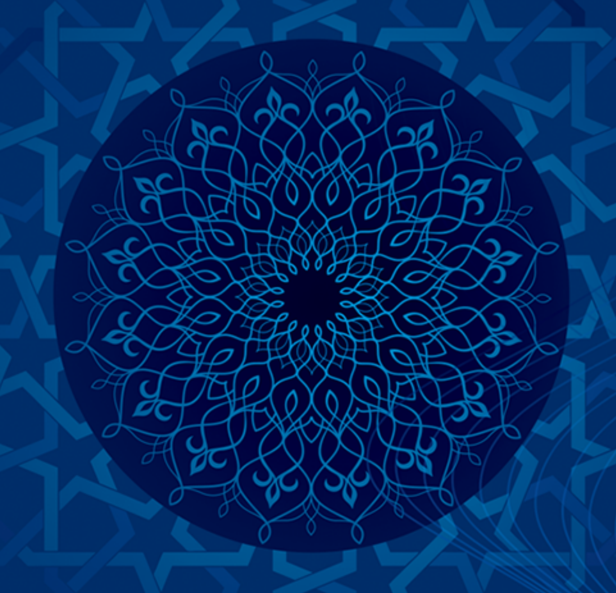




سلسلة مطبوعات المجموعة الشرعية (١٦)

معجم المصطلحات المالية والاقتصادية في لغة الفقهاء



تأليف
الدكتور نزيه حماد



مُعجمُ المُصطلحاتِ

الماليّةِ والاقتصاديّةِ

في لغةِ الفُقهاءِ

© دار سليمان الميمان للنشر والتوزيع، ١٤٤٥هـ

فهرسة مكتبة الملك فهد الوطنية أثناء النشر

حماد، نزيه

معجم المصطلحات المالية والاقتصادية في لغة الفقهاء. /نزيه

حماد - ط١.- الرياض، ١٤٤٥هـ

٤٣٦ ص؛ ١٧×٢٤سم

رقم الإيداع: ١٤٤٥/١١١١٥

ردمك: ٢-٦٣-٨٣٧٨-٦٠٣-٩٧٨

جرى تنضيد الكتاب وتجهيزه للطباعة باستخدام برنامج **أدوبي إنديزاين**، وإدراج الآيات القرآنية بالرسم العثماني وفقًا لطبعة مجمع الملك فهد الأخيرة باستخدام برنامج «**مصحف النشر للإنديزاين**» الإصدار: **(متعدد الروايات)** وهي أداة برمجية plug-ins مطورة بواسطة **شركة الدار العربية لتقنية المعلومات** *www.arabia-it.com* الرائدة في مجال البرمجيات المتقدمة لخدمة التراث الإسلامي.

الطبعة الأولى ١٤٤٥هجري - ٢٠٢٣م

نشر مشترك

واتساب:+966 55 48 07111
Info@DarAlMaiman.com
www.DarAlMaiman.com
DarAlMaiman





سِلسِلةُ مطبُوعاتِ المجمُوعة الشَّرعيَّةِ (١٦)

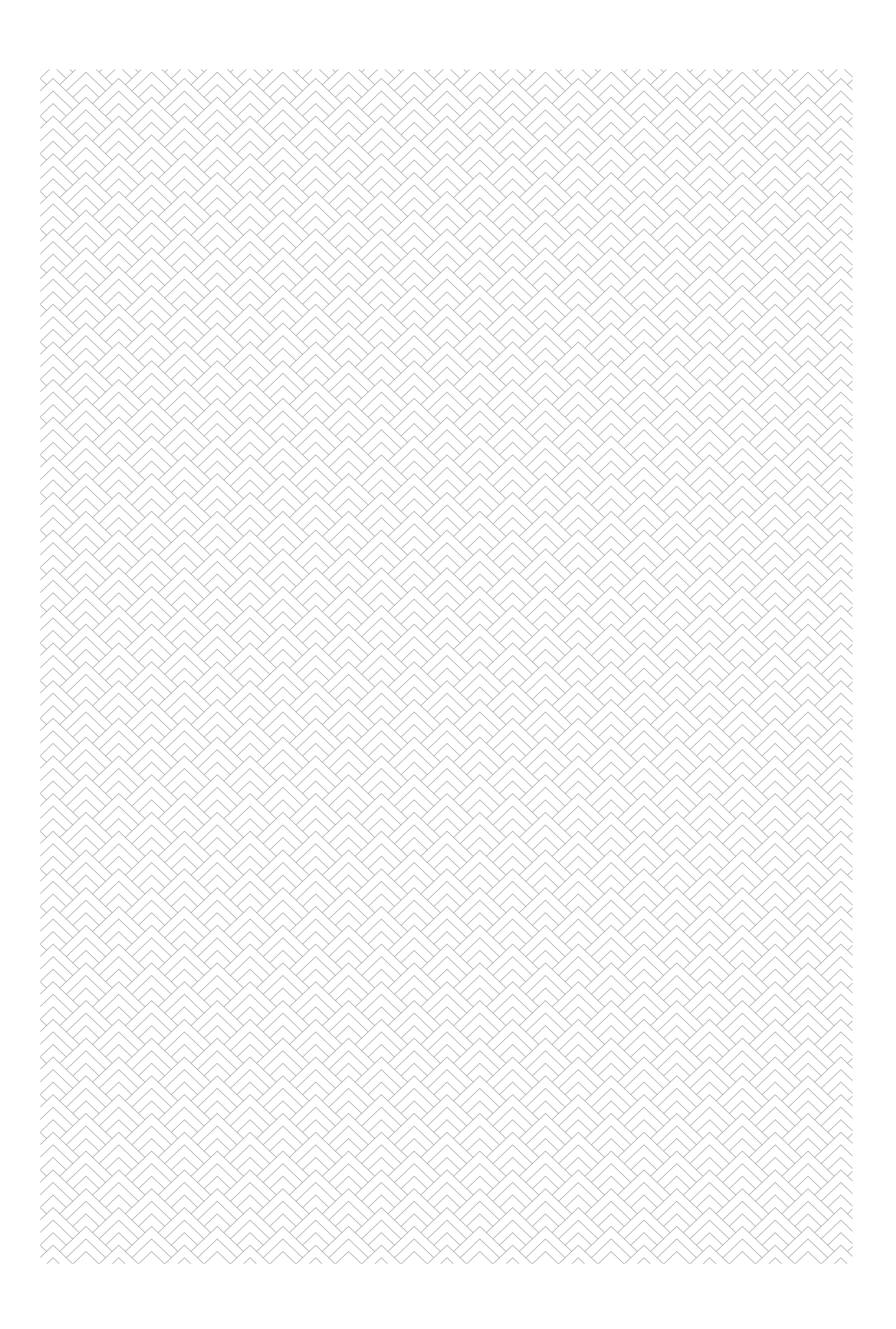
مُعجمُ المُصطلحاتِ
الماليَّةِ والاقتِصاديَّةِ
فِي لغةِ الفُقهاءِ

تأليف

الدُّكتور نزيه حماد



السُّعُوديَّة - الرِّياض





في سبيل نشر العلم والمعرفة ودعم الصناعة المصرفية الإسلامية؛ يهديكم بنك الجزيرة هذا الإصدار داعمًا ومساهمًا في نشره.

الرئيس التنفيذي والعضو المنتدب
نايف بن عبد الكريم العبد الكريم



المقدّمة

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الملك الحكيم، الجوَاد الكريم، العزيز الرحيم، الذي فطَر السمواتِ والأرضَ بقدرتـه، ودبَّـر الأمـر في الداريـنِ بحكمته. أحمَـدُه جَلَّ وَعَلَا على كل مـا قدَّره وقضاه، وأسـتعينه اسـتعانةَ مَن يعلم أنْ لا ربَّ له غيره، ولا إله له سـواه، وأسـتهديه بهداه الذي لا يضِلُّ مَن أنعم به عليه، ويعلم أنه لا يغفِر ذنبَه و لا يُنجِيه إلا هو.

وبعد:

فقـد وفقني اللهُ بفضله وكرمه وإحسـانه إلـى إعداد هذا المعجم الوجيـز الجامع بصناعةٍ متأنيةٍ واعية، ولغةٍ جزلةٍ واضحة، وتحريرٍ علميٍّ دقيقٍ للمصطلحات المالية والاقتصادية في لغة الفقهاء، فكتبتُه بعد رويَّةٍ وتفكُّر، ونظرٍ عميقٍ وتدبُّر، وصُغته بأسلوبٍ سلِسٍ مُيسَّرٍ، وعبارةٍ سهلةٍ بيِّنـةٍ، آملًا أن يكـون عملي موفيًا بالغَرَض، محقِّقًا للمَقصد، مُرضِيًا للربِّ جَلَّ وَعَلَا، معِينًا لمسـيرة العمـل المصرفـي الإسلامـي، نافعًـا للباحثيـن والدارسـين والمؤلفيـن والمهتميـن بالاقتصاد الإسلامي والمعاملات المالية والمصرفية المعاصرة، وأن يجعله في ميزان أعمالي الصالحة يوم العـرض عليه. وقد قامتْ دار القلم بدِمَشـقَ مشـكورةً بنشـره فـي حُلَّةٍ أنيقةٍ متقَنةٍ سـنة ٢٠٠٨م، ولاقى قبولًا حسنًا من كثيرٍ من العلماء والباحثين المعاصرين، وحمِدَ عملي هذا جَمْعٌ غفيرٌ ممن فاقـتْ في علـوم الشـريعة معرفتُه ورَسَـخَتْ فيها قَدَمُـه، ويأبَى اللـه العصمةَ لكتـابٍ غير كتابه، والمُنصِف مَنِ اغتفر قليلَ خطأ المرء في كثير صوابه.

والآن وبعد مرور ١٥ سـنةً على طبعته الأولى ونفاد نُسَـخِه، يُسعِدُني أن تقوم دار الميمان مشـكورةً بإعادة طباعته ونشـره برعاية ودعم بنك الجزيرة؛ تعميمًا لفائدته، ونشـرًا للعلم النافع، والله خير مسؤولٍ أن يتقبَّلَ ذلك بحُسن المثوبة والجزاء.

نزيه حماد

مُقَدِّمَةُ الطَّبْعَةِ الأُولَىٰ

باسم الله نستفتح، وبهديِه نهتدي، وبما جاء به رسولُنا المصطفى ﷺ نسترشد ونستضيء، سائلين المولى سبحانه أن يجنِّبنا الزلَل، ويُلهمنا الصواب، ويباعد بيننا وبين الهفوات، ويوجهنا إلى ما يحبه ويرضاه.

وبعد:

فإن الناظر في العلوم والمعارف والمِهَن والصنائع، والمتأمل في أحوالها ومسالكها، يلاحظ بوضوح وجلاء أن لكل أهل علم وأهل حرفةٍ ألفاظًا يتفاهمون بها، ومصطلحاتٍ يتواضعون عليها ويختصون بها، بحيث لا يشاركهم غيرُهم في استعمالها بنفس الدلالة والمفهوم في الجملة.

ولهذا وجدنا من قديم الأزمان وغابر القرون مصطلحاتٍ خاصةً للفلاسفة والحكماء، والنَّحْويين والبُلَغاء، والمحدِّثين والفقهاء، والأصوليين والنُّظَّار وغيرهم، يتداولونها في أصول مباحثهم، وفروع دراساتهم، وصنوف مؤلَّفاتهم، بحيث لا يتأتَّى لأحدٍ اقتحامُ ميادينهم، وفهمُ علومهم، وإدراكُ مقولاتهم وأنظارهم، حتى يعرفَ معانيَها ومدلولاتِها، ويحيطَ بمرامي أربابها منها.

ومن أجْل ذلك عُني العلماء المتقدمون والمتأخرون بالتعريف بمصطلحات كل علم، وجمعها وبيانها في مؤلفاتٍ مستقلة، بعضها مختص بمصطلحات فن من الفنون، أو فرعٍ من فروع المعرفة، وبعضها الآخر جامع لاصطلاحات العلوم المختلفة. فترى لذلك مؤلفاتٍ في حدود النحو، كـ«حدود الفراء»[1]، و«حدود الفاكهي»[2]، وأخرى في حدود التصوف، كـ«اصطلاحات الصوفية» للكاشاني[3]، وغيرها في مصطلحات الفلاسفة، كـ«الحدود» لابن سينا[4]، ....

(١) «بغية الوعاة» للسيوطي ٢/ ٣٣٣.

(٢) طبع بتحقيق ناساليس ومجموعة في كلكتا بالهند سنة ١٨٦٢م.

(٣) نشرته الهيئة المصرية العامة للكتاب بالقاهرة سنة ١٩٨١م، بتحقيق الدكتور محمد كمال جعفر.

(٤) حققه ونشره الدكتور عبد الأمير الأعسم ضمن كتابه «المصطلح الفلسفي عند العرب»، بغداد ١٩٨٥م.

و«الحروف» للفارابي[١]، و«الحدود» للغزالي[٢]، وسواها في مصطلحات الحكماء وعلماء الكلام، كـ«المبين لمعاني ألفاظ الحكماء والمتكلمين» لسيف الدين الآمدي[٣]، ثم في مصطلحات الفقه، كـ«حدود ابن عرفة المالكي»[٤]، و«حدود ابن نجيم الحنفي»[٥]، و«طِلِبة الطَّلَبة» لنجم الدين النسَفي[٦]، و«أنيس الفقهاء» للقُونوي[٧]، وكذلك في مصطلحات الأصوليين، كـ«الحدود في الأصول» لأبي الوليد الباجي[٨]، و«الحدود في الأصول» لابن فُورَك[٩]، و«الحدود الأنيقة والتعريفات الدقيقة» لشيخ الإسلام زكريا الأنصاري[١٠].

كما ترى مؤلفات عُنيت بالتعريف بالألفاظ المصطلح عليها بين أرباب الفنون المختلفة من فقهاء ومفسرين وبلغاء ونحْويين وفلاسفة ومتكلمين ومحدثين وأصوليين... إلخ، بحيث لم يُقصد من تصنيفها التعريف بالألفاظ المستعملة عند أهل فن واحد دون غيرهم، ومن هذا الصنف من المؤلفات «التعريفات» للشريف الجُرجاني[١١]، و«الكليات» للكفوي[١٢]، و«التوقيف على مهمات التعاريف» للمُناوي[١٣]،..

(١) حققه الدكتور محسن مهدي، ونشرته دار المشرق ببيروت، سنة ١٩٧٠م.

(٢) حققه الدكتور عبد الأمير الأعسم، ونشره ضمن كتابه «المصطلح الفلسفي عند العرب»، بغداد ١٩٨٥م.

(٣) حققه ونشره د. حسن محمود الشافعي بالقاهرة سنة ١٩٨٣م، ثم الدكتور عبد الأمير الأعسم ضمن كتابه «المصطلح الفلسفي عند العرب» ببغداد سنة ١٩٨٥م.

(٤) طُبع مع شرحه للرصاع التونسي، طبعة حجرية بفاس سنة ١٣١٦هـ، ثم بالمطبعة التونسية بتونس سنة ١٣٥٠هـ، وأخيرًا نشرته دار الغرب الإسلامي ببيروت سنة ١٩٩٣م.

(٥) طُبع ضمن رسائل ابن نجيم بآخر كتاب «غمز عيون البصائر على الأشباه والنظائر» للحموي، في المطبعة العامرة بإستانبول سنة ١٢٩٠هـ.

(٦) طُبع بالمطبعة العامرة في إستانبول سنة ١٣١١هـ، ثم أعادت نشره دار النفائس ببيروت بتحقيق خالد العك، سنة ١٤١٦هـ.

(٧) حققه الأخ الدكتور أحمد عبد الرزاق الكبيسي، ونشرته مكتبة الوفاء بجدة، سنة ١٤٠٦هـ.

(٨) حققه الدكتور نزيه حماد، ونشرته مؤسسة الزغبي ببيروت، سنة ١٣٩٣هـ.

(٩) حققه الدكتور محمد السليماني، ونشرته دار الغرب الإسلامي ببيروت سنة ١٩٩٩م.

(١٠) حققه الدكتور مازن المبارك، ونشرته دار الفكر المعاصر ببيروت، سنة ١٤١١هـ.

(١١) طُبع في إستانبول سنة ١٨٣٧م، وفي ليبزك سنة ١٨٤٥م، وفي القاهرة سنة ١٩٣٨م، وفي تونس سنة ١٩٧١م.

(١٢) طُبع بمطبعة بولاق سنة ١٢٨١هـ، وبالمطبعة العامرة بإستانبول سنة ١٢٨٧هـ، وفي إيران بالحجر، وأخيرًا بعناية عدنان درويش ومحمد المصري بدمشق سنة ١٩٨٢م.

(١٣) نشرته مكتبة الرشد بالرياض سنة ١٩٩٠م، بتحقيق الدكتور محمد رضوان الداية.

و«كشاف اصطلاحات الفنون» للتهانوي[١]، و«دستور العلماء» للقاضي الأحمدنكري[٢].

ومن جهة أخرى يجد المتأمل في تراثنا نوعًا من المؤلفات التي اختصت ببيان معاني الألفاظ الاصطلاحية الفقهية الواردة في بعض المتون أو الشروح أو المدونات الفقهية الشهيرة في المذاهب المختلفة، بحيث تعرض معناها اللغوي إن كانت من غريب اللغة، والعُرفي إن كانت لها دلالة عرفية، والشرعي إن كان لها معنى شرعي خاص نُقلت إليه؛ ومن أهمها: «الزاهر في غريب ألفاظ الشافعي» للأزهري[٣]، و«حِلية الفقهاء في شرح غريب ألفاظ الشافعي التي وردت في مختصر المُزَني» لابن فارس[٤]، و«تحرير ألفاظ التنبيه للشيرازي» للنووي[٥]، و«النَّظْم المستعذَب في تفسير غريب ألفاظ المهذب» لابن بطال الركبي[٦]، و«المغني في الإنباء عن غريب المهذب والأسماء» لابن باطيش[٧]، و«المصباح المنير في غريب الشرح الكبير» للفيومي[٨]، و«المغرب في ترتيب المعرب» للمطرزي[٩]، و«شرح غريب ألفاظ المدونة» للجُبي[١٠]، و«غُرر المقالة في شرح غريب الرسالة» للمغراوي[١١]، و«الدر النقي في شرح ألفاظ الخرقي» ليوسف بن عبد الهادي[١٢]، ....

(١) طُبع كاملًا في كلكتا بالهند سنة ١٨٦٢م، ثم أُعيد طبعه بتحقيق الدكتور علي دحروج من قبل مكتبة لبنان ببيروت، سنة ١٩٩٦م.

(٢) طبع بحيدر آباد – الدكن بالهند سنة ١٣٢٩هـ، ثم أعادت مكتبة لبنان طبعه بتحقيق الدكتور علي دحروج سنة ١٩٩٧م.

(٣) حققه الدكتور محمد جبر الألفي، ونشرته وزارة الأوقاف بالكويت سنة ١٣٩٩هـ، ثم أعادت نشره دار البشائر الإسلامية ببيروت سنة ١٤١٩هـ، بعناية الدكتور عبد المنعم بشناقي.

(٤) حققه الدكتور عبد الله التركي، ونشرته الشركة المتحدة للتوزيع ببيروت سنة ١٤٠٣هـ.

(٥) حققه الأستاذ عبد الغني الدقر، ونشرته دار القلم بدمشق سنة ١٤٠٨هـ.

(٦) طُبع بهامش «المهذب» بمطبعة مصطفى البابي الحلبي بمصر سنة ١٣٧٩هـ، ثم أعادت نشره محققًا المكتبة التجارية بمكة المكرمة، بتحقيق الدكتور مصطفى عبد الحفيظ سالم ج١ سنة ١٤٠٨هـ، وج٢ سنة ١٤١١هـ.

(٧) حققه الدكتور مصطفى عبد الحفيظ سالم، ونشرته المكتبة التجارية بمكة المكرمة سنة ١٤١١هـ.

(٨) طُبع بالمطبعة الأميرية ببولاق سنة ١٣٢٤هـ.

(٩) طُبع في حيدر آباد – الدكن بالهند سنة ١٣٢٨هـ، ثم أُعيد نشره بتحقيق الأستاذين محمود فاخوري وعبد الحميد مختار في حلب سنة ١٩٧٩م.

(١٠) حققه محمد محفوظ ونشرته دار الغرب الإسلامي ببيروت سنة ١٤٠٢هـ.

(١١) حققه محمد أبو الأجفان والهادي حمو، ونشرته دار الغرب الإسلامي ببيروت سنة ١٤٠٦هـ.

(١٢) حققه الدكتور رضوان بن غربية، ونشرته دار المجتمع بجدة سنة ١٤١١هـ.

و«المطلع على أبواب المقنع» للبعلي[١]، و«تهذيب الأسماء واللغات» للنووي، الذي شرح فيه غريب ألفاظ الكتب الستة «مختصر المزني» و«المهذب» و«التنبيه» و«الوسيط» و«الوجيز» و«الروضة»[٢].

ولا يخفى أن هذه المؤلفات القيمة النفيسة تفيد الدارس المعاصر للنظم الإسلامية والباحث في النظريات الفقهية والأحكام الشرعية في التعرف على دلالات كثير من الألفاظ المتداولة عند الفقهاء، والدارجة على ألسنتهم، والمستعملة في كتبهم بمعانٍ اصطلاحية، غير أنها لا تحقق غرضه ولا تشفي غليله في كثير من المواطن والأحوال؛ ذلك لأن أكثرها مرتب على ترتيب الأبواب الفقهية، تبعًا للمصنفات التي قصد كل مؤلف خدمتها ببيان غريب ألفاظها، ولأن موطن ورود الكلمة ذات الدلالة الاصطلاحية مختلف بحسب اختلاف كتب المذاهب الفقهية في ترتيب الأبواب والفصول وعرض المسائل، ومتباين أيضًا في مصنفات المذهب الفقهي الواحد، مما يتطلب جهدًا كبيرًا وعناءً بالغًا في العثور على مكان وجود ذلك اللفظ الذي يراد معرفة معناه وما يرمي إليه، بالإضافة إلى اختلاف الدلالة الفقهية للفظ الواحد بين المذاهب تبعًا لتباين آرائهم واجتهاداتهم في بعض الأحكام المتعلقة به.

وثمة صعوبة أخرى تواجه الباحث، وهي عدم اشتمال تلك المدونات والكتب المشار إليها كلها على شرح لكثير من المصطلحات الفقهية التي تَرِد على ألسنة الفقهاء، ويلتبس مرادُهم فيها على كثير من الناس، فلا يجد أمامه إلا أن ينقِّب في بطون المدونات والأسفار المتنوعة في المذاهب المتعددة، ويبحث في تضاعيف فصولها وأبوابها، ويبذل وفير الأوقات، عسى أن ينالَ بُغيته ويبلغ طَلِبته.

ثم إن بعض المصطلحات الفقهية مذهبية المورد، بمعنى أنها غير معروفة عند سائر المذاهب، وليست بمستعملة في غير مذهبٍ واحدٍ منها أو مذهبين أحيانًا، وقد يكون لها لفظ مرادف لدى بقية الفقهاء، وقد لا يكون لها.

من أجل ذلك، مَسَّتِ الحاجة إلى وضع مصنَّفاتٍ مرتبة على حروف الهجاء تتضمن جميع المصطلحات الفقهية الدائرة على ألسنة الفقهاء، والمستعملة في كتبهم على اختلاف مذاهبهم في

(١) طبعه المكتب الإسلامي بدمشق سنة ١٣٨٥هـ.

(٢) طُبع بعناية إدارة الطباعة المنيرية في مطبعتها بمصر (د. ت). وطُبع بأخَرةٍ في دار النفائس في بيروت بتحقيق علي معوض وعادل عبد الموجود، ١٤٢٦هـ- ٢٠٠٥م.

النُّظُم الإسلامية كافة؛ النظام المالي والاقتصادي والسياسي والجنائي والاجتماعي والسلوكي والأخلاقي... إلخ، بحيث تشرح وتبين دلالتها الاصطلاحية، ومدى كونها محل اتفاق الفقهاء أو اختلافهم، ووجوه التباين في مفهومها عند اختلافهم فيه، وتنبِّه إلى المذاهب المستخدمة فيه إن كانت مذهبية، ثم ما يقابلها عند الآخرين من الفقهاء من الألفاظ الاصطلاحية إن وُجد، بصورة موثقة أمينة، معتمدة على المصادر التي ذكرتُها أو ألمحت إليها وغيرها من المراجع المعتبرة في هذا الشأن، على أن يكون ذلك بأسلوب سلس قريب إلى الأفهام، وعبارة واضحة سهلة تبين المراد دون عَنَت أو عناء، من غير اقتضاب مخِل أو إسهاب ممِل، مع الاحتفاظ بالجزالة والفصاحة التي تختص بها المعاجم، وتلازم الصناعة الفقهية البديعة، كيلا تنقطعَ الأواصر والصلات بين مدوَّنات التراث الفقهي الأصيل والمؤلَّفات الحديثة التي تُعنى بتقريبه إلى المدارك والأذهان.

وقد حاولتُ في هذا العمل المتواضع أن أساهم في وضع لبِنة في بناء ذلك المشروع الذي أعتقد أهميته وخطورته وبالغ نفعه، على النهج الذي أوضحتُه، آمِلًا أن تُتاح الفرصة لي ولغيري من المتخصصين لمتابعة المسيرة، ووضع معاجم لمصطلحات نُظُم أخرى في لغة الفقهاء، خدمةً لتراثنا الفقهي العظيم، وسعيًا إلى تقريبه إلى الأفهام، وتمهيدًا لسبيل الانتفاع بمكنوناته النفيسة.

ومن الجدير بالبيان في هذا المقام، أنه سبق لي قبل خمسةَ عشرَ عامًا إعداد قسم من مضمون هذا المعجم، لا يبلغ النصف، وقد سميتُه وقتئذٍ «معجم المصطلحات الاقتصادية في لغة الفقهاء»، وقام بنشره المعهد العالمي للفكر الإسلامي في واشنطن عام ١٩٩٣م، ثم أعاد نشره بعد نفاد نسخه بالعنوان نفسه في طبعة ثانية (مزيدة ومنقحة) بالاشتراك مع الدار العالمية للكتاب بالرياض سنة ١٩٩٥م، وبعد ذلك أُتيحت لي فرصة إعادة النظر فيه، فقمتُ بإجراء ما رأيتُه لازمًا من حذفٍ وإضافةٍ وتنقيحٍ وتحريرٍ في مضمونه، ثم إضافة كمية كبيرة من المصطلحات الاقتصادية والمالية الجديدة مع شرحها وبيانها، ليصير المعجم شاملًا للمصطلحات المالية والاقتصادية، حيث إني وجدتها متداخلةً متكاملة، لا تقبل الفصل والتمييز، وسميتُه تبَعًا لذلك «معجم المصطلحات المالية والاقتصادية في لغة الفقهاء». ومن الله سُبْحَانَهُ وَتَعَالَىٰ الاستمداد، وعليه وحده التوكل والاعتماد، وهو حسْبُنا ونعم الوكيل.

فانكوفر كندا في ٢٣/ ٣/ ١٤٢٦هـ

الموافق ٢/ ٥/ ٢٠٠٥م

الدكتور نزيه حماد

أ

• إباحة

الإباحة في **اللغة**: الإذن في الفعل والترك. يقال: أباح الرجُلُ مالَه؛ أي: أذِنَ في أخْذِه وترْكِه، وجعله مطلَق الطرفَين.

وعرَّف **الأصوليون** الإباحة بأنها: خطاب الله المتعلق بأفعال المكلَّفين تخييرًا من غير بَدَل. وعرَّفها **الفقهاء** بأنها: الإذن بإتيان الفعل حسَب مشيئة الفاعل في حدود الإذن. وقسموها بحسَب مصدرها إلى قسمين: ما أذِنَ فيه الشارعُ، وما أذِنَ فيه العبدُ.

فالمأذونُ فيه من قِبل الشارع: هو ما ورد الدليلُ على إباحتِه من نصٍّ أو غيره من مصادر التشريع الأخرى. **والمأذونُ فيه من قِبل العبد** على نوعين:

- نوع يكون التسليطُ فيه على العين لاستهلاكها، كإباحةِ أكل الطعام وشُربِ الشراب دون أخذِه في الولائم.
- ونوع يكون التسليطُ فيه على العين للانتفاع بها فقط، كإذن مالكِ السيارة لغيره بركوبها، وإذنِ مالكِ البيت لغيره بالسُّكنَى فيه، ونحو ذلك.

وهذان النوعان من الإباحة يترتب عليهما حِلُّ الاستهلاك أو الاستعمال دون أن يتملَّك المُباحُ له العينَ أو المنفعة.

❑ (المصباح ١/ ٨٢، التعريفات للجرجاني ص٢، التوقيف ص٢٧، القواعد للزركشي ١/ ٧٣، فواتح الرحموت ١/ ١١٢، وانظر م ٨٣٦ من المجلة العدلية).

• ابتداء الدَّين بالدَّين

قسم فقهاء المالكية بيع الكالئ بالكالئ إلى ثلاثة أقسام: ابتداء دَين بدَين، وفسخ دَين في دَين، وبيع دَين بدَين. قال الخَرَشي: «وإن كان بيع الدَّين بالدَّين يشمل الثلاثة لغةً، إلا أن الفقهاء -أي المالكية- سمَّوْا كل واحدٍ منها باسمٍ يخصه». وقالوا:

فأما **ابتداء الدين بالدين**: فهو بيع دَينٍ مؤخَّرٍ، لم يكن ثابتًا في الذمة، بدَينٍ مؤخرٍ كذلك.

وصورتُه: أن يبيع المرء شيئًا موصوفًا في الذمة إلى أجَلٍ بثمنٍ موصوف في الذمة مؤجَّل. ولا خلاف بين الفقهاء في حظره.

وقد قصَر الشيخ ابن تيميَّة معنى «بيع الكالِئ بالكالِئ» الذي ورد عن النبي ﷺ النهيُ عنه على هذه الصورة التي سماها المالكية دون غيرهم من الفقهاء «ابتداء الدين بالدين»، وذكر أنها وحدَها محَل الإجماع على ما نُهي عنه منه. ووافقه على ذلك تلميذه ابن القيِّم.

جاء في «مجموع فتاوى ابن تيمية»: «وإنما ورد النهي عن بيع الكالئ بالكالئ، وهو المؤخَّر الذي لم يُقبَض بالمؤخَّرِ الذي لم يُقبَض. وهذا كما لو أسلَمَ في شيءٍ في الذمة، وكلاهما مؤخَّر. فهذا لا يجوز بالاتفاق، وهو بيع كالِئٍ بكالئ».

❑ (الخرشي ٥/ ٧٦، منح الجليل ٢/ ٥٦٤، شرح حدود ابن عرفة ١/ ٣٤٨، التاج والإكليل ٤/ ٣٦٧، حاشية ابن رحال على ميارة ١/ ٣١٧، المجموع للنووي ٩/ ٤٠٠، مجموع فتاوى ابن تيمية ٢٠/ ٥١٢، ٢٩/ ٤٧٢، إعلام الموقعين ١/ ٣٨٨، إغاثة اللهفان ١/ ٣٦٤، نظرية العقد لابن تيمية ص٢٣٥، فتح العزيز ٩/ ٢٠٩).

• **ابتِزاز**

يقال في اللغة: بَزَّ الرجُلُ قَرينَه وابتزَّه: سَلَبَه على سبيلِ الغَلَبة. وابتُزَّتِ المرأةُ من ثيابها؛ أي: جُرِّدَتْ منها. وابتزَّه الشيءَ؛ أي: نَزَعَه منه وأخذه بجَفاءٍ وقَهْر. ومنه ابتزازُ المال الذي يعني استجرارَه عَنوةً بغير حق.

ولا يخرج الاستعمال الفقهي للكلمة عن مدلولها اللغوي.

❑ **(أساس البلاغة ص٢١، المعجم الوسيط ١/ ٥٤).**

• **إبراء**

الإبراء في **اللغة**: جعل الغير بريئًا من حق عليه.

وفي **الاصطلاح الفقهي**: هو إسقاط الشخص حقًّا له في ذمة آخَر.

فإذا لم يكن الحق في ذمة الشخص، كحق الشُّفعة وحق السُّكنى المُوصَى به، فترْكُه لا يُعدُّ إبراءً، بل هو إسقاطٌ مَحْض.

وعلى ذلك فالأعيان التي لا تتعلق بالذمة ليست محلًّا للإبراء. وإذا وقع الإبراء عن عينٍ مضمونةٍ كان ذلك إبراءً عن قيمتها إنْ هَلَكَتْ بسببٍ موجِبٍ للضمان. أما غيرُ ذلك فلا أثر للإبراء إذا وقع على عين، فتجوز المطالبةُ بالعين رغم الإبراء منها.

والإبراء عند فقهاء الحنفية قسمان: إبراءُ إسقاطٍ، وإبراءُ استيفاءٍ. وقد اعتبروا الأولَ منهما هو الإبراءَ الحقيقي، حيث إن الثانيَ (الذي هو عبارة عن الاعتراف بالقبض والاستيفاء للحق الثابت لشخصٍ في ذمة آخَر) هو نوع من الإقرار، غير أنهم اعتبروهما قسيمَيْن من حيث كونُ كلٍّ منهما يُراد به قطعُ النزاع، وفصلُ الخصومة، وعدمُ جواز المطالبة بالحق بعده.

❑ **(المصباح ١/ ٦٠، المغرب ١/ ٦٥، طلبة الطلبة ص٤٣، رد المحتار ٤/ ٢٧٦، بداية المجتهد ٢/ ١٥٣، م١٥٣٦ من المجلة العدلية وم ٢٣٢ من مرشد الحيران).**

• **الإبراء الخاص**

عرَّفت مجلة الأحكام العدلية الإبراءَ الخاص بأنه: «إبراءُ أحدٍ آخرَ من دعوى متعلِّقةٍ بخصوصٍ ما، كدعوى الطلَبِ من دارٍ أو مزرعة، أو دعوى دَينٍ من جهةٍ من الجهات».

وجاء في «درر الحكام» لعلي حيدر: أن الإبراء الخاص على قسمين:

أحدهما: الإبراء من دعوى مالٍ مخصوص: وهو إبراءُ أحدٍ آخرَ من دعوى متعلقةٍ بخصوصٍ ما، كدعوى الدار أو المزرعة أو الفرس، أو دعوى دَينٍ من جهةٍ من الجهات، كالقرض أو الغصب أو ثمن المبيع. وعلى ذلك، فلو قال شخص لآخَر: أبرأتُك منَ الدعوى المتعلقة بالدار الفلانية، كان ذلك إبراءً خاصًّا من تلك الدعوى، وليس له بعد ذلك الادعاءُ بتلك الدار، إلا أن له حقَّ الادعاء بدارٍ أخرى أو مزرعةٍ أخرى أو بدَين.

والثاني: الإبراء من ذات المال المخصوص، وله صُوَر متعددة:

منها: الإبراء الخاص من الدين. كقولِك: أبرأتُ زيدًا من دَين كذا. فهذا الإبراءُ يَختص بالدَّين الذي يكون من تلك الجهة.

ومنها: الإبراء العام عن كل الدَّين. كقولك: أبرأتُ زيدًا مما لي عليه. وبهذا اللفظ يَبرَأ زيدٌ من كل دَين، إلا أنه لا يَبرَأ من العين.

ومنها: الإبراء من حقٍّ مخصوص. كالإبراء من حق الشُّفعة في عَقار بعد ثبوت الشفعة له فيه، وليس للمُبرِئ بعد الإبراء الادعاءُ بالشفعة في ذلك العقار، إلا أن للمبرئ أن يدعيَ الشفعةَ في عقارٍ آخر أو أن يدعيَ حقًّا آخر.

وقسيم الإبراء الخاص في الاصطلاح الفقهي: الإبراء العام.

❑ (م١٥٣٧ من المجلة العدلية، درر الحكام ٤/ ١١، شرح المجلة للأتاسي ٤/ ٥٣٥).

الإبراء العامُّ

عرَّفت مجلة الأحكام العدلية الإبراءَ العام بأنه: «إبراءُ أحدٍ آخرَ من كافة الدعاوى».

وحُكمه -كما نص الحنفية- البراءةُ من كل عينٍ أو دَين، سواء كان على سبيل الإخبار، كقوله: لا حق أو لا دعوى أو لا خصومة لي قِبل فلان. أو: هو بريءٌ من حقي. أو: لا دعوى لي عليه. أو: لا أستحِق عليه شيئًا... أو كان على سبيل الإنشاء، كقوله: أبرأتُكَ من حقي أو مما لي قبلك.

وقد ذكر العلامة علي حيدر: أن الإبراء العام على قسمين:

أحدهما: الإبراء الذي يعم كافةَ الحقوق، كالإبراء بقوله: «لا حقَّ لي قِبل فلان». وليس في الإبراءات لفظٌ أعمُّ وأجمعُ من هذا اللفظ. وهذه الكلمة تُوجِب البراءةَ من الأمانات والمضمونات من الأعيان والديون.

والثاني: الإبراء الذي يعم نوعًا من أنواع الحقوق. كما لو قال شخص: قد أبرأتُ فلانًا من جميع الديون التي لي بذمته. فيكون إبراءً له من الديون، وليس له بعد ذلك الادعاء عليه بدين، ولكن لا يمنعه ذلك من أن يدعيَ عليه بأعيانٍ مضمونةٍ أو أمانة.. وكما لو قال: ليس لي عند فلان حق. فيكون هذا اللفظ إبراءً عامًّا من الأمانات، فليس له الادعاءُ عليه بأمانةٍ، ولكن له الادعاء بالديون.

❑ (م١٥٣٨ من المجلة العدلية، شرح المجلة للأتاسي ٤/ ٥٣٦، درر الحكام ٤/ ١٢).

• إبْضاع

الإبضاع في **اللغة**: التزويج. يقال: أبضعتُ المرأةَ إبضاعًا؛ أي: أنكحتُها. أما في **الاصطلاح الفقهي**: فيَرِد بمعنى بعث المال مع من يتَّجر به تبرُّعًا، والربح كله لرب المال. أو بتعبيرٍ آخر: هو اتِّجار ببضاعةٍ للمالك ربحُها، والعاملُ وكيلٌ متبرِّع. وقد جاء في م ١٠٥٩ من المجلة العدلية: الإبضاعُ هو إعطاء شخصٍ لآخرَ رأسَ مالٍ على أن يكون جميعُ الربح عائدًا له. ويسمى رأسُ المال بضاعة، والمعطي: المُبضِع، والآخِذُ: المُستبضَع.

❑ (المصباح ١/ ٦٤، المغرب ١/ ٧٧، تحرير ألفاظ التنبيه ص٢١٥، كشاف اصطلاحات الفنون ١/ ١٣٦، المهذب والنظم المستعذب ١/ ٣٨٥، البدائع ٦/ ٨٧، الخرشي ٤/ ٤٢٤، منتهى الإرادات ١/ ٤٦٠).

• إبطال

الإبطال في **اللغة**: إفساد الشيء وإزالته، سواء كان ذلك الشيء حقًّا أو باطلًا. ويَرِدُ هذا اللفظ على **ألسنة الفقهاء** بمعنى الفسخ والإفساد والإزالة والنقض والإسقاط.

والأصل في الإبطال أن يكون من الشارع، غير أنه يحدث أحيانًا ممن قام بالفعل أو التصرف، كما أنه يقع أحيانًا من الحاكم في الأمور التي سلَّطه عليها الشارعُ.

❑ (التوقيف ص٣٠، الاختيار ٢/ ١٥، مطالب أولي النُّهى ٣/ ٢٣١، قليوبي وعميرة ٢/ ١٩١، ١٩٨، ٣/ ٣٣، ١٧٦، ٤/ ٤٤).

• **ابن السبيل**

السبيل في **اللغة**: الطريق. وابنُ السبيل: هو المسافر. سُمي بذلك لملازمته إياها.

أما في **الاصطلاح الفقهي**: فهو المسافر عن بلده الذي انقطع عن ماله. وقيل: هو المنقطِع عن ماله، سواء أكان خارجَ وطنه أو داخلَه أو مارًّا به.

وقد زاد بعض الفقهاء قيودًا في تعريفه ترجع إلى شروط اعتباره مَصرِفًا من مَصارِف الزكاة. وإن مما اتفق عليه الفقهاءُ أن ابن السبيل إذا أراد الرجوعَ إلى بلده، ولم يجد ما يَتبلَّغ به، يُعطَى من الزكاة والغنيمة والفيء حسَبَ حاجته، ولا يحِل له ما زاد عن ذلك. غير أن الأولى له عند الحنفية أن يستقرِضَ إنْ تيسَّر له ذلك. وأوجب المالكيةُ عليه ذلك إذا لم يكن فقيرًا في بلده. وخالفهم في ذلك الحنابلة والشافعية في المعتمَد، حيث لم يقولوا بوجوب الاقتراض ولا بأولويته في حقه.

❑ (المِصباح ١/ ٣١٤، المغرب ١/ ٣٨١، تحرير ألفاظ التنبيه ص١٢١، حلية الفقهاء ص١٦٤، البدائع ٢/ ٤٦، رد المحتار ٢/ ٦١، الدسوقي على الشرح الكبير ١/ ٤٥٦، المجموع للنووي ٢/ ٢٠٥، تحفة المحتاج ٧/ ١٦٠، الأحكام السلطانية لأبي يعلى ص١٢١، تفسير القرطبي ٨/ ١٠).

• **إتاوَة**

الإتاوة في **اللغة**: تعني الخَراج والرِّشوة. وجاء في «فقه اللغة» للثعالبي: «الإتاوة: هدية الملِك». وفي **علم المالية الحديث**: هي مبلغ من المال يُفرَض جَبْرًا على مالك العقار بنسبةِ المنفعة التي عادت إليه من الأعمال العامة التي قامت بها الدولة أو الهيئات المحلية.

وهذا اللفظ **غير مستعمَلٍ عند الفقهاء** بهذا المعنى، والألفاظُ الدارجة على ألسنتهم فيما يقرُب منه: الكُلَف السلطانية، والنوائب، والمُكُوس، والمَغارم، والضرائب.

❑ (القاموس المحيط ص١٦٢٣، المصباح ١/ ٨، الفروق للعسكري ص١٦٦، مبادئ علم المالية للدكتور محمد فؤاد إبراهيم ص٢٣٧، مالية الدولة والهيئات المحلية للدكتور عبد المنعم فوزي وعبد الكريم بركات ص٢٥٣، فقه اللغة ص٣٢٤).

• **اتِّحاد الذِّمَّة**

الاتحاد في **اللغة**: جعل الشيئين واحدًا. أما اتحاد الذمة في **الاصطلاح الفقهي** فالمراد به: أن تلتقيَ الدائنية والمديونية لنفس الدَّين في شخصٍ واحد، فيسقُط الدينُ وينقضي الالتزام.

مثال ذلك: أن يكون زيدٌ مَدينًا لأخيه الشقيق بكرٍ بمبلغ ألف ريالٍ سعودي مثلًا، ثم يموت بكرٌ الدائنُ وليس له وارثٌ إلا أخوه زيد، فيرث زيد من ضِمن ما يرثه عن بكرٍ هذا الدينَ، وبذا يكون زيدٌ مَدينًا ودائنًا لحلوله محل الدائن المورِّث. فإذا طالَبَ بالدينِ فهو إنما يطالب نفسَه ليأخذه لنفسه، وذلك لاتحاد ذِمته، فيسقط الدينُ لعدم الفائدة في المطالبة.

والفرقُ بين اتحاد الذمة والمقاصَّة أن الدينَ في حالة اتحاد الذمة هو دَينٌ واحدٌ، وقد اجتمعت صفة الدائن والمدين به في شخصٍ واحد. أما في المقاصَّة فهناك دَينان متناظران لشخصين كلٌّ منهما دائنٌ ومَدين.

❑ (التوقيف للمناوي ص٣١، الالتزامات لأحمد إبراهيم ص٢٢٧، جامع أحكام الصغار للأسروشني ٢/ ٢٢٣، المدخل الفقهي العام للزرقا ١/ ٦٠٣).

• اتِّحادُ المَجلِس

الاتحاد **لغةً**: صيرورة الذاتَين واحدةً، ولا يكون إلا في العدد من اثنينِ فصاعدًا. والمجلِسُ: هو موضع الجلوس.

ويُراد بـ«اتحاد المجلس» عند الفقهاءِ المجلسُ الواحد. وبالإضافة إلى ذلك يستعمِله الحنفيةُ دون غيرهم بمعنى تداخُلِ متفرِّقاتِ المجلس. وليس المراد بالمجلس عندهم موضعَ الجلوس فحسْب، بل هو أعم من ذلك، فقد يحصل اتحاد المجلس مع الوقوف، ومع تغاير المكان والهيئة.

واتحادُ المجلسِ في العقودِ وغيرها على قسمين: **حقيقي**؛ بأن يكون القبول في مجلس الإيجاب. **وحُكْمي**؛ إذا تفرق مجلس القبول عن مجلس الإيجاب، كما في الكتابة والمراسلة، فيتحدان حكمًا.

واتحادُ المجلس يؤثر في بعض الأحكام منفرِدًا، وأحيانًا لا يؤثر إلا مع غيره، وذلك نحو اشتراط اتحاد النوع مع اتحاد المجلس في تداخل فِديةِ محظورات الإحرام.

❑ (تعريفات الجرجاني ص٧، المصباح ١/ ١٢٨، البحر الرائق ١/ ٣٨، رد المحتار ٤/ ٢٠، روضة الطالبين ٧/ ٣٦، الرهوني ٣/ ١٩١، مطالب أولي النهى ٣/ ٧، فتح القدير ٥/ ٧٨، البدائع ٢/ ١٩٤).

• إتلاف

الإتلاف في **اللغة**: جعْل الشيء تالفًا؛ أي: هالكًا. وفي **اصطلاح الفقهاء**: هو خروج الشيء من أن يكونَ منتفَعًا به المنفعةَ المطلوبة منه عادةً بفعل آدمي. ويعبَّر عنه بعضهم: بأنه كل ما يؤدي إلى ذهاب المال وضياعه وخروجه من يد صاحبه.

وهو قسمان:

أ- **إتلافٌ بالمباشرة**: وهو الإتلاف الذي لا يتخلَّل فيه بين فعلِ المباشِرِ وبين التلَفِ فعلُ فاعلٍ مختار. كإحراقِ ثوبٍ، وقتل حيوانٍ، وأكل طعامٍ، وإحراق دارٍ... إلخ.

ب- **وإتلافٌ بالتسبُّب**: وهو أن يحدِث إنسان أمرًا في شيءٍ يفضي إلى تلف شيءٍ آخرَ عادةً. كمَن حفَر بئرًا، فسقط فيه إنسان أو حيوان فهلك، أو فتح قفصًا عن طائر، فطار وذهب.

❑ (المصباح ١/ ٩٥، البدائع ٧/ ١٦٤، الفروق للقرافي ٤/ ٢٧، المنثور للزركشي ٢/ ١٩٠، درر الحكام ٢/ ٤٥٢، م ٨٨٧، ٨٨٨ من المجلة العدلية).

• الإتلاف الحُكْميّ

قال العِزُّ بن عبد السلام: **إتلاف الأعيان**: تفريق أجزائها وتفويت ماليَّتها.

والإتلافُ الحُكميُّ: تبديل الصفات، كتنجيس المائعات، وبالحيلولة التي لا يُرجَى لها زوال، كإلقاء الدراهم والدنانير في لُجَج البحار، وكذلك الجهل بأماكنها ومحالِّها التي لا يُرجَى زوالها، كحصولها في الأماكن المجهولة بأيدي مَن لا يُعرَف. (ر. تلف- حيلولة).

❑ (القواعد الكبرى للعز بن عبد السلام ٢/ ٣٢٤).

• الإتلاف بالتسبُّب

ذكر الفقهاء أن التلف يقع بأحد أمرَين:

أولها: ما لا صُنعَ للآدمي فيه ولا اختيار، وهو ما يطلَق عليه الآفةُ السماوية أو الجائحة، كزلزالٍ وبركانٍ ورياحٍ وأمطارٍ وثُلُوجٍ وعواصفَ ونحوِ ذلك.

والثاني: ما يقع بفعل الآدمي، وهو على قسمَين: إتلاف بالتسبُّب، وإتلاف بالمباشرة.

فأما **الإتلاف بالتسبُّب**: فهو كما عرَّفته المجلةُ العدلية: «إحداثُ أمرٍ في شيءٍ يُفضي إلى تلفِ شيءٍ آخرَ على جرْيِ العادة. ويقال لفاعله: متسبِّب. كما أن مَن قطع حبل قِنديلٍ معلَّقٍ يكون سببًا مُفضِيًا لسقوطه على الأرض وانكساره، ويكون حينئذٍ قد أتلف الحبل مباشرةً وكسر القنديل تسبُّبًا. وكذا إذا شقَّ أحدٌ ظرْفًا فيه سمْن، فتلِف ذلك السمن، يكون قد أتلفَ الظرفَ مباشرةً والسمنَ تسبُّبًا».

قال القرافي: التسبُّب للإتلافِ كحفرِ بئرٍ في موضع لم يؤذَن فيه، ووضعِ السموم في الأطعمة، ووقودِ النار بقُرب الزرع، ونحو ذلك مما شأنُه في العادة أن يُفضيَ غالبًا للإتلاف.

❑ (م٨٨٨ من المجلة العدلية، الفروق للقرافي ٤/ ٢٧، القواعد لابن رجب ص٢٠٤).

• الإتلاف بالمُباشرة

ذكر الفقهاء أن الإتلاف الذي يقع بفعل الآدمي نوعان: إتلافٌ بالمباشرة، وإتلافٌ بالتسبُّب. فأما **الإتلافُ بالمباشرة**: فهو إتلاف الشيء بالذات. ويقال لمن فعله: مباشِر، سواء أكان الإتلافُ عن قصدٍ أو غير قصد. وقد عبَّر ابنُ رجبٍ عنه بقوله: «أنْ يباشرَ الإتلافَ بسببٍ يقتضيه كالقتلِ والإحراق». وعلى ذلك، فلو ضربَ شخصٌ فرسَ آخرَ فمات، فيكون قد أتلفه مباشرةً. وكذا لو أحرقَ أحدٌ دارَ آخَر، فيكون ذلك الشخصُ قد أتلفَ الدارَ المذكورةَ مباشرةً. ولا يخفى أن إتلاف ما لا يسوغ إتلافه شرعًا على ضربَين:

الأول: ما يتعلَّق به المأثَم، وهو ما وقع على وجه العمد.

والثاني: ما لا يتعلَّق به المأثم، وهو ما وقع على سبيل الخطأ -ضد العمد- وهو أن يقصد بفعله شيئًا، فيصادف غيرَ ما قصَد. كمن أتلفَ مالَ غيره وهو يظن أنه له، فإنه يضمنه، لكنه لا يأثَم؛ لقوله ﷺ: «**رُفع عن أُمَّتي الخطأُ والنسيانُ وما استكرِهوا عليه**». ومعناه رفع مَأثَم الخطأ.

❑ (فتح المبين للهيتمي ص٢٧٤، القواعد لابن رجب ص٢٠٤، شرح المجلة للأتاسي ٣/ ٤١١، م٨٨٧ من مجلة الأحكام العدلية، درر الحكام ٢/ ٤٥٢).

• إثارة

الإثارة **لغةً**: التهييج. يقال: أثَرْتُ الصيدَ والأسَدَ، واستثرتُه؛ أي: هيَّجْتُه.

وإثارةُ الأرض **في اللغة والاصطلاح الفقهي**: تعني حرْثَها وزراعتها. وقد سُميت بقرة الحرث مُثيرةً؛ لأنها تثير الأرض. وجاء في التنزيل: ﴿وَأَثَارُوا۟ ٱلْأَرْضَ﴾ [الروم: ٩]. قال المطرِّزي: حرَثوها وزرعوها. وقال الفيومي: عَمَرُوها بالفِلاحة والزراعة.

ومن أمثلة استعمال الفقهاء لهذه الكلمة ما جاء في «الأحكام السلطانية» لأبي يَعلى في فصل إحياء الموات واستخراج المياه: «فإن أقام عليها بعدَ الإحياء مَن قام بزرعها وحراثتها، كان المحيي مالكًا للأرض، والمثيرُ مالكًا للعمارة. فإن أراد مالكُ الأرض بيعَها جاز، وإن أراد مالكُ العمارة بيعَها فقياسُ المذهَب: أنه يجوز له بيع العمارة التي هي الإثارة، سواء كان فيها أعيانٌ قائمة -كشجر أو زرع- أو لم يكن. ويكون الأكّار شريكًا في الأرض بعمارته». وقال الماوردي في المسألة نفسها: «فإنْ زارَعَ عليها بعد الإحياء مَن قام بحرثها وزراعتها، كان المحيي مالكًا للأرض، والمثيرُ مالكًا للعمارة. فإن أراد مالك الأرض بيعَها جاز، وإن أراد مالك العمارةِ بيعَها فقد اختُلف في جوازه؛ فقال أبو حنيفة: إن كان له إثارةٌ جازَ له بيعُها، وإن لم يكن له إثارةٌ لم يجُز. وقال مالك: يجوز له بيع العمارة على الأحوال كلها، ويُجعل الأكَّارُ شَريكًا في الأرض

بعمارته. وقال الشافعي: لا يجوز له بيع العمارة بحالٍ إلا أن تكون فيها أعيانٌ قائمةٌ كشجرٍ أو زرع، فيجوز له بيع الأعيان دون الإثارة».

❏ (المصباح ١/ ١٠٨، المغرب ١/ ١٢٧، أساس البلاغة ص٤٩، النهاية لابن الأثير ١/ ٢٢٩، تفسير الرازي ٢٥/ ١٠٠، الأحكام السلطانية لأبي يعلى ص٢١٠، الأحكام السلطانية للماوردي ص١٧٨).

• إثراء

المراد بالإثراءِ لغةً: الاستغناء وكثرة المال. يقال: أَثرَى الرجُلُ إثراءً؛ أي: استغنى وكثُر مالُه. قال الزمخشري: ومن المجاز يقال: أَثرَى الرجلُ؛ أي: صار ذا ثَرًى وذا تُراب. والمرادُ كثرة المال.

ولا يخرج استعمال الفقهاء للكلمة عن مدلولها اللُّغوي، وهو تكوينُ الثروة، التي هي المال الكثير.

أما «الإثراء بلا سبب» فهو مصطلَح قانوني معاصِر، معرَّب عن بعض القوانين الغربية. والمراد به: اغتناء الشخص نتيجةً لافتقارِ غيره، دون أن يكون هناك سببٌ شرعيٌّ لهذا الاغتناء. وقيل: هو تحقُّق زيادةٍ مالية في ذِمة شخص، يقال له: المُثري، في مقابل نقصان في ذمة شخصٍ آخَرَ، وهو المفتقِر.

وهو أحد مصادر الالتزام في العديد من القوانين المدنية العربية والغربية؛ أي: التزام المُثري بردِّ ما أثرَى به، أو التعويض عنه إلى من يكون قد افتقَرَ افتقارًا أدَّى إلى حدوث ذلك الإثراء.

وقد ذكر السنهوري في «نظرية العقد» أن الإثراء بلا سببٍ كمصدر للالتزام، بابُه ضيِّقٌ في الشريعة الإسلامية.. وليس بمصدر للالتزام فيها إلا في حالات معينة.

❏ (المصباح المنير ١/ ١٠٠، المغرب ١/ ١١٥، المعجم الوسيط ص٩٥، أساس البلاغة ص٤٤، معجم لغة الفقهاء ص٤٢، مصادر الحق للسنهوري ١/ ٦١، نظرية العقد للسنهوري ١/ ٦٩، ٧١، الإثراء على حساب الغير بلا سبب للدكتور عايش الكبيسي ص٨٦).

• إجارة

الإجارة في **اللغة**: اسم للأجرة، وهي كِراء الأجير. أما في **الاصطلاح الفقهي** فهي: تمليكُ المنافع بعِوَضٍ، سواء كان ذلك العِوَض عَينًا أو دَينًا أو منفعةً.

وتنقسم الإجارةُ عند جمهور الفقهاء باعتبار نوع المنفعة المعقود عليها إلى قسمَين: **إجارة أعيان**؛ كاستئجار الدُّور والحوانيت والأراضي والسيارات والثياب ونحوها. **وإجارة أعمال**؛ كاستئجار أرباب الحِرف والصنائع والعمال والخَدَم وغيرهم.

وللمالكية اصطلاح خاص في المسألة، حيث فرَّقوا بين لفظيِ الإجارة والكراء بتفريقٍ دقيق، فقالوا: الإجارةُ والكراءُ شيءٌ واحدٌ في المعنى، غير أنه يُطلَق غالبًا على العقد على منافع الآدمي، وما يُنقَل من غير السفن والرواحل **إجارةٌ**، وعلى العقدِ على منافع ما لا يُنقل - كالدُّور والأَرَضين - وما يُنقل من سُفُنٍ ورواحل **كِراءٌ**.

وقال بعض المالكية: يُستعمل الكراء فيما لا يعقِل، والإجارةُ فيمَن يعقِل. وقد يُتسامح بإطلاق أحدهما على الآخر في بعض الأحيان.

ولابن تيميَّة الحنبلي اصطلاحٌ خاص في ذلك، حيث قال: «لفظ الإجارة فيه عمومٌ وخصوص، فإنها على ثلاث مراتب:

أحدها: أن يقال لكل مَن بذَل نفعًا بعِوَض؛ فيدخل في ذلك المهر، كما في قوله تعالى: ﴿فَمَا ٱسْتَمْتَعْتُم بِهِۦ مِنْهُنَّ فَـَٔاتُوهُنَّ أُجُورَهُنَّ﴾ [النساء: ٢٤]، سواء كان العمل هنا معلومًا أو مجهولًا، وكان الأجرُ معلومًا أو مجهولًا، لازمًا أو غيرَ لازم.

والمرتبة الثانية: الإجارة التي هي جَعالة؛ وهي أن يكون النفعُ غيرَ معلومٍ، ولكن العِوَضُ مضمون، فيكون عقدًا جائزًا غيرَ لازِم، مثل أن يقول: مَن رَدَّ عليَّ عبدي فله كذا. فقد يَرُدُّه من مكانٍ بعيدٍ أو قريب.

والثالثة: الإجارة الخاصة؛ وهي أن يستأجر عينًا، أو يستأجره على عملٍ في الذمة، بحيث تكون المنفعةُ معلومةً، ويكون الأجرُ معلومًا، والإجارةُ لازمةً. وهذه هي الإجارة التي تشبه البيع في عامة أحكامه. والفقهاء المتأخرون إذا أطلقوا الإجارة، أو قالوا: (باب الإجارة) أرادوا هذا المعنى».

❑ **(المغرب ١/ ٢٨، تهذيب الأسماء واللغات ١/ ٤، التعريفات ص٨، البدائع ٤/ ١٧٤، الدر المختار ٦/ ٤، مواهب الجليل ٥/ ٣٨٩، الشرح الصغير للدردير ٤/ ٦، كفاية الطالب الرباني ٢/ ١٧٨، القوانين الفقهية ص٢٨١، لباب اللباب ص٢٢١، القواعد النورانية الفقهية ص١٦٩، مجموع فتاوى ابن تيميَّة ٢٩/ ١٠٤، الفتاوى الكبرى لابن تيميَّة ٤/ ٦٣، م٤٢١ من المجلة العدلية، م٥٧٨ من مرشد الحيران).**

• إجارة الذِّمَّة

لقد قسم جمهور الفقهاء من الشافعية والمالكية والحنابلة الإجارةَ باعتبار محل تعلُّق المنفعة المعقود عليها إلى قسمَين: **إجارة واردة على العين**، وإجارة واردة على الذمة. فالإجارةُ الواردة على العين تكون المنفعة المعقود عليها متعلقةً بتلك العين، كما إذا استأجر شخص دارًا أو أرضًا أو سيارةً معينةً، أو استأجر شخصًا بعينه لخياطة ثوبٍ ونحو ذلك. أما **الإجارة الواردة على الذمة**، فتكون المنفعة المعقود عليها متعلقةً بذمة المُؤجِر، كما إذا استأجر دابةً موصوفة للركوب أو الحمل فقال: استأجرتُ منك دابة صفتها كذا لتحمِلَني إلى موضع كذا، فقبِل. وهذا النوع من الإجارة يسمى بإجارة الذمة؛ نظرًا لتعلق المنفعة المعقود عليها بذمة المُؤجِر.

❑ **(فتح العزيز ١٢/ ٢٠٥، الأشباه والنظائر للسيوطي ص٢٨١، الشرح الكبير للدردير ٤/ ٣، ميارة على التحفة ٢/ ٩٨، كشاف القناع ٤/ ٢٦).**

• الإجارة الطويلة

يستعمل فقهاء الحنفية هذا المصطلحَ في باب الوقف بمعنًى خاص، ويريدون به إجارة الموقوف لأكثرَ من سنةٍ إذا كان دارًا أو حانوتًا، أو لأكثر من ثلاث سنوات إذا كان أرضًا، سواء أكان ذلك بعقدٍ واحدٍ للمدة كلها أو بعقودٍ مترادِفة، كلُّ عقدٍ سنةٌ بقدْرٍ معلوم. وصورة ذلك: أن يقول المُؤجِر للمستأجِر: آجرتُك الدارَ الفلانية سنة تسع وأربعين بكذا، وآجرتُك إياها سنة خمسين بكذا، وآجرتُك إياها سنة إحدى وخمسين بكذا... وهكذا إلى تمام المدة.

❑ **(رد المحتار ٣/ ٣٩٧، الفتاوى الخانية ٣/ ٣٣٣، م ٦٨٧ من مرشد الحيران).**

• الإجارة اللازمة

الإجارة اللازمة في الاصطلاح الفقهي: هي الإجارة الصحيحة العارية عن خيار العيب وخيار الشرط وخيار الرؤية، وليس لأحد العاقدَين فسخُها بلا عذر.

وهـي مقابلـة للإجـارة غير اللازمة، فـإذا كان في الإجـارة أحـد الخيـارات التي مـر ذِكرُها، فيقـال لها: إجارة غيرُ لازمة.

على أن الإجـارة غير اللازمـة تـصير لازمـةً بعـد سـقوط الخيـار الـذي فيهـا، كما لـو رضِي المسـتأجر بالعيـب، أو أزالـه المُؤجِرُ قبل فسـخ المسـتأجِر للعقد، وكما لـو مضـتْ مـدةُ خيـارِ الشرط قبـل الإجـازة أو الفسـخ، وكما لو سـقط خيارُ الرؤية باسـتعمال المأجور بعدها... إلخ.

❏ (التعريفـات الفقهيـة ص١٥٩، درر الحـكام ١/ ٣٧٤، شرح المجلة للأتـاسي ٢/ ٤٧٣، م ٤٠٦ من المجلة العدلية).

• الإجارة المضافة

الإجارة المضافة في الاصطلاح الفقهي: هي إيجار معتبر مـن وقت معين مسـتقبل. مثلًا: لو اسـتؤجرت دار بكـذا نقـودًا لكـذا مـدة اعتبـارًا مـن أول الشـهر الفلاني القادم، فإنها تنعقد إجارة مضافة. وكذا لو آجَرَ شخص من رجلٍ داره اعتبارًا من غُرة محرَّم الآن شهرًا كاملًا، وآجَرَهـا من آخـرَ غيرِه من غُـرة صَفَر مدةً من الوقت عيَّنه، فالإجارة الأولى مُنجَّزة، والثانيةُ مُضافة. وعلى ذلك، تُسـلَّم الدار إلى المسـتأجِرِ الأول إلى انتهاء محـرَّم، ثـم تسـلَّم بعد ذلـك إلى المسـتأجِر الثـاني. وقد جـاء في (م٤٤٠) من مجلة الأحـكام العدلية: «الإجارة المضافة صحيحـة، وتَلزَم قبل حلول وقتهـا. بناءً عليه ليـس لأحد العاقدَينِ فسـخُ الإجارة بمجـرد قوله: ما آنَ وقتُها».

❏ (التعريفـات الفقهيـة ص١٥٩، درر الحـكام ١/ ٣٧٥، شرح المجلـة للأتـاسي ٢/ ٤٧٤، ٥٠٨، م٤٠٨ مـن المجلـة العدليـة وم٥٢٧ من مجلـة الأحكام الشرعية على مذهب أحمد).

• الإجارة المُنجَّزة

الإنجـاز في **اللغـة**: التعجيـل. يقـال: أنجزتُه؛ إذا عجَّلتَه. وهـو ناجِـزٌ: إذا حصـل وتَـمَّ. أمـا الإجـارة المنجَّـزة في **الاصـطلاح الفقهي**: فهي إيجـار اعتبارًا من وقـتِ العقـد. وذلك كإيجـار دارٍ إلى أجَلٍ بكـذا دِرهمًا ابتداءً من وقت العقد.

وقـد ذكـر الفقهـاء أنـه إذا لم يـبين مبـدأ العقد في الإجارة، فإنها تنصرِف إلى الإجارة المنجزة. وعلى ذلك فللإجارة المنجزة صورتان:

الأولى: أن يعيِّن مبدأ الإجارة وقتَ العقد.

والثانيـة: أن لا يـبيِّن مبـدأ الإجارة وقـتَ العقد، كقوله: آجرتُك هذه الدارَ سنةً بكذا وكذا.

ومقابـل الإجـارة المنجَّـزة في الاسـتعمال الفقهي الإجارةُ المضافة.

❏ (المصباح ١/ ٧٢٥، المغرب ٢/ ٢٨٩، التعريفات الفقهيـة ص١٥٩، درر الحـكام ١/ ٣٧٤، شرح المجلـة للأتـاسي ٢/ ٤٧٤، م٤٠٧ من المجلة العدلية وم٥٢٦ من مجلة الأحكام الشرعية على مذهب أحمد).

• الإجارتان

المـراد بعقد الإجـارتين: أن يتفق متولي الوقف مع شخص على أن يدفع مبلغًا من المال يكفي لعمارة عقار الوقف المبنـي المتوهن عند عجز الوقـف عن التعمير، على أن يكـون لدافـع المال حـق القـرار الدائـم في هذا العقـار بأجـرٍ سـنوي ضئيل، وهـذا الحق يـورث عن صاحبه ويباع.

وقـد ظهر هـذا العقـد إلى الوجـود في عهـد الدولة العثمانية بعد سنة (١٠٢٠هـ) على إثر الحرائق التي شمِلت كـثيرًا من عقارات الأوقـاف في القُسـطنطينية، فعجزت غلَّاتُها عن تجديدها، وتشـوه منظر البلدة، فابتكرت هذه

المعاقدة تشجيعًا على استئجار هذه العقارات لتعميرها؛ اقتباسًا من طريقة التحكير في الأراضي.

وهذا العقد عبارة عن إجارةٍ مديدةٍ بإذن القاضي، على عقار الوقف المتوهن بأجرةٍ معجَّلةٍ تقارِب قيمته، تؤخذ لتعميره، وأجرةٍ مؤجلةٍ ضئيلةٍ سنوية، يتجدد العقد عليها ويتم دفعها سنويًّا، وذلك كمخرج من عدم جواز بيع الوقف ولا إجارته مدةً طويلة، ومن هنا سُمي بالإجارتين.

والفرق بينه وبين الاستحكار أن البناء والشجر في الإحكار مِلك للمُستحكِر؛ لأنها أنشئا بماله الخاص بعد أن دفع إلى جانب الوقف ما يقارب قيمة الأرض المحكرة باسم أجرة مُعجلة. أما في الإجارتين فإن البناء والأرض ملك للوقف؛ لأن عقدها إنما يرد على عقارٍ مبني متوهن يُجدَّد تعميرُه بالأجرة المعجلة نفسها التي استحقها الوقف.

❑ (المدخل الفقهي العام للزرقا ١/ ٣١٣، المدخل إلى نظرية الالتزام العامة للزرقا ص٤٢).

• إجازة

الإجازة في **اللغة**: الإنفاذ. وفي **الاصطلاح الفقهي** يقال: أجاز العقد؛ أي: جعله جائزًا نافذًا... وذلك بإظهار صاحب الحق موافقتَه على إمضاء العقد بكل قولٍ أو فعلٍ يُنبِئ عن ذلك. وقد جاء في «القواعد الفقهية»: «الإجازة اللاحقة كالوكالة السابقة». وذلك يعني أن أثر الإجازة ممن يملِكها يظهر من حين إنشاء التصرف لا من وقت إعطائها.

❑ (المصباح ١/ ١٤٠، المغرب ١/ ١٦٨، التعريفات الفقهية ص١٥٩، رد المحتار ٤/ ١٤٠، قواعد اللغة للمجددي ص٥٣، م٣٣٥ من مرشد الحيران).

• آجَام

الأَجَمَة في **اللغة**: هي الشجر الملتَفُّ، وجمعها أُجُم، والآجام جمع الجمع. كذلك تأتي الأُجُم بمعنى الحِصن، وجمعها آجام.

ويستعمل **الفقهاءُ** كلمة آجام في «صلاة المسافر» بمعنى الحُصُون، وترِد على ألسنتهم أيضًا في بيوع الغَرَر جمعًا للأُجُم التي هي جمع الأَجَمَة، وهي الشجر الكثيف الملتَفُّ. قالوا: وبيع السمك في الأَجَمَة؛ أي: البَطيحة التي هي مَنبت القصب أو اليَرَاع.

قال أبو يوسف في كتابه «الخراج» جوابًا عن سؤالٍ وُجِّه إليه عن حكم بيع السمك في الآجام ومواضع مستنقَع الماء: لا يجوز بيع السمك في الماء؛ لأنه غرر، وهو للذي يصيده، فإن كان يُؤخَذُ باليد من غير أن يُصاد، فلا بأسَ ببيعه. ومِثله إذا كان يؤخَذ بغير صيد، كمثل سمك في حُبٍّ. وإلا فإن كان لا يؤخذ إلا بصيد، فمَثَله كمَثَل ظَبْيٍ في البرِّيَّة أو طير في السماء، فلا يجوز بيع ذلك لأنه غَرَر، وهو للذي صاده. وقد رخَّص في بيع السمك في الآجام أقوامٌ، فكان الصواب عندنا -والله أعلم- قولَ مَن كرِهه.

ثم رَوَى عن عمر بن عبد العزيز أنه كُتب إليه في شأن بُحيرة يجتمع فيها السمك بأرض العراق: أَنُؤَاجِرُها؟ فكتب أنِ افعَلوا. وكُتب إليه عن بيع صيد الآجام؛ أي: السمكِ الذي فيها، فكتب في الجواب: إنه لا بأس بذلك. وسماه الحبس. يعني السمك المحبوس.

❑ (المصباح ١/ ١١، المغرب ١/ ٣٠، التعريفات الفقهية ص١٦١، مشارق الأنوار ١/ ٢٠، المبسوط ١٣/ ١٢، المهذب ١/ ٢٧٠، الرتاج في شرح الخراج ١/ ٥٩٣، المغني ٦/ ٢٩١).

• إجْباء

يقال في اللغة: أجْبَأَ فلانٌ الزرع؛ أي: باعه قبل بُدُوِّ صلاحه. وأجبَأَ الشيءَ: واراه. وأجبأَ على القوم: أشرَف.

وقد جاء في كتاب وائل بن حُجْر: «ومن أجبَا فقد أربَى». قال ابن الأثير في شرحه: «الإجباء: بيع الزرع قبل أن يبدو صلاحُه. وقيل: هو أن يغيِّب إبله عن المصدِّق. مِن أجبأتُه: إذا واريتَه. والأصل في هذه اللفظة الهمز (أجبأ) ولكنه رُوي هكذا غيرَ مهموز، فإما أن يكون تحريفًا من الراوي، أو يكون ترك الهمز للازدواج بـ(أربَى).

وقيل: أراد بالإجباء العِينة، وهو أن يبيع من رجلٍ سلعةً بثمنٍ معلومٍ إلى أجَل مسمًّى، ثم يشتريها منه بالنقد بأقل من الثمن الذي باعها به».

❑ (القاموس المحيط ص٤٤، النهاية لابن الأثير ١/ ٢٣٧).

• أجْر

الأجر لغةً: الثواب والجزاء على العمل، يقال: أجرتُ فلانًا عن عمله بكذا؛ أي: أثَبْتُه منه. والله يأجُرُ العبدَ على عمله؛ أي: يُثيبه عليه.

أما في الاصطلاح الفقهي: فيطلَق الأجر غالبًا على العِوض الذي يدفعه المستأجِر للمؤجر في مقابل المنفعة المعقود عليها. وهو في عقد الإجارة بمنزِلة الثمن في عقد البيع.

هذا عند جمهور الفقهاء، خلافًا للمالكية الذين يُطلِقون على العِوض في إجارة الآدمي، وما يُنقل من غير السفن والحيوان **أجْرًا**، بينما يسمون البدل في إجارة غير الآدمي، وما لا يُنقل كالدور والأراضي، وما يُنقل من سفنٍ وحيوانٍ **كِراءً**. وقال بعضُهم: يطلَق الأجر على بدل منافع مَن يعقل، والكراء على بدل منافع مَن لا يعقل. وقد يُطلَق أحدهما على الآخر.

وحكى الثعالبي: أن للأجر في العرف أسماءً متعددةً، فقال في كتابه «فقه اللغة»: «الشُّكْم: أُجرة الحَجَّام، والحُلْوان: أُجرة الكاهِن، والبُسْلة: أُجرة الراقي، والجُعْل: أُجرة الغازي، والخَرْج: أُجرة العامل، والجَذْر: أجرة المغنِّي. والبُرْكة: أُجرة الطَّحَّان».

❑ (القاموس المحيط ص٤٣٦، المصباح المنير ١/ ١٠، فقه اللغة للثعالبي ص٣٢٣، تهذيب الأسماء واللغات ١/ ٤، التوقيف ص٣٦، المفردات ص١٠، درر الحكام ١/ ٣٧٢، مواهب الجليل ٥/ ٣٨٩، الشرح الصغير للدردير ٤/ ٥).

• أجْر المِثل

المِثل في **اللغة** يأتي بمعنى الشبيه. أما مصطلح «أجر المثل» عند **الفقهاء** فالمراد به الأجرة -أي بدل المنفعة- التي قدَّرها أهل الخبرة السالمون عن الغرض.

وقال ابن تيميَّة: «أُجرة المِثل ليست شيئًا محدودًا، وإنما هي ما يساوي الشيءَ في نفوس أهل الرغبة».

ويُنظر في تقدير أجر المثل -في الإجارة الواردة على الأعيان- إلى شيئين: (أ) إلى المنفعة المعادلة لمنفعة المأجور، وما يُبذل مُقابلَها من عِوَض. (ب) إلى زمان الإجارة ومكانها.

وكذا يلزم إذا كانت الإجارة واردةً على العمل أن يُنظر إلى شيئين: (أ) إلى شخصٍ مماثِل للأجير في ذلك العمل، وما يُعطَى مقابلَه من عِوَض. (ب) إلى زمان الإجارة ومكانها، حيث إن الأجرة تختلِف باختلاف الأعمال والأزمنة والأماكن. ولو اختلف أجرُ المِثل بين الناس فيُؤخَذ الوسط.

ولا يخفى أن أجر المثل في عقود الإجارة قد يكون زائدًا على الأجر المسمَّى، وقد يكون ناقصًا عنه، وقد يكون مساويًا له. وعلى ذلك تكون النسبة بينهما الخصوص والعموم الوجهي.

❑ (المِصباح ٢/ ٦٨٣، درر الحكام ١/ ٣٧٦، شرح المجلة للأتاسي ٢/ ٤٧٦، م٤١٤ من المجلة العدلية، الاختيارات الفقهية للبعلي ص١٥٥).

• الأجْر المسمَّى

الأجر المسمى في المصطلح الفقهي هو: الأجرة -أي بدل المنفعة- التي ذُكرت وتعيَّنت وقت العقد. كما إذا آجَر شخصٌ بيتًا من آخَرَ بمئة دينار في السنة، فالمئة دينار هي الأجرُ المسمى.

وقد ذكر الفقهاء أن للأجر المسمى ثلاث أحوال: (أ) أن يكون مساويًا لأجر المثل. (ب) أن يكون زائدًا على أجر المثل. (جـ) أن يكونَ ناقصًا عن أجر المثل.

وعلى ذلك تكون العلاقة بين الأجر المسمى وأجر المثل العموم والخصوص من وجه، فلو كان مالٌ أجرُ مِثلِه مئةٌ، وأُوجِرَ بمئة، فالأجرُ المسمى في هذه الصورةِ مساوٍ لأجر المِثل، فلو أُوجِرَ بمئةٍ وخمسين، فالأجر المسمى زائدٌ على أجر المثلِ خمسين. ولو أُوجِرَ بخمسين، فأجره المسمى ناقصٌ خمسين.

❑ (انظر: درر الحكام ١/ ٣٧٨، م٤١٥ من مجلة الأحكام العدلية).

• إجْزاء

الإجزاء في اللغة: يعني الكفاية والغَناء. يقال: اجتزأتُ بالشيء أجتزِئ؛ إذا اكتفيتَ به. وأجزأني إجزاءً: كفاني. وهذا الشيء يُجزِئ عن هذا؛ أي: يقوم مقامه. واجتزأتُ باليسير، وتبلَّغتُ به: إذا جعلتَه بُلغةً، واقتصرت عليه، وقنِعت به.

أما في المصطلح الشرعي، فهو إغناء الفعل عن المطلوب، ولو من غير زيادة عليه.

ويفترِق الإجزاء عن الحِل، بأن الإجزاء قد يكون مع الشوائب، أما الحِل فهو الإجزاء الخالص من كل شائبة. وعلى ذلك، فإن الكراهة قد تجامع الإجزاء، ولكنها لا تجامع الحِل في بعض الإطلاقات.

وبالجملة، يكون التصرف الشرعي مجزِئًا إذا استجمع أركانه وشرائطه وواجباته. وتفصيل ذلك يُعرف في كل تصرف على حِدةٍ في بابه من كُتُب الفقه.

❑ (معجم مقاييس اللغة ١/ ٤٥٥، الصحاح ١/ ٤٠، أساس البلاغة ص٥٨، المعتبر للزركشي ص٣٠٣، فواتح الرحموت شرح مسلم الثبوت ١/ ١٠٤، إكمال المعلم للقاضي عياض ١/ ٣٩٤، الألفاظ الكتابية ص١٨١- ١٨٢).

• أجَل

الأجَل في اللغة: المدة المضروبة للشيء، ووقته الذي يحل فيه. وفي اصطلاح الفُقهاء: هو المدة المستقبَلة التي يضاف إليها أمرٌ من الأمور، سواء أكانت تلك الإضافة أجَلًا للوفاء بالتزام، أو أجَلًا لإنهاء التزام، وسواء أكانت تلك المدة مقرَّرةً بالشرع أو بالقضاء أو بإرادة الملتزِم.

❑ (المصباح ١/ ١٠، التوقيف ص٣٧، التعريفات الفقهية ص١٦٠، كشاف اصطلاحات الفنون ١/ ٨٣، الموسوعة الفقهية ٢/ ٥).

• أجِير

الأجير: هو المعقود على منافعه في إجارة الأعمال. وهو عند الفقهاء نوعان: خاص ومشترك.

فالأجير الخاص: هو الذي يعمل لواحد معين أو أكثر عملًا مؤقّتًا مع التخصيص. فتكون منفعتُه مقدَّرةً

بالزمن، لاختصاص المستأجر بمنفعته في مدة الإجارة دون أن يشاركه فيها غيرُه. فلو استأجر شخص طاهيًا ليطبخ له خاصة مع تعيين المدة كان ذلك الطاهي أجيرًا خاصًا. ويسمى هذا الأجيرُ أيضًا بأجير **الواحد** والأجير **المنفرِد**. والخادمُ والموظفُ من هذا القبيل.

والأجير المشترك: هو الذي يعمل لا لواحدٍ مخصوصٍ ولا لجماعةٍ مخصوصين، أو يعمل لواحدٍ مخصوصٍ أو لجماعةٍ مخصوصين عملًا غيرَ مؤقَّت أو عملًا مؤقتًا بلا اشتراط التخصيص عليه. فمن أعطى الخياطَ قماشًا ليخيطه له ثوبًا، فالخياط أجير مشترَك. وإنما سُمي مشتركًا لأنه يتقبل أعمالًا لاثنين وثلاثة وأكثر في وقتٍ واحد، ويعمل لهم، فيشتركون في منفعته واستحقاقها.

❏ (روضة الطالبين ٥/ ٢٢٨، المغني ٥/ ٤٧٩، الدر المختار مع رد المحتار ٦/ ٦٤، م٦٠٢ من مرشد الحيران، وم٤٢٢، ٤٢٣ من المجلة العدلية).

• احْتِراف

الاحتراف في **اللغة** معناه: طلب حِرفة للكسب. وهو في **الاصطلاح الفقهي** مستعمَل بنفس المدلول اللُّغوي، حيث إن الفقهاء يطلِقون الحِرفة على ما انحرف إليه الشخص من الأعمال، وجعله دَيدَنه لأجل الكَسْب.

أما الفرق بين الاحتراف والاكتساب، فهو أن الاحتراف ضرْبٌ من ضُرُوب الكَسْب؛ إذ الكسب عبارة عن تحصيل المال واكتسابه، سواء أكان ذلك عن طريق الاحتراف أو بغير ذلك من الأسباب. وأما العلاقة بين الصناعة والاحتراف، فهي أن الصناعة قسمٌ من أقسام الاحتراف، حيث إنها تختص بالحِرَف التي تُستعمل فيها الآلة دون غيرها.

❏ (مُفردات الراغب الأصبهاني ص١٦٣، قليوبي وعميرة ٤/ ٢١٥، البحر الرائق ٣/ ١٤٣).

• احْتِشاش

الاحتشاش معناه في **اللغة**: قطع الحشيش وجمعه. والحشيش: هو يابس الكَلَأ، ولا يقال له: حشيش ما دام رَطْبًا.

أما في **الاصطلاح الفقهي** فهو: قطع الحشيش، سواء أكان يابسًا أم رطبًا. وإطلاقه في الرطب من قَبيل المجاز، باعتبار ما يؤول إليه. وعرَّفه بعض الفقهاء المحدَثين بأنه «جمع ما يبِس من الكَلَأِ بقَصْدِ التملُّك».

❏ (المصباح ١/ ١٦٦، المغرب ١/ ٢٠٤، التعريفات الفقهية ص١٦١، معجم لغة الفقهاء ص٤٥، رد المحتار ٢/ ٢١٦).

• احْتِطاب

الاحتطاب في **اللغة** هو: جمع الحَطَب. والحطب: ما أُعد من الشجر وَقودًا للنار. والحطَّابة هم الجماعة الذين يحطِبون.

ولا يخرج **الاستعمال الاصطلاحي** للكلمة عن معناها اللُّغوي. وعرَّفه بعض الفقهاء المحدَثين بأنه «جمع ما يصلح للنار من الشجر بنية التملُّك».

❏ (التعريفات الفقهية ص١٦١، المغرب ١/ ٢١١، معجم لغة الفقهاء ص٤٦).

• احْتِكار

أصل معنى الاحتكار في **اللغة**: الجمعُ والإمساك والاستبدادُ بالشيء.

ويقال: احتكر فلان الشيء؛ إذا جمعه وحبسه يتربَّص به الغَلاءَ. والاسمُ الحُكرة.

وذكر القاضي ابنُ العربي أن هناك فرقًا بين الاحتكار والتربُّص، فالاحتكار هو ضم الشيء وجمعه. وأما التربُّص: فهو انتظار الغلاء به.

والاحتكار في الشريعة قسمان: جائز، ومحظور.

فأما **الجائز**: فهو إمساك بعض السلع أو المنافع، وحبْسها بُغية الحصول على الربح نتيجة حوالة الأسواق من الرُّخص إلى الغَلاء، من غير إضرارٍ بعامة الناس أو تضييقٍ عليهم. وهو بهذه الصفة من أصول العمل التِّجاري المشروع، كما ذكر الفقهاء.

وفي ذلك يقول القرطبي: «التجارة نوعان: **الأول**: تقلُّب المال في الحَضَر، من غير نُقلةٍ ولا سفر. وهذا تربُّص واحتكار، قد رغِب فيه أولو الأقدار، وقد زهِد فيه ذوو الأخطار. **والثاني**: تقلُّب المال بالأسفار، ونقله إلى الأمصار. فهذا أليق بأهل المروءة، وأعمُّ جدوى ومنفعةً، غير أنه أكثر خطرًا وأعظم غَرَرًا». ويقول ابن خلدون: «معنى التجارة: تنمية المال بشراء البضائع، ومحاولة بيعها بأغلى من ثمن الشراء، إما بانتظار حوالة الأسواق، أو نقلها إلى بلدٍ هي فيه أنفَقُ وأغلَى، أو بيعها بالغلاء على الآجال». ويقول ابن تيميَّة: «التجارة: هي أن يشتريَها (أي السلع) لينقُلَها إلى مكانٍ آخر، أو يحبسها إلى وقت، فيبيعها بربح... فلا بد أن يعمل فيها عمل التاجر، من نقلها من مكان إلى مكان، أو حبسها إلى حين يرتفع السعر».

وأما **المحظور**: فهو إمساك ما يحتاج إليه الناس من السلع أو المنافع، واستئثاره بها -بحيث لا ينافسه في الاتجار بها غيرُه- والامتناع عن بيعها بغير الثمن الجائر الذي يفرضه، أو حبسها عن البيع حتى يغلوَ ثمنها، طمعًا في الحصول على الربح الفاحش الذي يُلحِق الضرر بعامة الناس. (ر. نماء- التاجر المحتكر).

❑ (القاموس المحيط ص٤٨٤، أساس البلاغة ص٩١، المصباح ١/ ١٧٥، المغرب ١/ ٢١٧، الصحاح ٢/ ٦٣٥، تهذيب الأسماء واللغات ١/ ٦٨، تحرير ألفاظ التنبيه ص١٨٦، تفسير القرطبي ٥/ ١٥١، مقدمة ابن خلدون ٢/ ٩٢٧، تفسير آيات أشكلت لابن تيميَّة ٢/ ٦٥٣، ٦٥٤، رد المحتار ٥/ ٢٠، كشاف القناع ٣/ ١٨٨، مواهب الجليل ٤/ ٢٢٧، فتح الباري ٩/ ٥٠١، نيل الأوطار ٥/ ٢٢١، القبس ٢/ ٨٣٧، المعلم للمازري ٢/ ٢١٢).

• احْتِياج

الاحتياج في **اللغة**: معناه الافتقار. والحاجة: الفقر إلى الشيء مع محبته. أما في **الاصطلاح الشرعي**: فالاحتياج إلى شيءٍ يعني: أن يصل المرء إلى حالة جهدٍ ومشقةٍ إن لم يأتِه. وعلى ذلك قسم الأصوليون المصالحَ إلى ثلاثة أقسام: ضرورية، وحاجية، وتحسينية. وقالوا في الحاجية: هي التي يُفتقَر إليها من حيث التوسعةُ ورفعُ الضيقِ المؤدي في الغالب إلى الحرج والمشقة.

وقال الفقهاء: الحاجة معناها: أن يبلغ المكلَّف حالة حرج وعسر إن لم يباشر الممنوع، غير أنها دون الضرورة، إذ لا يترتب على فقْدِها هلاكُ المرء أو لُحوقُ ضَرَرٍ جَسيمٍ بالغٍ في نفسه أو عِرضه أو ماله. وهذه الحاجة اعتبرها الفقهاء بمنزلة الضرورة في إباحة المحظور إذا كانت عامةً أو خاصة، حيث جاء في «القواعد الفقهية»: «الحاجة تنزل مَنزلَ الضرورة عامةً كانت أو خاصة». والحاجة العامة إلى شيءٍ تعني أن الناس جميعًا يفتقِرون إليه لتحقيق مصلحةٍ معتبَرةٍ من مصالحهم. والخاصة: هي التي يكون الاحتياج فيها خاصًّا بطائفةٍ من الناس يجمعهم وصفٌ مشترك، كأهل حرفةٍ وأهل بلدة ونحو ذلك. أما الحاجة الفردية -وهي التي يكون الاحتياج فيها خاصًّا بفردٍ أو أفراد محصورين لا تجمعهم رابطةٌ واحدة- فإنها لا تنزل

منزلـةَ الضرورة في رفـع الإثم عن الممنوع اسـتثناءً كما هو الشأن في الحاجة العامة والخاصة.

❑ (القاموس المحيط ص٢٣٦، التوقيف ص٢٦٣، الأشباه والنظائر للسيوطي ص٨٨، الأشباه والنظائـر لابن نجيم ص١٠٠، الموافقـات ٢/ ١١، المنثور في القواعـد ٢/ ٥٤، المدخـل الفقهـي العـام ٢/ ٩٩٧، م٣٢ من المجلة العدلية).

• احْتِياط

الاحتيـاط في **اللغـة**: يعنـي الأخْـذَ في الأمـور بالأحزم والأوثَق من جميع الجهات. ومنه قولهم: افعَلِ الأحـوطَ؛ أي: افعَـلْ مـا هو أجمعُ لأصـول الأحكام وأبعدُ عـن شـوائب التأويـل. ويـأتي أيضًـا بمعنـى الاحتراز من الخطأ واتقائه.

أمـا في **الاصـطلاح الفقهـي** فقد قيل: هـو فعل ما يتمكن به من إزالة الشـك. وقـال الجُرجاني: هو حفظ النفـس عن الوقـوع في المآثم. ولعل أجـودَ ما عُرف به أنه «احتراز المكلَّف عن الوقوع فيما يشك فيه من حرامٍ أو مكروهٍ».

والاحتراز قـد يكون بالفعل، وقـد يكون بالترك، وقد يكـون بالتوقف. والتعبير بالشـك يخـرِج كلًّا من الظن والتوهم؛ لأن الظـن هو الجانب الأرجح، فيلزم العمل بمقتضاه. وأما الوهم فهو مرجوح لا يسـتدعي إقدامًـا ولا إحجامًـا، وباسـتبعاده يخـرج وسـواس الموسوسين، فهو ليس من الاحتياط في شيء. ولا يخفى أن الاحتيـاط قد يكون واجبًا إذا كان الاحتراز فيه عن الحـرام أو مع قوة الشـبهة، وقد يكـون مندوبًا إذا كان احترازًا عن مكروه.

ودليـل الأخذ بالاحتيـاط مـا روى البخاري عن النبـي ﷺ قـال: «**إن الحلال بيِّن، والحـرام بيِّن، وبينهما أمـور مُشْـتَبِهات لا يعلمهـنَّ كـثيرٌ مـن النـاس، فمَنِ اتقى الشُّـبُهاتِ فقدِ استبرَأَ لدينِه وعِرضه، ومَن وقَع في الشـبهات وقع في الحرام، كالراعـي يَرعَى حولَ الحِمَى يُوشِك أن يَرتَعَ فيه**».

❑ (المصباح ١/ ١٨٩، التوقيف ص٣٩، تعريفات الجرجـاني ص٩، الكليـات ١/ ٧٠، البخـاري مع الفتح ١/ ٢٧، رفع الحرج للدكتور صالح بن حميد ص٢٣٢).

• احْتِيال

أصـل معنـى الاحتيـال في اللغة: الحِـذق في تدبير الأمور. ثم غلب في العُرف على استعمال الطرق الخفية التـي يتوصل بهـا المـرءُ إلى حصول غَرَضِـه، بحيث لا يُتفطَّن له إلا بنوعٍ من الذكاء والفِطنة.

وقـد ذكـر الفقهـاء أن حكـم الاحتيـال يختلـف بحسَـب القصد والنية من جهة، وبحسـب مآل الفعل من جهةٍ أخرى:

أ- فيكـون الاحتيال حرامًا إذا تسـبب به المكلَّف في إسقاط ما وجب شرعًا حتى يصير غيرَ واجبٍ في الظاهر، أو في جعل المحرَّمِ حلالًا في الظاهر.

ذلـك أن العمل إذا قُصد بـه إبطال حكم شرعي وتحويلـه في الظاهر إلى حكمٍ آخر حتى يصير مآل ذلك العمل خرْمَ قواعد الشريعة في الحقيقة، فهو حرام منهي عنه.

ب- ويكـون الاحتيال جائزًا إذا قصد به أخذ حق، أو دفْـع باطل، أو التخلص منَ الحـرام، أو التوصل إلى الحلال؛ لقولـه سـبحانه: ﴿وَخُذۡ بِيَدِكَ ضِغۡثٗا فَٱضۡرِب بِّهِۦ وَلَا تَحۡنَثۡۗ﴾ [ص: ٤٤].

ج- ومنـه ما اختُلـف فيه، وهو ما لم يتـبين فيه مقصد للشارع يتَّفق على أنه مقصود له، ولا ظهَر أنه على خلاف المصلحـة التي وضعتها الشريعة بحسَـب المسـألة المفروضـة. فمَـن رأى مـن الفقهـاء أن

الاحتيال في أمرٍ ما مخالفٌ للمصلحة، فالتحيُّل ممنوع عنده فيه.

ومن رأى أنه غير مخالفٍ لها فالتحيل جائز عنده فيه، على أن لا يكون قصد المكلف المحتال مخالفًا لقصد الشارع في تشريع الحكم.

❏ (المصباح ١/ ١٩٠، الحموي على الأشباه والنظائر ٢/ ٢٩١، إعلام الموقعين ٢/ ٢٥٢، ٣٤٧، الموافقات ٢/ ٣٨٧، الفتاوى الهندية ٦/ ٣٩٠).

• إحْراز

إحراز الشيء **لغةً**: ضمُّه. وقيل: جعله في الحِرز. وهو الموضع الحَصين. ولا يخرج **استعمال الفقهاء** للكلمة عن مدلولها اللغوي، حيث إنهم أرادوا بها: حفظَ الشيء وصيانتَه عن الأخذ.

والإحراز إما أن يكون **بحصانة موضعه**، وهو كل بقعةٍ مُعدة للإحراز، ممنوع من الدخول فيها إلا بإذن، كالدُّور والحوانيت والخزائن والصناديق. وإما أن يكون **بحافظٍ يحرسه**.

ويُرجَع في معرفة الحِرز إلى العُرف، إذ لا حد له في الشرع ولا في اللغة، وهو يختلف باختلاف الأموال والأحوال والأوقات.

أما الإحراز الذي هو سبب للملك شرعًا، فهو عبارة عن وضع اليد على شيءٍ مباحٍ لا مالكَ له. وهو:

- إما حقيقي، بوضع اليد حقيقةً على الشيء.
- وإما حكمي بتهيئةِ سببِه، كوضع إناءٍ لجمع ماءِ المطر، أو نصْبِ شبكةٍ لأجلِ الصيد.

❏ (المصباح ١/ ١٥٧، المغرب ١/ ١٩٤، طلبة الطلبة ص٧٧، رد المحتار ٣/ ١٩٤، مغني المحتاج ٤/ ١٦٤، م٧٢ من مرشد الحيران، وم١٢٤٨ من المجلة العدلية).

• إحْسان

الإحسان **لغةً**: فعل ما ينبغي أن يُفعل من الخير. وإحسان الشيء: عرفانه وإتقانه.

وذكر الراغب الأصبهاني أن الإحسان ضربان:

أحدهما: الإنعام على الغير. فيقال: أحسَنَ إلى فلان.

والثاني: إحسان في فعله. وذلك إذا علِمَ عِلمًا محمودًا، أو عمِل عَمَلًا حسنًا. ومنه قول عليٍّ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ: «الناسُ أبناءُ ما يُحسِنون» أي منسوبون إلى ما يعلمون وما يعملون من الأفعال الحسنة.

أما في **الاصطلاح** فيطلق بمعنيين:

أحدهما: في مَقام العُبودية لله تعالى، بمعنى: أن تعبدَ الله كأنك تراه، فإن لم تكن تراه فإنه يراك. كما أخبر النبي ﷺ. قال الفيروزآبادي: «الإحسان من أفضل منازل العبودية؛ لأنه لُبُّ الإيمان ورُوحه وكماله، وجميع المنازل مُنطوية فيها».

والثاني: في جانب التعامل المالي مع الناس، بمعنى التبرع والتصرف الذي لا يُقصد به تنمية المال، كالصدقة والهبة والإبراء والقرض، وبمعنى الفضل، الذي هو فوق العدل، كما جاء في التنزيل: ﴿إِنَّ ٱللَّهَ يَأۡمُرُ بِٱلۡعَدۡلِ وَٱلۡإِحۡسَٰنِ﴾ [النحل: ٩٠]. قال الكفوي: «الإحسان: هو أن يُعطيَ المرء أكثرَ مما عليه، ويأخذ أقلَّ مما له. والعدل: هو أن يعطيَ ما عليه، ويأخذ ما له. فالإحسان زائدٌ عليه، وتحرِّي العدل واجب، وتحري الإحسان ندْب وتطوُّع».

❏ (التعريفات للجرجاني ص٩، التوقيف ص٤٠، بصائر ذوي التمييز ٢/ ٤٦٥، الكليات ٣/ ٢٥٤، المفردات ص٢٣٦، الفروق للقرافي ١/ ٢٨٤).

أ

• إحياء المَوَات

الإحياء في **اللغة**: يعني جعل الشيء حيًّا. والمَوات: الأرض التي خلت من العمارة والسكان.

والمراد بمصطلح «إحياء الموات» عند الفقهاء: عمارة الأرض الخرِبة التي لا مالكَ لها ولا ينتفِع بها أحد. ومقصودهم بعمارتها: التسبُّب للحياة النامية فيها ببناءٍ أو غرسٍ أو حراثةٍ أو سقيٍ، ونحو ذلك.

❑ (القاموس المحيط ص٢٠٦، ١٦٤٩، المصباح ٢/ ٧١٣، رد المحتار ٥/ ٢٧٧، مواهب الجليل ٦/ ٢، البجيرمي على الخطيب ٣/ ١٩٢، م١٠٥١ من المجلة العدلية، م١٧٨٣، ١٧٨٤ من مجلة الأحكام الشرعية على مذهب أحمد).

• إخَاذة

الإخاذة في **الاصطلاح الفقهي**: هي الأرض الخَرِبة التي يدفعها مالكها إلى مَن يَعمُرُها ويستخرجها.

وحكى المُطرِّزي عن الغُوري: أن الإخاذة هي الأرض يأخذها الرجل، فيُحرِزها لنفسه ويحييها. ثم قال: هذا تفسير الفقهاء لها، وكأنهم جعلوها أسماء للمعاني، ثم سمَّوا بها الأعيان المعقود عليها، ألا تراهم قالوا: فإن باع الذي له إخاذتُها وإكارتُها.

❑ (المغرب ١/ ٢٩، ٣٠، التعريفات الفقهية للمجددي ص١٦٣).

• إخْبال

قال الوَقَّشي: الإخبال **لغةً**: هو أن يُعِير رجلٌ آخَرَ إبلًا أو غنمًا لينتفِع بها ويرُدها. وقال الفيروزآبادي: يقال: استخبَلَني ناقةً فأخبَلْتُها؛ أي: استعارَنيها فأعرتُها، أو أعرتها لينتفِع بلبنها ووَبَرها، أو فرسًا ليغزو عليه... والإخبالُ: أن تجعل إبلَكَ نصفَين، تُنتَجُ كلَّ عامٍ نصفًا، كفعلك بالأرض للزراعة.

وحكى أبو هلالٍ العَسكري: أن الفرق بين الإفقارِ والإخبال: هو أن الإفقار مصدر أفقرَ الرجلَ ظهْرَ بعيرِه لِيَركَبَه ثم يَرُدَّه. مأخوذٌ من الفِقار، وهو عظم الظهر. يقال: أفقرتُه البعيرَ؛ أي: أمكنتُه من فِقاره. أما الإخبال: فهو أن يعطيَ الرجل فرسًا ليغزوَ عليه. وقيل: هو أن يعطيَه مالَه لينتفع بصوفِه ووبرِه ولَبَنِه.

❑ (القاموس المحيط ص١٢٨٠، الفُرُوق للعسكري ص١٦٣، التعليق على الموطأ للوقشي ٢/ ٢١٦).

• اختِصاص

الاختصاص في **اللغة**: الانفراد بالشيء دون الغير، أو إفراد الشخص دون غيره بشيء ما.

أما في **الاصطلاح الفقهي**: فقد عرفه ابن رَجَبٍ بقوله: هو عبارة عما يختَص مستحِقُّه بالانتفاع به، ولا يملِك أحدٌ مُزاحمتَه، وهو غير قابلٍ للشمول والمعاوضات. ومعنى غير قابلٍ للشمول؛ أي: شمول جميع صنوف الانتفاع. وقال العلائي: الاختصاص ضربان؛ اختصاص فيما لا يقبَل الملكَ كالجِلد النجِس قبل الدِّباغ والكلابِ ونحوها. وثانيهما: اختصاصٌ فيما يقبل الملك، كالاختصاص في إحياء المَوَات بالتحجير.

وقال الزَّرْكَشي: الفرق بين الملك والاختصاص: أن الملك يتعلق بالأعيان والمنافع، والاختصاص إنما يكون في المنافع، وبأن الاختصاص أوسَع، ولهذا شواهدُ، منها أنه يَثبُت فيما لا يُملَك من النجاسات، كالكلب والزيت النجِس وجِلد الميتة ونحوه.

ومما يجدُر بيانه أن هذا المصطلح مستعمَل على ألسنة فقهاء الشافعية والمالكية والحنابلة. أما الحنفية فإنهم يسمونه حقًّا، وهو عندهم: عبارة عما يختص به الإنسان انتفاعًا وارتفاقًا، لا تصرُّفًا كاملًا، كطريق

الـدار، ومَسـيل الماء والشرب، وشـارع الطريـق، فإنه قـد يَنتفِعُ المرءُ بمَسـيلِ مائه على سـطحِ جـارِه وبطريقِ دارِه، ولـو أراد أن يتصرف بالتمليك فيه بيعًا أو هبةً أو نحوهما لا يُمكِنُه ذلك. قاله القابسي.

❑ (المصبـاح ١/ ٢٠٥، المنثور للزركشي ٣/ ٢٣٤، القواعـد لابن رجـب ص١٩٢، الملكيـة للعبادي ١/ ١٦٠ وما بعدها).

• اختِلاس

الاخـتـلاس في **اللغة**: أخْذُ الشيء مخادعةً عن غفلة صاحبـه. ويَزيد **الفقهاء**ُ على هـذا المعنى اللُّغوي: أخْذ الشيء بحضرة صاحبه جهرًا مع الهرب به، سـواء جاء المختلِـس جِهـارًا أو سرًّا، مثـل أن يَمُدَّ يـدَه إلى مِنديل إنسانٍ فيأخذه.

والمختلِـس لا يُقـام عليـه حدُّ السرِقـة شرعًا. قال بعض الفقهاء: لأنه يأخذ المال على وجه يمكن انتزاعه منه بالاسـتغاثة بالناس وبالسلطان، فلم يُحتَجْ في ردعِه إلى القطـع. وقـال ابن القيِّـم: لأن السـارق لا يمكـن الاحتراز منه، فإنه ينقُب الدُّور، ويهتِك الحِرْز، ويكسِر القُفْـل، ولا يمكن صاحـبَ المتـاع الاحترازُ بأكثرَ من ذلك، فلـو لم يُشرَع قطعُه لَسَرَقَ الناسُ بعضُهم بعضًا، وعظُـم الضرر، واشـتدت المِحنـة بـالسرَّاق، بخلاف المنتهِـب والمختلِـس، فـإن **المنتهِـبَ** هـو الـذي يأخـذ المال جَهـرةً بمـرأًى من النـاس، فيمكنهـم أن يأخذوا على يديـه، ويخلِّصوا حـق المظلوم، أو يشـهدوا له عند الحاكـم. وأمـا **المختلِسُ** فإنـه إنما يأخـذ المال على حين غفلةٍ من مالكه وغيره، فلا يخلو من نوع تفريط، يمكِّن بـه المختلِـسَ مـن اختلاسِـه، وإلا فمـع كمال التحفظ والتيقُّظ لا يمكنه الاختلاس، فليس كالسارق، بل هو بالخائن أشبَهُ. وأيضًا: فالمختلِسُ إنما يأخذ المال من غير حِـرز مِثله غالبًـا، فإنه الذي يغافلـك ويختلِس متاعك في حـال تخلِّيك عنه وغفلتك عـن حِفظه، وهذا يمكن الاحترازُ منـه غالبًـا، فهـو كالمنتهـب. وأمـا **الغاصب** فالأمـر فيه ظاهِر، وهو أَولى بعـدم القطع من المنتهِب، ولكن يسُـوغ كـفُّ عدوانِ هـؤلاء بـالضرب والنَّكال والسجن الطويل والعقوبة بأخذ المال. (ر. نهب).

❑ (المطلع ص٣٧٥، النظم المستعذب ٢/ ٢٧٧، الشرح الصـغير ٤/ ٤٧٦، تبـيين الحقائـق ٣/ ٢١٧، قليوبي وعميرة ٣/ ٢٦، إعلام الموقعين ٢/ ٦٢).

• اخْتِيار

الاختيـار في **اللغـة**: تفضيـل شيءٍ على غيره. **واصطلاحًا**: القصد إلى أمرٍ متردِّد بين الوجود والعدم، داخـل في قـدرة الفاعـل بترجيـح أحـد الجانـبَين على الآخر.

ويفرِّق الحنفية دون غيرهم بين الاختيار والرضا، بـأن الاختيار هو ترجيح أحـد الجانبين على الآخر. أما الرضا فهو الانشراح النفسي الناشـئ عـن إيثار الشيء واستحسـانه، إذ لا تلازُم بينـهما بوجهٍ عـام؛ فقد يختار المرءُ أمرًا لا يرضاه دفْعًا لأعظم المفسـدتينِ عن نفسـه. ويظهر هـذا التفريقُ عندهم في مسـائل الإكراه، حيث قالوا: الإكراهُ غيرُ المُلجِئِ يُفسِـد الرضا، لكنه لا يفسِد الاختيـار، أما الإكراه الملجِئُ فهو يعدم الرضا ويفسـد الاختيـار. قـال أبـو هلالٍ: فالمختـار: هـو المريـد لخير الشـيئينِ في الحقيقة أو خير الشـيئينِ عند نفسه من غير إلجاءٍ واضطـرارٍ. فلو اضطر الإنسـان إلى إرادةِ شيءٍ لم يُسمَّ مختارًا له؛ لأن الاختيار خلافُ الاضطرار.

ثم إن الحنفية قسموا الاختيار إلى ثلاثة أقسام:

- **اختيـار صحيح**: وهو ما يكـون الفاعل في قصده مسـتبِدًّا؛ أي: مسـتقلًّا، بمعنى أنه يتمتع بالأهلية الكاملة، وليس عليه إكراه مُلجِئ.

- **واختيار باطل**: وهو ما كان فاعلُه مجنونًا أو صبيًّا غيرَ مميِّز؛ إذ لا اختيارَ لهما.
- **واختيار فاسد**: وهو ما كان مبنيًّا على اختيار شخصٍ آخر؛ أي: لا يكون الفاعل مستقلًّا في اختياره، بل متجهًا إليه بسبب إكراهٍ ملجئ.

❑ **(الفُروق لأبي هلال العسكري ص١١٨، المصباح ١/ ٢٢١، كشف الأسرار على أصول البزدوي ٤/ ٣٨٣، تيسير التحرير ٢/ ٢٩٠، ٣٠٨).**

• إخْدام

الإخدام في **اللغة**: إعطاء خادم. ولا يخرج **الاستعمال الفقهي** للكلمة عن مدلولها اللغوي.

هذا، ويذكر الفقهاء الإخدام في مواطنَ متعددةٍ من مدوَّناتهم، في أبواب النفقات والتفليس وغيرها. ومن ذلك قولهم بإخدام الزوجة إذا تُعُورف على أن يقدَّم لِمثلِها خادم، حيث نص جمهورهم على أنه يجب على الزوج إخدامُ زوجته إن كانت ممن يُخدَم مِثلُها، والإنفاقُ على خادمها، لتوقُّف حصول المقصود على ذلك. وكذلك إخدام المفلِس لِزَمانَتِه؛ أي: إذا كان مريضًا مُزمنًا، ويحتاج فضلًا عن النفقة إلى خادم. أما مصطلح «المُخدَم» فقد حدَّه ابن عرفةَ بأنه «ذو رِقٍّ وهَبَ مالكُ خِدمَتِه إياها لغيره».

❑ **(المصباح المنير ١/ ١٩٨، المغني ٩/ ٢٣٧، الدسوقي على الشرح الكبير ٢/ ٥١٠، شرح حدود ابن عرفة للرصاع ٢/ ٤٦٤).**

• إخْفار

الإخفار في **اللغة والاستعمال الفقهي** معناه: نقْض العهد. يقال: أخفرتُ فلانًا؛ أي: نقضتُ عهده. أما الخفرُ فهو الوفاءُ بالعهد. يقال: خفَر فلانٌ بالعهد؛ أي: وفى به. والخُفرة والخُفارة: هي العهد والأمان. والخَفير: الذي أنت في أمانه. ويقال: تخفَّرتُ به: إذا احتميتَ به.

❑ **(طلبة الطلبة ص٨٠، المغرب ١/ ٢٦٢، المصباح المنير ١/ ٢١٠).**

• إخْلاف

يرِد الإخلاف في **اللغة** بمعنى عدم الوفاء بالوعد أو العهد. قال القاضي عِياض: وأصله أنه فعل خُلفًا من الفعل. والخَلْف: القول الرديء. ومنه: «سكت ألفًا، ونطق خَلْفًا». وقد روى البخاري ومسلم عن النبي ﷺ أنه قال: «**آية المنافق ثلاث: إذا حدَّث كذَب، وإذا وعَد أخلَف، وإذا اؤتُمِن خان**».

وقد فرق بعضهم بين إطلاقه على الوعد والعهد، بأنه يقال: أخلف الوعد، ولا يقال: أخلف العهد. قال أبو هلال العسكري: «والعهد يقتضي الوفاء، والوعد يقتضي الإنجاز، فيقال: نقض العهدَ وأخلَف الوعدَ».

ومن الفقهاء من سوَّى بين الكذِب والإخلاف، ومنهم مَن فرَّق بينهما، فجعل الكذِبَ في الماضي والحاضر، وإخلافَ الوعدِ في المستقبل.

❑ **(مشارق الأنوار ١/ ٢٣٨، الفروق للعسكري ص٤٨، الفروق للقرافي وحاشية ابن الشاط عليه ٤/ ٢٤، اللؤلؤ والمرجان ص١٢).**

• أداء

يقال في **اللغة واستعمال الفقهاء**: أدَّى دَينَه تأديةً؛ أي: قضاه. والاسم الأداء. وقد ذكر ابن فارس أن أصله في اللغة: إيصالُ الشيء إلى الشيء، أو وصوله إليه من تلقاء نفسه.

وقال الراغب: الأداء دفْع الحق وتوفيته. كأداء الخراج والجزية ورد الأمانة.

أمـا الأداءُ في العبادات فهـو الإتيان بالشيء لميقاته، وعلى ذلك عُرِّف بأنه «فِعلُ ما دَخَلَ وقتُه قبل خروجِه».

❑ (معجـم مقاييـس اللغـة ١/ ٧٤، التوقيـف ص٤٤، المفردات ص١٤، تحرير ألفاظ التنبيه ص٢١١، المعتبر للزركشي ص٣٠٤).

• ادِّخار

الادخـار في اللغة واصطلاح الفقهاء: تخبِئة الشيء لاستخدامِه عند الحاجة.

والفرق بينه وبين الاحتكارِ -الذي ورد النهيُ عنه شرعًا- من وجوهٍ:

أحدها: أن الاحتكارَ حبْسُ السلعةِ والامتناعُ عن بيعهـا انتظـارًا لغَلائها، أمـا الادخارُ فهـو تخبئةُ الشيء لوقت حاجةِ الإنسان نفسِه إليه لا غير.

والثـاني: أن الاحتكار إنما يكون فـيما يضُر بالناس حبسـه، أمـا الادخار فقد يكـون فيما هـو كذلك، وقد يكون فيما لا يضر بهم حَبسُه.

والثالـث: أن الاحتكار قد يكـون مذمومًا شرعًا، وذلك عندما يكون فيه إضرارٌ بالناس وتضييق عليهم، أمـا الادخـار فليـس كذلك، بـل إنه قـد يكون حَسَـنًا شرعًـا أو مطلوبًـا في بعض الأحـوال، كادخار الرجل لأهل بيته قُوتَ سَنتهم، وادخارِ الدولة لحاجات الأمة المستقبلية ما فيه خيرُها ومصلحتها.

❑ (المصباح ١/ ٢٤٥، روح المعاني ٣/ ١٧٠، زاد المسير ١/ ٣٩٢، نيـل الأوطـار ٥/ ٢٢١، فتح الباري ٩/ ٥٠١، مواهـب الجليـل ٤/ ٢٢٧، كشـاف القنـاع ٣/ ١٨٨، نهاية المحتاج ٣/ ٤٥٦).

• إدْراك

الإدراك في اللغـة معنـاه: لُحُـوق الشيء بـالشيء ووصولُـه إليـه. ولا يخرج الاسـتعمالُ الفقهـي للكلمة عن مدلـولها اللغوي. فمـن ذلك قولهـم: أدرك الثمنُ المشتريَ؛ أي: لزِمـه. وهـو لُحـوق معنـوي. وأدرك الـغلامُ؛ أي: بلـغَ الحُلُـمَ. وأدرَكَ الشيءُ؛ بلَـغَ وَقتَـه. وأدركـتِ الـثمارُ؛ أي: نضِجت. ويرِد على ألسـنتهم في الضمان قولُ البائع للمـشتري: فما أدركك في المبيع من دَرَكٍ فأنـا به ضَـمين؛ أي: ما لحِقَك فيه من اسـتحقاقٍ وغيره، وهـو المسـمَّى بضمان الدَّرَك. ويسـميه الحنابلةُ ضمانَ العهدة.

هـذا، ويُطلَـق بعـض الفقهـاء الإدراكَ ويريـد به الجَذاذ. ومن «القواعد الفقهية» في الإدراك قولُهم: مَن أدرك عين مالـه عنـد آخرَ فهو أحق به من كل أحد، إذا ثبت أنه ملكه بالبيِّنة أو صدَّقه مَن في يدِه العينُ.

❑ (المصباح ١/ ٢٢٨، النظم المستعذب ١/ ٣٤٩، معجـم مقاييس اللغة ٢/ ٢٦٩، المغرب ١/ ٢٨٦، نيل الأوطار ٥/ ٢٤٠، حاشية القليوبي ٣/ ٦٤).

• إذْن

الإذن في اللغـة: الإباحـة، أو إطلاق الفعـل. ولا يخـرج الاسـتعمال الاصطلاحـي للكلِمة عـن مدلولها اللُّغوي.

وقـد ذكـر الفقهـاء أن الإذن قد يكـون عامًّا، وقد يكون خاصًّا، والعمومُ والخصوصُ قد يكون بالنسـبة للمـأذون له، وقد يكون بالنسـبة للموضوع أو الوقت أو الزمان.

هـذا، والإذن قـد يكـون مـن الشـارع للتوسـعة والتيـسير على العبـاد، أو لرفع المشـقة والحـرَج عنهم، وقـد يكون مـن العبد المالك فـيما يملِكه مـن أعيانٍ أو منافعَ أو حقوقٍ.

وإذنُ العبد قد يكون باستهلاكِ مالٍ كما في الوليمة، وقـد يكـون بالـتصرف كما في إذنِ الولي للصبـي المميِّز

بالتجارة، وكما في الوِكالة والوِصاية والمُضاربة ونِظارة الوقف، وقد يكون بالشخص كما في الاستخدام، وقد يكون بالانتفاع بالأعيان دون استهلاكها كما في العاريَّة.

ثم إن للتعبير عن الإذن وسائلَ متعددةً، منها اللفظ الصريح الدال على الإذن، ومنها الكتابة والإشارة، ومنها دلالة العُرف المفيدة له، وعلى ذلك نص الفقهاء في قواعدهم أن الإذن العرفي كالإذن اللفظي، ولا يُنسب إلى ساكتٍ قولٌ، لكن السكوت في مَعرِض الحاجة إلى البيانِ بيانٌ.

❑ (المصباح ١/ ١٥، الكليات ١/ ٩٩، كشاف اصطلاحات الفنون ١/ ٩٣، ١١٣، قواعد الأحكام للعز ٢/ ٧٣، مدارج السالكين ١/ ٣٨٨، الأشباه والنظائر للسيوطي ص١٤٢، م٦٧ من المجلة العدلية).

• إرادة

الإرادة في **اللغة**: المشيئة. وعند **المتكلِّمين**: صفة تُوجِب للحيِّ حالًا يقع منه الفعل على وجهٍ دون وجه. وهي عند **الفقهاء** بمعنى القصد إلى الشيء والاتجاه إليه. وقال الجرجاني: «الإرادة مَيل يَعقُب اعتقادَ النفع».

هذا ويقسم الفقهاء الإرادةَ في التصرفات الشرعية إلى قسمين: ظاهرةٍ وباطنة.

- فأما **الإرادة الباطنة**، فهي الإرادة الحقيقية التي لا يُطَّلَع عليها.

- وأما **الظاهرة**، فهي الإرادة المعلَنة المصرَّح بها باللفظ أو ما يقوم مقامه كالتعاطي. وهي التعبيرُ عن الإرادة الحقيقيةِ المنفرد في ميدان البيان. وعلى ذلك تُعتبر دليلًا كافيًا على وجود الإرادة الحقيقية، وتثبُت أحكام العقد بها دون الحاجة إلى البحث عن الإرادة الحقيقية الباطنة، ما دامت تلك الأخيرة مستورةً، لا يوجد دليل ينفيها.

❑ (القاموس المحيط ص٣٦٢، تعريفات الجرجاني ص١١، التعريفات الفقهية ص١٦٧، الفروق للعسكري ص١١٧- ١٢٠، المدخل الفقهي للزرقا ١/ ٣٥٢، البحر الرائق ٣/ ٣٢٢، البجيرمي على المنهج ٤/ ٥).

• الإرادة المنفرِدة

هذا مصطلح فقهي حديث الاستعمال يراد به القصدُ الذي إذا صرَّح به المكلَّفُ ترتب عليه حكمٌ شرعي دون توقُّف على قبول طرفٍ آخر. ومثاله: الطلاق، والعِتق، والرَّجعة، والإيلاء، والظِّهار، والوقف، والنذر، والوعد الملزِم، وإذن الصبي المميِّز، وعزل الوكيل، وإسقاط حق الشُّفعة، والإبراء، والجَعالة، وإجازة العقد الموقوف، وفسخ العقد غير اللازم، ونحو ذلك.

والأثر الشرعي الناشئ عن الإرادة المنفردة (أو التصرف الانفرادي) قد يكون تمليكَ عينٍ أو منفعة، وقد يكون إنفاذَ عقدٍ وإمضاءَه، أو حلَّه وإنهاءَه، وقد يكون منح حق للغير أو التزامًا بحق نحوه، أو إسقاط حقٍّ أو تقييده، أو غير ذلك مما هو معروف في آراء الفقهاء واجتهاداتهم المسطورة في تضاعيف أبواب المدوَّنات الفقهية وفصولها ومباحثها.

❑ (انظر: التصرفات والوقائع الشرعية للدكتور محمد زكي عبد البر ص٢٥ وما بعدها).

• ارتزاق

يقال في **اللغة** وعلى ألسنة الفقهاء: ارتزق القوم؛ أي: أخذوا رِزقَهم. وأصل الرزق في **اللغة**: هو العطاء الجاري، دنيويًّا كان أم أخرويًّا. غير أنه إذا أُطلِق في

مدوَّنات الفقه فإنه يراد به: ما فُرض من بيت المال عطايا جارية لأهل الاستحقاق من القضاة والولاة والعمال والجند والأئمة والمفتين ونحوهم... أما المرتزقة: فهم الذين يأخذون الرزق، وإن لم يُثْبَتوا في الديوان.

❑ **(مفردات الراغب الأصبهاني ص٢٨٢، المغرب ١/ ٣٢٨، المصباح المنير ١/ ٢٦٨، الفروق لأبي هلال العسكري ص١٦٠-١٦١).**

• ارتِفاق

من معاني الارتفاق لغةً: الاتكاء. وارتفقَ بالشيء: انتفَع به. ومَرافقُ الدار: مَصابُّ الماءِ ونحوها، كالمطبخ والكَنيف.

وفي **الاصطلاح الفقهي**: عرَّفه الحنفية بأنه حق مقرَّر على عقارٍ لمنفعة عقار لشخص آخر. وهو عند الشافعية والمالكية والحنابلة: تحصيل منافعَ تتعلق بالعقار. فالارتفاق عندهم أعمُّ منه عند الحنفية، لأنه يشمل انتفاعَ الشخص بالعقار فضلًا عن انتفاع العقار بالعقار. (ر. إرفاق).

❑ **(المصباح ١/ ٢٧٧، البحر الرائق ٦/ ١٤٨، البهجة شرح التحفة ٢/ ٢٥١، م٣٧ من مرشد الحيران).**

• أَرْش

أصل الأرش في **اللغة**: الفساد، ثم استُعمل في نُقصان الأعيان؛ لأنه فساد فيها. والجمع أُرُوش.

أما **اصطلاحًا**: فهو اسم للمال الواجب في الجِناية على ما دون النفس. سُمي بذلك لأنه جابرٌ لها عما حصل فيها من النقص، وعلى ذلك عرَّفه الفقهاء بأنه: دِيَة الجراحة.

والأرش عندهم أعم من حكومة العدل -التي هي المال الواجب الذي يقدره عدل في جنايةٍ ليس فيها مِقدار معيَّن من المال- لأنه يشمل الواجب في جنايةٍ جاء فيها نص بسهم معين، والواجب في جنايةٍ ليس فيها نص مقدر من الشارع. وعلى ذلك فحكومة العدل هي نوع من الأرش.

كذلك يستعمِل الفقهاء مصطلَح الأرْش في البيوع، ويريدون به الفرقَ بين قيمة المبيع مَعيبًا، وبين قيمته سليمًا من الثمن.

❑ **(المصباح ١/ ١٨، المغرب ١/ ٣٥، المطلع ص٢٣٧، تعريفات الجرجاني ص١١، أنيس الفقهاء ص٢٩٥، التعريفات الفقهية ص١٦٨، طلبة الطلبة ص١٦٦، تبيين الحقائق ٦/ ١٣٣، م٢٠٢ من مجلة الأحكام الشرعية على مذهب أحمد).**

• إرْصاد

الإرصاد في **اللغة**: الإعداد. يقال: أرصدتُ له؛ أي: أعددتُ، وكافأتُه بالخير أو بالشر.

وهو عند **الفقهاء**: تخصيص الإمام غلةَ بعض أراضي بيت المال لبعض مَصارفه. مثل أن يجعل الإمامُ غلةَ بعض القرى أو المزارع من بيت المال على المساجد أو المدارس، أو لمَن يستحِق نصيبًا من بيت المال، كالأئمة والمؤذِّنين والقُرَّاء ونحوهم، وهذا الإرصاد ليس وقْفًا حقيقة، لعدم ملك السلطان له، بل هو تعيين شيءٍ من بيت المال على بعض مستحقِّيه، فلا يجوز لمن جاء بعده أن يغيِّرَه ويبدله.

هذا، ويطلِق الحنفيةُ الإرصادَ أيضًا على تخصيص رَيع الوقف لسداد ديونه التي ترتبت عليه لضرورة إعماره.

❑ (القاموس المحيط ص٣٦١، أساس البلاغة ص١٦٤، رد المحتار ٣/ ٢٦٦، ٢٧٦، مطالب أولي النهى ٤/ ٢٧٨، الفتاوى المهدية ٢/ ٦٤٧، ترتيب الصنوف في أحكام الوقوف ١/ ٥٤، ٥٥).

• أرْض

الأرض في **اللغة**: الجِرْم المقابل للسماء.

وقد قسم **الفقهاء** الأراضيَ التي تدخل في حَوزة الدولة الإسلامية باعتبار نوع الضريبة المفروضة عليها إلى أراضٍ عُشرية، وأراضٍ خراجية.

فالأراضي العشرية: هي التي تؤخَذ منها زكاةُ الزروع والثمار؛ العشر إذا كانت تُسقى بدون مَؤُونة، ونصف العشر إذا كانت تُسقى بمؤونة. **والأراضي الخراجية**: هي التي فُرض عليها الخراج، سواء أكان جزءًا شائعًا في حاصلها كالخمس، أو شيئًا مقدرًا في ذمة مَن هي في يده، كدرهم وقَفيز عن كل جَريب. كما قسموا الأراضيَ باعتبار أصل حيازتها إلى خمسة أقسام: الأراضي التي أسلَمَ أهلُها عليها، والأراضي التي صُولح عليها أهلُها، والأراضي التي فُتحت عَنوةً، والأراضي التي جلا أهلُها عنها، والأراضي التي لم تكن في ملك أحدٍ وتسمى بالأراضي المَوات.

❑ (التعريفات الفقهية ص١٦٨، التوقيف ص٥١، الملكية للدكتور العبادي ١/ ٢٧٢- ٣١٨، تخريج الدلالات السمعية ص٥٢٨).

• الأرض الأميرية

الأراضي الأميرية، أو أراضي المملكة -في **الاصطلاح الفقهي**-: هي الأراضي التي تكون رقبتُها لبيت المال، ويَجري أمر إحالتها وتفويضها من قِبل الدولة. فرقبتها عائدة للدولة، ولكن حق الانتفاع بها عائد للمتصرِّفين فيها، وَفق قيود وشروط محددة.

وقد جاء في (م١٣٢) من «إتحاف الأخلاف»: «تمليك الأرض الأميرية مقيَّد ومشروط بالمصلحة العامة، فإن كان مخلًّا بالمصلحة العامة كان غير جائز ولا مشروع».

❑ (المدخل لنظرية الالتزام للزرقا ص١٧٩، الملكية للعبادي ١/ ٣٣٨، إتحاف الأخلاف في أحكام الأوقاف لعمر حلمي ص٨٧).

• الأرض البيضاء

هي الأرض التي لا شجر فيها ولا غِراس. أما الأرض ذاتُ النخل والشجر فيقال لها: الأرض السوداء؛ لأن العرب تسمي الخُضْرة سوادًا.

ويرد هذا المصطلح على ألسنة الفُقهاء عند كلامهم على المُزارَعة والمُخابَرة والمُحاقَلة، هل تجوز المزارعة في الأرض البيضاء بالنصف والثُّلُث ونحو ذلك؟

قال أبو يوسف في كتابه «الخراج»: إن أصحابنا من أهل الحجاز وأهل المدينة على كراهة ذلك وفساده، ويقولون: إن الأرض البيضاء مخالفة للنخل والشجر، ولا يَرَون بأسًا بالمُساقاة في النخل والشجر بالثلث والربع؛ أي: أن المزارعة في الأرض البيضاء تخالف المساقاةَ في الأرض ذات النخل والشجر في المعنى، فلا تُقاس عليها في الحُكم.

أما أصحابُنا من أهل الكُوفة فاختلفوا في ذلك بين قائلٍ بالجواز وقائلٍ بالكراهة... ثم قال بعد ذلك: وأحسنُ ما سمِعناه في ذلك -والله أعلم- أن ذلك كله جائزٌ مُستقيمٌ صحيحٌ.

❑ (شرح الخراج للرحبي ١/ ٥٩٦ وما بعدها، مجموع فتاوى ابن تيمية ٢٩/ ٦٨- ٦٩، القواعد النورانية الفقهية ص١٤٥- ١٤٦).

• أرض التيمار

هذا اصطلاح جرى استعمالُه في الدولة العثمانية، وذُكر في الكتب الفقهية لمتأخِّري الحنفية، ويريدون به ما يُقطِعه الإمام من أرض الحَوز لبعض الأشخاص، ليأخذَ هذا المُقطَع حق الأرض من الغَلَّة، وتبقى بقيتها للعاملين في الأرض، وتبقى رقبتُها لبيت المال، ويسمَّى الشخصُ الذي أُقطِعَ الأرضَ التيماريَّ.

❑ (العقود الدرية لابن عابدين ٢/ ٢٠٣ وما بعدها، رد المحتار ٤/ ١٨).

• أرض الجزاء

هي الأرض التي وُضع عليها قدْرٌ معلوم (أي من الخراج أو الوظيفة) حين إحيائها. قال الرصاع: وهي كائنة عندنا بتُونُس.

وجاء في «فتاوى البرزلي»: «وأما عن أرض الجزاء عندنا بتونس، وهو شراء الأرض بشرط أداء قدْرٍ معلوم عليها في كل مدة معلومة: إن كان بوظيفةٍ عليها حين الإحياء، قال شيخنا: هو جائزٌ لا ينبغي أن يُختلف فيه، وهو ما استقرَّ عليه العملُ العامُّ بتونس منذ نحو ثلاثمئة سنة في الأرض المسماة بالجزاء.

... وأما شراء الأرض بشرطِ أداءٍ عليها مستمِرٍّ حادثِ الوضع بعد إحيائها، فهذا غير كائنٍ عندنا، وهي الأرض المعبَّر عنها في كتب الوثائق والأندلسيِّين بأرض الطبل والوظيف».

وهذا المصطلح مستعمَل في كتب المالكية دون غيرهم من المذاهب. (ر. الأرض المطبلة).

❑ (شرح حدود ابن عرفة ١/ ٣٥٥، جامع مسائل الأحكام لما نزل من القضايا بالمفتين والحكام للبرزلي ٣/ ٢٨- ٢٩).

• أرض الحَرْب

هي أراضي دار الكُفر التي تكون في حالة حرب واقعة أو متوقَّعة مع دار الإسلام. ودار الكفر -كما عرَّفها القاضي أبو يعلى-: «كل دارٍ كانت الغَلَبة فيها لأحكام الكفر دون أحكام الإسلام». وعن أبي يوسف ومحمد صاحبَي أبي حنيفة: إذا أظهَرَ أهلُ الدار الشركَ فقد صارت دارُهم دارَ حرب. ووجه قولهما: أن كل دارٍ مضافة إما إلى الإسلام وإما إلى الكفر، وإنما تضاف الدار إلى الإسلام إذا طُبقت فيها أحكامه، وتضاف إلى الكفر إذا طُبقت فيها أحكامه، كما تقول: الجنة دار السلام، والنار دار البَوَار؛ لوجود السلامة في الجنة، والبوار في النار. ولأن ظهور الإسلام أو الكفر بظهور أحكامهما. قاله الكاساني. وقد فسَّر يوسف بن عبد الهادي الحنبلي المرادَ بدار الحرب بأنها «دار المحاربين من الكفار». وهو ما أوضَحْناه في التعريف.

❑ (البدائع ٧/ ١٣٠، المبسوط ١٠/ ١١٤، أحكام أهل الذمة لابن القيم ٢/ ٤٧٥ وما بعدها، المعتمد في أصول الدين لأبي يعلى ص٢٧٦، الدر النقي شرح ألفاظ الخرقي ليوسف بن عبد الهادي ٣/ ٧٤٤).

• أرض الحَوْز

أراضي الحوز في المصطلح الفقهي هي أراضٍ مملوكة لأصحابها رقبةً ومنفعةً، غير أنهم عجزوا عن زراعتها وأداء ضريبتها الخَراجية، وتركوها للدولة لتكون منافعها جَبْرًا لما عليها من ضريبة، وتبقى مِلكًا لأربابها، فلا يجوز للسلطان بيعُها ولا وقفُها، وإنما يستغلها لِقاءَ خَراجِها، ما دامت لم تنتقِل ملكيتُها إلى بيت المال بسببٍ شرعي. وقد عرفها قدري باشا في «قانون العدل والإنصاف» بأنها الأرض التي عجَز أصحابُها عن زراعتها وأداء خراجها، فتركوها للإمام لتكون منافعها جَبْرًا للخراج، ورقبة الأراضي على ملك أصحابها.

❑ (قانون العدل والإنصاف م٥١، المدخل إلى نظرية الالتزام للزرقا ص١٧٧، رد المحتار ٣/ ٢٦٦، الفتاوى المهدية ٢/ ٦٤٧).

• الأرض الخَراجِيَّة

عرَّفها الإمام أحمد بقوله: «أرض الخَرَاج: ما فتحها المسلمون، فصارت فَيْئًا لهم، ثم دفعوها إلى أهلها، وأضافوا عليها وظيفةً، فتلك الوظيفةُ جاريةٌ للمسلمين».

قال القاضي أبو يَعلى: «والإمام يضرِب عليها خَراجًا، يكون أُجرةً لرقابها، يؤخذ ممن عُومل عليها من مسلمٍ أو معاهد، ويجمع بين خراجها وأعشار زُروعها وثِمارها، إلا أن تكون الثمار من نخلٍ كان فيها عند الاستيلاء عليها، فيكون النخل وقفًا معها، ولا يجب في ثمرها عشر، ويضع الإمام عليها الخراج، ويكون ما استُؤنف غرسه من النخل مَعشورًا، وأرضه خراجًا».

وذكر البدر ابن جماعة في «تحرير الأحكام» أن الأرض الخراجية على ثلاثة أنواع:

النوع الأول: أرض فتحها المسلمون صُلحًا على أن تكون للمسلمين، ويسكنها أهلها الكفار بخراجٍ معلوم يؤدونه إلينا. فهذه الأرض فَيْء، وخراجها أُجرة، ولا تسقط بإسلامهم، بل تؤخَذ منهم الأجرة، ولو صاروا أهلَ ذمةٍ أُخذ منهم الخراجُ والجزيةُ معًا.

النوع الثاني: أرض فُتحت عَنوةً، وقُسمت بين الغانمين، ثم استنزلهم الإمام عنها، فرضَّاهم بعِوَض أو بغير عِوض، ووقَفها على المسلمين، وضرب عليها الخراج، كما فعل عمر بن الخطاب بسَوَادِ العراق.

النوع الثالث: أرض جلا عنها الكفار وهربوا خوفًا من المسلمين، فهذه تصير وَقْفًا للمسلمين، ويُضرَب الخراج على مَن يسكنها أو ينتفِع بها، مسلمًا كان أو ذِمِّيًّا، بما يراه الإمام.

أما الأرض التي صُولح أهلُها على أن تكون ملكًا لهم، وعليهم خراج يؤدونه للمسلمين، فهذا الخراج في الحقيقة جِزية، فيسقط بإسلامهم إنْ أسلموا، أو بانتقال ملكها إلى مسلم؛ لأنه لا جزية على مسلم.

❑ (الأحكام السلطانية لأبي يعلى ص١٤٧، تحرير الأحكام في تدبير أهل الإسلام ص١٠٢، الأحكام السلطانية للماوردي ص١٤٧، الاستخراج لأحكام الخراج ص٢٤٦، ٢٦٧، ٣٦٥، ٤١٧).

• الأرض السَّبِخة

الأرض السبخة -بكسر الباء وإسكانها- هي الأرض الرديئة التُّربة، التي لا تكاد تُنبت. ويُجمع المكسور على سَبِخات، والساكن على سِباخ، وفي المثل: «كالزارع في السِّباخ».

❑ (القاموس المحيط ص٣٢٣، المصباح ١/ ٣١٢، النظم المستعذب ١/ ٢٧٢، التلخيص للعسكري ٢/ ٥١٥).

• أرض السَّوَاد

المراد بها في **الاصطلاح الفقهي**: ما افتتحه المسلمون في عهد عمرَ بنِ الخطاب من أرض العراق.

قال الماوردي وأبو يعلى: «وهذا السواد مُشارٌ به إلى سَوَاد كِسرى الذي فتحه المسلمون على عهد عمر رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ من أرض العراق، سُمي سَوَادًا لسواده بالزروع والأشجار؛ لأنه حين تاخَمَ جزيرة العرب التي لا زرع فيها ولا شجر، كانوا إذا خرجوا من أرضهم إليه، ظهرت لهم خُضرةُ الزروع والأشجار، وهم يجمعون بين الخضرة والسواد في الأسامي، فسمَّوا خضرة العراق سوادًا، وسُمي عِراقًا لاستواء

أرضـه، حين خلت مـن جبالٍ تعلو وأوديـةٍ تنخفض، والعراق في كلام العرب هو الاستواء».

ولأرض الســواد أحـكامٌ فقهيـة خاصـة، تتعلـق بملكيتها وقسمتها وخراجها ووقفها وميراثها، ومدى جواز بيعها وشرائها وإجارتهـا ومزارعتها.. موضعها مدوّنات الفقه وكتب الأحكام السلطانية.

❑ (المُغـرب ١/ ٤٢٠، الأحـكام السـلطانية لأبي يـعلى ص٢٠٣ ومـا بعدهـا، الأحكام السـلطانية لـلماوَردي ص١٧٣ ومـا بعدهـا، الأمـوال لأبي عُبيـد ص٨٦، ٩٢، الاسـتخراج لأحـكام الخراج ص١٧٥، ٢٠٢، ٣٢٨، ٣٩٣، ٤٠٨).

• الأرض العادِيَّة

الأرض العاديـة في الاصـطلاح الفقهـي: هـي الأرض المَوات التي لا مالِك لها، غيرَ أن فيها أثر عمارة جاهلية، لكنها صارت بطول خرابه مَواتًا عاطلًا. وهي منسوبة إلى عاد، وهم من الأقوام القديمة البائدة.

وقد روَى البيهقي موقوفًا عن ابن عباس رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا قـال: «إن عاديَّ الأرض لله ورسـولِه، ولكم مِن بعدُ، فمَن أحيا شـيئًا من مَوَتَانِ الأرض فهـو أحقُّ به». قال المُنـاوي: المـراد هنـا الأرض غير المملوكـة الآن، وإنْ تقـدم مِلكُها ومضتْ عليه الأزمان، فليس ذلك مختصًّا بقوم عاد، فالنسبة إليهم لما لم يُعلم مالكُه.

❑ (التعريفـات الفقهيـة ص١٦٨، طلبـة الطلبـة ص١٥٦، سـنن البيهقـي ٦/ ١٤٢، فيـض القديـر ٤/ ٢٩٨، الملكيـة للدكتـور العبـادي ١/ ٣٠٩، ٣٢٥، المبسوط ٢٣/ ١٦٨).

• الأرض العُشْرِيَّة

قال البـدر ابن جماعـة: الأراضي العامرة ضربان: خَرَاجِية وعُشرية. والعشرية ثلاثة أنواع:

أحدهـا: أرض مَوَات، لا يُعرف لها مالك، أحياها المسـلمون أو أحدُهـم ابتـداءً. فهـذه الأرض مِلـكٌ صحيـحٌ عُشري، لا خَـراج عليه ولا أُجـرة، بل تؤخَذ زكاةُ زروعه وثمِاره الشرعية.

والثـاني: أرض أسـلَمَ أهلُها عليها ابتـداءً من غير قتالٍ ولا صُلح عليها.

والثالث: أرض فتحها المسـلمون عَنوةً، وقُسمت بين الغانـمين، واسـتمر ملكهـم عليهـا أو مـن ملكها عنهم بطريقٍ شرعي.

ونحو ذلك جاء في الأحكام السـلطانية للماوردي وأبي يَعلَى.

❑ (تحريـر الأحـكام فـي تدبيـر أهـل الإسلام ص١٠٥، مختصَـر فـي فضـل الجهـاد لابن جماعـة ص١٢٣، الأحـكام السـلطانية لـلماوردي ص١٤٧، الأحكام السلطانية لأبي يعلى ص١٦٢).

• أرض العَنوة

قـال ابن رجب: هي ما تعلق به ابتداء حق مسـلم مـعيَّن، وهـي التـي قُوتـل الكفـار عليهـا، وأُخـذت منهم قَهْرًا.

قـال الماوردي: «ما مُلِك من المشركين عَنوةً وقهرًا -مـن الأرَضين- فيكون على مذهب الشـافعي غنيمةً تُقسـم بين الغانـمين، وتكـون أرضَ عُشر، لا يجوز أن يُوضَع عليها خَراج. وجعلها مالكٌ وقفًا على المسلمين بخـراجٍ يُوضع عليهـا. وقال أبو حنيفـة: يكون الإمامُ مخيَّرًا بين الأمرَين».

ورُوي عـن الإمـام أحمـد: أن الأرض إذا كانـت عَنـوة، فهي لمَـن قاتل عليهـا، إلا أن يكـون وقفها منذ فتحهـا على المسـلمين، كما فعـل عمـر رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ بـأرض السواد، وضرَب عليهم الخَراج.

❑ (الاستخراج لأحكام الخراج ص١٩٥، الأحكام السلطانية للماوردي ص١٤٧، الأحكام السلطانية لأبي يعلى ص١٤٦).

• الأرض الغامِر

الأرض الغامر **لغةً**: الخراب. خلافُ العامِر.
وقال ابن الأثير: «الغامر: ما لم يُزرَع، مما يَحتمِلُ الزراعةَ من الأرض، سُمِّي غامرًا لأن الماء يغمُره، فهو فاعلٌ بمعنى مفعولٍ».

وقد جاء ذِكرُه في حديث عمر رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ: أنه جعل على كل جَريبِ عامرٍ أو غامرٍ دِرهَمًا وقَفيزًا».
وقال ابن رجبٍ الحنبلي: «وأما وضع عمر رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ الخراجَ على العامر والغامر، فالعامر ما زُرع، والغامر ما لم يُزرَع، لكن له ماء، وسُمي غامرًا لأن الماء يبلغه فيغمره».

وأما ما لم يبلُغه الماء من مَوات الأرض فيُسمَّى قَفْرًا، ولا يقال له: غامر.

❑ (المصباح المنير ٢/ ٥٤٣، النهاية لابن الأثير ٣/ ٣٨٣، تهذيب الأسماء واللغات ٢/ ٦٣، الاستخراج لأحكام الخراج ص٣١٩).

• أرض الفَيْء

قال ابن رجَب: «الأرض التي لعموم المسلمين نوعان؛ **أحدهما**: أرض الفيء. **والثاني**: أرض العَنوة.

فأما أرض الفيء: فهي ما لم يتعلق حق مسلم معين بها ابتداءً، كأرض هرب أهلها من الكفار، واستولى عليها المسلمون، فهذه فيْء، وأرض مَن مات من الكفار، ولا وارثَ له، فإنها فيء عند الشافعي وأحمد في المشهور عنه، وكذا عند أبي حنيفة وأصحابه، إلا أنهم جعلوها مصروفةً في مصالحَ خاصة. وعند مالك والنَّخَعي: ماله لأهل مِلته ودينه. وهي رواية عن أحمد أيضًا».

والمراد بالفيء في هذه الأرض -كما قال أبو يعلى-: الوقف.

❑ (الاستخراج لأحكام الخراج ص١٨٨، الأحكام السلطانية لأبي يعلى ص١٤٨).

• أرض القَطِيعة

عرف الكاساني أرض القطيعة بقوله: «هي الأرض التي أقطعها الإمامُ لقوم، وخصَّهم بها، فملكوها بجعل الإمام لهم». ثم قال: «فيجوز بيعُها». (ر. قطيعة).

❑ (المغرب ٢/ ١٨٦، بدائع الصنائع ٥/ ١٤٦).

• الأرض المَتروكة

الأراضي المتروكة في **لغة الفقهاء** هي التي تُرك حق الانتفاع بها لعامة الناس أو لأهالي قرية أو قَصَبة أو قُرى أو قَصَبات متعددة، مع أن رقبتها عائدةٌ لبيت المال، فلا يجوز لأحدٍ استملاكها أو الاستئثار بها.

وهذا النوع من الأراضي على قسمين:

١- الأراضي المتروكة لعامة الناس، كالطرق والأسواق والساحات ونحو ذلك.

٢- الأراضي التي تُركت لأهالي قريةٍ أو قُرًى للانتفاع بها، كالمراعي والبيادر.

قال الفقهاء: فهذه الأراضي لا تُباع ولا تُملك ولا يُتصرف فيها، ولا يُعتبر فيها التقادم؛ أي: مرور الزمان.

❑ (الملكية للدكتور العبادي ١/ ٣٤١).

• **الأرض المُطبَّلَة**

وهي التي وُضع عليها قدْر معلوم (أي من الوظيفة أو الخراج) بعد إحيائها. قال الرصَّاع: وهي المعبَّر عنها في كُتُب الوثائق بأرضِ «الطَّبْل» وأرض «الوَظيف».

وهذا المصطلح مستعمَل في كتب الفقه المالكي دون غيرها. (ر. أرض الجزاء).

❑ (شرح حدود ابن عرفة للرصاع ١/ ٣٥٥، تحرير الكلام في مسائل الالتزام للحطاب ص٣٥٠).

• **الأرض المَوات**

الأرض الموات **لغةً**: الخَراب. وخلافها الأرض العامِر. يقال: ماتت الأرض مَوَتانًا ومَواتًا؛ إذا خلت من العمارة والسكان، فهي موات، تسميةً بالمصدر. وقد سُميت مَواتًا تشبيهًا لها بالحيوان إذا مات بطل الانتفاع به. وقال الأزهري: «يقال للأرض التي ليس لها مالك، ولا بها ماء ولا عمارة، ولا يُنتفع بها، إلا أن يجرىَ إليها ماء، أو تُستنبط فيها عَينٌ، أو تُحفر فيها بئر: مَوَات، ومَيتة، ومَوَتان».

أما في **الاصطلاح الفقهي** فهي: «الأرض التي لا مالِكَ لها، ولا يوجد فيها اختصاصٌ لفرد أو جماعة، وليس فيها أثرُ عمارةٍ أو انتفاعٍ سابق». وهي التي تتعلَّق بها أحكام الإحياء الشرعية.

وقد عرَّفها الفقهاء بتعريفاتٍ مختلفة، فقال الحنابلة: «هي الأرض المنفكَّة عن الاختصاصات وملكِ مَعصومٍ». وقال المالكية: «هي ما سلِم عن الاختصاص بعمارةٍ من بناءٍ أو غَرْسٍ أو تفجير ماءٍ ونحو ذلك، ولوِ اندرست تلك العمارة». وقال الحنفية: «هي ما لا يُنتفع به من الأراضي لانقطاع الماء عنه، أو لغلبة الماء عليه، وما أشبهَ ذلك بأن صارت سَبخة، أو غَلَبت الرمال عليها بحيث لا يمكن الزراعة فيها، ويمتنِع الانتفاع بها، وذلك إذا كانت عاديةً لا مالك لها، أو كانت مملوكةً في الإسلام، ولكن لا يُعرف لها مالك بعينه، وكانت بعيدةً عن القرية، بحيث إذا وقف إنسانٌ من أقصى العامر فصاحَ لا يُسمَعُ صوتُه».

(ر. إحياء الموات).

❑ (الزاهر ص٢٥٦، تهذيب الأسماء واللغات ٢/ ١٤٥، التعريفات للجرجاني ص١٢٣، تحرير ألفاظ التنبيه ص٢٣١، المغرب ٢/ ٢٧٨، المصباح ٢/ ٧١٣، المطلع ص٢٨٠، الهداية وحواشيها ٩/ ٢، الشرح الكبير للدردير ٤/ ٦٦، كشاف القناع ٤/ ٢٠٥، شرح حدود ابن عرفة ٢/ ٥٣٦).

• **أُرَف**

الأُرَف في **اللغة**: الحدود والمعالم التي تفصِل بين الأرَضِين المقسومة. واحدتها أُرْفة، وأصل معناها: الحَدُّ والعلامة.

قال الأزهري: «يقال: أَرَّفتُ الأرضَ تأريفًا؛ إذا قَسمتَها بين قومٍ أو بين شريكَين، فجعلتَ بينهم جُدُرًا وحُدُودًا، فتميَّز ما فُرز لكل واحدٍ منهم من نصيب صاحبه».

ويستعمل **الفقهاء** هذه الكلمةَ في باب الشُّفعة، ولا يَخرج استعمالُهم لها عن معناها اللُّغوي. وقد جاء في حديث عُثمان رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ: «والأُرَفُ تقطعُ الشُّفعة». وعن عمرَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ: «أيُّ مالٍ انقسمَ وأُرِّفَ عليه فلا شُفعةَ فيه».

❑ (المصباح ١/ ١٨، المغرب ١/ ٣٦، الزاهر ص٢٤٦، النهاية لابن الأثير ١/ ٣٩، النظم المستعذب ٢/ ٢٨، المغني لابن باطيش ١/ ٣٨٤، تهذيب الأسماء واللغات ١/ ٨).

• إرفاق

الرِّفْـق في اللغـة: هـو لِين الجانب ولَطافـة الفعل. والإرفـاقُ: هـو النفـع؛ أي: إسـداء النفـع للـغير. والارتفاقُ: الانتفاع. يقـال: استرفقته، فأرفَقَني بكذا؛ أي: نَفَعَنـي. وأرفقتُـه: نفعتُه. وارتفقـتُ بالشيء؛ أي: انتفعتُ به.

ولا يخـرج اسـتعمالُ الفقهـاء للكلمة عـن مدلولها اللغوي.

أمـا عُقود الإرفاق في الاصـطلاح الفقهي: فتطلَق على عقد القرض والحوالـة والعاريَّة والمَنيحة والإفقار والوكالـة والوديعـة والمضاربـة؛ لأن أحـد الطـرفَين يُدخِـل بهـا على الآخَـر الإرفـاقَ، وهـو النفـع. وقـد سماها العِز بن عبد السلام عقـودَ الارتفاق، وعَدَّ منها بالإضافة إلى ذلك الرهنَ والشركـةَ والصلحَ والجَعالَةَ والمزارعةَ والمساقاة.

❑ (أسـاس البلاغة ص١٧١، المغرب ١/ ٣٣٩، التوقيـف ص٣٧٠، إعلام الموقعين ١/ ٣٩٠، شـجرة المعـارف والأحـوال ص٤١٦، المهـذب ١/ ٣١٠، الحاوي لـلماوردي ٨/ ١٩٢، ٩/ ١٠٤، ١٠/ ٣٨٥، النظم المستعذَب ١/ ٣١٠، ٣٤١، مطالب أولي النهى ٣/ ٢٣٧، أسـنى المطالـب ٢/ ٢٧٦، تهذيـب الأسماء واللغات ١/ ١٢٤، المغني ٧/ ٥٦).

• إزالة

تـأتي الإزالة في اللغـة: بمعنى الإذهـاب والتنحية والرفـع عـن المكان. ولا يخـرج المعنـى الاصطلاحي عـن ذلك. وقد يَسـتعمِل الفقهـاء الإزالـةَ والإذهاب والإبطال بمعنًى واحد. وقيل: إن هذه الألفاظ الثلاثة قـد يصِـح كل واحدٍ منهـا في شيء لا يصـح فيه غيره، كما يقـال لمن صرف ماله في شيءٍ: أذهَـبَ ماله في كذا، ولا يقال: أبطلَه ولا أزاله. ويقال لمن نقل شيئًا من محلٍّ إلى آخـر: أزاله، ولا يقـال: أبطله ولا أذهبه. ويقال لمن أفسد صلاتَه: أبطلها، ولا يقال: أذهبها ولا أزالها.

قـال الفقهاء: والإزالة تكون أحيانًا مطلوبةَ الفعل من الشارع، وقد تكون مطلوبةَ التَّرْك أيضًا.

أ- فمـن الإزالـةِ المطلوبـةِ الفعـلِ: إزالـةُ الضرَر؛ لقولـه ﷺ: «لا ضَرَرَ ولا ضِرار». وعلى ذلـك جـاء في القواعـدِ الفقهيـة: «الضررُ يُـزال». لكن لا يُـزال الضرر بضررٍ مثلـه، ويُدفَـع الضرر الأشد بالأخف.

ب- ومـن الإزالـة المنهـيِّ عنهـا: إزالـة دمِ الشـهيد، فإنها حرام عند عامة الفقهاء، وإزالة شـعر البدن والوجـه والـرأس للمُحرِم دون عُـذر، ويجب في إزالته الجزاء.

❑ (القاموس المحيط ص١٣٠٦، أساس البلاغة ص١٩٨، حاشـية القليوبي ٤/ ١٣٨، الأشباه والنظائر للسـيوطي ص٨٦، الشـلبي على الزيلعي ١/ ٢٤٨، البدائع ١/ ٣٢٤).

• أزلام

الأزلام في اللغـة: جمـع زَلَم، وهـو القِـدح الذي لا رِيـشَ عليـه. والزلم والسـهم والقِـدح ألفـاظٌ مترادفة المعاني لغةً تدل كلها على قطعةٍ من غصن مسوَّاة مُشَذَّبة.

ويذكـر الفقهـاء أن الأزلامَ هي السـهام التي كان أهـلُ الجاهلية يستقسـمون بهـا في أمـورِ حياتهم؛ أي: يكتبون عليها الآمِرَ والناهيَ، ويضعونها في وعاءٍ، فإذا أراد أحدُهم سفرًا أو حاجةً أدخل يده في ذلك الوعاء، فإن خـرج الأمر مَضَى، وإن خرج النهـيُ كَفَّ. وقيل: هـي السـهام التـي كان أهـل الجاهلية يَستقسـمون بها على المَيْسِر.

والـذي يتحصل مـن كلامِ المحقّـقين: أن الأزلام منها ما هو مخصَّص للاستقسـام بهـا في أمورِ الحياة من نِكاحٍ وسفرٍ وغزوٍ وتجارةٍ، وغير ذلـك، ومنها ما هو مخصَّـص للميسر. ولكن عنـد الإطلاق يـنصرف إلى ما هو مخصص للاستقسـام؛ ذلك أن أكثر ما يُسـتعمل الزلم في الاستقسـام، وأكثر ما يُستعمل السهم في سهم القـوس الـذي يُرمَى به. وأكثـر ما يُستعمل القِدح في قِداح المَيسِر.

❑ (طلبـة الطلبـة ص١٥٨، التعريفـات الفقهيـة ص١٦٩، النظم المستعذَب ٢/ ٢٨٧، المبسوط ٢/ ٢٤، فتح الباري ٨/ ٢٧٧، تفسير القرطبي ٦/ ٥٨).

• أُستاذ

هـذا لفظ معرَّب، وقد كان يُطلَـق عُرفًا على الماهر بصنعته. وقيل: هو الماهر في الصناعة يعلِّمها غيره.

وبنـاءً على ذلك المدلـول العُرفي للكلمة اسـتعمل الفقهاءُ مصطلحَ أسـتاذٍ بمعنـى: «ربّ الصناعة الذي يستخدم أجيرًا فيها لتعليمه إياها».

وقـد جـاء في (م٥٦٩) مـن المجلة العدليـة: «مَن أعطى أسـتاذًا ولده ليعلِّمه صنعةً مـن دون أن يشترطَ أحدُهـما على الآخر أجرةً، فبعـد تعلُّم الصبي لو طلب أحدُهما من الآخر أجرةً، يُعمل بعُرف البلدة وعادتها».

قال العلامة علي حيـدر: «أي: إنه إذا كان عُرف البلدة يـقضي بأخـذ الأسـتاذ أجـرةً مـن التلميذ، فللأسـتاذ أجـرةُ تعليمـه المِثليـة؛ لأن الأسـتاذ قـد علَّـم التلميذَ الصنعةَ. وإذا كان العرف يقضي بإعطاء الأسـتاذِ أجرةً إلى تلميـذه، فلأب التلميـذ أخـذُ أجـرة ابنـه المثليـة في تلـك المـدة؛ لأن التلميذ قـد أعان الأسـتاذَ في كثيرٍ من أعمال صناعتِـه في أثنـاء تلـك المـدة، والمعـروفُ عُرفًا كالمشروطِ شَرطًا».

❑ (درر الحكام ١/ ٥٥٨، شرح المجلة للأتاسي ١/ ٦٦٩، المعـرب للجواليقـي ص١٢٥، المعجـم الوسـيط ١/ ١٧، شـفاء الغليـل للخفاجـي ص٤٨، المدخل الفقهي العام للزرقا ٢/ ٩٠٣).

• استبدال

الاسـتبدال في **اللغـة**: هـو جعل شيءٍ مـكان شيءٍ آخـر. ولا يخـرج الاسـتعمالُ الفقهـي للكلمـة عـن معناها اللغوي.

ويـرِد هـذا المصطلـحُ في كتـب الفقهـاء في الزكاة عنـد كلامهم على إبـدال الواجـب منهـا بالقيمة، وفي البيع عند بيانهم حكمَ اسـتبدال الأثمان فيه قبل القبض لعـدم تعينها بالتعيين، ولأن العقد لا ينفسِـخ بهلاكها، وفي إجـارة الذمـة عنـد كلامهـم على هلاك المؤجَر أو استحقاقه ولُزوم استبداله بغيره، وفي الوقف عند بيان حُكم اسـتبدال العينِ الموقوفة لمصلحته أو لموجب، كما يرِد الكلام عليه في مواطنَ أخرى.

❑ (المفردات ص٥١، رد المحتار ٢/ ٢١، الخرشي ٧/ ١٥، قليوبي وعميرة ٣/ ٧٤، ٨٠، المغني ٤/ ٥٣٤، البحر الرائق ٥/ ٢٤٠).

• استِثْمار

الاسـتثمار في **اللغـة**: يعنـي طلـب الحصـول على الثمَرة. وثمرةُ الشيءِ: مـا تولَّد عنه. ومن ذلك قولهم: ثَمَر الشـجرُ؛ أي: ظهـر ثَمَرُه. وثَمَـر الشيءُ؛ إذا نضَج وكمُـل. وثَمَر مالُـه؛ أي كثُر. وأثمرَ الشـجرُ؛ أي: بلغ أوانَ الإثمار. وأثمـرَ الشيءُ: إذا تحققـتْ نتيجتُـه. قـال ابن فـارس: «الثمرُ أصلٌ واحد، وهـو شيءٌ يتولد عن شيءٍ متجمعًـا، ثـم يُحمل عليـه غيرُه استعارةً.. وثمَّرَ الرجـلُ مالَه: أحسـنَ القيـامَ عليه. ويقـال في الدعاءِ: ثمَّرَ اللهُ مالَه؛ أي: نمَّاه».

ويستعمل **الفقهاء** السابقون غالبًا لفظ الاستثمار في مُدوَّناتهم بمعناه اللغوي الحقيقي. ومن ذلك قول ابن تيميَّةَ: «الأصل أن إكراءَ الشجر للاستثمار يَجري مَجرى إكراءِ الأرض للازدراع واستئجار الظِّئر للرضاع». ولا يستعمِلونه بالمعنى الدارج في هذا العصر، وهو تنميةُ المال وتكثيره، ولكنهم يستعملون في ذلك كلمةَ التثمير والاستنماء والتنمية.

وفي علم **أصول الفقه** يُطلَق لفظ «الاستثمار» بمعنى اقتباس المجتهِد الأحكامَ الشرعيةَ من أدِلَّتِها، كما جاء في كلام الغزالي: «فإن الأحكامَ ثَمرات، وكلُّ ثمرةٍ لها صفةٌ وحقيقةٌ في نفسها، ولها مُثمِر ومُستثمِر وطريق في الاستثمار. **والثمرةُ**: هي الأحكام. أعني الوجوبَ والحظرَ والندبَ والكراهةَ والإباحة، والحُسن والقُبح، والقضاء والأداء، والصحةَ والفساد وغيرها. **والمُثمِرُ**: هي الأدلة، وهي ثلاثة؛ الكتابُ والسنَّة والإجماع. **وطرق الاستثمار**: هي وجوه دلالة الأدلة، وهي أربعة، إذِ الأقوال إما أن تدل على الشيءِ بصيغتِها ومنظومها، أو بفحواها ومَفهومها، أو باقتضائِها وضَرورتها، أو بمَعقولها ومعناها المستنبَطِ منها. **والمستثمِرُ**: هو المجتهِد. ولا بد من معرفة صفاتِه وشروطِه وأحكامه».

❑ **(معجم مقاييس اللغة ١/ ٣٨٨، القاموس المحيط ص٤٥٨، الكشاف للزمخشري ١/ ٥٠٠، المعجم الوسيط ص١٠٠، القواعد النورانية الفقهية ص١٤٩، ١٥٠، المستصفى للغزالي ١/ ٧، البرهان للجويني ٢/ ٧٠، المعونة للقاضي عبد الوهاب ٢/ ١١١٩، ١١٧٧، م٩٤٦ من المجلة العدلية، الفروق للقاضي عبد الوهاب ص٧٩، عدة البروق للونشريسي ص٦٦٥، بدائع الصنائع ٦/ ٨٨، معيد النعم لابن السبكي ص٦٤، المناقلة والاستبدال بالأوقاف لابن قاضي الجبل ص١١٣).**

• اسْتِجداء

الاستجداء **لغةً**: السؤال. يقال: استجديتُه؛ أي: سألتُه. وأجداه؛ إذا أعطاه. وأجدى عليه: كفاه. وقال أبو هلالٍ العسكري: «الاستجداء: طَلَب الجَدْوَى. والجدوى: العَطِية».

ولا يخرج استعمال الفقهاء للكلمة عن مدلولها اللغوي.

❑ **(المصباح ١/ ١١٤، أساس البلاغة ص٥٣، التلخيص لأبي هلال العسكري ١/ ٩٢، ١٤٣، الألفاظ الكتابية للهَمَذاني ص٩٩).**

• استِحالة

من معاني الاستحالة في **اللغة**: تغيُّر الشيء عن طبعه ووصفه، وكذا عدم الإمكان. ولا يخرج استعمال الفقهاء والأصوليين لهذا اللفظ عن هذَين المعنيينِ اللغويين.

- أما **الاستعمال الفقهي بالمعنى الأول**، فيرد عند كلامهم على الخمر والأعيان النجِسة، إذ قد تتحول أعيانُها وتتغير بأسبابٍ وطرقٍ متعددة، كالاحتراق والتخليل، أو بالوقوع في شيءٍ طاهرٍ كالمِلح فيصير مِلحًا ونحو ذلك.
- أما **الاستعمال الفقهي بالمعنى الثاني**، وهو عدم إمكانية الوقوع، فيعرِضون له عند كلامهم على استحالة الشرط الذي عُلِّقَ عليه الطلاق، وعلى استحالة وقوع المحلوفِ عليه في الأيمان من حيثُ الحِنثُ وعدمُه، والكفارةُ وعدمُها... وكذا يرِد في أبواب المعاملات والبياعات في مَعرِض كلامهم على هلاك المعقود عليه في يد صاحبه قبل تسليمه للعاقد الآخَر، وانفساخ العقد لاستحالة تنفيذه بهلاك المحَلِّ قبل القبض، وكيفية ضمانه؛

أي: هل يكون مضمونًا بنفسه أم بغيره؛ أي: ضمان عقد أم ضمان يد؟

- أما **الأصوليون** فلا يستعملون الاستحالةَ إلا بمعنى عدم إمكان الوقوع، ومن ذلك حكمُ التكليف بالمستحيل لذاته أو لغيره، حيث اختلفوا في جواز التكليف بالممتنِع. وتفصيل ذلك في مدوَّناتهم الأصولية.

❑ (المصباح ١/ ١٩٠، نهاية المحتاج ١/ ٢٣٠، المغني ١/ ٧٢، فتح القدير ١/ ١٣٩، مغني المحتاج ٢/ ٦٥، بدائع الصنائع ٥/ ٢٣٨، روضة الطالبين ٣/ ٤٩٩، الفتاوى الطرسوسية ص٢٦٦).

• اسْتِحْقَاق

الاستحقاق في **اللغة**: الاستيجاب. مأخوذٌ من الحق؛ وهو ما وجب وثبت. يقال: استحق فلان الأمرَ؛ أي: استوجبه. واستحق فلانٌ العينَ، فهي مستحقة: إذا ثبَت أنها حقُّه.

وفي **الاصطلاح الفقهي**: هو ظهور كون الشيء حقًّا واجبًا للغير. وموجبه كما قال بعض الفقهاء: «رفعُ ملكِ شيءٍ بثبوتِ ملكٍ قبلَه بغيرِ عِوَض».

وقد عرفه صاحب «القوانين الفقهية» بقوله: «الاستحقاق: هو أن يكون شيءٌ بيد شخصٍ، ثم يظهر أنه حق شخصٍ آخر بما تثبُت به الحقوقُ شرعًا مِن اعترافٍ أو شاهدينِ عَدلينِ أو شاهدٍ ويمينٍ أو غير ذلك، فيُقضى له به».

والاستحقاق عند الفقهاء نوعان: أحدهما مبطِلٌ للملك، والآخر ناقلٌ له:

فالأول: هو ما يُبطِل ملكيةَ كل أحدٍ في المستحق به، كظهور المَبيع وَقْفًا أو مَسجِدًا.

والثاني: ما ينقُلُ الملكيةَ من واحدٍ إلى آخر، كأن يشتريَ أحد مالًا، فيظهر أنه ملكٌ لآخر. فهذا الاستحقاق قد يَنقُلُ ويحوِّل ملكيةَ ذلك المال من المشتري إلى ذلك الآخر.

وللمشتري في نوعيِ الاستحقاق أن يَرجِعَ على بائعه بالثمن الذي دفعه.

❑ (المصباح ١/ ١٧٤، المطلع ص٢٧٥، التوقيف ص٥٦، التعريفات الفقهية ص١٧٢، رد المحتار ٤/ ١٩١، حاشية البناني على الزرقاني ٦/ ١٥٨، مواهب الجليل ٥/ ٢٩٤، درر الحكام ١/ ٦٢٤، م٤٩٧ من مرشد الحيران، القوانين الفقهية ص٣٣٩).

• اسْتِحْكار

الحَكْر في **اللغة**: الظلم وإساءة المعاشرة. والحَكَر: هو ما احتُكر؛ أي: احتُبس انتظارًا لغلائه. والحُكُرُ: الاستبداد بالشيء.

أما في **الاصطلاح الفقهي**: فيُطلَق الاستحكار والاحتكار والتحكير على الاتفاق على إعطاءِ أرض الوقف الخالية لشخصٍ لِقاءَ مبلغٍ يُقارِبُ قيمتَها باسم أُجرةٍ مُعجَّلةٍ، ليكون له عليها حقُّ القرارِ الدائم، ويتصرف فيها بالبناء والغَرس وغيرهما كتصرف المالكين، ويُرتَّب عليه أيضًا أجر سنوي ضئيل. وحقُّ القرار الناشئ عن هذا العقد يُورث عن صاحبه ويُباع.

وهذا العقد في حقيقته عبارة عن إجارةٍ مديدة، الغرضُ منه أن يستفاد من الأراضي الموقوفة المعطَّلة عندما لا يكون الوقف متمكنًا من استثمارها، وقد وصفه ابن عابدين بأنه «إجارة يُقصد بها منع الغير واستبقاء الانتفاع بالأرض». وجاء في (م٣٣١) من قانون العدل والإنصاف: «الاحتكار: هو عقد إجارةٍ يُقصد به استبقاء الأرض الموقوفة مقررةً للبناء والتعلي، أو للغِراس، أو لأحدهما».

ويغلِب استعمال الفقهاء لهذا المصطلح في الأوقاف، غير أنهم يستعملونه أحيانًا في الأملاك الخاصة.

❑ (القاموس المحيط ص٤٨٤، منحة الخالق على البحر الرائق ٥/ ٢٢٠، رد المحتار ٣/ ٣٩١، م٧٠٠ من مرشد الحيران، وم٣٣١، ٣٣٢ من قانون العدل والإنصاف، المدخل إلى نظرية الالتزام للزرقا ص٤٠، المدخل الفقهي العام للزرقا ١/ ٥٧٠، ترتيب الصنوف ١/ ٧٣).

• استِدانة

الاستدانة في **الاصطلاح الفقهي** تعني: الشراء بالنَّسيئة. صرح بذلك فقهاء الحنفية، وقالوا: هي غير الاقتراض. وقد فرَّعوا على ذلك في شركة المضاربة أن ربَّ المال إذا أذِن للمُضارِب بالاستدانة، فإنه يملك بذلك الشراءَ بالنسيئة لهما، غير أنه لا يكون مأذونًا بالاقتراض، فإن فعل كان مقترِضًا لنفسه، والقرضُ عليه خاصةً.

أما غير الحنفيةِ فلم يرِد في كتبهم تصريحٌ بهذا الاصطلاح، وإن كان قد يُفهَم من بعض نصوصهم.

وأساس هذا الاصطلاح هو تفريق جماعةٍ من الفقهاء بين الدَّين والقرض، بأن الدين إنما يُطلَق على البدَل المؤجَّل في الذمة، الثابت في معاوضةٍ مالية، أما القرضُ فهو دفعُ شخصٍ لآخرَ عَينًا ماليةً من الأعيان المثلية التي تُستهلك بالانتفاع، ليَرُدَّ مِثلَها، حيث جاء في «الفتاوى الهندية»: «**القرض**: هو أن يقرض الدراهمَ والدنانيرَ أو شيئًا مِثليًّا ليأخذَ مِثلَه في ثاني الحال. **والدَّين**: هو أن يبيع له شيئًا إلى أجَلٍ معلوم». وقال السَّرَخْسِيُّ: «الاستدانة: شراءٌ بالنَّسيئة». وقال القاضي ابن العربي: «الدين عبارة عن كل معاملةٍ كان أحد العِوَضَين فيها نقدًا والآخر في الذمة نَسيئةً».

ولعل مَرجِع تمييزهم بين الدين والقرض اصطلاحًا إلى ما جاء في لغة العرب من التفريقِ بينهما، يشهد لذلك قول أبي هلالٍ العسكري في الفُروق: «إن أثمان ما يُشترى بالنَّسَاءِ دُيون، وليست بقروض، والقرضُ يكون وفاؤه من جنسِ ما اقترض، وليس كذلك الدين». (ر.دين- قرض).

❑ (المبسوط ٢٢/ ١٧٨، ١٨٠، بدائع الصنائع ٦/ ٦٨، الفتاوى الهندية ٤/ ٣٠٧، ٥/ ٣٦٦، أحكام القرآن لابن العربي ١/ ٢٤٧، الفروق للعسكري ص١٦٥، المغني لابن قدامة ٧/ ١٢٨، ١٣٠، الجامع لأحكام القرآن للقرطبي ٣/ ٣٧٧).

• اسْتِرداد

الاسترداد في **اللغة**: طَلَب الردِّ وسؤالُه. ولم يخرج الفقهاء في استعمالهم لهذه الكلمة عن معناها اللغوي.

وقد ذكر الفقهاء للاسترداد أسبابًا متنوعة، منها: الاستحقاق، والتصرفات غير اللازمة، وفساد العقد، ووقفه، وانتهاء مدته، والإقالة، والإفلاس، والموت، والرشد، وغير ذلك. وتُطلَب أحكامها من مواطنها في مدوَّنات الفقه.

❑ (القاموس المحيط ص٣٦٠).

• اسْتِسْعاء

الاستسعاء **لغةً**: طَلَب السعي، وهو العمل. ويراد به في **الاصطلاح الفقهي**: سعي الرقيق في فكاك ما بقِي من رِقِّه إذا أُعتق بعضُه، فيعمل ويكتسِب، ويصرِف ثَمَنَه إلى مولاه. قال الأزهري: «كأنه يُؤاجِرُ أو يُخارِجُ على ضَريبةٍ معلومةٍ، ويصرِف ذلك في قيمته». وعلى ذلك يقال: استسعيتُه في قيمتِه؛ أي: طلبتُ منه السعيَ بالمعنى المتقدِّم.

ومن الجدير بالذكر أن إعتاق المستسعَى غير الإعتاق بالكتابة، ذلك أن المستسعى لا يُرَد إلى الرق؛ لأن الاستسعاءَ إسقاط لا إلى أحد، والإسقاط لا إلى أحد ليس فيه معنى المُعاوضة، بخلاف المكاتَب؛ لأن الكتابةَ عقدٌ يرِد عليه الإقالة والفسخ. غير أن الاستسعاء يُشبه الكتابةَ في أنه إعتاق بعِوض.

❑ (المصباح ١/ ٣٢٨، الزاهر ص٤٢٧، الهداية مع فتح القدير ٣/ ٣٧٨، رد المحتار ٣/ ١٥، العدوي على الخرشي ٨/ ١٢٦).

• اسْتِصْنَاع

الاستصناع في **اللغة**: سؤال الصُّنع أو طَلَبه.

وفي **الاصطلاح الفقهي**: عرفه صاحب مُرشد الحيران م٥٦٩: بأنه طلب عمل شيءٍ خاص، على وجهٍ مخصوص، مادته من الصانِع. فإذا قال شخصٌ لآخرَ من أهل الصنائع: اصنعْ لي الشيءَ الفلاني بالأوصاف التالية بكذا دِرهمًا، وقبِل الصانع ذلك، كان ذلك استصناعًا.

على أن الفقهاء اختلفوا في تكييفه الفقهي؛ فقال بعضهم: هو مُواعدةٌ وليس ببيع. وقيل: هو وعد غير مُلزِم للصانع. وقال غيرهم: هو بيع، لكن للمشتري فيه خيار الرؤية. وقيل: هو عقد مُلزم للطرفين.

❑ (المغرب ١/ ٤٨٤، طلبة الطلبة ص١٠٩، المبسوط ١٢/ ١٣٨، فتح القدير ٥/ ٣٥٥، البدائع ٥/ ٢، م٣٨٨ من المجلة العدلية).

• استِعداء

الاستعداء **لغةً**: الاستعانة. يقال: استعدى فلانٌ الأميرَ على مَن ظلمه؛ أي: استعان به. فأعداه عليه؛ أي: أعانه ونصره. والاسم منه: العدوى.

ولا يخرج **الاستعمالُ الفقهي** للكلمة عن معناها اللغوي. قال النووي: «استعداه: معناه طلب أن يُعدِيَه؛ أي: يُقَويه ويُعِينه في تحصيل حقه».

وجاء في عبارات الفقهاء: رجلٌ ادعى على آخرَ عند القاضي، وأراد منه عَدْوى؛ أي: طلب من القاضي نُصرةً ومعونةً على إحضار الخصم. فإنه يُعدِيه؛ أي: يسمع كلامه، ويأمر بإحضارِ خصْمه.

وقال المُناوي: «العَدوَى: طَلَبُك إلى والٍ ليُعدِيَك على مَن ظلمك؛ أي: ينتقم منه باعتدائه عليك، وينصرك عليه. ومن ذلك قولُ الفقهاء: مسافة العدوى، وكأنهم استعاروها من هذه العدوى؛ لأن صاحبها يصل فيها الذهاب والعود بعدوٍ واحدٍ؛ لما فيه من القوة والجلادة».

❑ (المصباح ٢/ ٤٧٢، المغرب ٢/ ٤٨، التوقيف ص٥٠٨، تحرير ألفاظ التنبيه ص٣٣٥).

• اسْتِغْلال

الاستغلال في **اللغة**: طلب الغَلَّة. والغلة هي كل شيءٍ يحصل من رَيع الأرض أو كِرائها أو أُجرة غلام أو نحو ذلك. فالاستغلال بهذا المعنى هو عين الاستثمار.

أما بيع الاستغلال: فهو **مصطلح فقهي** مستعمَل في مذهب الحنفية، ويُقصد به بيع الوفاء إذا وقع مَشروطًا فيه أن يُؤجِر المشتري المبيعَ للبائع. وعلى ذلك نصت (م١١٩) من المجلة العدلية: «بيع الاستغلال هو بيع المال وفاءً على أن يستأجرَه البائع».

أما حق الاستغلال في **الاصطلاح القانوني المعاصر**، فالمراد به انتفاع المالك بغَلَّةِ الشيءِ المملوك وثمارِه ونِتاجه، وقيامه بالأعمالِ اللازمة لذلك بنفسه أو بواسطة غيره... وذلك كأن يزرعَ أرضه مثلًا ويجنيَ ثمار ذلك، أو يقوم بتأجيرها أو المزارعة عليها مع غيره.

❑ (المِصباح المنير ٢/ ٥٤١، المغرب ٢/ ١١٠، الملكية لعلي الخفيف ١/ ٢٤، شرح المجلة للأتاسي ٢/ ١٢، التعريفات الفقهية للمجددي ص٢١٢).

• استِقالة

الاستقالة في **اللغة**: طَلَب الإقالة، والإقالة: هي الرفع والإزالة. ولا تخرج الكلمة في معناها الاصطلاحي عن معناها اللغوي؛ إذ هي في **الاصطلاح الفقهي** عبارةٌ عن طلب أحد العاقدينِ من الآخر رفعَ العقد وإلغاء حكمه وآثاره بالتراضي.

❑ (المصباح المنير ٢/ ٦٣٠، البحر الرائق ٦/ ١١٠، الأم للشافعي ٣/ ٦٧).

• استَقام

يقال في اللغة: قوَّمتُ السلعةَ واستقمتُها؛ أي: ثَمَّنْتُها. وقوَّمتُ الشيءَ تَقويمًا، فتقوَّم؛ أي: عدَّلتُه فتعدَّلَ. وقوَّمتُ المَتاعَ واستقمتُه: جعلتُ له قيمةً معلومةً.

وقد رُوي عن ابن عباس: أنه قال: «إذا استقمتَ بنقدٍ، فبِعتَ بنقدٍ، فلا بأسَ به، وإذا استقمتَ بنقدٍ، فبعتَ بنسيئةٍ، فلا خيرَ فيه». رواه سعيد بن منصور وعبد الرزاق في المصنَّف.

قال ابن تيميَّة: «يعني: إذا قوَّمت السلعةَ بنقد، وبعتَها إلى أجَل – أي بأكثرَ من ذلك – فإنما مقصودُك دراهم بدراهم». وقال أيضًا: «وكذلك قال محمد بن سِيرين: إذا أراد أن يبتاعه بنقدٍ فليُساوِمْه بنقدٍ، وإن كان يريدُ أن يبتاعَه بنَساءٍ فليُساوِمْه بنَساءٍ، كرِهوا أن يساوِمَه بنقدٍ ثم يبيعه بنَساءٍ؛ لئلا يكون المقصود بيع الدراهمِ بالدراهم».

وقال ابن الأثير: «استقمتَ في لغة أهل مكة بمعنى قومتَ. يقولون: استقمتُ المتاعَ؛ إذا قوَّمته.

ومعنى الحديث: أن يدفعَ الرجلُ إلى الرجلِ ثوبًا، فيقوِّمه مثلًا بثلاثين، ثم يقول له: بِعْهُ بها، وما زاد عليها فهو لك. فإنْ باعه نقدًا بأكثرَ من ثلاثين، فهو جائز، ويأخذ الزيادة، وإن باعه نسيئةً بأكثر مما يبيعه نقدًا، فالبيع مردود، ولا يجوز».

❑ (المصباح ٢/ ٦٢٩، القاموس المحيط ص١٤٨٧، النهاية لابن الأثير ٤/ ١٢٥، المصنف لعبد الرزاق ٨/ ٢٣٦، المسائل الماردينية لابن تيمية ص١٢١، مجموع فتاوى ابن تيمية ٢٩/ ٤٤٢، ٤٤٦، بيان الدليل على بطلان التحليل ص١٢٠).

• اسْتِناد

الاستناد في **اللغة**: يعني الالتجاءَ والاعتمادَ والميل. أما في **الاصطلاح الفقهي**: فهو ثُبُوت الحكم بأثرٍ رجعي؛ أي أن يثبت الحكم في الحال لتحقق عِلته، ثم يعود الحكم القَهقَرَى ليثبت في الماضي تَبَعًا لثبوته في الحاضر. كلزوم الزكاة حين الحَول مُستندًا لوجود النِّصاب في الملك من أوله، وكالمضمونات تُملك عند أداء الضمان ملكًا مستندًا إلى وقت وجود السبب. ومن أمثلته أيضًا: المَبيع الموقوف على الإجازة. فإن أجازه مَن له حق الإجازة، فإنه ينفُذ نفاذًا مستنِدًا إلى وقت الانعقاد، لا من وقت الإجازة.

واستعمال لفظ الاستناد بهذا المعنى هو مصطلح للحنفية خاصة. أما الشافعية والمالكية والحنابلة فيستعملون بدلًا منه اصطلاح «التبيُّن»، كما يعبر المالكية عنه أيضًا بـ«الانعطاف».

ومعنى الاستناد في الإجازة مثلًا: أن العقد الموقوف إذا أُجيز، يكون للإجازة استناد وانعطاف؛ أي: تأثير رجعي، فبعد الإجازة يستفيد العاقدُ من ثمرات العقد منذ انعقاده؛ لأن الإجازة لم تُنشِئ العقدَ إنشاءً، بل أنفذته إنفاذًا؛ أي: فتحتِ الطريقَ لآثاره

المنوعة المتوقفة لكي تمر وتسريَ، فتلحق تلك الآثار بالعقد المولِّد لها اعتبارًا من تاريخ انعقاده ووقت وجوده، لا من تاريخ الإجازة فقط.

❑ (المصباح ١/ ٣٤٤، المغرب ١/ ٤١٧، المغني ٦/ ٢٥، نهاية المحتاج ٦/ ٦٧، حاشية الدسوقي ٢/ ٣٩٦، الأشباه والنظائر لابن نجيم مع حاشية الحموي عليه ٢/ ١٥٧، المدخل الفقهي للزرقا ١/ ٥٢٨، العقود والشروط والخيارات لأحمد إبراهيم ص٦٨٤).

• اسْتِهام

يأتي الاستهام في **اللغة** بمعنى الاقتراع. يقال: استَهَموا وتساهموا؛ أي: اقترعوا بالسِّهام، لأن القُرعة تكون بسهام النَّبْل عند العرب، تُكتب عليها الأسماء، فمن وقع له منها سهم، فاز بالحظ الموسوم به، كما قال ابن باطيش. وتساهموا الشيء: تقاسموه. وقد جاء في الحديث: «اذهبا فتوخَّيا ثم اسْتَهِمَا». قال ابن الأثير: «أي اقتَرِعا، يعني ليظهرَ سهمُ كل واحدٍ منكما». وقال القاضي عِيَاض: «أي تحرَّيَا الصوابَ واقتسِما بالقرعة».

ولا يخرج الاستعمالُ الفقهي للكلمة عن معناها اللغوي. وذكر النووي أن الاستهام يرِد في **لغة الفقهاء** بمعنى الاشتراك.

❑ (معجم مقاييس اللغة ٣/ ١١١، أساس البلاغة ص٢٢٣، المصباح ١/ ٣٤٦، تهذيب الأسماء واللغات ١/ ١٥٧، النظم المستعذب ١/ ٥٦، ٢٠٤، المغني لابن باطيش ١/ ٨٤، الدر النقي ٢/ ٥٨١، النهاية لابن الأثير ٢/ ٤٢٩، مشارق الأنوار ٢/ ٢٢٩، طلبة الطلبة ص٢٧٧).

• اسْتِهْلاك

الاستهلاك **لغةً** مستعمَل على وجهين:

أحدهما: التعرُّض للهلاك. وهو على هذا الوجه لا يَتعدى إلى مفعولٍ. يقال: استهلَكَ الرجلُ.

والثاني: بمعنى الإهلال، فيتعدى. يقال: استهلك الرجلُ الشيءَ وأهلكه بمعنًى واحد، كما يقال: استجابَ وأجاب، واستوقَدَ وأوقَد.

أما في **الاصطلاح الفقهي**: فالمراد بالاستهلاك تصييرُ الشيءِ هالكًا أو كالهالك - مثل الثوب البالي - أو خَلْطه بغيره بحيث لا يمكن إفرادُه بالتصرف، كاستهلاك السمنِ في الخُبز.

هذا، ويقسم بعضُ الفقهاء المالَ بحسَبِ تأثير الاستعمال فيه إلى: استهلاكي واستعمالي. فأما الاستهلاكيُّ فهو ما يهلِك بمجرد استعماله مرةً واحدة، سواء أكان هلاكه آتيًا من فناء ذاته كالأطعمة والأشربة والحَطَب ونحوها، أو من تغيرها كالورق للكتابة والصوف للنسيج ونحوها من المواد التي تصنع ولا تفنى ذاتيتها بصناعتها. وقد عرفه بعضهم بأنه ما لا يمكن الانتفاعُ به مع بقاء ذاته.

وأما المال الاستعمالي، فهو ما يحتمل الاستعمالَ المتكررَ مع بقاء عينه، وإن أنقَصَ الاستعمالُ قيمتَه، أو أفضى أحيانًا إلى هلاكه كالعقار وأثاث المنزل والأدوات والآلات، ونحو ذلك.

❑ (المصباح المنير ٢/ ٧٨٨، المغني لابن قدامة ٥/ ٢٨٨، تبيين الحقائق ٦/ ٧٨، مفهوم المال للداودي ص١٥، التعليق على الموطأ للوقشي ٢/ ٢٢٠).

• اسْتِيفاء

الاستيفاءُ **لغةً**: مصدر استوفى، وهو أخذ صاحبِ الحق حقَّه كاملًا، دون أن يترك منه شيئًا.

ولا يخرج استعمال الفقهاء للكلمة عن هذا المعنى.

اما إبراء الاستيفاء فهو مصطلح مشهور على ألسنة **فقهاء الحنفية**، حيث إنهم قسموا الإبراء إلى قسمين: إبراء إسقاطٍ، وإبراء استيفاء. ففي الكفالة مثلًا: لو قال الدائن للكفيل: بَرِئتَ إليَّ من المال، كان إبراءَ استيفاءٍ لكل من الكفيل والدائن. وبرئ الكفيلُ والمدين كلاهما من المطالبة. أما لو قال: أبرأتُك، فإنه يكون إبراءَ إسقاطٍ، لا إقرارًا بالقبض. وفي إبراء الإسقاط لا يرجع الكفيل على المَدين بشيء؛ لأنه إسقاطٌ للدين، بينما يرجع الكفيلُ بالمال على المَدين في إبراء الاستيفاء؛ لأنه براءة قبضٍ واستيفاءٍ، كأنه قال: دفعتَ إليَّ المال.

❑ **(المصباح ٢/ ٨٣٤، رد المحتار ٤/ ٢٧٦، فتح القدير ٦/ ٣١٠).**

• اسْتِيلاء

من معاني الاستيلاء **لغةً**: وضع اليد على الشيء، والتمكُّن منه، والغَلَبة عليه.

وفي **اصطلاح الفقهاء**: هو إثبات اليدِ على المحَل، أو الاِقتِدار على المحل حالًا ومآلًا، أو القهر والغَلَبة ولو حُكمًا.

أما الفعل المادي الذي يتحقق به الاستيلاء، فإنه يختلف بحسَب الأشياء والأشخاص والأزمنة والأمكنة؛ لأن مداره على العُرف.

❑ **(المِصباح المنير ٢/ ٨٤١، البحر الرائق ٥/ ١٠٣، قليوبي وعميرة ٣/ ٢٦).**

• اسْتِيلاد

الاستيلاد **لغة**: مصدر استولدَ الرجلُ المرأةَ: إذا أحْبَلَها، سواء أكانت حرةً أم أمَةً. أما **اصطلاحًا**، فقد تفرد الحنفية باستعمال هذه الكلمة بمعنى تصيير الجاريةِ أمَّ ولدٍ. أما غيرهم من الفقهاء فقد عَنَونوا لذلك بـ«أمهات الأولاد». وعرف ابن قُدامة أم الوَلَد بقوله: هي الأمَة التي وَلَدت من سيدها في مِلكِه.

هذا، وقد نص الفقهاء على أحكامٍ خاصةٍ لأم الولد تنفرد بها عن سائر الرقيق، وأهمها أن من حَملتْ من سيدها وولدتْ له تَعتِق عليه بموته من كل ماله تَبَعًا لولدها؛ لقوله ﷺ: **«أيُّما أَمَةٍ وَلَدَتْ من سيدِها فهي حُرةٌ عن دُبُرٍ منه»**.

❑ **(المصباح ٢/ ٨٣٩، المغني ٩/ ٥٢٧، البدائع ٤/ ١٢٣، المستدرك للحاكم ٢/ ١٩).**

• استئمان

الاستئمان في **اللغة**: طلب الأمان. ويطلق في **الاصطلاح الفقهي** على دخول دار الغير (أي إقليمه) بأمانٍ، مسلِمًا كان الداخلُ أو حربيًّا.

كذلك يرِد هذا اللفظ على ألسنةِ الفقهاء في أبواب المعاملات المالية بمعنى: جعل يد الغير على ماله يدَ أمانةٍ؛ أي: فلا تضمن من غير تعدٍّ أو تفريطٍ. كيد الوديع والشريك وعامل المضارَبة والوكيل بالبيع... إلخ.

أما بيع الاستئمان عند الفقهاء، فهو بيع الاسترسال والاستسلام، وصورته أن يكشف طالب البيع أو الشراء أو نحوهما للعاقد الآخر أنه لا دراية له فيما هو مُقدِم عليه، وأنه واضع ثقتَه به ومستنصِحه، فيطلب منه أن يبيعَ منه أو يشتريَ بما يبيع به الناس أو يشتري منهم، ويتم العقدُ بينهما على هذا الأساس. قال الحطَّاب: «وأما بيع الاستئمان والاسترسال: فهو أن يقولَ الرجل: اشترِ مِني سِلعتي كما تشتري منَ الناس، فإني لا أعلم القيمة، فيشتري منه بما يُعطيه منَ الثمن».

وقد ذهب المالكية والحنابلة إلى إثبات الخيار للمسترسل المستأمن بالغَبْن، خِلافًا للحنفية والشافعية.

❑ (المصباح ١/ ٣٤، رد المحتار ٣/ ٢٤٧، مواهب الجليل ٤/ ٤٧٠، كشاف القناع ٣/ ٢١٢، الدسوقي على الشرح الكبير ٣/ ١٤٠، تحفة الفقهاء ٢/ ١٣٦، روضة الطالبين ٣/ ٤٧٠، القوانين الفقهية ص٢٢٦، شرح حدود ابن عرفة ٢/ ٣٨٣، المقدمات المهدات ٢/ ١٣٩).

• إسراف

الإسراف في **اللغة**: تجاوُز الحد في كل فعلٍ يفعله الإنسان، وإن كان ذلك في الإنفاق أشهَر. ويُطلَق في **الاصطلاح الفقهي** على مجاوزةِ الحدِّ في إنفاق المال. ويقال تارَةً باعتبار الكمية، وتارَةً باعتبار الكيفية.

وقد ذكر الفقهاءُ أن للإسراف حالتين:

الأولى: أن يقعَ الإنفاق في الحرام.

والثانية: أن يكون الإنفاقُ فيما هو مُباحُ الأصل، لكن لا على وجهٍ مشروعٍ، كإنفاق المال الكثير في الغرَض الخَسيس، وكأن يضعه فيما يحِل له لكن فوقَ الاعتدالِ ومِقدارِ الحاجة.

❑ (تهذيب الأسماء واللغات ١/ ١٤٨، المُفردات ص٣٣٧، التعريفات للجرجاني ص١٨، التوقيف ص٦١، ٤٠٣، التعريفات الفقهية ص١٧٧، دستور العلماء ١/ ١١١، أحكام القرآن لابن العربي ١/ ٣٢٣، الاختيارات الفقهية من فتاوى ابن تيمية ص١٣٧).

• إسْقاط

من معاني الإسقاط في **اللغة**: الإيقاع والإلقاء. يقال: سقَطَ اسمُه من الديوان: إذا وقع. وأسقطتِ الحاملُ: ألقتِ الجنينَ. وقول الفقهاء: سقط الفرضُ؛ أي: سقط طلبُه والأمر به.

وفي **اصطلاح الفقهاء**: هو إزالة الملك، أو الحق، لا إلى مالكٍ ولا إلى مستحق، وتسقطُ بذلك المطالبةُ به؛ لأن الساقطَ ينتهي ويتلاشى ولا ينتقل، وذلك كالطلاق والعِتق والعفو عن القِصاص والإبراء منَ الدَّين.

❑ (المصباح ١/ ٣٣١، شرح منتهى الإرادات ٣/ ١٢٢، المهذب ١/ ٤٤٩، الذخيرة للقرافي ١/ ١٥٢، الاختيار ٣/ ١٢١، ٤/ ١٧).

• إسْقاطات

قسَّم فقهاء الحنفية العقودَ - بالمعنى الأعم للعقد، الذي هو إنشاءُ التصرُّف المبني على تصميمٍ وعزمٍ أكيدٍ، سواء استبد به واحدٌ، أم اشترك فيه أكثرُ من واحدٍ- بحسَب ماهيتها، وقابليتها للاقتران بالشروط، والتعليق عليها، والإضافة للمستقبل إلى عِدة مجموعات، تنتظِم كل مجموعة منها وحدةً ذاتيةً، تجعلها نوعًا على حِدَة، وهي: التمليكات، والإسقاطات، والإطلاقات، والتقييدات، والشركات، وعقود الاستيثاق، وعقود الاستحفاظ.

وعلى ذلك قال العلَّامة أحمد إبراهيم: الإسقاطات: هي نوعٌ من أنواع العقد، وجنسٌ يشمل ما يأتي:

أ- **الإسقاطات التي فيها معنى التبرع**: وهي الوقف والإبراء من الدين.

ب- **والإسقاطات المَحضة**: وهي الطلاق والإعتاق وتسليم الشُّفعة، وما شابَه ذلك من إسقاط الحق بدون مُقابل.

❑ (العقود والشروط والخيارات ص٦٨٠، المعاملات الشرعية المالية لأحمد إبراهيم ص٨١، المدخل الفقهي العام للزرقا ١/ ٥١٢، أحكام المعاملات الشرعية للخفيف ص٢٢٥، ٢٢٨).

• أسْواق

الأسواق: جمع سُوق، والسوق هي موضع البِياعات؛ أي: المكان الذي يجتمع فيه الناس لغرض البيع والشراء ونحو ذلك. وللفقهاء مؤلَّفات خاصة في أحكام السوق تُعنى ببيان الأحكام الشرعية لما يَجري في الأسواق من ضروب التعامل، وتختص بتنزيل النصوص والفتاوى على الواقعات فيها.

❑ (المصباح المنير ١/ ٣٥٠، المغرب ١/ ٤٢٢).

• إشْراك

الإشراك **لغةً**: مصدر أشرك، بمعنى اتخذَ شريكًا. وفي **الاصطلاح الفقهي**: يطلَق الإشراك على مخالطةِ الشريكَين. يقال: أشرك فلانٌ غيرَه في الأمر، أو في التجارة، أو في الصناعة؛ أي: جعله له شَريكًا. كما يقال: تشارَكَ الرجلان، واشتركا، وشارك أحدُهما الآخر.

كذلك يُطلَق الإشراك في اصطلاح الفقهاء على تولية بعض المبيع ببعض الثمن. وعلى ذلك قال النووي: الإشراك: هو أن يشتريَ شيئًا، ثم يُشرِك غيرَه فيه ليصيرَ بعضُه له بقسطِه من الثمن. (ر. الشركة في البيع).

❑ (المصباح المنير ١/ ٣٦٧، أسنى المطالب مع حاشية الرملي عليه ٣/ ١٦٣، روضة الطالبين ٣/ ٥٢٦، بدائع الصنائع ٥/ ٢٢٦).

• أصحاب الفُرُوض

الفروض **لغةً**: جمع فَرْض، والفرض هو التقدير.

وقد روى البخاري ومسلم عن النبي ﷺ أنه قال: **«ألحِقوا الفرائضَ بأهلِها، فما أبقَتِ الفرائضُ فلِأَوْلَى رَجُلٍ ذَكَرٍ»**.

ومعنى الحديث: أن يأخذ أصحابُ الفروض فروضهم أولًا، فإن بقِي شيءٌ أخذه أولى عاصبٍ، حيث إن الإرثَ المجمَعَ عليه بين العلماء نوعان: إرثٌ بالفرض، وإرثٌ بالتعصيب. **فالإرث بالفرض**: هو إرث كل وارثٍ له فرض مقدَّر (أي نسبة محدَّدة) بنصِّ القرآن: $\frac{2}{3}$، $\frac{1}{3}$، $\frac{1}{6}$، $\frac{1}{2}$، $\frac{1}{4}$، $\frac{1}{8}$. **والإرث بالتعصيب**: هو إرث كل وارثٍ ليس له فرض مُقدَّر، وإنما يرِث كل التركة إذا انفرد، والباقي منها بعد أصحاب الفروض، إذا وُجدوا، ولم يُحجَبوا.

وإنما قُدم الفرضُ على التعصيب، لكون الإرثِ به أقوى، بدليل أن صاحبَه لا يسقط، وإن استغرق أصحاب الفروض التركةَ، بخلافِ العاصب، فإنه يسقُط حينئذ.

❑ (المصباح ٢/ ٥٦٢، المغرب ٢/ ١٣٣، الزاهر ص٢٧٠، تحرير ألفاظ التنبيه ص٢٤٦، تهذيب الأسماء واللغات ٢/ ٧١، شرح سبط المارديني على الرحبية ص٤٦، علم الفرائض والمواريث للدكتور المصري ص٣٧، ٥٣).

• إصْلاح

الإصلاح في **اللغة**: التغيير إلى استقامةِ الحال على ما تدعو إليه الحكمة. ويكون في الحِسِّيَّات والمعنويات، فيُقال في الأولى: أصلحتُ الآلةَ وأصلحتُ الجدارَ وأصلحتُ الأرض. ويُقال في الثانية: أصلحتُ بين المتخاصمَين. وهو في الجملة نقيضُ الإفساد.

ويرِد هذا اللفظ على ألسنة الفقهاء في مواطنَ شتَّى، مثل إصلاح المالك للعين المُؤجَرة لاستمرار الانتفاع بها، وإصلاح الأرض المَوات بالإحياء، وإقامة الولي والوصي والقيم لإصلاح مال المحجور عليه، وغيرها.

❑ (المصباح ١/ ٤٠٨، المغرب ١/ ٤٧٨، الفروق للعسكري ص٢٠٤).

• إضاعة المال

روى مسلم ومالكٌ وأحمد من حديث أبي هريرة: أن النبي ﷺ «نهى عن إضاعةِ المال».

وقد اختلف الفقهاء في المراد بإضاعته على أربعة أقوال:

أحدها: إنفاقه في غير وجوهه الشرعية، بصرفِه في معصيةِ الله تعالى، أو على وجه الإسرافِ والتبذير، لِما في ذلك من مفسدةِ الاستعانة بمال الله على معاصيه.

والثاني: إتلافه وإهلاكه، وكذا تعريضه لذلك؛ لأنه إفساد له، والله لا يحب الفساد، ولأنه إذا هلك مالُه تعرض لما في أيدي الناس.

والثالث: تعطيله عن النماء بترك تثميره والنظر في إصلاحه.

والرابع: ترك إنفاقه في الوجوه المطلوبة شرعًا، التي فيها مصالح دينه ودنياه.

وروى أشهَب عن مالكٍ أنه قال: «إضاعة المال: منعه من حقه، ووضعه في غير حقه». وبيان ذلك كما قال ابن رُشد الجَد: إن حبس المال ومنعه من حقه، والإمساك عن إنفاقه في فعل الخيرات والقُرُبات يُعد إضاعةً له؛ إذ لا منفعة فيه على هذا الوجه، ومن ثَم فإن وجوده وعدمه سواء، بل يزيد ذلك على العدم بالإثم في منعه من حقه، وكذلك في وضعه في غير حقه، فهو إضاعةٌ له أيضًا بسبب إهلاكه فيما لا أجرَ فيه يعود على مُنفِقه.

وقد نبه القُرطبي في «المُفهِم» إلى أنه يدخل في عموم النهي عن إضاعة المال القليلُ منه والكثير، حتى لو رمى بما قيمته دِرهَم في البحر مثلًا، لكان ذلك محرمًا، وكذا لو امتنع من صرفه في وجهه الواجب، أو أنفقه في معصية الله.

❑ (النهاية لابن الأثير ٣/ ١٠٨، النووي على مسلم ١٢/ ١١، إكمال المعلم ٥/ ٥٦٩، المفهم ٥/ ١٦٤، الجامع لابن أبي زيد ص١٨٥، التعليق على الموطأ للوقشي ٢/ ٣٩٠، الزرقاني على الموطأ ٤/ ٤١١، البيان والتحصيل لابن رشد ١٨/ ٣٠٨).

• إضَافَة

الإضافة في **اللغة**: تعني ضمَّ الشيء إلى الشيء أو إسناده أو نسبته إليه. ولا يخرج الاستعمال الاصطلاحي للكلمة عن مدلولها اللغوي.

وقد جاء على **ألسنة الفقهاء** لفظ الإضافة بمعنى النسبة العارضة للشيء بالقياس إلى نسبة أخرى، كالأبوّة والبنوَّة. كما جاء في تعبيراتهم إضافة الحكم إلى الزمن المستقبَل بمعنى إرجاء آثار التصرف إلى الزمن المستقبل الذي حدده المتصرِّف، حيث إن الإضافةَ تؤخر ترتُّب الحكم على السبب إلى الوقت الذي أُضيف إليه السبب.

هذا، ويقسم الفقهاء الإضافةَ في العقود إلى قسمين: إضافة إلى الوقت، وإضافة إلى الشخص. فأما الإضافة إلى الوقت فمعناها تأخير الآثار المترتِّبة على العقد إلى حلول الوقت الذي أُضيف إليه ذلك العقد. ولا يخفى أن مِن العقود ما يقبل الإضافةَ إلى الوقت ومنها ما لا يقبل. وأما الإضافة إلى الشخص، فهي أن ينسبَ حكم التصرف إلى شخصٍ معلوم.

❑ (المصباح المنير ٢/ ٤٣٣، التعريفات الفقهية ص١٨٢، تيسير التحرير ١/ ١٢٩).

• اضْطرار

الاضطرار في **اللغة**: الإلجاء إلى ما فيه ضررٌ بشدةٍ وقَسْر. وقيل: الإلجاء إلى ما ليس منه بد. وفرَّق أبو هلالٍ العسكري بين الاضطرار والإلجاء، بأن

الإلجاء يُستعمل في فعل العبد على وجهٍ لا يمكنه الانفكاكُ عنه، مثل أكل المَيتة عند شدة الجوع، والعدْو على الشوك مخافةَ السبُع. وقد يقال: إنه مُضطر. أما **الاضطرار**: فهو الفعل الذي يُفعل في الإنسان، وهو يقصِد الامتناعَ منه، مثل حركة المرتعِش، فإنه يقال: هو مُضطر لذلك، ولا يقال: مُلجَأ إليه.

وفي **الاصطلاح الفقهي**: الاضطرار يعني وقوع المكلَّف في الحالة الملجِئة لاقتراف الممنوع أو ترك المطلوب شرعًا، كما في الإكراه الملجِئ وخشية الهلاك جوعًا ودفع الاعتداء على النفس أو العِرض أو المال ونحو ذلك.

والاضطرار شرعًا **حالة استثنائية** جعلها الشارع مَناطًا لرفع الإثم عن المضطرِّ فيما يتعلق بحقوق الله تعالى؛ لقوله: ﴿ وَقَدْ فَصَّلَ لَكُم مَّا حَرَّمَ عَلَيْكُمْ إِلَّا مَا ٱضْطُرِرْتُمْ إِلَيْهِۗ ﴾ [الأنعام: ١١٩]. وعلى ذلك جاء في «القواعد الفقهية»: «الضروراتُ تُبيحُ المَحظوراتِ» و«ما أُبيح للضرورةِ يُقدَّرُ بقَدْرِها» و«لا واجبَ مع عجزٍ، ولا حرام معَ ضَرُورةٍ».

أما فيما يتعلق بحقوق العباد، فليس الاضطرار رافعًا للمسؤوليةِ المدنية أو الجنائية عن المضطر، فالمضطرُّ لإزهاقِ رُوحِ الغيرِ ظلمًا حفظًا لسلامته يُقتص منه، والمضطر لإتلافِ مال الغير لمصلحته يَلزَمه ضمانه، بناءً على أصل عصمة دم المسلم وماله وعِرضه. وقد بيَّن ذلك الفقهاءُ في قواعدهم حين نصوا على أن «الاضطرار لا ينافي عصمةَ المحلِّ» و«الاضطرار لا يُبطِلُ حقَّ الغَير». (ر. ضرورة).

□ **(المصباح ٢/ ٤٢٥، المفردات ص٤٣٦، التوقيف ص٧١، الفروق للعسكري ص١٢٥، درر الحكام ١/ ٣٤، إعلام الموقعين ٣/ ٣١، الأشباه والنظائر للسيوطي ص٨٥، ولابن نجيم ص٩٤).**

• إطلاق

من معاني الإطلاق في **اللغة**: التخليَةُ، والحلُّ، والإرسال، وعدم التقييد. وعند **الفقهاء والأصوليين** يُؤخَذ تعريف الإطلاق من بيان المطلق، إذ المطلق: ما دل على فردٍ شائع. أو هو: ما دل على الماهية بلا قيدٍ. أو هو: ما لم يقيَّد بصفةٍ تمنعه من أن يَتعداها إلى غيرها.

كما يرِد الإطلاق على ألسنة الفقهاء بمعنى النفاذ، حيث يعنون بإطلاق التصرف نفاذَه.

هذا، ويتعرض الفقهاء لهذا المصطلح عند كلامهم على العقود إذا وقعت على اسم مطلق، هل تصح أم لا؟ وفي المضاربة والوكالة عند اختلاف العامل والمالك والوكيل والموكل في إطلاق التصرفات وتقييدها، كما يعرضون للإقرار المطلَق والوقف المطلَق في أبواب الإقرار والوقْف، وفي النذر يَرِد كلامهم على النذر المطلَق والتحلُّل منه.. ولهم تفصيلات عن الإطلاق في الإجارة وفي الوصية وفي الوقف. وقد أفرد السيوطي مَبحثًا في كتابه «الأشباه والنظائر» في كل ما جاء به الشرع مُطلقًا ولا ضابطَ له فيه ولا في اللغة، حيث تكون الصيرورة فيه إلى العُرف.

□ **(المصباح ٢/ ٤٤٦، المغرب ٢/ ٢٥، النظم المستعذب ١/ ١٠، حاشية القليوبي ٤/ ٣٥٠، الأشباه والنظائر للسيوطي ص٨٨، قواعد الأحكام للعز ١/ ١٧٩، قواعد ابن رجب ص١٨٣، الأشباه والنظائر لابن نجيم ص١٩٣).**

• إطْلاقات

لقد قسم فقهاء الحنفية العُقُودَ – بالمعنى الأعم للعقد، الذي هو إنشاء التصرف المبني على تصميمٍ وعزمٍ أكيدٍ، سواء استبد به واحد، أم اشترك فيه أكثر من واحد – بحسَب ماهيتها وقابليتها للاقتران بالشروط والتعليق عليها، والإضافة للمستقبل إلى عدة زُمَر،

تنتظِم كلَّ زُمرةٍ منها وحدةٌ ذاتية، تجعلها نوعًا على حِدة، وهي: المعاوضات، والتبرعات، والإسقاطات، والإطلاقات، والتقييدات، والشركات، وعقود الاستيثاق، وعقود الاستحفاظ.

وعلى ذلك قال العلامة أحمد إبراهيم: «مجموعة الإطلاقات؛ وهي تنتظم ما يأتي: الوكالة، والإذن للصبي المميز بالتجارة، ومثله المعتوه المميِّز والعبد. وتشمل أيضًا كل أنواع الولاية، من ولايةٍ على النفس أو المال. ومنها: تعيين القضاة وسائر عُمال الدولة. ومنها: إقامة الأُمة خليفةً عليها، يكون وكيلًا عنها، ووصيًّا على مصالحها». وقال الأستاذ الزرقا: «الإطلاقات: كالوكالة، والإذن بالتجارة للصبي المميز من قِبل وليه، فإن فيها إطلاق سلطة تصرفية للوكيل والصغير، كانا محجورَين عنها».

❑ (العقود والشروط والخيارات لأحمد إبراهيم ص٦٨٠، المعاملات الشرعية المالية ص٨١، المدخل الفقهي العام ١/ ٥١٢، فتح القدير ٦/ ٨٢، أحكام المعاملات الشرعية للخفيف ص٢٢٨).

• إعتاق

الإعتاق في **اللُّغة**: من العِتق، وهو الكَرَم. يقال: ما أبيَنَ العتقَ في وجهِ فلان؛ أي: الكرم.

أما الإعتاق في **الاصطلاح الفقهي**: فهو إزالة الرِّق. وعلى ذلك عرَّفه الفقهاء بأنه قوة حكمية يصير بها العبدُ أهلًا للتصرفات الشرعية.

ويعبِّر الفقهاء أحيانًا عن العِتقِ بتحرير الرقبة، ومرادُهم بذلك إعتاق كل العبد. قالوا: وإنما خُصت الرقبة بذلك، وهو عضوٌ خاص من البدن، لأن مِلْكَ السيدِ عبدَه كالحبل في الرقبة وكالغُل، وهو محتبِس بذلك كما تحتبِس الدابة بالحبل في عُنقها، فإذا أعتق فكأنه أطلق من ذلك.

❑ (تهذيب الأسماء واللغات ٢/ ٤، طلبة الطلبة ص٦٣، التعريفات للجرجاني ص٧٩، المغرب ٢/ ٤١، التوقيف ص٥٠٢، حلية الفقهاء ص٢٠٨).

• اعْتِصار

الاعتصار في **اللغة**: استخراج مالٍ من يدِ إنسانٍ بأي وجهٍ استُخرج. قال الوقَّشي: وهو من عصرتُ العنبَ واعتصرتُه؛ إذا استخرجتَ ماءَه، واعتصرتِ الريحُ السحابَ: إذا استخرجت ماءها.

وفي **الاصطلاح الشرعي**: يُطلق اعتصار الهبة على ارتجاعها، ومنه قول عمر بن الخطاب: «إن الوالد يعتصِر وَلَده فيما أعطاه، وليس للولد أن يعتصِر من والده». قال ابن الأثير: «يعتصره؛ أي: يحبسه عن الإعطاء ويمنَعه منه. وكل شيءٍ حبستَه ومنعتَه فقدِ اعتصرتَه. وقيل: يرتجِع. واعتصر الهبةَ إذا ارتجعها. والمعنى: أن الوالد إذا أعطى ولدَه شيئًا، فله أن يأخذه منه». فشبه أخذ المال منه باستخراجه من يده بالاعتصار. وقال ابن قُتيبة: «يقال: اعتصر فلانٌ فلانًا؛ إذا منعه من حقٍّ يجب عليه. ومن هذا عُصْرة الغريم ومَعْطته: وهو أن يمنعه ما له عليه ويقول: صالحني على كذا أُعَجِّله لك».

أما في **استعمال الفقهاء**، فالاعتصار – كما قال ابن عرفة المالكي –: ارتجاع المعطي عطيتَه دونَ عِوَض لا بطوع المعطى؛ أي: بغير رضا الموهوب له.

ولفظ الاعتصار شائعٌ في كتب المالكية بهذا المعنى. أما غيرهم من الفقهاء فيعبرون عنه بالرجوع في الهبة.

❑ (المغرب ٢/ ٦٤، السنن الكبرى للبيهقي ٦/ ١٧٩، مواهب الجليل ٦/ ٦٣، النهاية ٣/ ٢٤٧، المسائل والأجوبة لابن قتيبة ص٢٢٧، شرح غريب المدونة للجبي ص١٠٥، التعليق على الموطأ ٢/ ٢١٥).

• اعْتِقاب

الاعتقاب **لغةً**: الحبس والمنع. يقال: اعتقب البائعُ المَبيعَ؛ أي: حبسه حتى يأخذ الثمن. ومنه قول إبراهيم النَّخَعِيِّ: «المعتقِبُ ضامنٌ لِما اعتَقَبَ» يعني أن البائع إذا باع شيئًا، ثم منعه من المشتري، فهَلَك في يده، فإنه يهلِك منه لا منَ المشتري.

❏ (أساس البلاغة ص٣٠٨، المغرب ٢/ ٧٣، النهاية لابن الأثير ٣/ ٢٦٩، التعريفات الفقهية للمجددي ص١٨٤).

• اعْتِمال

يقال في **اللغة**: اعتملَ فلان؛ أي: عمِل بنفسه، وأعمل رأيَه وآلته.

وقد جاء في حديث خَيبر: «دفع إليهم أرضهم على أن يَعتَمِلُوها من أموالهم». قال ابن الأثير: «الاعتمالُ: افتعالٌ مِنَ العمل؛ أي أنهم يقومون بما تحتاج إليه من عِمارة وزراعة وتلقيحٍ وحراسةٍ ونحو ذلك».

❏ (القاموس المحيط ص١٣٣٩، النهاية لابن الأثير ٣/ ٣٠٠).

• اعْتِياض

الاعتياض في **اللغة والاستعمال الفقهي**: أخذ العِوض، وهو البَدَل. وهو يجري في كل ما يملكه الإنسان من عينٍ أو دَينٍ أو حقٍّ أو منفعةٍ في إطار نصوص الشرع وقواعده العامة. قال الكاساني: العِوَض في المعاوضات المطلَقة قد يكون عَينًا، وقد يكون دَينًا، وقد يكون منفعةً، إلا أنه يُشترط القبض في بعض الأعواض في بعض الأحوال دون بعض.

أما مُوجبات الاعتياض، فقد يكون سببه عقدًا من عُقود المُعاوَضات المالية المَحْضة كالبيع والإجارة، أو من عقود المعاوضات غير المحضة، كالمكاتبة والخُلع، وقد يكون سببه إتلاف المال أو إلحاق ضررٍ مالي بالغير بحسَب ما هو مقرَّر في قاعدة الجوابر في الفقه الإسلامي.

❏ (المصباح ٢/ ٥٢٣، بدائع الصنائع ٦/ ٤٢، منح الجليل ٤/ ٦٠٧، شرح منتهى الإرادات ٣/ ١١٢).

• إعْدام

العُدُم في **اللغة**: الفِقْدان. وغلب على فِقْدان المال. ويقال: أعدمَ الرجلُ؛ إذا افتقر. غير أن الإعدامَ أبلغُ في الفقر؛ لأن المُعدِم هو الذي لا يجد شيئًا. وأصله من العَدَم، وهو خلاف الوجود، فمَن أعدم فكأنه صار ذا عَدَم.

وقد استعمل **الفقهاءُ** هذه الكلمةَ بنفس مدلولها اللُّغوي، حيث قسموا الإعسار إلى إعدامٍ وإقلال، والمَدين المعسِر إلى مُعدِم ومُقِل، وقالوا:

المعدِم: هو من نَفِدَ مالُه كله، فلم يبقَ له ما يُنفِقه على نفسه وعياله، فضلًا عما يكفيه لوفاء دَينه.

أما **المُقِل**: فهو الذي يملِك بعضَ المال، ولكنه قليلٌ لا يكاد يكفيه للإنفاق على نفسه وعياله بالمعروف وقضاء دَينه إلا بضررٍ أو مشقةٍ وضِيق.

❏ (القاموس المحيط ص١٤٦٦، المصباح ٢/ ٤٧١، الفروق للعسكري ص١٧١، المعتصر من المختصر ٢/ ٣٠، المقدمات الممهدات ٢/ ٣٠٧، ميارة على العاصمية ٢/ ٢٣٣، فقه اللغة للثعالبي ص٥٢).

• إعسار

أصل معنى الإعسار في **اللغة**: الانتقال من المَيسرة إلى العُسرة. والعسرة: هي الضيق وقلةُ ذاتِ اليَد. قال ابن فارسٍ: «العُسر أصلٌ واحدٌ يدل على صعوبةٍ وشدة، فالعسرُ نقيضُ اليُسر، والإقلالُ أيضًا عُسرة؛ لأن الأمر ضيق عليه شديد».

وفي **الاصطلاح الفقهي**: تطلَق العُسرة على «ضِيق الحال من جهة عدم المال» كما قال القُرطُبي. ولم يتعرض أكثرُ الفقهاء لوضع حدٍّ أو ضابطٍ للإعسار، وقالوا: يُرجع في تحديدِه إلى العُرف، حيث إنه يختلف باختلاف الأحوال والبلاد.

وأما العُسرة التي جاء ذِكرها في قوله تعالى: ﴿وَإِن كَانَ ذُو عُسْرَةٍ فَنَظِرَةٌ إِلَىٰ مَيْسَرَةٍ﴾ [البقرة: ٢٨٠]، فالمراد بها عدمُ قدرة المَدين على أداء ما عليه من مال.

وقد ذكر القاضي أبو الوليد ابنُ رُشدٍ أن للمدين المعسِرِ حالتَين: إما أن يكون مُعْدِمًا، وإما ألا يكون؛ إذ ليسَ كل معسِرٍ مُعْدِمًا، وإن كان كلُّ مُعْدِمٍ مُعسِرًا. وقال:

- فإن كان المدين مُعْدِمًا؛ أي: قد نَفِدَ كل مالِه، فلم يبقَ عنده ما ينفقه على نفسه وعياله في الحوائج الأصلية فضلًا عن وفاءِ دَينه، فهذا يجب على الدائنِ إنظارُه لا محالة؛ لأنه في حالة عجز مطلَق عن أداء ما عليه من دَين، ولا سبيل إلى تكليفِه شرعًا بما لا يطيق.

- وأما إذا لم يكن مُعْدِمًا؛ أي أنه يملك بعض المال، ولكنه قليل لا يكاد يَكفيه للإنفاق على نفسه وعياله بالمعروف وقضاء دَينه إلا بمشقةٍ وضيقٍ وضَررٍ، فتأخيره إلى أن يُوسِرَ ويمكنه القضاءُ من غير مَضرةٍ تَلحَقه أمرٌ مُرَغَّبٌ فيه ومندوبٌ إليه. وكان الشيوخ بقُرطُبة يُفتُون بتأخيره بالاجتهاد على قدْر المال وقلته، ولا يوكِّلون عليه في بيع عروضه وعقاره في الحال، بخلاف ما كان يُفتي به سائر فقهاء الأندلس من التوكيل عليه ببيع ماله وتعجيل إنصاف الدائن.

❑ **(معجم مقاييس اللغة ٤/ ٣١٩، المصباح ٢/ ٤٨٧، المطلع ص٢٥٥، المهذب ٢/ ١٦٤، المقدمات الممهدات ٢/ ٣٠٧، قليوبي وعميرة ٤/ ٧٠، التحرير والتنوير لابن عاشور ٣/ ٩٦، تفسير القرطبي ٣/ ٣٧٣، المبين المعين للملا علي القاري ص٢٠٢).**

• إعْطاء

الإعطاء **لغةً**: المناولة. يقال: أعطيتُ فلانًا دِرهمًا أو مَتاعًا؛ أي: ناولتُه إياه ودفعتُه له. وجاء في «معجم مقاييس اللغة»: «العين والطاء والحرف المعتل (عطو) أصلٌ واحدٌ صحيحٌ يدل على أخذٍ ومناولةٍ... ومنه اشتُق الإعطاء».

وهو لا يعني في الأصل تمليكَ الشيءِ للآخذ، ثم كثُر استعماله عُرفًا بمعنى الهبة. وقد نبه إلى ذلك أبو هلالٍ العسكري، فقال: «الفرق بين الإعطاءِ والهِبةِ أن **الإعطاءَ** هو اتصالُ الشيءِ إلى الآخذ له. ألا ترى أنك تعطي زيدًا المالَ ليرده إلى عمرو، وتعطيه ليتجر لك به، **والهبة** تقتضي التمليك. فإذا وهبتَه له، فقد ملَّكته إياه. ثم كثُر استعمال الإعطاء حتى صار لا يطلَق إلا على التمليك، فيقال: أعطاه مالًا؛ إذا ملكه إياه. والأصل ما تقدم».

ولا يخرج **الاستعمالُ الفقهي** للكلمة عن معناها اللغوي ودلالتها العُرفية. أما المراد بـ«الإعطاء» في القاعدة الفقهية: «ما حرُم أخذُه حرُم إعطاؤه» (المجلة العدلية م/ ٣٤)، فهو كما قال السيوطي وابن نُجيم وغيرُهم: ما بُذل وقُدم على سبيل التمليكِ في مقابلة فعلٍ محظورٍ شرعًا كالربا ومهر البَغِي وحُلْوان الكاهن والرشوة وأُجرة النائحة والزامِر.

❑ **(القاموس المحيط ص١٦٩٢، معجم مقاييس اللغة ٤/ ٣٥٣، المصباح ٢/ ٤٩٧، المفردات ص٥٧٢، الفروق للعسكري ص١٦١، الأشباه والنظائر للسيوطي ص١٥٠، ولابن نجيم ص١٨٣، المنثور للزركشي ٣/ ١٤٠).**

• إعْواز

يقال في **اللغة**: أَعْوَزَ الرجل إعوازًا: إذا احتاج واختلتْ حالُه. والاسم: العَوَز. وهو الضيق والحاجة

والفقـر. ورجـل مُعْـوِز: أي فـقير. وأعـوزه الدهـرُ: أفقرَه وأحوجَه.

وقال أبو زيـدٍ: يقال: أعْوزَ وأحوَجَ وأعدَمَ للفقير الذي لا شيءَ له. وقال النووي: الإعواز: الفقر.

❑ (المصباح ٢/ ٥٢٣، أساس البلاغة ص٣١٧، تحرير ألفـاظ التنبيـه ص٤٢، المغرب ٢/ ٨٩، مشـارق الأنوار ٢/ ١٠٥، تخريج الدلالات السمعية ص٦٨٦).

إغْلال

يقـال في **اللغة**: أغلّت الضَّيعـةُ؛ أي: صارت ذاتَ غَلَّـةٍ. والغَلَّـةُ: كل شيءٍ يحصُـل مـن رَيـع الأرض أو أجرتها ونحو ذلك. والجمع غِلال.

وقـال الفقهـاء: الغُلُـول والإغلال: الخيانـة، إلا أن الغلـولَ صار في عُرف الشرع لخيانـة المَغنَم خاصةً، **والإغلال عام**، ومنه الحديث: «ليس على المُستعيرِ غيرِ المُغِلِّ ضَمانٌ»؛ أي: غير الخائن.

❑ (المصباح ٢/ ٥٤١، أساس البلاغة ص٣٢٧، التعريفات الفقهية ص١٨٥، المغرب ٢/ ١١٠، مشارق الأنوار ٢/ ١٣٤).

• إغماض

يقـال في **اللغة**: أغمض عينَيه وغَمَّضَها؛ إذا أطبَقَ أجفـانَها. ويُستعار الإغماضُ للتغافُـل والتسـاهُل، فيقـال: سـمِعتُ كـذا فأغمضـتُ عنه وغَمَّضتُ؛ إذا أغضيـتَ وتغافَلْـتَ. وأغمضـتُ عـن الأمـرِ؛ أي: تجـاوزتُ. ومن ذلك قول **الفقهـاء**: «مبنى الصلحِ على الحَطِّ والإغماض»؛ أي: التسامح.

وقال ابن الأثير: «الإغماض: المسـامحة والمسـاهَلة. يقـال: أغمـض في البيع يُغمِض؛ إذا اسـتزاده مـنَ المَبيع واستحطَّه منَ الثمن، فوافقه عليه».

وقـد جـاء في التنزيـل: ﴿وَلَا تَيَمَّمُوا۟ ٱلْخَبِيثَ مِنْهُ تُنفِقُونَ وَلَسْتُم بِـَٔاخِذِيهِ إِلَّآ أَن تُغْمِضُوا۟ فِيهِ﴾ [البقرة: ٢٦٧]؛ قال الأزهري: «أي لا تُخرِجوا صَدَقتكم مِن أردأ الزرع والثمر، فإنكم لا تأخذون هذا الرديءَ الذي تتصدقون بـه في بِياعاتِكـم، إلا أن تأخذوه بثمـن وَكْس دون ثمن ما يُباع به من جِنسـه. فالمعنى في (تغمضوا) تترخصوا؛ أي: تأخذونه برُخص».

❑ (الزاهـر ص١٥٥، المصبـاح ٢/ ٥٤٣، أسـاس البلاغة ص٣٢٩، المغرب ٢/ ١١٤، التوقيف ص٥٤٢، النهاية لابن الأثير ٣/ ٣٨٧، المفردات ص٦١٥).

• إغْناء

الإغناء في **اللغة**: الإجـزاء والكفاية. يقال: أغناني الحلالُ عنِ الحرام إغناءً؛ أي: كفاني. وأغناني كذا؛ أي: كفـاني. وأغنيتُ عنه: إذا أجزأتَ عنـه، وقمتَ مقامَه، ونُبْتَ مَنابَه، وكَفيتَ كفايتَه.

ويقـال: ما أغنى فلانٌ شـيئًا؛ أي: لم ينفع في مهم، ولم يكفِ مؤونة. والغَناء: الاكتفاء. ويقال: ليس عنده غَنـاء؛ أي: ما يغتنـي به. يقال: غنيتُ بكـذا عن غيره، إذا اسـتغنيتَ به. والاسـمُ الغُنْية. ولا يخرج الاستعمالُ الفقهي للكلمة عن مَدلولها اللُّغوي.

❑ (المصباح ٢/ ٥٤٦، أساس البلاغة ص٣٣٠، المغـرب ٢/ ١١٥، مفـردات الراغب ص٦١٥، الزاهر ص٢٨٤، ٣٥٣).

• إفادة

الإفـادة في **اللغـة** لها معنيـان مُتضـادان، وهمـا: الإعطـاء والأخـذ. يقـال: أفدتُـه مـالًا؛ أي: أعطيتُـه. وأفـدتُ منـه مالًا: أخـذتُ. وأفـاد مالًا؛ أي: اسـتفاد لنفسِه. والمفيد: هو المعطي. وهو المستفيد أيضًا.

وفي **الاصطلاح الفقهي**: جاء في باب التفليس من «مختصَر المُزَني» قوله: «ومنعت غرماءَه من لزومه حتى تقوم بينةٌ أنْ قدْ **أفادَ** مالًا». ومعناه: استفاد.

❑ (المصباح ٢/ ٥٨٤، المغرب ٢/ ١٥٤، الزاهر ص٢٢٧، مختصر المزني ٢/ ٢٢٣).

• إفراز

الإفراز في **اللغة**: التنحية. وهي عزلُ شيءٍ عن شيءٍ وتمييزه. ولا يخرج استعمالُ **الفقهاء** للكلِمة عن مدلولها اللغوي.

ويرِد استعمال الفقهاء لهذه الكلمة في القسمة حيث إنها عندهم على نوعين: قسمة أعيان، وقسمة منافع. وقد سَمَّوْا قسمةَ المنافع مُهايَأة. (ر. مهايأة).

أما قسمة الأعيان، فقالوا: إما أن تكون قسمةَ إفرازٍ أو قسمةَ تعديل. وهم يَعنون بقسمة الإفراز: القسمةَ التي لا يُحتاج فيها إلى ردٍّ ولا تقويم.

كما يستعمل الفقهاء هذه اللفظةَ أثناء كلامِهم على شروط القبض في المَبيع والموهوب والمرهون وغيرها، حيث اشترط بعضُهم لصحة القبض أن يكون المحلُّ مُفرزًا غيرَ مشغولٍ بحقٍّ للغير.

هذا، وقد اختلف الفقهاء في حقيقة القسمة، فقال بعضهم: هي بيع. وقال بعضهم: هي إفراز. وقال آخرون: هي إفراز بعض الأنصباء عن بعض، ومبادلة بعضٍ ببعض.

❑ (المصباح المنير ٢/ ٦٥٠، أسنى المطالب ٤/ ٣٣١، رد المحتار ٣/ ٣٦١، بدائع الصنائع ٩/ ٢١١٢).

• إفْقار

الإفقار في **اللغة**: إعارة الدابَّة للركوب والحَمْل. يقال: أفقرتُه البعيرَ؛ أي: أعرتُه إياه ليركب فَقارَه؛ أي: ظهْرَه، مأخوذة من فَقَار الظهر، وهي خَرَزاته. والواحدة فَقَارة.

ولا يخرج الاستعمال الفقهي للكلمة عن مدلولها اللغوي.

وقد ذكر أبو هلالٍ العسكري الفرق بينه وبين الإخبال، بأن الإفقار: هو إعارة ظهر بعيرٍ ليركبه ثم يرده. أما الإخبال: فهو أن يعطيَ الرجل فرسَه ليغزوَ عليه. وقيل: هو أن يعطيَه ناقته لينتفِع بلبنها ووَبَرِها وسمنها.

❑ (القاموس المحيط ص٥٨٨، ١٢٨٠، المصباح ٢/ ٥٧٥، المغرب ٢/ ١٤٧، مشارق الأنوار ٢/ ١٦٢، الفروق للعسكري ص١٦٣، مجموع فتاوى ابن تيمية ٢٩/ ٤٢٩، فقه اللغة ص٣٢٤).

• إفلاس

الإفلاس في **اللغة**: أن يصير المرء ذا فُلوس بعد أن كان ذا ذهبٍ وفضة، أو أن يصير إلى حالةٍ ليس له فُلوس.

أما الإفلاس في **الاصطلاح الفقهي**: فهو أن يكون الدين الذي على الشخص أكثر من ماله، سواء أكان غير ذي مال أصلًا، أم كان له مال، إلا أنه أقل من دينه.

قال ابن قُدامة: وإنما سُمي مَن غلب دَينُه مالَه مُفلسًا وإن كان له مال؛ لأن مالَه مستحق الصرف في جهة دَينه، فكأنه معدوم.

❑ (المصباح ٢/ ٥٧٨، المغني ٤/ ٤٠٨، بداية المجتهد ٢/ ٢٨٤، الزرقاني على خليل ٥/ ٢٦١).

• إقالة

الإقالة في **اللغة**: تعني الرفعَ والإزالة، ومِن ذلك قولهم: أقال الله عَثرتَه؛ أي: رفعه من سُقوطِه. ومن ذلك الإقالةُ في البيع، لأنها رفعٌ للعقد ونقضٌ وإبطال.

أ

والإقالة في **الاصطلاح الفقهي**: رفْع العقد، وإلغاء حُكمه وآثاره بتراضي الطرفَين.

❑ (المصباح المنير ٢/ ٦٣٠، المطلع ص٢٣٨، البحر الرائق ٦/ ١١٠، مجمع الأنهر ٢/ ٢٥٤، الخرشي ٥/ ١٦٩، الأم ٣/ ٦٧).

• إقتار

الإقتار في **اللغة**: تقليل النفَقة. يقال: أقترَ على عِيالِه إقتارًا؛ أي: ضيَّق عليهم في النفقة. وهو عكس الإسراف، وكلاهما مَذمومان شرعًا. قال تعالى: ﴿وَٱلَّذِينَ إِذَآ أَنفَقُواْ لَمْ يُسْرِفُواْ وَلَمْ يَقْتُرُواْ وَكَانَ بَيْنَ ذَٰلِكَ قَوَامًا﴾ [الفرقان: ٦٧].

ويقال: فلان مُقتِر؛ أي: مُقِل. قال تعالى: ﴿وَعَلَى ٱلْمُقْتِرِ قَدَرُهُۥ﴾ [البقرة: ٢٣٦]. قال الراغب: وأصل ذلك من القُتار والقَتَر، وهو الدُّخان الساطع من الشِّواء والعُود ونحوهما. فكأن المقتِر يتناول من الشيء قُتاره.

أما التقتير: فهو التضييق فيما لا بد منه ولا مَدفَع له، مثل أقوات الأهل ومصالح العيال.

وفي **الاصطلاح الشرعي**: عرف بعض الفقهاء الإقتارَ بأنه «التقصير عن الذي لا بد منه». ورُوي عن الثَّوري وابن عباس: «الإقتار: المنع من حق الله». وقال الطبري: «هو ما قصر عما أمر الله به».

❑ (المفردات للراغب ص٥٩٢، المصباح المنير ٢/ ٥٩٠، أساس البلاغة ص٣٥٤، الإشارة إلى محاسن التجارة ص١١٦، تفسير الطبري ٩/ ٤١١، ٤١٢).

• اقتصاد

الاقتصاد في **اللغة**: من القصد، وهو التوسُّط وطَلَب الأَسَدِّ. ويقال: هو على قَصْد؛ أي: رُشد. وطريقٌ قَصْد؛ أي: سهْل. وقصدتُ قَصْدَه؛ أي: نحوَه.

ويستعمِل الفقهاء كلمةَ الاقتصاد بمعنى: التوسط بين طرفَي الإفراطِ والتفريط، حيث إن له طرفَين هما ضِدان له: تقصير ومجاوزة. فالمقتصِد قد أخذ بالوسط وعدَل عن الطرفَين. قال العِز بن عبد السلام: الاقتصاد رُتبة بين رُتبتَين، ومَنزِلة بين مَنزِلتَين، والمنازل ثلاثة: التقصير في جلْب المصالح، والإسراف في جلْبها، والاقتصاد بينهما... فالتقصير سيئة، والإسراف سيئة، والحسنة ما توسط بين الإسراف والتقصير، وخيرُ الأمور أوسطُها.

وقال ابن القيِّم: أما الفرق بين الاقتصاد والشُّحِّ، أن الاقتصاد: خُلُق محمود يَتولد من خُلُقَين: عدل وحكمة، **فبالعدل** يعتدل في المنع والبذل، **وبالحكمة** يضع كل واحدٍ منهما مَوضعه الذي يليق به، فيتولد من بينهما الاقتصاد.

أما الشح فهو خُلُق ذَميم يتولد من سُوء الظن وضعف النفس، ويمده وعدُ الشيطان حتى يصيرَ هلعًا، والهَلَع: شدة الحِرص على الشيء والشَّرَه به، فيتولد عنه المنعُ لبذله والجَزَع لفقدِه.

❑ (المصباح ٢/ ٦٠٩، المفردات ص٦١٠، قواعد الأحكام للعز ٢/ ١٧٤، الروح لابن القيم ص٣٢٠، ٣٤٧).

• اقْتِصار

الاقتصار على الشيء في **اللغة**: الاكتفاء به، وعدم مجاوزته. أما عند **الفقهاء** فهو أن يثبت الحكم عند حُدوث العِلة، لا قبل الحدوث ولا بعده. ولذلك عرفوه بأنه (ثُبوت الحكم في الحال). وذلك كما في البيع النافذ والطلاق المنجَّز ونحوهما. وعلى ذلك:

١- فالاقتصار أحد الطرق التي يَثبُت بها الحكم.

٢- ثُبوت الحكم عن طريق الاقتصار يكون في الحال؛ أي: غير منسحِب على الماضي ولا مُضافًا إلى المستقبل.

٣- إنه إنشاء وليس بخبر.

٤- إنه إنشاء منجَّز لا معلَّق.

ولا يَخفى أن المعنى الاصطلاحي للاقتصار لا يخرج عن مدلوله اللغوي؛ لأن ثُبوتَ الحكم في الحال يعني الاكتفاءَ بالحال وعدم مجاوزتِه لا إلى الماضي ولا إلى المستقبل.

❏ (المصباح ٢/ ٦١٠، الأشباه والنظائر لابن نجيم ص٣١٤، رد المحتار ٢/ ٤٤٤، المدخل الفقهي للزرقا ١/ ٥٢٨، العقود والشروط والخيارات لأحمد إبراهيم ص٦٨٣).

• اقتضاء

يرِد مصطلح «اقتضاء الحق» في **اللغة** وعلى ألسنة **الفُقهاء** بمعنى: الاستيفاء والقَبْض. فيقال: اقتضَى فلانٌ دَينَه؛ أي: تسلَّمه وأخذه من غَريمه. وعلى ذلك قال ابن عَرَفة: «الاقتضاء عُرفًا: قَبْض ما في ذِمة غير القابض». كما يرِد أيضًا بمعنى طَلَب الحق، وهو مَدلول قوله ﷺ في رواية البخاري: «**رحِم الله عبدًا سَمْحًا إذا باع وإذا اشترى وإذا اقتضَى**»؛ أي: طلب قضاءَ حقه بسهولةٍ وعدم إلحاف.

ويستعمل **الأصوليون** هذه اللفظة بمعنى الدلالة، فيقولون: الأمر يقتضي الوجوبَ؛ أي: يدل عليه، وبمعنى الطلب، فيقولون: الحكم التكليفي هو خِطاب الله المتعلِّق بأفعال المكلَّفين بالاقتضاء أو التخيير. فمرادُهم بالاقتضاء هاهنا الطلَب، الذي قد يكون طلبَ فعلٍ أو طلبَ ترْك.

❏ (التعريفات الفقهية ص١٨٦، المصباح ٢/ ٦١٢، الفروق للعسكري ص٢٨٥، الإحكام للآمدي ١/ ٤٩، فيض القدير ٤/ ٢٦، فتح الباري ٤/ ٣٠٦، القوانين الفقهية ص٢٩٤، الخرشي ٥/ ٥٣، شرح حدود ابن عرفة ١/ ٣٤٤).

• اقتناء

الاقتناء **لغةً**: مصدر اقتنَى الشيءَ يَقتنيه قِنْيَةً؛ إذا اتخذه لنفسه، لا للتجارة. وأصله من قَنيتُ الشيءَ أقْناه؛ إذا لزِمتَه وحفِظتَه، ولا يختلِف الاستعمالُ الفقهي للكلمةِ عن معناها اللُّغوي.

هذا، ويكثُر ورود هذه الكلمة على ألسنة **الفقهاء** في الزكاة، حيث إنهم يفرِّقون في العُرُوض بين ما اتُّخذ قِنْيَةً وبين ما أُرصد للتجارة. فما كان مقتنًى للاستعمال - كثياب اللُّبس وأثاث البيت وسيارة الركوب وبيت السكن والحانوت وأثاثه الثابت وآلات العمل للصانع... إلخ - لا زكاة فيه، وما كان مُعَدًّا للتجارة بقصْد بيعه والربح منه ففيه الزكاة. وهذا الحُكم لا ينطبِق على الذهب والفِضة حيث يجب على مُقتنيها زكاة تِبرهما ومَسكوكهما وحُليها وآنيتهما، سواء نوى التجارة بها أو لم ينوِ؛ لأنها متعينة للتجارة بأصل الخلقة. وعلى ذلك نصَّ الحنفية، ووافقهم على ذلك الشافعية والمالكية والحنابلة في الجملة، إلا في حُلِي النساء.

❏ (المصباح ٢/ ٦٢٦، المغرب ٢/ ١٩٨، المغني ٤/ ٢٤٩، البحر الرائق ٢/ ٢٢٥، الوجيز ١/ ٧٩، جواهر الإكليل ١/ ١١٨، ١٣٨، الزاهر ص١٥٨، النظم المستعذب ١/ ١٦٦، ٢٦٩، شرح حدود ابن عرفة ١/ ١٤٥).

• اقتواء

يقال في **اللغة**: أقوَى، يُقوِي، فهو مُقْوٍ. والرجل المُقْوِي: ذو الدابةِ القوية.

وفي حديث ابن سِيرِينَ: «لم يكن يَرَى بأسًا بالشُّرَكاء يتقاوَوْن المتاعَ بينهم فيمن يزيد».

قال ابن الأثير: «التقاوي بين الشركاء: أن يشتروا سلعةً رخيصةً، ثم يتزايدون بينهم حتى يبلغوا غاية ثَمَنها. يقال: بيني وبين فلانٍ ثوب، فتقاويناه؛ أي: أعطيتُه به ثمنًا فأخذته، أو أعطاني به ثمنًا فأخذه. واقتويتُ منه الغلامَ الذي كان بيننا؛ أي: اشتريتُ حصتَه. وإذ كانت السلعةُ بين رَجلَين فقوَّماها بثمنٍ، فهما في التقاوي سواء. فإذا اشتراها أحدُهما، فهو المُقْتَوِي دونَ صاحبه. ولا يكون الاقتواءُ في السلعة إلا بين الشركاء. قيل: أصلُه من القوة؛ لأنه بُلُوغ بالسلعة أقوى ثمنها».

وجاء في «الزاهِر»: «سمعت المُنْذِرِيَّ يقول: سألتُ أبا الهيثم عن الاقتِواء في السلعة، فقال: يقال: اقتويتُ وتقاويتُ وقاويتُ. وأصله: أن تشتركَ أنت وآخر في السلعة، ثم تشتري نصيبَه بشيءٍ من الربح، فتقول: اقتويتُ السلعةَ. قال: والمقاواةُ والاقتواءُ: المزايدةُ في السلعة بين الشركاء».

❏ (الزاهر ص٢٠٨، النهاية لابن الأثير ٤/ ١٢٨).

• اقْتيات

الاقتيات **لغةً**: أكلُ القُوت. والقوت: ما يُؤكَلُ ليُمسِكَ الرَّمَقَ، كالقمح والأَرُزِّ ونحوهما. والأشياءُ المُقتاتة: هي التي تَصلُحُ أن تكون قُوتًا تُغَذَّى به الأجسام على الدوام، بخلاف ما يكون قِوامًا للأجسام لا على الدوام.

ويُستعمل الاقتيات عند **الفقهاء** بنفس معناه اللغوي، فقد عرفه الدسوقي بأنه: ما تقوم البنية باستعماله بحيث لا تفسد عند الاقتصار عليه. والأغذية أعمُّ منَ القُوت، فقد يتناولها الإنسان تقوُّتًا أو تأدُّمًا أو تفكُّهًا أو تداويًا.

ويتناول الفقهاء مصطلح «الاقتيات» في الزكاة وفي بيع الربويات وفي الاحتكار: ففي الزكاة لا خلاف بين الفقهاء في زكاة ما يُقتات اختيارًا ويُدخر من الزروع والثمار. أما غير الأقوات ففي وجوب زكاتها خلاف. وفي بيع الربويات لا يُعتبر الاقتياتُ عِلة الربا عند جمهور الفقهاء. وعند المالكية: علة الربا الاقتيات والادخار. وفي معنى الاقتيات عندهم: ما يُصلِح القُوتَ كالمِلح والتوابل. وفي الاحتكار يتفق الفقهاء على منع احتكار الأقوات. وفي غيرها خلاف.

❏ (المصباح ٢/ ٦٢٦، النظم المستعذب لابن بطال ١/ ١٦٠، حاشية الدسوقي على الشرح الكبير ٣/ ٤٧، تبيين الحقائق ١/ ٢٩٠، الخرشي ٢/ ١٦٨، المهذب ١/ ١٦٠، المغني ٢/ ٦٩٠، نهاية المحتاج ٣/ ٤٥٦).

• إقطاع

من معاني الإقطاع في **اللغة**: التمليك والإرفاق. يقال: استقطع الإمام قطيعة فأقطعه إياها؛ أي: سأله أن يجعلها له إقطاعًا يتملكه ويستبد به وينفرد. وأقطع الإمام الجند هذه البلد إقطاعًا: جعل لهم غَلَّتَها رزقًا.

ويُطلق الإقطاع في **الاصطلاح الفقهي** على «إعطاء السلطان رقبةَ الأرض العائدة لبيت المال أو منافعها فقط للمستحق من بيت المال» (م٩٩ من ترتيب الصنوف). وتسمى تلك الأَرَضُون قطائعَ، وواحدتها قطيعة.

قال ابن تَيميَّة: «الإقطاع نوعان: إقطاع تمليك، كما يُقطِع ولي الأمر المَواتَ لمن يُحييه بتملكه. وإقطاع استغلال، وهو إقطاع منفعة الأرض لمن يَستغلها؛ إن شاء أن يزرعها، وإن شاء أن يُؤجِرَها، وإن شاء أن يُزارع عليها».

وقسم بعض الفقهاء الإقطاع إلى ثلاثة أقسام: إقطاع تمليك، وإقطاع استغلال، وإقطاع إرفاق.

❑ (المصباح ٢/ ٦١٤، رد المحتار ٣/ ٣٩٢، مفاتيح العلوم للخوارزمي ص٨٦، الأحكام السلطانية للماوردي ص١٩٠، ترتيب الصنوف ١/ ٥٨، مجموع فتاوى ابن تيمية ٣٠/ ١٢٨، مختصر الفتاوى المصرية ص٣٧٨).

• إقلال

القُلُّ والقِلَّة في اللغة: خلاف الكُثْرِ والكَثْرَة. يقال: قل الشيء يقِل قِلةً، فهو قليل؛ أي: صار نَزْرًا يسيرًا، والإقلال: قلة الجدة. ورجل مُقِل؛ أي: فقير وفيه بقية.

ولا يخرج استعمال الفقهاء للكلمة عن مدلولها اللغوي، ويرد ذِكرها في مدوناتهم عند كلامهم عن الإعسار، حيث قسموه إلى إعدام وإقلال، وقسموا المَدين المُعسِر إلى مُقِل ومُعْدِم، وقالوا:

المُقِل: هو الذي يملك بعض المال، ولكنه قليل لا يكاد يكفيه للإنفاق على نفسه وعياله بالمعروف وقضاء دَينه إلا بضررٍ أو مشقةٍ وضِيق.

أما المُعْدِم: فهو من نفَد ماله كله، فلم يبقَ عنده ما ينفقه على نفسه وعياله، فضلًا عما يكفيه لوفاء دَينه.

❑ (القاموس المحيط ص١٣٥٦، أساس البلاغة ص٣٧٦، معجم مقاييس اللغة ٥/ ٣، المعتصَر من المختصر ٢/ ٣٠، المقدمات الممهدات ٢/ ٣٠٧، ميارة على العاصمية ٢/ ٢٣٣).

• إكارة

يقال في اللغة: أكرتُ الأرض؛ أي: حرثتُها.. والأكَّار والحَرَّاث والفلَّاح والزرَّاع بمعنى واحد. وجمع الأكَّار: الأَكَرَة.

أما الإكارة في الاصطلاح الفقهي: فهي الأرض التي يدفعها ربُّها إلى الأَكَرَة، فيزرعونها ويَعْمُرُونها (أي بعِوَض).

قال المطرِّزي: هذا تفسير الفقهاء لها، وكأنهم جعلوها أسماء للمعاني، ثم سمَّوْا بها الأعيان المعقود عليها، فقالوا: «الإكارة: الأرض في يد الأَكَرَة».

❑ (المصباح ١/ ٢٤، المغرب ١/ ٢٩، ٣٠، التعريفات الفقهية للمجددي ص١٨٧).

• اكتناز

الاكتناز في اللغة: مشتَق من الكَنز، وهو كل شيء مجموع بعضُه إلى بعضٍ في بطن الأرض أو على ظهرها. واكتنازه يعني جمعه وإمساكه.

أما الاكتناز في المصطلَح الشرعي؛ أي الذي جاء الوعيد به في قوله تعالى: ﴿وَٱلَّذِينَ يَكۡنِزُونَ ٱلذَّهَبَ وَٱلۡفِضَّةَ﴾ [التوبة: ٣٤]، فيطلَق على الأموال التي لم تؤدَّ الوظائفُ المفروضةُ فيها لأهلها من الصدقة، لا على مجرد اقتنائها وادخارها. قال القاضي عياض: اتفق أئمة الفتوى على أن كل مال وجبت فيه الزكاةُ فلم تؤدَّ، فهو الاكتناز الذي توعد الله أهله في الآية، فأما ما أُخرجت زكاته فليس بكَنْز.

❑ (المصباح ٢/ ٦٥٦، المغرب ٢/ ٢٣٤، التوقيف ص٦١١، المجموع للنووي ٦/ ١٣، تفسير الطبري ١٠/ ١٢٠، أحكام القرآن لابن العربي ٢/ ٩١٨، ٩٢١، إحياء علوم الدين ١/ ٢٧٥، زهر الربى على المجتبى ٥/ ١١).

• اكتيال

يقال في اللغة: كِلْتُ فلانًا الطعامَ واكتلتُه وكِلْتُ له كيلًا ومَكالًا ومَكيلًا؛ أي: قِسْتُهُ له بالمكيال (وهو الوحدة القياسية الحجمية العُرفية التي يُكال بها)

والجمع مَكاييل. والاسم: الكِيلَة. يقال: فلان حَسَن الكِيلة، مثل الجِلْسَة والرِّكْبَة. وفي المثل: «أَحَشَفًا وَسُوءَ كِيلَة»؛ أي: أتجمع عليَّ أنْ تُعطِيَني حَشَفًا وأن تُسيءَ لي الكيل!

ورجل كَيَّال، من الكَيْل. واكتلتُ منه وعليه: إذا أخذتَ وتوليتَ الكَيْل بنفسك. ويقال: كال المعطي، واكتالَ الآخِذ. وقد جاء في الحديث الشريف: «مَنِ ابتاع طعامًا فلا يَبِعْه حتى يَكتالَه» رواه أبو داود.

❑ (المصباح ٢/ ٦٦٢، تخريج الدلالات السمعية ص٥٩٥، مختصر سنن أبي داود للمنذري ٥/ ١٣٨).

• إكداء

يقال في **اللغة** للرجل إذا طلب الرزق، فمُنِعَه: مُكْدٍ، ومَكْدُود. وقد أكدى في حاجته ومطلبه، إكداءً: إذا مُنع. وقال الفيروزآبادي: «وأكدى: بخِل، أو قَلَّ خَيرُه، أو قلَّل عطاءَه». وجاء في أساس البلاغة: «ومن المجاز: أكدَى الرجلُ، أي أخفَق، ولم يَظفَر بحاجته، وفلان مُكْدٍ: لا يَنمى مالُه. وطلبتُ إليه فأكدى: جحَد وأنكر. وإن فلانًا قد بلغ الناسَ كُدْيَتُهُ وكُدَاهُ: إذا أمسك بعد الإعطاء».

❑ (أساس البلاغة ص٣٨٩، القاموس المحيط ص١٧١١، الألفاظ الكتابية للهمذاني ص١٢٩، التلخيص لأبي هلال العسكري ١/ ١٣٦).

• إكْراه

الإكراه في **اللغة**: حمْل الغير على ما يكرَهه قهرًا. وفي **الاصطلاح الشرعي** هو: «حمْل الغير على ما لا يرضاه من قولٍ أو فعل، بحيث لا يختار مباشرته لو خُلِّي ونفسه».

والمراد بالرضا: ارتياح النفس وانبساطها عن عملٍ ترغب فيه. أما الاختيار: فهو القصد إلى مقدورٍ متردِّد بين الوجود والعدم بترجيح أحد جانبيه على الآخر. فإنِ استقل الفاعل في قصده فاختيارُه صحيح، وإن لم يستقِل فاختياره فاسد. وهذا التفريق بين الرضا والاختيار هو مذهب الحنفية؛ حيث إن الاختيار عندهم أعم من الرضا؛ إذ قد يوجد الاختيار ولا يوجد الرضا، وذلك عند قصد المكلَّف إلى أهون الشرينِ وأخفِّ الضررينِ. وهذا هو ما يسمى بالاختيار الفاسد. أما جمهور الفقهاء فلا يرَوْن هذه التفرِقة.

ومن جهةٍ أخرى ينقسِم الإكراه إلى قسمينِ: إكراه مُلجِئ وإكراه غير مُلجئ. والفقهاء مختلفون في تعريف كل واحدٍ منهما. فلْيُنظر في مَظانه.

❑ (المصباح ٢/ ٦٤٣، المغرب ٢/ ٢١٧، م٢٨٦-٢٨٩ من مرشد الحيران، البناني على شرح جمع الجوامع ١/ ٧٢، التمهيد للإسنوي ص٢٧، التلويح على التوضيح ٣/ ٢٢٦، كشف الأسرار على أصول البزدوي ٤/ ٣٨٤، فتح الغفار ٣/ ١١٩).

• الْتِزام

يقال في **اللغة**: لَزِمَ الشيءُ لُزومًا؛ أي: ثبت ودام. ولزِمه المالُ: وجب عليه. وألزمتُه المالَ والعملَ فالتزمه؛ أي: أوجبتُه، فثبت عليه.

ويطلَق **مُصطلح (الالتزام)** في الفقه الإسلامي بطريق الاشتراك على أحد معنيَينِ: معنى خاص، ومعنى عام.

فتعريفه بمعناه الخاص: إيجاب الإنسان على نفسه شيئًا من المعروف، مطلقًا أو معلَّقًا على شيءٍ. وهو عام في جميع التبرعات. وهذا المفهوم خاص بمذهب المالكية، ولا يُعرَف عند غيرهم.

وتعريفه بالمعنى العام: إيجاب الإنسان أمرًا على نفسه، إما باختياره وإرادته من تلقاء نفسه، وإما بإلزام

الشرع إياه فيَلتزمه؛ لأن الشرع ألزمَه به؛ امتثالًا وطاعةً لأمر الشارع.

❑ (القاموس المحيط ص١٤٩٤، المصباح ٢/ ٦٦٩، فتح العلي المالك لعليش ١/ ٢١٧، المنثور في القواعد ٣/ ٣٩٢، الالتزامات في الشرع الإسلامي لأحمد إبراهيم ص٢١).

• **التزام المعروف**

المعروف **لغةً**: هو الخير والرفق والإحسان. وفي **الاصطلاح الشرعي**: «هو كل ما يحسُن في الشرع» كما قال الجرجاني. وقال الراغب: «المعروف اسم لكل فعلٍ يُعرف بالعقل أو الشرع حُسنُه». وقد جاء في التنزيل: ﴿وَمَن كَانَ فَقِيرًا فَلْيَأْكُلْ بِٱلْمَعْرُوفِ﴾ [النساء: ٦]، والمراد به في الآية **الاقتصاد**؛ أي: بقدر الحاجة من غير سَرَف.

أما **مصطلح (التزام المعروف)** فهو مالكي المورد، ومرادهم به: إلزام المرء نفسَه شيئًا من المعروف، وإيجابه على نفسه من تلقاء نفسه، إما بنية القربة إلى الله تعالى -ويسمى نذرًا- وإما لإيصال نفع إلى شخصٍ أو جماعةٍ من الناس، أو لما يعود نفعُه على الناس. وله صُوَر شتى؛ منها الهبة والوصية والوقف والإعارة والإبراء من الدَّين، والتزام دينٍ على مَدينٍ لدائنِه، وإسقاط حق أو ملك ونحو ذلك. وحكمه في مذهب مالك وأصحابه أنه ملزِم لصاحبه شرعًا، مع تفصيلٍ وتقسيمٍ لا يتسع المقام لبيانه.

وأهم أصولهم فيه: أن كل ما كان من صدقةٍ أو هبةٍ أو حُبُسٍ على وجه الصلة وطلب البر والمكافأة وما أشبه ذلك من الوجوه المعروفة بين الناس في احتسابهم أو حُسن معاشرتهم، فإن صاحبها لا يرجع فيها، وإن خاصمه المتصدِّق بها عليه أو الموهوب له أو الموقوف عليه، قُضي له بها إذا كان مُعيَنًا. أما إذا كان غير معينٍ كالفقراء والمساكين، فالمشهور من المذهب أن الملتزِم يؤمَر بالوفاء ديانةً بما التزمه، ولا يُقضى عليه به؛ لعدم تعيين المدعي الملتزَم له.

وأن كل صدقةٍ أو حُبُسٍ أو هبةٍ تكون في يمين الحالف أو في مقام المنازعة واللَّجاج، فإنه لا يُقضى بشيءٍ من ذلك، سواء أكان الملتزَم له مُعينًا أم غيرَ معينٍ، ولكنه يُؤمَر بذلك دِيانةً على المشهور من المذهب.

❑ (التعريفات للجرجاني ص١١٦، المفردات ص٥٦١، المصباح ٢/ ٤٨١، المغرب ٢/ ٥٥، تحرير الكلام للحطاب ص١٦٦ وما بعدها، التزام التبرعات لأحمد إبراهيم ص٦٦، ٦٧، ٦٠٥).

• **إلجاء**

الإلجاء **لغةً**: الاضطرار والإكراه. وفرَّق أبو هلالٍ العسكري بين هذه الثلاثة بأن الإلجاءَ يُستعمل في فعل العبد على وجهٍ لا يمكنه أن ينفَك عنه، مثل أكل الميتة عند شدة الجوع. وقد يقال: إنه مضطر. أما الإكراه: فيعني فعل ما ليس له إليه داعٍ، وإنما يفعله خوفَ الضرر. أما الفعل الذي يُفعل في الإنسان وهو يقصِد الامتناعَ منه، مثل حركة المرتعِش، فإنه يقال: هو مُضطر إليه، ولا يقال: مُلجَأ إليه. وإذا لم يقصِد الامتناعَ منه لم يُسمَّ اضطرارًا، كتحريك الطفل يدَ الرجُل القوي.

أما في **الاصطلاح الفقهي**: فيستعمِل الحنفية هذه الكلمة عند تقسيم الإكراه، حيث يقسمونه إلى مُلجِئٍ وغير مُلجِئٍ.

- فأما الملجِئ، فهو الذي يكون بالتهديد بإتلاف النفس أو عُضوٍ منها أو بإتلاف جميع المال أو بقتل من يهم الإنسان أمره. قالوا: وهذا النوع من الإكراه يعدم الرضا ويفسد الاختيار دون أن يعدمه.

- وأما الإكراه غير الملجئ، فهو الذي يكون بما لا يفوِّت النفسَ أو بعضَ الأعضاء، كالحبس لمدةٍ قصيرة، والضرب الذي لا يُخشى معه الموت أو تلَف شيءٍ من الأعضاء. قالوا: وهذا النوع من الإكراه يعدم الرضا، لكنه لا يفسد الاختيار، لعدم اضطرار المكرَه إلى إتيان ما أُكره عليه، لتمكنه من الصبر على تحمل ما هُدِّدَ به، بخلاف القسم الأول.

❑ (المصباح المنير ٢/ ٦٦٦، الفروق للعسكري ص١٢٥، المبسوط ٢٤/ ٤٨، رد المحتار ٥/ ٨٠).

• إلداد

يقال في **اللغة**: لَدَّ فلان يَلَدُّ لَدَدًا؛ أي: اشتدت خُصومتُه، فهو ألَدُّ، والألَدُّ: الخصيم الشديد التأبِّي، الذي لا يَزيغ إلى الحق. وقد جاء في الأثر: «إن أبغضَ الرجالِ إلى الله الألَدُّ الخَصِم».

ويطلَق اللددُ في **اصطلاح الفقهاء** على التواءِ الخَصم في محاكمته. وأصله –كما قال الأزهري– من لَدِيدَيِ الوادي، وهما ناحيتاه. وعلى ذلك قيل للخصم الجَدِل الشديد الخصام: ألَدُّ؛ لأنه لا يستقيم على جهةٍ واحدة. ويقال له: الألْوَى لالتوائه. قال النووي: «مثاله قوله للقاضي: استحلِف خَصمي. فلما شرع في تحليفه قال: اترُكِ اليمين، فلي بيِّنة. ولم يكن له بينةٌ، ونحو ذلك».

أما الإلدادُ فيطلَق في **الاصطلاح الفقهي** على المَطْل، يقال: ألَدَّ فلانٌ بحق فلانٍ، يُلِدُّ إلدادًا؛ أي: مَطَل. قاله الجبي في شرح غريب ألفاظ المدوَّنة.

❑ (القاموس المحيط ص٤٠٥، المصباح ٢/ ٦٦٨، أساس البلاغة ص٤٠٦، الزاهر ص٤٢٠، المفردات ص٧٣٩، تحرير ألفاظ التنبيه ص٣٣٥، المغني لابن باطيش ١/ ٦٨٦، النهاية لابن الأثير ٤/ ٢٤٤، شرح غريب ألفاظ المدونة ص٩٨).

• أمانة

الأمانة في **اللغة**: ضد الخيانة. وفي **الاصطلاح الشرعي**: قسمها القاضي أبو الوليد ابن رُشدٍ إلى قسمينِ: أمانة بين العبد وربه، وأمانة بين العباد.

- فأما الأمانة التي بين العبد وخالقه: فهي الأمانة في الدِّين؛ أي الفرائضُ التي افترضها الله على عباده، وهي التي عرَضها سُبْحَانَهُ وَتَعَالَىٰ على السماوات والأرض والجبال، فأبَيْنَ أن يَحمِلْنَها شفقةً منها وخوفًا ألا تقوم بالواجب لله فيها، وحملها الإنسان إنه كان ظلومًا جهولًا.

- وأما الأمانة التي بين المخلوقينَ: فهي التي يأتمِن الناس بعضهم بعضًا فيها. وقد أمر الله تعالى بأدائها إلى أهلها، سواءٌ أكانوا أبرارًا أم فُجارًا..

وهذه الأمانة وردت على **لسان الفقهاء** بمعنيينِ:

أحدهما: بمعنى الشيء الذي يوجد عند الأمين، سواءٌ أكان أمانةً بقصد الاستحفاظ كالوَديعة، أو كان أمانة ضمن عقد كالمأجور ومال الشَّريك وعامل المضاربة، أو دخل بطريق الأمانة في يد شخص بدون عقدٍ ولا قصد، كما لو ألقتِ الريحُ في دار أحدٍ مالَ جاره، فحيث كان ذلك بدون عقدٍ فلا يكون وَديعةً، بل أمانة.

والثاني: بمعنى الصفة فيما يسمى ببيع الأمانة، كالمرابحةِ والتولية والوضيعة والاسترسال. وفي الولايات، سواءٌ أكانت عامةً كالقاضي، أم خاصةً كالوصي وناظِر الوقف، أو فيمَن يترتب على كلامه إلزامُ الغيرِ كالشاهد.

❑ (المصباح ١/ ٣٣، المغرب ١/ ٤٦، كشاف اصطلاحات الفنون ٢/ ١٤٧٩، المقدمات الممهدات ٢/ ٤٥٦، الزواجر للهيثمي ١/ ٢٦٧، م٧٦٢ من المجلة العدلية، البدائع ٥/ ٢٢٥، المهذب ٢/ ٣٢٥، القواعد لابن رجب ص٥٣، قليوبي وعميرة ٣/ ١٨٠).

• إمتاع

يقال في **اللغة**: مَتَّعْتُه أُمَتِّعُه بكذا إمتاعًا ومَتاعًا؛ أي: أعطيتُه به انتفاعًا ممتدَّ الوقت.

أما في **الاصطلاح الفقهي**: فيطلَق الإمتاع على: «إعطاء الزوجة أو أبيها شيئًا للزوج إما في عقد النكاح أو بعده، كإمتاعِه بسُكنَى دارها أو استغلال أرضها مدةَ الزوجية بينهما».

قال ميارة: واعلَم أن الإمتاع والعُمْرَى بالنسبة للموت والطلاق متساويان؛ لأنهما من بابٍ واحد، وهو هبة المنفعة مدةً مجهولةً تنتهي بوقوع أمرٍ مجهولِ الوقت، والأصلُ باقٍ على ملك صاحبه، وإليه ترجِع المنفعة.

وهذا من المصطلحات المستعملة في مذهب المالكية دون بقية المذاهب.

❑ (المصباح ٢/ ٦٨٢، المغرب ٢/ ٢٥٦، المفردات ص٧٥٧، شرح ميارة على العاصمية ١/ ١٧٥، ٢/ ٩٢).

• امتياز

الامتياز في **اللغة**: يعني الانفصال والعزل، ولا يُعهد للفقهاء استعمالٌ لهذه الكلمة بغير هذا المدلول اللُّغوي.

أما في **الاصطلاح القانوني الحديث**: فيطلَق الامتياز *(Concession)* على منح حق خاص أو إذن بتشغيل أو استئجار مشروع معين تقوم به حكومة أو شركة خاصة، كامتياز تمنحه الحكومة لشركة التنقيب عن البترول في أراضيها واستخراجه.

كما يطلق الامتياز *(Franchise)* في التجارة أيضًا على اتفاقية بين مورِّد وموزِّع بالجملة أو بالمفرَّق، يعطي بموجبها الأولُ للثاني الحقَّ في التصرف بمنتجاته وَفقًا لشروطٍ محددةٍ متفَق عليها فيما بينهما. ويطلَق أيضًا على حق تمنحه الحكومةُ أو شركةٌ إلى شخصٍ للقيام بخدمةٍ من خدمات المنافع العامة، أو لمزاولة عملٍ ذي طبيعةٍ عامة، كمنح شركةِ نقلٍ بالحافلات دون غيرها امتيازًا بتشغيل حافلاتها في شوارع مدينةٍ معينةٍ أو ولايةٍ معينة... إلخ.

❑ (معجم مصطلحات الاقتصاد لنبيه غطاس ص١٢٤، ٢٤٠).

• إمْضاء

الإمضاء في **اللغة**: يعني الإنفاذ. وفي **الاصطلاح الفقهي**: يُستعمل بمعنى الإجازة، يقال: أمضَى العقدَ؛ أي: جعله **نافذًا** بعد أن كان مَوقوفًا على إجازته، أو جعله **لازمًا** بعد أن كان له الخيار في فسْخِه بأحد الخيارات الشرعية المعروفة، كخيار العَيب وخيار الشرط وخيار تفرُّق الصفقة... إلخ.

وقد روى مسلمٌ في «صحيحه» عن النبي ﷺ قال: «**يقول ابن آدم: مالي مالي، وهل لكَ مِن مالِكَ إلا ما أكلتَ فأفنيتَ، أو لبِستَ فأبليتَ، أو تصدَّقتَ فأمضيتَ**».

قال الفقهاء: فمعنى «أمضيتَ» في الحديث؛ أي: جعلتَ الصدقةَ باتَّةً لازمةً بإقباضها. وقال ابن الطلاع القرطبي: فقد شرَط رسولُ الله ﷺ في الصدقةِ الإمضاءَ، والإمضاءُ هو الإقباض.

أ

❑ (المصباح ٢/ ٦٩٩، المفردات ص٧١٣، صحيح مسلم ٤/ ٢٢٧٣، أقضية الرسول ﷺ لابن الطلاع القرطبي ص٥٠٤).

• أمْلَكُ

يقال في **اللغة**: فلانٌ أملَكُ لنفسِه؛ أي: أقدَرُ على منعها من السقوط في شَهَواتها. والإملاكُ يعني التزويج. يقال: شهِدنا في إملاكِ فلانٍ ومِلاكِه؛ أي: في نكاحِه وتزويجِه.

وفي **الاصطلاح الشرعي**: رُوي عن عمرَ بنِ الخطاب أنه قال: «إذا أوصى الرجلُ بوصيتين، فآخِرُهما **أملَك**»؛ أي: أضبَطُ لصاحبها وأقوى، أَفْعَلُ من المِلْك، كأنها تَملِكه وتُمْسِكه، ولا تُخلِّيه إلى الأولى. ونظيره ما جاء في المثل السائر: «الشرطُ **أملَكُ**، عليكَ أم لكَ».

قال ابن فارسٍ: أصل هذا التركيب يدل على قوةٍ في الشيء وصحةٍ.

❑ (المصباح ٢/ ٧٠٦، المغرب ٢/ ٢٧٤، معجم الأمثال ١/ ٣٦٧، معجم مقاييس اللغة ٥/ ٣٥١).

• الأموال الباطنة

الباطن في **اللغة**: ضد الظاهر، وهو مِن كلِّ شيءٍ داخِلُه. وفي **الاصطلاح الشرعي**: قسم الفقهاءُ الأموالَ التي تجب فيها الزكاةُ إلى ظاهرةٍ وباطنةٍ. ومفهومُ الأموال الباطنة في مصطلحهم: هي التي لا يمكن لغير مالكها معرفتُها وإحصاؤها. وعدُّوا منها -بحسَب عُرفهم- النقودَ وما في حكمها وعروض التجارة.

وقد ذهب جمهور الفقهاء إلى أنها مفوَّضة إلى أربابها، وليس للولاة نظرٌ في زكاتها، وعلى ذلك فلا يجب دفعُها إلى الإمام لتوزيعها على مستحِقِّيها، ولكن له أخذُها ممن تجب عليهم إنْ بذَلوها طَوعًا، بخلاف الأموال الظاهرة، فإن ولاية جِبايتها وتوزيعها لولي أمر المسلمين. قال ابن قُدامة: «والفرقُ بين الأموال الظاهرةِ والباطنة: أن تَعَلُّقَ الزكاة بالظاهرة آكَدُ؛ لظُهورِها وتعلُّقِ قلوبِ الفقراءِ بها».

❑ (القاموس المحيط ص١٥٢٤، رد المحتار ٢/ ٢٤، روضة الطالبين ٢/ ٢٠٥، ٢٠٦، المغني ٤/ ٢٦٥).

• الأموال الحَشْرية

الحَشْر في **اللغة**: الجمع. ومنه يومُ الحشر؛ أي: يوم الجمعِ في الآخرة.

والأموال الحشرية: هي المحشورة؛ أي: المجموعة. وقد عرَّفها النووي في **الاصطلاح الفقهي** بقولِه: «هي الأموال المجموعةُ للمسلمينَ ومَصالِحِهم. يقالُ: حَشرتُه أحشُره، فأنا حاشِرٌ وهو مَحشورٌ».

والحاشر **اصطلاحًا**: هو الذي يجمع الغنائم، كما قال المطرِّزي. وجاء في «النظم المستعذَب»: «هو الذي يجمع المواشيَ إلى المُصَدِّق عند الماء أو إلى مَوضعِه». وذكر الشِّيرازي في «المهذَّب» أن الحاشر يُعطَى من سهم العاملين على الزكاة؛ لأنه من جُملتهم.

وفي «النهاية» لابن الأثير: أن «الحاشِر» اسمٌ من أسماء النبي ﷺ كما أخبَرَ؛ أي: الذي يُحشَرُ الناس خَلفَه وعلى مِلَّتِه دونَ ملة غيره.

❑ (المصباح ١/ ١٦٥، المغرب ١/ ٢٠٣، النهاية ١/ ٣٨٨، تحرير ألفاظ التنبيه ص٢٣٤، النظم المستعذب ١/ ١٦٣، المهذب ١/ ١٧١).

• الأموال الظاهرة

الشيء الظاهر في **اللغة**: البارِز المُطَّلَع عليه. وفي **الاصطلاح الشرعي**: قسم الفقهاء الأموال التي تجب فيها الزكاة إلى قسمينِ: ظاهرةٍ وباطنةٍ.

فأما الظاهرة عندهم: فهي التي يمكن لغير مالكها معرفتُها وإحصاؤها.. وعدُّوا منها الحاصلاتِ الزراعيةَ من حبوبٍ وثمارٍ، والثروةَ الحيوانيةَ من إبلٍ وبقرٍ وغَنَمٍ وغير ذلك.

وقد ذهب جمهور الفقهاء: إلى أن ولاية جباية المال الظاهر وتوزيعه على المستحقين لولي الأمر، وليس من شأن الأفراد، ولا يُترك لذِمَمِهم وضمائرهم وتقديرهم الشخصي، وهو الذي تواترت الرواياتُ عن النبي ﷺ أنه كان يبعَث عمَّاله لتحصيل الواجب فيه، وهو الذي يُجبَرُ المسلمون على أدائه للدولة الإسلامية، ويُقاتَلون على منعه.

❑ (المصباح ٢/ ٤٥٩، الأموال لأبي عُبيد ص٤٧٤، روضة الطالبين ٢/ ٢٠٥، ٢٠٦، رد المحتار ٢/ ٢٤، المغني لابن قدامة ٤/ ٢٦٤).

• إنابة

الإنابة في **اللغة**: تأتي بمعنى الرجوع، فيقال: أنابَ زيدٌ إلى الله إنابةً؛ أي: رجَع. وتأتي بمعنى إقامة الغير مقام النفس، فيقال: أنابَ وكيلًا عنه في كذا إنابةً؛ أي: أقامه مقامه فيه.

وفي **الاصطلاح الفقهي**: يراد بالنيابة: إقامةُ الغير مقام النفس في التصرف. ولها ثلاث صُوَر: الولاية، والوصاية، والوكالة.

- **فالولاية**: عبارة عن نيابةٍ شرعيةٍ ثابتةٍ لبعض أقرباء الشخص القاصِر، كأبيه وجده، بترتيبٍ معينٍ.
- **والوصاية**: نيابة قضائية لشخصٍ ينصِّبه القاضي للتصرف عن أيتامٍ قاصِرين. ويُسمى النائب فيها وَصِيًّا.
- **والوكالة**: نيابةٌ تعاقديةٌ يفوِّض الشخصُ فيها إلى الغير ما له فعلُه مما يقبَل النيابةَ ليفعلَه في حياتِه.

❑ (القاموس المحيط ص١٧٩، المصباح ٢/ ٧٧٢، المدخل الفقهي للزرقا ١/ ٤٣٠، تبيين الحقائق ٤/ ٢٥٤).

• إنْتاج

يقال في **اللغة**: أَنْتَجَتِ الفَرَسُ؛ أي: استبانَ حَمْلُها، فهي نَتُوج. أما في **الاصطلاح الاقتصادي المعاصِر**: فالإنتاج يعني استغلالَ الموارد، وإشباعَ الحاجات، وخَلْقَ الدخول.

ولا يُعرف لهذه الكلمة استعمالٌ عند الفقهاء بهذا المعنى.

❑ (المصباح ٢/ ٧٧٢، أصول الاقتصاد الإسلامي للدكتور رفيق المصري ص٨٥).

• انْتِصاف

الانتصاف والاستنصاف **لغةً**: طلب النَّصَفة. وانتصف فلانٌ من فلانٍ واستنصَفَ منه: استوفَى حقَّه منه كاملًا، حتى صار كلٌّ على النَّصَف سواءً.

أما في **الاصطلاح الشرعي**: فقد عرف الماوَرْدِي الانتصافَ بقوله: «هو استيفاءُ الحقوقِ الواجبة، واستخراجُها بالأيدي العادلة».

❑ (القاموس المحيط ص١١٠٧، المفردات ص٨١٠، تسهيل النظر للماوردي ص٢٢٧).

• انتفاع

الانتفاع بالشيء **لغةً**: الوصول إلى خيره. من النفع، وهو ما يُستعان به في الوصول إلى الخيرات. وما يتوصل به إلى الخير، فهو خير، فالنفع خير، وضِدُّه الضَّرُّ. وفي **الاصطلاح الشرعي**: عرَّف بعض الفقهاء

الانتفاعَ الجائزَ بأنه حق المنتفِع في استعمال العين واستغلالها ما دامتْ قائمةً على حالها، وإن لم يكن رقبتها مملوكةً له. (م١٣ من مرشد الحيران).

وغالبًا ما يستعمِل الفقهاء كلمةَ الانتفاع مضافةً إلى الحق أو الملك. فيقولون: حق الانتفاع أو تمليك الانتفاع عبارة عن الترخيص لشخصٍ أو الإذن له في أن يباشرَ بنفسه فقط الانتفاع، كالإذن في سُكنى المدارس والرُّبُط، وحق الجلوس في المساجد والأسواق، واستعمال الطرق والأنهار فيما لا يضر العامة، ودخول الأماكن التي يأذَن أصحابها بدخولها وبتناول ما يسمحون بتناوله منها، ونحو ذلك. فلمن أُذن له في ذلك أن ينتفِع بنفسه، ويمتنع في حقه أن ينقُله لغيره بعِوَض أو بغير عِوَض.

❑ **(المصباح ٢/ ٧٥٧، المفردات ص٧٦٥، الفروق للقرافي ١/ ١٨٧، الأشباه والنظائر لابن نجيم ص١٤٣، المدخل الفقهي العام للزرقا ١/ ٢٨٥).**

• إنزال

يقال في **اللغة**: نَزَلَ من عُلوٍ إلى سُفْلٍ، ينزِل نُزُولًا، وأنزلتُه ونَزَّلْتُه ونزَلْتُ به. والنزولُ عن الحق: تَرْكُه.

والنُّزْلُ: طعام النَّزيل. وهو أيضًا: الزيادة والفضل. ومنه قول **الفقهاء**: «العسل ليس من أنزال الأرض»؛ أي: من رَيعها وما يحصل منها. وعن الإمام الشافعي: لا يجب فيه العُشر؛ لأنه نُزْلُ طائر.

أما مصطلح الإنزالِ فقد ورد على لسانِ بعض فقهاء المالكية بمعنى «الكِراء المؤبَّد للحُبُس». ذكره الفاضل ابن عاشور.

❑ **(المصباح ٢/ ٧٣٤، المغرب ٢/ ٢٩٧، معجم مقاييس اللغة ٥/ ٤١٧، ومضات فكر لابن عاشور ص٧٤).**

• إنْصاف

يطلَق الإنصاف **لغةً** بمعنى العدل. يقال: أنصفتُ الرجلَ إنصافًا؛ أي: عاملتُه بالعدل والقِسط. والاسم النَّصَفُ والنَّصَفَة؛ لأنك أعطيتَه من الحق ما تستحِقه لنفسِك. وتناصَفَ القومُ: أنصفَ بعضُهم بعضًا.

والإنصاف في المعاملة -كما قال الراغب- هو العدالة، وذلك بأن لا يأخذ من صاحبه من المنافع إلا مثلَ ما يعطيه، ولا يُنِيله من المضارِّ إلا مثلَ ما ينالُه منه.

أما الإنصاف في **السياسة الشرعية**، فقد ذكره الماوردي بقوله: «الإنصاف عدْل يفصِل بين الحق والباطل، يستقيم به حالُ الرعية، وتنتظِم به أمور المملكة، فلا ثباتَ لدولةٍ لا يتناصف أهلُها، ويغلِب جَورُها على عَدلِها».

وحكى أبو هلالٍ العسكري: أن هناك فرقًا بين العدل وبين الإنصاف، وهو أن الإنصاف إعطاء النصف، والعدل يكون في ذلك وفي غيره، ألا ترى أن السارق إذا قُطع قيل: إنه عُدِل عليه، ولا يقال: إنه أُنْصِف. وأصلُ الإنصاف أن تُعطيَه نصفَ الشيءِ وتأخذ نصفَه من غير زيادةٍ ولا نُقصان. وربما قيل: أطلُب منك النِّصفَ، كما يقال: أطلب منك الإنصافَ. ثم استُعمل في غير ذلك مما ذكرناه.

❑ **(القاموس المحيط ص١١٠٧، المصباح ٢/ ٧٤٤، المفردات ص٨١٠، تسهيل النظر للماوردي ص٢٢٥، الفروق اللغوية، لأبي هلال العسكري ص٢٢٨، التوقيف ص٧٠٠).**

• إنْظار

الإنظار في **اللغة**: التأخيرُ والإمهال. يقال: أنظرتُ المَدين؛ أي: أخَّرتُه. والنَّظِرَة اسمٌ منه؛ قال تعالى:

﴿ وَإِن كَانَ ذُو عُسْرَةٍ فَنَظِرَةٌ إِلَىٰ مَيْسَرَةٍ ﴾ [البقرة: ٢٨٠]؛ أي: فتأخير إلى يَسار.

وذكر أبو هلالٍ العسكري أن هناك فرْقًا بين الإنظار والإمهال، بأن الإنظار مَقرونٌ بمقدار ما تقع فيه النظِرة، والإمهال مُبهَم. وقيل: الإنظار تأخير العبد لينظر في أمره، والإمهال تأخيرُه ليسهُل عليه ما يتكلفه من عمل.

❑ (مفردات الراغب ص٧٥٨، الفروق للعسكري ص١٩٦، المصباح المنير ٢/ ٧٤٩، النهاية لابن الأثير ٥/ ٧٨).

• انْعِقاد

الانعقاد في **اللغة**: ضد الانحلال، ومن معانيه: التأكد والتوثق والارتباط. أما في **الاصطلاح الفقهي**: فهو عبارة عن ارتباط الإيجاب الصادر من أحد العاقدينِ بقبول الآخر على وجهٍ يثبت أثره في المعقود عليه. ويترتب عليه التزامُ كل واحدٍ من العاقدين بما وجب عليه للآخر. وعلى ذلك عرفته المجلة العدلية بأنه «تعلق كلٍّ من الإيجاب والقبول بالآخر على وجهٍ مشروعٍ يَظهَر أثَرُه في مُتعلقهما».

ذلك أن الإيجاب والقبول متى حصلَا بشرائطهما الشرعية اعتبر بينهما ارتباط هو في الحقيقة ارتباط بين الشخصين بموضوع العقد (وموضوع العقد هو الأثر المقصود منه الذي شُرع العقد لأجْله) فيصبح كل منهما مُلزَمًا بالحقوق التي التزمها بمقتضى عقده تجاه الطرف الآخر.

❑ (المصباح ٢/ ٥٠٢، تهذيب الأسماء واللغات ٢/ ٢٧، م٢٦٢ من مرشد الحيران وم١٠٤ من المجلة العدلية، المدخل الفقهي العام للزرقا ١/ ٢٩٣).

• إنْفاذ

الإنفاذ في **اللغة**: يأتي بمعنى الإمضاء، كما يأتي بمعنى البَعْث والإرسال، فيقال: أنفذتُ زيدًا إليك، وأنفذتُ كتابي إليك، وأنفذت إليك جميعَ ما تحتاج إليه؛ أي: بعثتُ وأرسلت.

أما **اصطلاحًا**: فيقال: إنفاذ التصرُّف، وإنفاذ العقد. ومعناه: جعْله نافذًا؛ أي: إجازته بكل ما يدل على الرضا به؛ أي بكل وسائل التعبير عن الإرادة بالرضا، صريحةً كانت أم ضِمنيةً، قوليةً كانت أم فعليةً.

ويرِد الإنفاذ على **ألسنة الفقهاء** بالنسبة للعقد الموقوف، ويراد به: إظهار رغبة صاحب الحق وموافقته على إمضاء العقد، باعتبار أن العقد إنما حُكم عليه بالوقف مراعاةً له ودفعًا للضرر عنه.

كما يرِد عندهم في حق العقد غير اللازم، ويراد به: كل قولٍ أو فعلٍ يدل على رضا مَن له الخيار بلزوم العقد.

والإنفاذ بهذا المعنى لا يكون إلا لاحقًا للتصرف، فإن كان سابقًا له فهو الإذن.

❑ (المصباح ٢/ ٧٥٥، الفروق للعسكري ص٢٨٣، مرشد الحيران م٣٣٥، رد المحتار ٣/ ١٦٧، المجموع للنووي ٩/ ٢٠٢).

• إنْفاق

الإنفاق **لغةً**: الإفناء والإنفاد. يقال: أنفقَ الرجُلُ؛ إذا نَفِدَ مالُه، وفنِيَ زادُه، وذهب ما عنده. وأنفقَ فلانٌ مالَه واستنفَقَه: أنفده.

وفي **الاصطلاح الشرعي**: يطلَق على إخراج المال من الملك. وقال الراغب: «والإنفاق قد يكون في المال وغيره، وقد يكون واجبًا وتطوعًا».

وقد ذكر أبو هلال العسكري أن هناك فرقًا بين الإنفاق والإعطاء، فقال: (إن **الإنفاق** هو إخراج المال من الملك. ولهذا لا يقال: الله تعالى ينفِق على العباد. وأما قوله تعالى: ﴿يُنفِقُ كَيْفَ يَشَآءُ﴾ [المائدة: ٦٤] فإنه مَجاز، لا يجوز استعمالُه في كل موضع، وحقيقته أنه يرزُق العبادَ على قدْر المصالح. **والإعطاء** لا يقتضي إخراجَ المعطَى من الملك؛ وذلك أنك تُعطي زيدًا المال ليشتريَ لك الشيء، وتعطيه الثوبَ لِيَخِيطَه لك، ولا يخرج عن ملكه بذلك، فلا يقال لهذا: إنفاق».

❏ (أساس البلاغة ص٤٦٨، المصباح ٢/ ٧٥٧، القاموس المحيط ص١١٩٦، معجم مقاييس اللغة ٥/ ٤٥٤، المفردات ص٨١٩، الفروق للعسكري ص١٦١).

• أنْفال

الأنفال في **اللغة**: جمع نَفْل، وهو الزيادة. وقد اختلف الفقهاء في معنى النفل **اصطلاحًا** على خمسة أقوال؛ فقال بعضهم: هي الغنائم، وقال غيرهم: هي الفَيء، وقيل: الخمس، وقيل: التنفيل. وهو ما أُخذ قبل إحراز الغنيمة بدار الإسلام وقِسمتها. وقيل: هي السَّلَب، وهو ما يُدفع إلى الفارس زائدًا عن سهمِه من المَغنم ترغيبًا له في القتال.

وبالجملة، يمكن أن يقال: الأنفال هي ما آلَ من أموال الحربيينَ إلى المسلمين بقتالٍ أو غير قتال.

ووجه تسمية ذلك نفلًا، أنه زيادة في حلالات هذه الأمة، ولم يكن حلالًا للأمَم الماضية، أو لأنه زيادة على ما يحصل للغازي من الثواب الذي هو الأصْل. قاله النسَفي.

❏ (المصباح ٢/ ٧٥٧، المغرب ٢/ ٣١٩، طلبة الطلبة ص٨٦، أحكام القرآن لابن العربي ٢/ ٨٢٥، المبسوط ١٠/ ٧، الخرشي والعدوي عليه ٣/ ١٢٨، الوجيز ١/ ٢٨٨).

• انْفِساخ

يقال في **اللغة**: انفسخ الشيء؛ إذا انتقض. ومنه انفساخ العَزْم والبيع، وهو انتقاضه. ويُطلَق **مصطلح** (انفساخ العقد) على ألسنة الفقهاء بمعنى انتهاء العقد وانحلال رابطته، لاستحالة تنفيذه بسببٍ طارئٍ غير إرادي، كانفساخ البيع بهلاك المَبيع قبل تسليمه للمشتري، وذلك لاستحالة تنفيذ العقد بالتسليم بعد هلاك محله، فينفسخ العقد لفقد ما يعتمد عليه بقاؤه؛ لأنه لو بقِي لأَوجَبَ مُطالبة المشتري بالثمن، وإذا طالبه بالثمنِ فهو يطالبه بتسليم المَبيع، والبائع عاجزٌ عن التسليم، فتمتنع المطالبةُ من الجهتينِ أصلًا، فينفسِخ العقد ضرورةً لانعدام فائدة البقاء، وإذا انفسخ سقط الثمن عن المشتري؛ لأن انفساخه يعني ارتفاعه من الأصل، كأن لم يكن.

ومثل ذلك انفساخُ المزارعة والمساقاة والشرِكة بموت أحد العاقدَين؛ لأن هذه العقود تُنشِئ التزاماتٍ عمليةً ذاتَ نتائجَ متجددة، فيها انسحاب واستمرار يعتمد بقاؤه على بقاء العاقد علاوةً على بقاء المحل.

وقد عرف القَرَافي الانفساخَ بقوله: «انقلاب كل واحدٍ من العِوضين لصاحبه».

وقال العِز بن عبد السلام: «هو انقلاب الملكين إلى باذليهما».

❏ (القاموس المحيط ص٣٢٩، معجم مقاييس اللغة ٤/ ٥٠٣، المدخل الفقهي للزرقا ١/ ٥٢٤ وما بعدها، الحموي على الأشباه والنظائر ٢/ ١٩٤، البدائع ٥/ ٢٣٨، الفروق للقرافي ٣/ ٢٦٩، شرح المجلة للأتاسي ٢/ ٢٢٣، قواعد الأحكام للعز ص٤٨٩).

• انقطاع

الانقطاع في **اللغة**: معناه عدم التوفر. يقال: انقطع الغيث؛ أي: انحبس. وانقطع النهر؛ أي: جفَّ ماؤه أو حُبس.

ويستعمل الفقهاء لفظ الانقطاع في السَّلَم عند كلامهم على المُسلَم فيه وانقطاعه وقت التسليم، وفي البيع والقرض عند كلامهم على انقطاع النقد الملتزَم في الذمة عند الوفاء، ويريدون بانقطاع المسلَم فيه: عدم وجود مثل الشيء في الأسواق، ولو وُجد ذلك المثل في البيوت، فإنه ما لم يتوفر في الأسواق فإنه يُعَد منقطعًا، ويَعْنون بانقطاع النقد: أن يُفقد من أيدي الناس، ولا يتوفر في السوق لمن يريده، ولو كان موجودًا في البيوت أو في أيدي الصيارفة.

وقال الخرشي والزرقاني في ضابط الانقطاع: «إن العبرة بالعدم في بلد المعاملة، أي البلد التي تعاملا فيها، ولو وُجد في غيرها فإنه يُعد مُنقطعًا».

❑ **(المصباح ٢/ ٦١٤، الخرشي ٥/ ٥٥، الزرقاني على خليل ٥/ ٦٠، تبيين الحقائق ٤/ ١٤٣، تنبيه الرقود لابن عابدين، مطبوع ضمن رسائله ٢/ ٦٠، درر الحكام ١/ ١٠٨).**

• أهْليَّة

الأهلية في **اللغة**: تعني الجدارة والكفاية لأمرٍ من الأمور. أما في **المصطلح الفقهي** فهي: كون الإنسان بحيث يصِح أن يتعلق به الحكم. والمقصودُ بالحكمِ الخطابُ التشريعي، فالأهلية صفةٌ أو قابليةٌ في الإنسان يقدِّرها الشارع في الشخص تجعله مَحَلًّا صالحًا لأن يتعلقَ به الخطاب التشريعي، باعتبار أن الشارع فيما شرَع إنما يخاطب الناس بالأحكام آمِرًا وناهيًا، ويُلزِمهم بتنفيذها واحترامها.

وهي عند الفقهاء قسمان: أهلية وجوب، وأهلية أداء. فأما أهلية الوجوب؛ فهي صلاحية الإنسان لوجوب الحقوق المشروعة له وعليه. ومَناطها الصفة الإنسانية، ولا علاقة لها بالسن أو العقل أو الرشد. فكل إنسانٍ في أي طور كان أو صفة يتمتع بأهلية الوجوب، حتى ولو كان جنينًا أو مجنونًا. كل ما في الأمر أن أهلية الوجوب فيه قد تكون ناقصة، وقد تكون كاملة.

أما أهلية الأداء، فهي صلاحية الإنسان لصدور الفعل عنه على وجهٍ يُعتد به شرعًا. ومناطها التمييز والعقل، فلا وجود لهذه الأهلية في الطفل قبل أن يصيرَ مميزًا قادرًا على فهم الخطاب التشريعي إجمالًا، وعلى القيام ببعض الأعباء.

❑ **(القاموس المحيط ص١٢٤٥، التوقيف ص١٠٤، فواتح الرحموت ١/ ١٥٦، تيسير التحرير ٢/ ٢٤٩، كشف الأسرار على أصول البزدوي ٤/ ١٣٥٧ وما بعدها).**

• الأوقاف المُستثناة

وهذا من **المصطلحات** التي جرَى استعمالُها في الأزمنة المتأخرة من العهد العثماني، والمراد بها: الأوقاف التي تُدار من قِبل متولِّيها المخصوصِين مباشرةً، دون أيِّ تدخُّلٍ من جانب وزارة الأوقاف في إدارتها.

❑ **(ترتيب الصنوف في أحكام الوقوف ١/ ٥٧، إتحاف الأخلاف ص٣٣).**

• الأوقاف المَضبوطة

وهذا **مصطلح** جرى استعماله في العصور المتأخرة للدولة العثمانية، والمراد بها: الأوقاف التي تُدار مباشرةً من قِبل نِظارة الوقف (وزارة الأوقاف) وهي على ثلاثة أقسام:

القسم الأول: وهي أوقاف السلاطين ومُتعلَّقاتهم، ونظرًا لاشتراط التولية في هذه الأوقاف لمقام السلطنة، فقد عُهد إلى نُظَّار الأوقاف إدارتها بالوكالة عن السلطان.

القسم الثاني: الأوقاف التي تُضبط إدارتها من قِبل وزارة الأوقاف بسبب انقراض المشروط لهم التولية من ذُرية الواقف ومتعلقاته. وتقوم دائرة الأوقاف مباشرةً بإدارة الأوقاف التي انقرض المشروط لهم توليتها، ولم يعيِّن القاضي مُتوليًا لها.

القسم الثالث: الأوقاف التي كُفَّت أيدي مُتوليها عن إدارتها بعد أن خُصصت لهم رواتب معينة، وصارت إدارتها إلى دائرة الأوقاف مباشرةً، رغم وجود مَن شُرطت لهم توليتها، ولكن لعدم موافقة ضبط هذه الأوقاف للشرع وجب إعادتها إلى متولِّيها.

❑ (ترتيب الصنوف في أحكام الوقوف ١/ ٥٦، إتحاف الأخلاف ص٣٢).

• الأوقاف المُلحَقة

وهذا **مصطلح** جرى استعماله في الأزمنة المتأخرة من العهد العثماني، والمراد بها: الأوقاف التي تُدار من قِبل متولِّيها المخصوصين تحت إشراف وزارة الأوقاف. وهي تلك الأوقاف التي أُحيل أمر إدارتها أخيرًا إلى وزارة الأوقاف عند تشكيلها، مع وجودها في أيدي متولِّيها الذين كان الواقف نفسه قد اشترط لهم توليتها.

❑ (ترتيب الصنوف في أحكام الوقوف ١/ ٥٧، إتحاف الأخلاف ص٣٢).

• ائْتِمان

الائتمان في **اللغة**: يعني الثقة. يقال: ائتمنتُ فلانًا؛ أي: وثِقت به.

أما في **الاصطلاح الفقهي**: فيُطلَق الائتمان على الثقة الباعثة على دفع المال للغير على وجه التمليك في قرضٍ أو مُداينةٍ أو ضمان، أو على سبيل الانتفاع في عاريَّةٍ ونحوها، أو الحفظ في وديعة، أو التفويض والإنابة في التصرف في وكالةٍ وشركةٍ ومُضاربةٍ ووصايةٍ وقِوامةٍ ونحوها.

وقد يُطلَق على نفس الإقراض والمداينة والضمان والإيداع والإعارة... إلخ، على سبيل المجاز، من باب إطلاق اسم السبب على المُسبَّب. يشهَد لذلك:

أولًا: ما جاء في التنزيل من إطلاق لفظ المؤتمَن ﴿ٱلَّذِى ٱؤْتُمِنَ﴾ [البقرة: ٢٨٣] على من أُعطي المال في عقدِ مُداينةٍ، كالبيع بثمنٍ مؤجَّل والسلَم ونحو ذلك؛ قال تعالى: ﴿فَإِنْ أَمِنَ بَعْضُكُم بَعْضًا فَلْيُؤَدِّ ٱلَّذِى ٱؤْتُمِنَ أَمَٰنَتَهُۥ﴾ [البقرة: ٢٨٣]، قال الزمخشري: «حثَّ المدينَ على أن يكون عند ظن الدائن به وأمْنِه منه وائتمانه، وأن يؤديَ الحق الذي ائتمنه عليه».

ثانيًا: ما ورد في السنة النبوية من إطلاق لفظ «المؤتمَن» على حائز مال الغير بإذنه، في نحو: وديعة وعاريَّة ووكالة وإجارة وشرِكة وقِراض وقِوامة ووِصاية، حيث روى الدارَقُطني عن النبي ﷺ أنه قال: «**لا ضمانَ على مُؤتمَنٍ**». وروى أبو داود، والتِّرمِذيُّ وحسَّنه، والدارِمي، والدارقطني، والبيهقي، والطبراني، وأحمد عن النبي ﷺ أنه قال: «**أدِّ الأمانةَ إلى مَنِ ائتمنَكَ، ولا تخُنْ مَن خانك**».

هذا، وقد اصطلح فقهاء المالكية على إطلاق كلمة «ائتمان» -في مقابلة الضمان- على الأثر المترتِّب على دفع المال على سبيل الأمانة للوديع أو الوكيل أو المستأجِر أو الشريك أو المضارِب أو الولي أو الوصِيِّ أو القيِّم ونحوِهم من الأُمَناء، وهو عدم تحملهم تبِعةَ ما يهلِك تحت أيديهم من مال الغير ومتاعه

دون تعدِّيهـم أو تفريطهـم. وعلى ذلك جـاء في قواعد المقَّـري المالكي: «الأصلُ فيمَن دفَع مختارًا لا على قصدِ التمليكِ الائتمانُ».

كذلك ورد في كُتُبِ الشافعية وصفُ الوديعةِ بأنها «ائتمانٌ محْض» كما في «أسنى المطالب».

❑ (القاموس المحيط ص١١٩٧، المغرب ٢/ ٣٤١، المصباح ٢/ ٨٠٣، كشاف اصطلاحات الفنون ٢/ ١٤٧٩، مفاتيح الغيب ٧/ ١٠٩، ١٢١، الكشاف للزمخشري ١/ ١٧٠، نيل الأوطار ٥/ ٢٩٦ وما بعدها، إغاثة اللهفان ٢/ ٧٧، السيل الجرار ٣/ ١٤٦، أسنى المطالب ٢/ ٢٧٦، المعونة للقاضي عبد الوهاب ٢/ ١١٠٧، عارضة الأحوذي ٥/ ٢٦٨، المقدمات الممهدات ٢/ ٢٤٣، عدة البروق للونشريسي ص٥٥٨، الدراية لابن حجر ٣/ ١٨٢، سنن الدارمي ٢/ ٢٦٤، مسند أحمد ٣/ ٤١٤).

• إيجاب

الإيجـاب في **اللغـة**: الإيقـاع. يقال: وجَـب البيع؛ أي: وقـع. وأوجبتُـه إيجابًـا: أوقعتُه، ويطلَـق الإيجابُ في أصـول الفقه على «طَلَب الشـارع الفعل على سـبيل الإلزام». وهو بهذا المعنى قَسيم التحريم والإباحة.

أمـا في **المصطلـح الفقهـي**: فهـو أول بيـانٍ يصدر مـن أحـد المتعاقِدَين، مُـعَبرًا عن جزم إرادته في إنشـاء العقـد، أيًّا كان هو البـادِئ منهما، بخلاف القبول، فهو مـا يصدر من الطـرف الآخر بعد الإيجـاب، مُعَبرًا عن موافقته عليه. نص على ذلـك الحنفية. فالبادئ بعبارته في إنشـاء العقد دائمًا هو المُوجِـب عندهم، والآخر هو القابِل، سـواء أكان البادئ مثلًا في عقد البيع هو البائع بقولـه: بعـتُ. أو المـشتري بقولِـه: اشتريـتُ. أو كان البـادئ في نحو الإجارة هو المُؤْجِـر بقوله: آجَرْتُ. أو المسـتأجر بقوله: اسـتأجرتُ. وهكذا في سائر العقود.

وعلى ذلـك جـاء في (م١٠١) مـن المجلـة العدليـة: «الإيجـاب: أول كلامٍ يصدر مـن أحد العاقدَين لأجل إنشـاء التصرف، وبه يوجب ويثبـت التصرف». وقال النسفي: «الإيجاب في العقد أصل، والقبول بناء عليه».

ويـرى غير الحنفيـة أن الإيجـابَ: مـا يصـدُر مـن البائع والمُؤْجِـر والزوجة أو وليهـا -على اختلافٍ بين المذاهـب- سـواء صـدر أولًا أو آخـرًا؛ لأنهـم الذيـن سـيملِّكون المشتريَ السـلعةَ المَبيعة، والمسـتأجِر مَنفعةَ العين، والزوج العصمةَ، وهكذا.

❑ (المصباح ٢/ ٨٠٣، المطلع ص٢٢٧، تعريفات الجرجـاني ص٢٣، طلبة الطلبـة ص١٠٨، فتح القدير ٢/ ٣٤٤، المغني ٣/ ٥٦١، المجموع ٧/ ١٦٥، كشاف القنـاع ٣/ ١٤٨، الإنصـاف للمـرداوي ٤/ ٢٦٠، المدخل الفقهي للزرقا ١/ ٢٩٢).

• إيغار

الإيغار كلمة مُولَّدة. ومعناه كما قال الفيروزآبادي: أن يُوغِـرَ المَلِكُ الرجُـلَ الأرضَ، فيجعلهـا له من غير خَـراجٍ، أو أن يؤدي الخراج إلى السـلطان الأكبر فرارًا من العُمال. ويُسمى أيضًا «ضمان الخراج».

وقـد عرَّفه الخوارزمي بقولـه: الإيغار هو الحماية. وذلك بأن تُحمى الضَّيعةُ أو القرية، فلا يدخلها عامِل، ويوضـع عليهـا شيءٌ يـؤدَّى في السـنة لبيـت المال في الحضرة أو في بعض النواحي.

❑ (القامـوس المحيـط ص٦٣٤، مفاتيح العلوم للخوارزمي ص٨٦).



• **بخس**

البخس في **اللغة والاصطلاح الشرعي**: نقْص الشيء على طريق الظلم. قال تعالى: ﴿وَهُمْ فِيهَا لَا يُبْخَسُونَ ﴿١٥﴾﴾ [هود: ١٥].

وعلى ذلك قال أبو هلال العسكري: «الفرق بين البَخْس والنقصان: أن البخس النقص بالظلم؛ قال تعالى: ﴿وَلَا تَبْخَسُوا۟ ٱلنَّاسَ أَشْيَآءَهُمْ﴾ [الأعراف: ٨٥]؛ أي: لا تَنقُصوهم ظُلمًا، والنقصان يكون بالظلم وغيره».

وجاء في (الكليات) للكفوي: كل ما في القرآن من بخسٍ فهو النقص إلا قوله تعالى: ﴿وَشَرَوْهُ بِثَمَنٍۭ بَخْسٍ﴾ [يوسف: ٢٠] فإن معناه «حرام»؛ لكونه ثَمَنَ الحر، وهو يوسف عليه الصلاة والسلام.

❑ (بصائر ذوي التمييز ٢/ ٢٢٨، المصباح ١/ ٤٩، الفروق للعسكري ص١٧٣، أساس البلاغة ص١٦، التوقيف ص١١٧، المفردات ص١١٠، الكليات ٣/ ٣٨٧، مختصر الفتاوى المصرية لابن تيمية ص٣٢١).

• **بَدَل**

البدل **لغةً**: الخَلَف، والعِوَض، والبديل. وجاء في «مُعجم مقاييس اللغة»: «الباء والدال واللام أصل واحد، وهو قيام الشيء مقام الشيء الذاهب. يقال: هذا بدل الشيء وبديله».

وقد ورد هذا **المصطلح** على ألسنة الفقهاء في أبواب المعاملات المالية بمعنى العِوَض، وهو ما يُبذَل في مقابلة شيء غيره.

ومن ذلك قولهم في باب الصرف: يُشترط في صحة العقد التقابُض في البدلَين قبل التفرق. وفي باب الإجارة: الأجرة هي بدل المنفعة المعقود عليها. وفي باب البيع: يُشترط في كل من البدلَين أن يكون مالًا مُتقوّمًا. ومرادُهم بالبدل في ذلك كله ونحوِه العِوَض.

وذكر الراغب الأصبهاني: أن الإبدال والتبديل والتبدل والاستبدال: جعل شيء مكان آخر. ثم قال: وهو أعم من العوض، فإن العوض هو أن يصير لك الثاني بإعطاء الأول. والتبديل قد يقال للتغيير مطلقًا، وإن لم يأتِ ببدله.

❑ (المصباح ١/ ٢١٥، المطلع ص٢١٦، المفردات ص١١١، معجم مقاييس اللغة ١/ ٢١٠، الألفاظ الكتابية ص٢٩٢).

• **بَذَخ**

يقال في **اللغة**: بذَخ الرجلُ؛ إذا تكبر وتعظم، وتبذَّخ فلان؛ أي: تطاول وعلا وتكبر، فهو بذَّاخ. ويوصَف المتكبر بأن فيه عظمةً وبَذَخًا وأُبهةً. ويقال: فلان في باذخٍ من الشرف؛ أي: عالٍ. وجاء في «معجَم مقاييس اللغة» لابن فارس: «الباء والذال والخاء أصلٌ واحد، وهو العلو والتعظم».

وقال ابن الأثير: «البَذَخ: الفخر والتطاول».

وعرَّف أبو الفضل الدمشقي **البذخ** بقوله: «هو أن يتعدَّى الرجلُ ما يتخذه أهل طبقته وطوره فيما يتغذى به، أو ما عساه أن يلبسه طلبًا للمُباهاة».

❑ (القاموس المحيط ص٣١٨، الألفاظ الكتابية للهمذاني ص١٣٣، معجم مقاييس اللغة ١/ ٢١٨،

المصباح المنير ١/ ٥٢، أساس البلاغة ص١٨، النهاية لابن الأثير ١/ ١١٠، الإشارة إلى محاسن التجارة للدمشقي ص١١٦).

• بَذْل

يقال في **اللغة**: بَذَلَ الشيءَ يَبْذُلُه بَذْلًا؛ أي: جاد به وأعطاه. وبذله: أباحه عن طِيب نفس. وبذل الثوبَ وابتذله: لَبِسَه في أوقات الخدمة والامتهان. والبِذْلَة: ما يُمتهَن منَ الثياب في الخدمة. والفتح لغة. وابتذلتُ الشيءَ: امتهنتُه.

وعلى ذلك عرَّف المُناوي البذل بأنه: «الإعطاء عن طِيب نفس». وقال صاحب «النظم المستعذَب»: «هو الإعطاء تطوُّعًا وتبرُّعًا من غير إكراهٍ ولا مطالبة». وقال الماوردي: «البذل على وجهين: **أحدهما**: ما ابتدأ به الإنسان من غير سؤالٍ. **والثاني**: ما كان عن طَلَبٍ وسؤال».

❑ (التوقيف للمُناوي ص١٢١، النظم المستعذب ٢/ ١٨، المصباح المنير ١/ ٥٣، أدب الدنيا والدين للماوردي ص١٨٨).

• براءة

أصل البراءة في **اللغة**: التفصِّي مما يُكره مجاورتُه.

وفي **اصطلاح الفقهاء** تعني: الخروجَ من الشيء ومفارقته.

وعلى ذلك جرى اعتبارهم لفظ البراءة من ألفاظ الطلاق، حيث يُراد به المفارقة. وأطلقوه في الديون والمعاملات والجنايات بمعنى: التخلُّص والتنزُّه. ومن ذلك قولهم: برِئَ فلانٌ من الدَّين براءةً؛ أي: سقط عنه طَلَبُه، حيث إنه انقطع عنه ولم يبقَ له عُلْقَة.

كذلك جاء في «القواعد الفقهية»: «الأصل براءة الذمة»؛ أي: تخلُّصها وعدم انشغالها بحقٍّ آخر؛ لأن الإنسان يُولد خاليًا من كل تبِعةٍ أو التزامٍ أو مسؤولية.

ومن جهةٍ أخرى؛ يرِد مصطلح «البراءة» اسمًا للإيصال أو الوثيقة الخطية التي يعطيها الخازنُ ونحوه من الأمناء بما تسلَّمه من الأموال أو العُرُوض لمَن دفَعها إليه. وعلى ذلك قال الخوارزمي: «البراءة: حُجة يبذُلها الجِهْبِذ أو الخازن للمؤدِّي بما يؤديه إليه». والجِهْبِذ: هو الفائق في تمييز جيد الدراهم من رديئها. وقيل: هو السمسار.

❑ (المصباح ١/ ٦٠، المفردات ص٥٩، مفاتيح العلوم للخوارزمي ص٨٢، الفروق للعسكري ص١٣١، الكليات ١/ ٤٢٧، تهذيب الأسماء واللغات ١/ ٥٦، قليوبي وعميرة ٤/ ٢٩٣، درر الحكام ١/ ٢٢، الاختيار ٣/ ١٣٢).

• بِرْطِيل

البِرْطِيل **لغةً واصطلاحًا**: الرِّشوة. وقد جاء في المثل: «البراطيل تنصُر الأباطيل»، كأنه مأخوذٌ من البرطيل، الذي هو المِعوَل؛ لأنه يُستخرج به ما استتر. (ر. رشوة).

❑ (المصباح ١/ ٥٤، التوقيف ص١٢٥، مجموع فتاوى ابن تيمية ٢٨/ ٣٠٢، مختصر الفتاوى المصرية لابن تيمية ص٤٥٨).

• بُستان

البستان **لغةً**: الجنة إن كان فيها نخيل. والجمع البساتين. وهي كلمة فارسية معرَّبة (بوستان)، حيث إن (بو) معناها الرائحة، و(سْتَان) لاحقة تلحق بآخِر الكلمة، فتفيد معنى المكان الذي يكثُر فيه الشيء، أو الموطن بالنسبة للقوم، أو الوقت بالنسبة للحر

أو البرد. وبذلك تصبح الكلمة بمعنى المكان الذي تنبعِث منه الرائحة.

وقال الشريف الجرجاني: «البستان: هو ما يكون حائطًا فيه نخيل متفرقة، يمكن الزراعة وَسَطَ أشجاره. فإن كانت الأشجار ملتفةً لا يمكن الزراعة وسطها فهي الحديقة». ونحو ذلك عرفه المُناوي والكفوي والمجددي. (ر. حديقة).

❑ (شفاء الغليل للخفاجي ص٨٠، التعريفات للجرجاني ص٢٥، المصباح المنير ١/ ٦١، التوقيف ص١٢٩، المغرب ١/ ٧٤، المطلع ص٢٣١، الكليات ١/ ٣٩٠، ٤٢٩، التعريفات الفقهية للمجددي ص٢٠٧).

• بُسْلَة

البَسْل في **اللغة**: ضمُّ الشيءِ ومَنْعُه. قال الراغب: وقيل للشجاعة: بَسالة؛ إما لما يُوصَف به الشجاع من عُبوس وجهه، أو لكونه محرِّمًا نفسه على أقرانه لشجاعته، أو لمنعه لما تحت يده عن أعدائه.

أما البُسْلَةُ فهي أجْر الراقي. وهو لفظ مشتَق من قول الراقي: أَبْسَلْتُ فلانًا؛ أي: جعلتُه شُجاعًا قويًّا على مدافعة الشيطان أو الحَيات والهوامِّ، أو جعلتُه مُبْسَلًا؛ أي مُحَرَّمًا عليها. فسُمي ما يُعطى الراقي بُسْلَة.

وهي جائزة شرعًا إذا كانت الرقية بِذِكر الله تعالى أو بالقرآن، فإن كانت بغير ذلك فهي منهيٌّ عنها.

❑ (المصباح ١/ ٦٢، الزاهر ص٢١٦، مفردات الراغب ص١٢٤، الفروق للعسكري ص١٦٦، زاد المعاد ٤/ ١٧٦).

• بِشَارَة

البِشَارَةُ -بكسر الباء- **لغةً**: الخبر الذي يظهر أثرُه على البَشَرَة، وهي ظاهر جلد الإنسان. قال البعلي: «سواء كان خيرًا أو شرًّا، لكنه لا يُستعمل في الشر إلا مقيدًا، وعند إطلاقه لا يكون إلا في الخير». وذلك لغلبة استعماله فيما يُفرِح. وقال الجرجاني: «البِشارة: كل خبرِ صدقٍ تتغير به بَشَرَة الوجه، ويُستعمل في الخير والشر، ولكنه في الخير أغلب».

أما البُشارة -بالضم- فهي اسمٌ لما يُعطاه المبشِّر بالأمر المفرِح. وقد جاء في حديث توبة كعبٍ: «فأعطيتُه ثوبي بُشَارة». قال ابن الأثير: «البُشَارة: ما يُعطَى البَشير، كالعُمالة للعامل. وبالكسر الاسم؛ لأنها تُظهِر طلاقَة الإنسان وفرَحَه».

وأما البَشارة -بالفتح- فهي لغةً: الجمال والحُسن.

❑ (النهاية لابن الأثير ١/ ١٢٩، المصباح المنير ١/ ٦٣، القاموس المحيط ص٤٤٧، التعريفات للجرجاني ص٢٥، التعريفات الفقهية للمجددي ص٢٠٧، التوقيف ص١٣١، المطلع ص٣٤٠، المفردات ص١٢٦).

• بِضَاعة

البِضَاعة في **اللغة والاستعمال الفقهي**: تعني القطعة الوافرة من المال التي تُقتنى أو تُعد للتجارة. يقال: أبضعَ بضاعةً وابتَضَعها.

والأصل في هذه الكلمة: البَضع، وهو جملة من اللحم تُبضع؛ أي: تُقطع. يقال: بَضَعْتُه فابتضَعَ وتبضَّع، كقولِك: قَطَعْتُه وقَطَّعْتُه فانقطعَ وتقطَّع.

كذلك يطلِق الفقهاء مصطلح «البضاعة» على رأس المال المدفوع إلى الغير ليتجرَ به تبرعًا، ويكون الربح كله لرب المال. (ر. إبضاع).

❑ (المصباح ١/ ٦٥، المغرب ١/ ٧٦، الكليات ١/ ٤٢٦، المفردات ص١٢٨، التوقيف ص١٣٣، المهذب والنظم المستعذب ١/ ٣٨٥، إعلام الموقعين ٣/ ٢١٤، م١٠٥٩ من المجلة العدلية).

• **بطاقة الائتمان**

عـرف معجم أُكسـفورد بطاقـة الائـتمان *(Credit Card)* بأنهـا: «البطاقـة الصادرة عـن بنك أو غيره، التـي تُخَوِّلُ حاملها الحصـولَ على حاجاته من البضائع دَيْنًا». وفسر القانـونُ الأمريكـي مـراده مـن كلمـة *(Credit)* في المجالينِ الاقتصادي والتجاري بأنه «منح دائنٍ لشـخصٍ قرضًا مؤجَّلَ السـداد، أو إحداث دينٍ مؤجَّلِ الدفعِ ذي علاقةٍ ببيع البضائع والسلع وتقديم الخدمات». وهذا يعني أن كلمة *(Credit)* في المصطلح الاقتصادي والتِّجاري إنما تَعني المُداينة.

وتسمية هذه البطاقة في اللغة العربية ببطاقة الائتمان مقبولة سـائغة، مـن باب التجوز بإطلاق السـبب على المسـبَّب، حيث تأتمن الجهة المصدِرة للبطاقة الشخصَ الممنوحـة له على تأدية الحق الـذي اؤتمن عليه، ويصير بموجـب ذلك مُخَوَّلًا حقَّ الاسـتدانة بها وفقًا للاتفاقية المبرمة بينهما.. يوضح ذلك أن الائتمان في اللغة مشـتق من الأمن، الذي يعني طمأنينة النفس وزوال الخوف. ومـن المعلوم أنـه إذا حصلت هذه الثقـة والطمأنينة في الذمة المالية للشخص، كانت سـببًا وباعثًا على مداينته وإقراضه.

وقد انتهى مجمع الفقه الإسلامي بجدة، بعد النظر والتأمـل في مفهوم هـذه البطاقة وعملهـا، إلى تعريفها بأنهـا: «مسـتنَد يعطيـه مُصدِرُه لشـخصٍ طبيعـي أو اعتباري -بناءً على عقدٍ بينهما- يمكِّنه من شراء السلع أو الخدمات ممن يعتمد المسـتند، دون دفع الثمن حالًّا، لتضمنه التزامَ المُصدِرِ بالدفع. ومن أنواع هذا المسـتنَد ما يُمَكِّنُ من سحبِ نقودِ المصارف».

❑ **(البطاقـة البنكيـة للدكتـور عبد الوهـاب أبو سـليمان ص٢٤، ٢٥، المفـردات للراغـب ص٩٠، الإشـارة إلى الإيجـاز للعـز بـن عبد السـلام ص٥٢، البرهـان للزركشـي ٢/ ٢٦٠، المزهـر للسـيوطي ١/ ٣٥٩، شرح الكوكـب المنير ١/ ١٥٧، الكشـاف للزمخشري ١/ ١٧٠، قرار المجمع رقم ٦٣، ١/ ٧ مجلة المجمع، العدد السابع ١/ ٧١٧).**

• **بندار = ضيزن**

• **بَهْرَج**

البهرج -وكذا النَّبَهْرَج- في **اللغة**: هو الرديء من الشيء. كلمـة فارسـة مُعرَّبة. ودِرهَم بَهـرَج أو نَبَهْرَج؛ أي: رديء الفِضـة، وهـو ما يـرُدُّه التجارُ. وقيل: هو المزيَّف الذي ضُرب في غير دار السلطان.

وقـال **عامة الفقهـاء**: المزيَّف مـا يرُده بيـتُ المال، والبهرَجُ ما يرُده التجار.

❑ **(المصبـاح ١/ ٨٠، المغـرب ١/ ٩٢، ٣٧٧، تعريفـات الجرجـاني ص١٢٥، التعريفـات الفقهيـة ص٥٢١، طلبة الطلبة ص١٠٩، رد المحتار ٣/ ١٣٢، ٤/ ٢١٨).**

• **بَيَّاع**

البَيَّـاعُ صيغة مبالغة من البائـع. يقال: رجُل بياع؛ أي: كثير البيع.

ويطلَق «البياع» في **الاصطلاح الفقهي** على الدلَّال أو السِّمسار، الذي يدخل بين البائع والمشتري متوسِّطًا لإمضـاء البيع، مقابل جُعْلٍ له على ذلك. سُـمي بذلك لكثرة توسـطه بين النـاس في البيـع والشراء. وقد جاء في «العقود الدرية» لابن عابديـن: «البياع: هو الدلال الذي يعمَل بالأجر».

❑ **(العقـود الدريـة ٢/ ١٠٧، مغنـي المحتـاج ٢/ ٣٣٥، حاشـية القليـوبي ٣/ ٦٩، أسـنَى المطالـب ٢/ ٤٠٦).**

• بيت المال

بيت المال **لغةً**: هو المكان المعَد لحفظ المال، خاصًّا كان أو عامًّا. مأخوذٌ من البيت، وهو موضع المَبيت. قال الراغِب: أصل البيت مأوى الإنسان بالليل، ثم صار يقال للمسكن: بيتٌ من غير اعتبار الليل فيه. ويعبَّر في اللغة عن مكان كل شيءٍ بأنه بيته.

وأما في **الاصطلاح**: فقد استُعمل لفظ «بيت مال المسلمين» أو «بيت مال الله» في صدر الإسلام للدلالةِ على المبنى والمكان الذي تُحفظ فيه الأموالُ العامة للدولة الإسلامية من المنقولات، كالفَيء وخُمس الغنائم ونحوهما إلى أن تُصرَف في وُجُوهِها، ثم اكتُفي بكلمة «بيت المال» للدلالة على ذلك، حتى أصبح عند الإطلاق ينصرف إليه.

وقد تطور مفهوم «بيت المال» في العصور الإسلامية اللاحِقة حتى صار يُطلَق على الجهة التي تمِلك المالَ العام للمسلمين من النقود والعُرُوض والأراضي. وعلى ذلك فبيتُ المال له شخصية اعتبارية، ويُعامَل معاملةَ الشخص الطبيعي من خلال ممثِّليه، فله ذِمة مالية بحيث تثبُت الحقوق له وعليه، وتُرفَع الدعوى منه وعليه.

❑ (التوقيف ص١٥٠، المُفردات ص٨٤، الأحكام السلطانية للماوردي ص٢١٣، الأحكام السلطانية لأبي يعلى ص٢٣٥).

• بيْع

أصل البيع في **اللغة**: مبادَلة المال بالمال. وهو من الأضداد، كالشراء. ولذلك يُطلَق على كل من العاقدَين أنه بائع ومشترٍ. لكن إذا أُطلق البائع فالمتبادَر للذهن أنه باذِل السلعة.

وفي **الاصطلاح الفقهي**: البيع هو تمليك البائع مالًا للمشتري بمالٍ يكون ثمنًا للمَبيع. وعبَّر عنه بعضُ الفقهاء: بأنه مبادَلة مالٍ بمال بالتراضي. قال المُناوي: ومن أحسن ما وُسم به البيع أنه تمليكُ عَينٍ ماليةٍ أو منفعةٍ مباحةٍ على التأبيد بعِوَضٍ مالي.

وهو عند الفقهاء أربعة أنواع: **أحدها**: بيع العين بالعين، كبيع السلَع بأمثالها. ويُسمى بيع المقايضة. **والثاني**: بيع العين بالدين، نحو بيع السلع بالأثمان المطلقة، وإليه تنصرِف كلمة بيع إذا أُطلقت. **والثالث**: بيع الدين بالدين، وهو بيع الثمَن المطلَق بالثمن المطلَق، ويُسمى عقد الصرف. **والرابع**: بيع الدَّين بالعين، وهو السَّلَم، حيث إن المُسلَّم فيه مَبيع، وهو دَين، ورأس المال قد يكون عينًا وقد يكون دينًا، غير أن قبضه شرط قبل افتراق العاقدَين فيصير بذلك عَينًا.

❑ (التوقيف ص١٥٣، تحفة الفقهاء ٢/ ٤، فتح القدير ٥/ ٤٥٥، أسنى المطالب ٢/ ٢، مواهب الجليل ٤/ ٢٥٥، المغني والشرح الكبير ٤/ ٢، وانظر م٣٤٣ من مرشد الحيران، م١٠٥ من المجلة العدلية، م١٦١ من مجلة الأحكام الشرعية على مذهب أحمد).

• بيع الاختيار

هذا **مصطلح فقهي مالكي**، والمراد به في مذهبهم: «بيع أحد شيئيَن أو أكثر بثمنٍ معلوم، على أن للمشتري حقَّ اختيارِ واحدٍ منها خلال مدةٍ محددةٍ». وهو معروف عند الحنفية باسم «خيار التعيين» الذي هو أحد ضُروب خيار الشرط في مذهبهم.

جاء في «المدوَّنة»: «**قلتُ**: أرأيتَ إنِ اشتريتُ جاريتَينِ على أني فيهما بالخيار، آخُذُ إحداهما بألف دِرهم، وذلك لازم لي، أترى هذا البيعَ لي لازمًا في قول مالِك؟ **قال**: لا أرى فيه بأسًا؛ لأن مالكًا قال في الثياب والكِباش وما أشبهها من العُروض يشتري الرجل

السلعةَ بكذا وكذا، يختارها من سِلَعٍ كثيرةٍ: إنه لا بأس بذلك، فكذلك في الجواري، والثمنُ في مسألتنا في السلعِ قد وَجَبَ عليك في إحداها».

وقال الدسوقي: «الأقسام ثلاثة: بيع خيارٍ فقط، وبيع اختيارٍ فقط، وبيع خيارٍ واختيارٍ. **فبيع الخيار فقط**: هو البيع الذي جعل فيه الخيار – أي التروي – لأحد المتبايعينِ في الأخذ والرد، كأَبيعُك هذينِ الثوبينِ بكذا على الخيارِ مدةَ ثلاثةِ أيامٍ في الأخذ والرد. **وبيعُ الاختيار فقط**: بيعٌ جعَل فيه البائعُ للمشتري التعينَ لما اشتراه، كأبيعُك أحد هذينِ الثوبينِ على البتِّ بدينار، وجعلتُ لك يومًا أو يومينِ تختار فيه واحدًا منهما. **وبيع الخيار والاختيار**: بيعٌ جعَل فيه البائعُ للمشتري الاختيارَ في التعيين، وبعده هو فيما يعيِّنُه بالخيار في الأخذ والرد، كأبيعُك هذينِ الثوبينِ بدينارٍ، على أن تختارَ واحدًا منهما، وبعد اختيار واحدٍ؛ لك الخيارُ في الأخذِ والرد ثلاثةَ أيام». (ر. خيار التعيين).

❑ **(الدسوقي على الشرح الكبير ٣/ ١٠٦، المدونة ٤/ ١٩٠).**

• بيع الاستِجْرَار

الجَرُّ في **اللغة**: يعني الجذْب. ويقال: استجررتُ لفلانٍ؛ إذا أمكنتُه من نفسي فانقدتُ له.

أما بيع الاستجرار في **الاصطلاح الفقهي** فالمراد به: أَخْذ المرء الحوائجَ منَ البيَّاع شيئًا فشيئًا، دون اتفاقٍ على الثمن أو تسليمِ شيءٍ منه غالبًا، ثم يُحاسبه على أثمانها بعد استهلاكها.

وظاهرُ ذلك: أن اتفاقهما على الثمن إنما يتم بعد قبض المبيع والتصرُّف فيه، وأن البيعَ لم يكن موجودًا بينهما وقْتَ الأخذ، وإنما يقع وقت التحاسُب بالسعر المعهود بيعه به عند قبضه.

ولبيع الاستجرار عند الفقهاء صُوَر كثيرة، وأحكام مختلفة تتعلق بها، لا يتسع المقام لبيانها، وتُطلَب في مَظانِّها.

❑ **(القاموس المحيط ص٤٦٣، رد المحتار ٤/ ١٢، البحر الرائق ٥/ ٢٧٩، أسنى المطالب ٢/ ٣، المجموع للنووي ٩/ ١٥٠، المدونة ٤/ ٢٩٢، المنتقى للباجي ٥/ ١٥، إعلام الموقعين ٤/ ٥، ٦، مغني المحتاج ٢/ ٤).**

• بيع الاستغلال

والمراد به في **الاصطلاح الفقهي**: «أن يبيعَ شخصٌ عينًا بثمنٍ معجَّلٍ، أو بدَينٍ في ذِمته للمشتري، على أن يستأجِرَها منه، بشرط أن البائع متى ردَّ الثمنَ إلى المشتري أو أدَّاه الدَّينَ الذي له عليه، فإن المشتريَ يرُد عليه العينَ المَبيعةَ وفاءً». فهو مركَّب من بيعِ وفاءٍ وعقدِ إجارةٍ.

وقد عرفتْه (م١١٩) من «مجلة الأحكام العدلية» بأنه «بيع المالِ وفاءً على أن يستأجِرَه البائع». ومثاله كما قال العلامة علي حيدر: «ما لو باع شخصٌ دارَه المملوكةَ له لآخَرَ بعشَرةِ آلافِ قِرشٍ على أن يرُدَّها له عند إعادةِ الثمَن، وعلى أن يُؤجِرَها له. وبعد إخلاء الدار وتسليمها للمشتري استأجرها البائع من المشتري بألفِ قرشٍ لمدة سنة، فهذا البيع هو بيع استغلال، والألف قِرش غَلة البيع هي الفائدة التي تعود على المشتري منَ المَبيع».

وقد جرى استعمال هذا المصطلح على لسان متأخِّري فُقهاء الحنفية، ولا يُعرف بهذا الاسم عند غيرهم من الفقهاء.

❑ **(رد المحتار ٤/ ٢٤٨، درر الحكام ١/ ٩٨، شرح المجلة للأتاسي ٢/ ١٢، ١٣).**

• البَيْع البَاتُّ

نصت (م١١٧) من «مجلـة الأحكام العدلية» على أن «البيع الباتَّ: هو البيعُ القطعيُّ».

قال العلامة علي حيدر: ويُسـتعمل هذا البيع تارَةً على أنـه مقابـل للبيع بالوفـاء، وأخـرى على أنه مقابل للبيـع بالخيـار، فاستُعمل في «الفتـاوى البزازية» عند قولها: «هلاك المبيع باتًّا أو بخيارِ الشرط في يد البائع...» على أنه مقابل البيع بالخيار، وجاء في «رد المحتار» قُبيل بـاب الكفالـة: «ادعَى البائعُ وفاءً، والمشتري باتًّا، أو عكسًا، فالقولُ لمدَّعي الباتّ». فاستُعمل هاهنا على أنه مقابلٌ لبيع الوفـاء. أما في المجلة العدلية، فقد جاء على أنه مقابل للبيع بالوفاء، حيث جاء في (م١٦٥٨) منها: «إذا أقـرَّ أحـدٌ بصُدُور عقدٍ بـاتٍّ صحيحٍ منـه، ورَبَطَ إقـرارَه هذا بسَـنَدٍ، ثم ادَّعى بأن ذلـك العقد كان وفاءً أو فاسدًا فلا تُسمَع دعواه».

والبَـتُّ مأخـوذ مـن مصدر «بَـتَّ»، وهـو بمعنى القطع، فيقال: بَتَّ فلانٌ الشيءَ إذا قَطَعَه.

❑ (المصبـاح المنيـر ١/ ٤٦، المغرب ١/ ٥٥، درر الحـكام ١/ ٩٦، التعريفـات الفقهيـة للمجـددي ص٢١٢).

• البيع بالأُنْمُوذَج

الأُنْمُوذَج والنَّمُوذَج: كلمة فارسـية معربة تعني: ما يدل على صفة الشيء.

أما البيع بالأُنْمُوذَج -أو النموذج- في الاصطلاح الفقهي، فالمراد به: أن يُرِيَ البائعُ المشتريَ بعض المبيع، ويتبايعا على أن المبيـعَ كله مماثِل لذلك الأنموذج، كأن يُرِيَهُ صاعًا من القمح الذي في مخزنه، ثم يبيعه كميةً منه على أنها مماثِلة لما رآه المشتري.

ولا يرِد هذا البيع إلا على المتماثلات التي لا تتفاوت آحادها، وهو صحيحٌ لازمٌ عند جمهور الفقهاء إذا كان سـائر المبيـع مُطابقًا للنمـوذج. أما إذا وجـده المشتري مخالفًا له، فله الخيارُ في الفسخ أو الإمضاء.

وقـد جـاء في (م٣٧٥) مـن «مرشـد الحيران»: «الأشـياءُ التي تُباع على مُقتضى أُنْمُوذجها، تكفي رؤية الأُنْمـوذج منهـا، فـإن ثبَـت أنَّ المَبيـع دونَ الأنموذج الـذي اشترى على مُقتضـاه، يكـون مخيَّرًا بين قبولـه بالثمن المسمَّى أو ردِّه بفسخِ البيع». (ر. نموذج).

❑ (المغرب ٢/ ٣٢٨، المصباح ٢/ ٧٦٧، رد المحتار ٤/ ٦٦، المجموع ٩/ ٢٩٨، كشـاف القنـاع ٣/ ١٥٢، الدسـوقي على الشرح الكـبير ٣/ ٢٤، تبـيين الحقائـق ٤/ ٢٦، م٣٠٨ من مجلة الأحكام الشرعية الحنبلية).

• البيع بالتعاطي

التعاطـي في اللغة: يعنـي التناوُل باليـد. أما البيع بالتعاطـي (أوِ المُعاطـاة) في الاصـطلاح الفقهـي: فهو مبادلـة فعلية دالة على ارتباط الإرادتَين والتراضي دون تلفُّظٍ بإيجابٍ وقبولٍ.

وذلك كما لو وجَد إنسانٌ متاعًا في حانوتٍ مكتوبًا عليه ثَمَنُه، أو كان معروفَ الثمن، أو سأل صاحبَه عن سـعره فبيَّنه لـه، فأخذه وناول البائـعَ ثمنَه، فقبضه منه راضيًا دون صيغةٍ لفظيةٍ تفيد إنشاءَ العقد.

وقد ذهب أكثرُ فقهاء الحنفية إلى أن البيع بالتعاطي لا يشمَل عقدًا كان أحد شِقيه لفظًا والآخر فعلًا، كما لو قـال: بعتُكَه بألفٍ، فقبضه المشتري، ولم يقلْ شـيئًا. قال ابن نُجيم: «حقيقة التعاطي: وضعُ الثمن وأخذُ المثمَّن عن تـراضٍ منهما من غير لفظ، وهـو يفيد أنه لا بدَّ من الإعطـاء من الجانبينِ؛ لأنه مـنَ المُعاطاة، وهي مُفاعلة، فتقتضي حصولها من الجانبين. وعليه أكثرُ المشايخ».

وخالفهم جمهورُ الفقهاء من الشافعية والمالكية والحنابلة وبعض محققي الحنفية، وقالوا: يُعتبر ذلك من التعاطي، إذ لا فرقَ بين أن يوجد في أحد شِقي العقد لفظٌ صدَر من أحدِ العاقدَين، ويشفعه الآخر بالفعل، وبين أن لا يوجد لفظٌ أصلًا، ولكن يصدُر الفعل من العاقدَين، مع ظهور قرينةٍ على وجود التراضي من الجانبَين؛ إذ التعاطي في **اللغة** يعني التناوُل، وهو إنما يقتضي الإعطاءَ من جانبٍ والأخذَ من جانب، لا الإعطاء من الجانبَين. (ر. معاطاة).

❏ **(البحر الرائق ٥/ ٢٩١، رد المحتار ٤/ ١١، المنثور للزركشي ٣/ ١٨٥، المجموع للنووي ٩/ ١٦٣، مواهب الجليل ٤/ ٢٢٩، المدخل الفقهي العام للزرقا ١/ ٣٢٩، مبدأ الرضا في العقود ٢/ ٩١٨، المادة ١٧٥ من المجلة العدلية).**

• البيع بالرَّقْم

الرَّقْمُ في **اللغة**: التَّوْشِيَة. يقال: رَقَمْتُ الثوبَ رَقْمًا؛ أي: وشَّيْتُه برَقْم معلوم، حتى صار عَلَمًا، ورَقَمتُ الكتابَ؛ أي: كتبتُه. فهو مَرقوم ورَقيم. ورَقَمْتُ الشيءَ: أعلمتُه بعلامةٍ تميزه عن غيره، كالكتابة. والتاجر يرقُم الثيابَ؛ أي: يُعلِمها بأنَّ ثَمَنَها كذا.

والبيع بالرقْم في **الاصطلاح الفقهي**: هو أن يقول البائع للمشتري: بعتُكَ هذا الثوبَ بالرقْم الذي عليه، ويقبل المشتري من غير أن يعرف مقدارَه.

وهو -بهذه الصفة- بيعٌ فاسدٌ عند جمهور الفقهاء، لجهالة الثمن عند العقد. وقال الحنفية والحنابلة: إلا إذا علِم المشتري قدْرَ الرقْم في المجلِسِ وقَبِلَه، فإنه ينقلِب جائزًا.

أما إذا كان الرقْم -وهو الثمن المكتوب على السلعة- مَعلومًا لهما حالَ العقد، فهو جائزٌ مشروعٌ في قول عامة الفقهاء. قال ابن قُدامة: «لأنه بيع بثمَنٍ معلومٍ، فأشبَه ما لو ذكر مِقداره، أو ما لو قال: بعتُك هذا بما اشتريته به، وقد علِمَا قَدْرَه».

❏ **(المغرب ١/ ٣٤٣، المصباح ١/ ٢٨٠، التعريفات للجرجاني ص٢٧، المبدع ٤/ ٣٤، المغني ٦/ ٢٧٤، مطالب أولي النهى ٣/ ٤٠، كشاف القناع ٣/ ١٦٣، شرح منتهى الإرادات ٢/ ١٥١، م٣٥٥ من مجلة الأحكام الشرعية على مذهب أحمد، رد المحتار ٤/ ٢٩، بدائع الصنائع ٥/ ١٧٨).**

• البيع بالصِّفة

المراد به في **الاصطلاح الفقهي**: بيع الغائب عن مجلس العقد على أن يصفَه البائع للمشتري وصفًا ينكشِف به المَبيع.

وقد جاء في «المُغني» لابن قُدامة: **البيع بالصفة** نوعان:

أحدهما: بيع عينٍ مُعينة. مثل أن يقول: بعتُك عبدي التركي. ويذكر سائرَ صفاتِه. فهذا ينفسخ العقدُ عليه برده على البائع، وتَلَفِه قبل قبضِه، لكون المعقود عليه مُعيَّنًا، فيزول العقد بزوال محله، ويجوز التفرُّقُ قبل قبضِ ثمنه وقبضه، كبيع الحاضر.

والثاني: بيعُ موصوفٍ غير معيَّن. مثل أن يقول: بعتُك عبدًا تركيًّا. ثم يَستقصي صفاتِ السَّلَم. فهذا في معنى السلَم.

❏ **(المغني ٦/ ٣٤، البدائع ٥/ ١٦٣، التفريع ٢/ ١٧٠، المهذب مع المجموع ٩/ ٢٨٨، فصول الأحكام للباجي ص٢٣٦، الدر المنتقى ٢/ ٣٤، المقدمات الممهدات ٢/ ٧٧، الفروق ٣/ ٢٤٧، كفاية الطالب الرباني وحاشية العدوي عليه ٢/ ١٥٩، روضة الطالبين ٣/ ٣٦٨، كشاف القناع ٣/ ١٦٣).**

ب

ب

• البيع بالمراسلة

البيـع بالمراسـلة هـو: أن يقـعَ الإيجـابُ والقبـولُ المفيـدان للتمليكِ والتملُّك في عقدِ البيـع بالكتابة بين غائـبَين، أو بإرسـال رسـولٍ يحمـل إيجـابَ الموجـب، كما إذا أوجـبَ العاقـد البيع بالكتابـة إلى غائبٍ، بمثل عبـارة: بعتُـك داري بكذا، أو أرسَـل بذلك رسـولًا، فقبِل المشتري بعد اطلاعه على الإيجاب من الكتاب أو الرسول، حيث يصح بذلك العقد.

❑ (الموسوعة الفقهية ٩/ ١٣).

• بيع البراءة

المـراد بـه في **الاصـطلاح الفقهـي**: «البيـع بشرط البراءة مـن كل عيب من جانب البائع». قال ابنُ رشـدٍ الحفيد: «وصورتُه: أن يشترط البائع على المشتري التزامَ كل عيبٍ يجده في المبيع على العموم»، كما إذا قال البائعُ للمشتري: بعتُك هذه السـيارةَ أو الـدار - مثلًا - على أني بريء من كل عيـبٍ فيها. قال ابن عابدين: «قلتُ: ولا خصوصيةَ لهذا اللفظ، بل مِثله كل ما يؤدِّي معناه، ومنه ما تُعُورف في زماننا فيما إذا باع دارًا مثلًا، فيقول: بعتُك هذه الدار على أنها كومُ تراب».

وهو جائزٌ في المذهب الحنفي، وفي روايةٍ عند أحمدَ مُطلقًا، إذا رضِيه المشتري، سواء علم البائع بالعيبِ أو لم يعلم، وسـواءٌ سماه أو لم يسمِّه، ولا خيارَ له فيه؛ لأنه قبِله بكل عيبٍ يظهر فيه.

وخالفهم في ذلك جمهورُ الفقهاء، فلم يُجِزْه بعضهم بـإطلاقٍ، وأجـازه غيرهـم في بعـض الحالات والصوَر مـع خلافٍ فيما بينهـم في الشروط والتفصيلات، فقال القـاضي عبد الوهاب البغدادي المالكـي: البيع بشرط البراءة جائـزٌ في الرقيـق دون غيره، ويبرأ البائـع ممـا لا يعلـم، ولا يبرَأ مما علمه وكتمـه. هذا هو المعمول عليه في المذهـب. وفيـه روايـة أخرى: أنـه يبرَأ مـن الرقيق وغيره. وروايـة ثالثـة: أن بيـع البراءة لا ينفع، ولا تقع به البراءة.

وجـاء في (م٤٢٩) مـن «مجلـة الأحـكام الشرعية الحنبليـة»: «إذا اشترط البائـعُ البراءةَ مـن عيبٍ معينٍ، أو مـن كل عيـبٍ، بطَـل الشرطُ، وصـحَّ البيعُ، سـواء العيـوب الظاهـرة أو الباطنـة». وذكـر ابن قُدامـة في «المُغنـي»: أن الروايـة اختلفت عن أحمـد في البراءة من العيـوب، فـرُوي عنه أنـه لا يبرأ إلا أن يعلـمَ المشتري بالعيـب. وهـو قـول الشـافعي. والروايـة الثانيـة: أنه يبرَأ مـن كل عيـبٍ لم يعلمه، ولا يبرأ مـن عيبٍ علِمه. ويُـروى ذلـك عن عـثمان، وهـو قـولُ مالـكٍ، وقول الشافعي في الحيوانِ خاصة.

❑ (رد المحتـار ٤/ ٩٥، العقود الدرية ١/ ٢٦٠، المبسوط ١٣/ ٩١، البدائع ٥/ ١٧٢، المغني ٦/ ٢٦٥، الإشراف للقـاضي عبد الوهـاب ٢/ ٥٥٥، القـوانين الفقهيـة ص٢٧٠، الحاوي لـلماوردي ٦/ ٣٢٩، شرح منتهـى الإرادات ٢/ ١٦٥، التفريع ٢/ ١٧٩، التعليق المجد للكنوي ٣/ ٢١٤).

• بيع البراءات

البراءات: جمـعُ بـراءةٍ، يقـال في **اللغة**: بـرِئ فلانٌ مـن دَينه يَبرَأ براءةً؛ أي: سـقط عنه طلبه. كذلك تُطلق البراءةُ على «خط الإبراء»؛ أي: الوثيقة التي يُكتب فيها براءةُ الغير من دَينٍ أو مسؤولية.

وفي **الاصـطلاح الفقهـي**: عـرَّف ابن عابديـن البراءاتِ بقولـه: «هـي الأوراقُ التـي يكتبهـا كُتَّـاب الديـوانِ على العامـلينَ على الـبلادِ بحَـظٍّ، كعَطـاءٍ، أو على الأكَّارين بقدْر ما عليهم. وسُـميت براءةً لأنه يبرَأ بدفع ما فيها».

وقـد جـاء في (الـدر المحتـار) للحصكفـي: «بيع البراءات التـي يكتبهـا الديـوانُ على الـعمالِ لا يصِح،

بخلاف بيع حُظوظِ الأئمة؛ لأن مالَ الوقفِ قائمٌ ثَمَّة، ولا كذلك هنا». والحُظُوظُ جمع حظٍّ، بمعنى النصيب المرتَّب للإمام من الوقْف. (ر. براءة).

❑ (المصباح ١/ ٦٠، المغرب ١/ ٦٤، رد المحتار ٤/ ١٣، الطحطاوي على الدر ٣/ ٨).

• بيع التَّلْجِئة

أصل معنى التلجئة: أن يُلجِئَك الغيرُ إلى أن تأتيَ أمرًا باطنُه خلافُ ظاهرِه. ومنه بيع التلجِئة الذي يعني اصطلاحًا: «التقيَّة بإظهارِ عقدٍ غيرِ مقصودٍ باطنًا». كما جاء في (م١٧٩) من مجلة الأحكام الشرعية على مذهب أحمَد.

وصورتُه عند الفقهاء: «أن يُظهِر طرفان بيعًا لم يريداه باطنًا، بل خوفًا من ظالمٍ ونحوه؛ دفعًا له». وذلك بأن يتفِقَا على إظهارِ العقد -إما للخوف من ظالمٍ ونحوه، وإما لغيرِ ذلك- ويتفقا على أنها إذا أظهراه لا يكون بيعًا بينهما. وقد سُمي هذا البيع «تلجِئة» من الإلجاء، الذي يعني الإكراه والاضطرار؛ لأن الذي يباشره إنما يُنشِئُه لضرورة، فيصير كالمدفوع له.

جاء في «الدر المختار»: «بيع التلجئة: هو أن يظهرا عقدًا، وهما لا يريدانه، يلجأ إليه لخوف عدو، وهو ليس ببيعٍ في الحقيقة، بل كالهَزل».

وذكر الكاساني أن التلجئة: «هي ما لجَأ الإنسانُ إليه بغير اختيارِه اختيارَ الإيثار»، وأنها إذا أُضيف إليها البيع، فإما أن تكون في **نفسِ البيع**، وإما أن تكون في **الثمَن**. فإن كانت في نفس البيع، فإما أن تكونَ في **إنشاءِ البيع**، وإما أن تكون في **الإقرار به**. وإن كانت في الثمن، فإما أن تكونَ في **قدْر الثمَن**، وإما أن تكون في **جِنسه**.

والتلجِئةُ كما تقع في البيع، فإنها تجري أيضًا في سائر عُقُود المعاوضات المالية، وكذا في النِّكاح والطلاق والوقف والهبة وغيرها من التبرعات.

وقد اصطلح فقهاء الشافعية على تسمية بيع التلجئة أيضًا: بيع الأمانة. (ر. تلجئة).

❑ (المغرب ٢/ ٢٤٢، التعريفات الفقهية ص٢١٣، التوقيف ص١٥٤، رد المحتار ٤/ ٢٤٤، المجموع للنووي ٩/ ٣٣٤، أسنى المطالب ٢/ ١١، تبصرة الحكام ٢/ ٢، شرح منتهى الإرادات ٢/ ١٤٠، الإنصاف للمرداوي ٤/ ٢٦٥، بدائع الصنائع ٥/ ١٧٦-١٧٧، الفتاوى الهندية ٣/ ٢٠٩، بيان الدليل لابن تيمية ص١٤٣، إعلام الموقعين ٣/ ١٠٤).

• بيع الجامِكيَّة

قال ابن عابدين: «بيع الجامكية: هو أن يكون لرجلٍ جامكيةٌ في بيت المال، ويحتاج إلى دراهمَ معجَّلةٍ قبل أن تخرج الجامكية، فيقول له رجل: بِعني جامكيتَك التي قدْرُها كذا بكذا، أنقَصَ من حقه في الجامكية، فيقول له: بعتُك».

وهو من بيع الدَّين المؤجَّل بنقدٍ معجَّلٍ أقلَّ منه. وقد نص فقهاء الحنفية على أنه لا يجوز بيعُ الجامكية من غير مَن عليه الدَّين، أما بيعها من المديون أو هبته فجائز. (ر. جامكية).

❑ (رد المحتار ٤/ ١٤، حاشية الطحطاوي على الدر ٣/ ٩).

• البيع الجَبْري

المراد بالبيع الجبري (أو القهري) في **الاصطلاح الفقهي**: «البيع الحاصل من مُكرَهٍ بحق، أو البيع عليه نيابةً عنه لإيفاء حقٍّ وجَب عليه، أو لدفع ضررٍ أو تحقيق مصلحةٍ عامة». مثل إجبار الحاكم المَدينَ المماطِل

على بيع ماله لإيفاء دَينٍ حالٍّ عليه، وكذا بيع الحاكم مالَه جبرًا عنه لوفاء دينٍ حالٍّ عليه عند امتناعه عن ذلك، بناءً على طلب الدائن، ومثل إجباره المحتكِر على بيع ما حبسه مما يحتاج إليه الناس، رفعًا للضرر عنهم، أو بيعه نيابةً عنه إن امتنع عن ذلك، وكذا إجباره أصحابَ العقار على بيعه لمصلحةٍ عامة، كتوسعة مسجدٍ ضاقَ على المصلين، أو طريق عام أو نحو ذلك.

(ر. نزع الملكية الجبري).

❏ (الموسوعة الفقهية الكويتية ٩/ ٧٠ وما بعدها).

• بيع الحاضِر للبادي

الحاضر: هو مَن كان من أهل الحاضرة؛ أي: المقيم في المُدُن والقُرى. ضد البادي: وهو ساكن البادية. وقد صح عن النبي ﷺ أنه نهى عن بيع الحاضر للبادي. والمرادُ بذلك عند جماهير الفقهاء: أن يتولى الحَضَري بيع سلعةِ البَدَوي، بأن يصير الحاضر سِمسارًا للبادي البائع. قال الحلواني: هو أن يمنعَ السمسارُ الحاضرُ البدويَّ من البيع، ويقول له: لا تبع أنت، أنا أعلمُ بذلك، فيتوكل له، ويبيع ويُغالي، ولو تركه يبيع بنفسه لرخص على الناس، ونحو ذلك قال الغزالي.

وذهب بعض الحنفية - كصاحب الهداية - إلى أن المرادَ به: أن يبيع الحَضَري سلعتَه من البدوي، وذلك طَمَعًا في الثمن الغالي.

ومما يجدُر ذِكرُه في هذا المقام أن الحنابلة اعتبروا البدويَّ شاملًا للمقيم في البادية، ولكل مَن يدخل البلدة من غير أهلها، سواء أكان بدويًّا أو من قريةٍ أو بلدةٍ أخرى.

❏ (البخاري مع الفتح ٤/ ٣٦١، الهداية مع فتح القدير ٦/ ١٠٧، رد المحتار ٤/ ١٣٢، كشاف القناع ٣/ ١٨٤، الشرح الكبير للدردير ٣/ ٦٩، تحفة المحتاج ٤/ ٣٠٩، المحلي على المنهاج ٢/ ١٨٣، م٢٤٥ من مجلة الأحكام الشرعية على مذهب أحمد، المعلم للمازري ٢/ ١٦٢، إحياء علوم الدين ٢/ ٧١).

• بيع حَبَل الحَبَلَة

روى البخاري ومسلم ومالك من حديث ابن عمرَ عن رسول الله ﷺ: «أنه نهى عن بيعِ حَبَلِ الحَبَلة».

قال أهل اللغة: الحَبَلة هنا جمع حابِلٍ، كظالِمٍ وظَلَمَةٍ، وفاجِرٍ وفَجَرَةٍ، وكاتِبٍ وكَتَبَةٍ. قال الأخفَش: يقال: حَبِلَت المرأة فهي حابِل، والجمع نِسوة حَبَلة. وقال ابن الأنباري وغيره: الهاء في الحَبَلة للمبالغة.

واتفق أهل اللغة على أن الحَبَل مختَصٌّ بالآدميات، وأن ما يقال في غيرهن: الحَمْل. يقال: حَبِلَت المرأةُ وَلَدًا، أو حَبِلَت بولَد، وحَمَلَتِ الشاةُ والبقرةُ والناقة ونحوها، ولا يقال: حَبِلَت. قال أبو عُبيد: لا يقال لشيءٍ من الحيوانِ: حَبِل إلا ما جاء في هذا الحديث.

وقد اختلف الفقهاء في المراد بالنهي عن بيع حَبَل الحَبَلة على قولَين:

أحدهما: للشافعي ومالكٍ وغيرهما؛ وهو البيع بثمنٍ مؤجَّلٍ إلى أن تلدَ الناقة، ويلد ولدها (على تقدير أن يكون أُنثى). وهو تفسير ابن عمرَ راوي الحديث، قال: كانت الجاهلية يتبايعون لَحمَ الجَزُور إلى حَبَل الحَبَلة، وحَبَل الحَبَلة أن تُنتَجَ الناقةُ، ثم تحمل التي نُتِجت، فنهاهم عن ذلك.

وعلةُ النهي عن ذلك جهالةُ الأجَل. قال النووي: «لأنه بيعٌ بثمنٍ إلى أجَلٍ مجهولٍ، والأجَلُ يأخذ قِسطًا منَ الثمن».

والثاني: لأبي عُبيدةَ وأبي عُبيدٍ وأحمدَ وإسحاقَ والحنفية: وهو بيع ولدِ ولدِ الناقة الحامِل في الحال؛

أي: بيع ما سوف يحمله الجنين الذي في بطنِ الناقة، بأنْ ولدت، ثم حَبِلت وَلَدَها. وكان ذلك من بيوع الجاهلية، فنهاهم عنه.

قال المُناوي: «والنُّكتة فيه أن الحَبَلَ ما دام حَبَلًا، لا يُدرى أذكَرٌ أم أنثى، فيعبر عنه بالمصدر من حَبِلتِ المرأةُ حَبَلًا، إذا حَمَلت. فإذا وُلِد الحَبَل، وعُلِم أذكرٌ أم أنثى، لم يسمَّ حَبَلًا. فإذا كانت أنثى، وبلغتْ حدَّ الحَمْل فحَبِلَت، فذلك الحَبَلُ هو المنهيُّ عن بيعه».

وعلة النهي عن بيعه كما قال النووي: «أنه بيع معدومٍ ومجهول، وغير مملوكٍ للبائع، وغير مقدورٍ تسليمه» وكل ذلك ممنوع.

❏ (تهذيب الأسماء واللغات ١/ ٦١، النووي على مسلم ١٠/ ١٥٨، المبسوط ١٢/ ١٩٥، النتف ١/ ٤٧٦، المفهم ٤/ ٣٦٣، مرقاة المفاتيح ٣/ ٣٢٠، المعلم ٢/ ١٦١، الزرقاني على الموطأ ٣/ ٣٠٢، فيض القدير ٦/ ٣٣٠، المغني ٦/ ٣٠٠، شرح السنة ٨/ ١٣٧).

• بيع الحَصَاة

اختلف الفقهاء في معنى بيع الحصاة الوارد في الحديثِ الشريفِ حظرُه على أربعةِ أقوال:

أحدها: أن تكون هناك أشياء مختلفةٌ كأثوابٍ مثلًا، فيقول البائع للمشتري: ألقِ حصاةً عليها، فأي ثوبٍ وقعتْ عليه، كان هو المَبيعَ، بلا تأملٍ ولا رؤية ولا خيار له بعد ذلك.

والثاني: أن يقول البائع للمشتري: بعتُك من هذه الأرض من مَحَلِّ وقوفي أو وقوف فلانٍ إلى ما تنتهي إليه رَمية هذه الحصاة بكذا وكذا.

والثالث: أن يقول البائع للمشتري: بعتُك هذا بكذا على أني متى رميتُ هذه الحصاةَ وجب البيعُ ولزِمَ.

والرابع: أن يقول البائع: إذا رميتُ هذه الحصاةَ، فهذا الثوبُ مَبيعٌ منك بعشرة؛ أي: يجعل الرمي كصيغة العقد.

❏ (تبيين الحقائق ٤/ ٤٨، قليوبي وعميرة ٢/ ١٧٧، الشرح الكبير للدردير ٣/ ٥٧، الشرح الكبير على المقنع ٤/ ٢٩).

• بيع الحَمْل

المراد به «بيع الحملِ في البطنِ دونَ الأم». ولا خلاف بين الفقهاءِ في فساده. وقد فسر السَّرَخْسِي والكاساني وغيرهما به «بيع حَبَل الحَبِلَة» بكسر الباء على ما جاء في بعض روايات حديث النهي عنه.

أما تعليل عدم مشروعية بيع الحمل، فقال السرخسي: «لا يجوز لمعنى الغَرَر، وانعدام المالية والتقوُّم فيه مقصودًا قبل الانفصال، وعجز البائع عن تسليمه». وقال ابن قُدامة: «وإنما لم يجُز بيع الحمل في البطن لوجهين؛ **أحدهما**: جهالته. فإنه لا تُعلم صفته ولا حياته. **والثاني**: أنه غير مقدورٍ على تسليمه». وقال مالكٌ في «الموطَّأ»: «الأمر عندنا أن من المخاطرة والغَرَر اشتراءَ ما في بُطُون الإناث من النساء والدوابِّ؛ لأنه لا يُدرى أيخرج أم لا يخرج؟ فإنْ خرَج لم يُدْرَ أيكون حسنًا أم قبيحًا، تامًّا أم ناقصًا، ذكرًا أم أنثى. وذلك كله يتفاضل، إن كان على كذا فقيمته كذا، وإن كان على كذا فقيمته كذا».

❏ (الموطأ ٢/ ٦٦٤، المبسوط ١٢/ ١٩٥، البدائع ٥/ ١٣٨، المغني ٦/ ٢٩٩، النتف للسغدي ١/ ٤٦٧، المهذب ١/ ٢٧٢).

• بيع الخِيَار

هذا **مصطلح فقهي** دارج على ألسنة فقهاء المالكية دون غيرهم، وهو مرادِف لما سُمي في المذاهب

الأخرى بـ«خِيار الشرط» أو «خِيار التروِّي» في البيع، وعلى ذلك عرَّفه الدسوقي بقوله: «هو البيع الذي جُعِل فيه الخيار -أي التروي- لأحد المتبايعَين في الأخْذ والرد، كأبيعُك هذين الثوبين بكذا، على الخيار مدة ثلاثة أيام في الأخْذ والرد». وقال ابن عَرَفة في حدوده: «بيع الخيار: بيعٌ وُقِفَ بَتُّهُ أولًا على إمضاءٍ يُتَوَقَّع». (ر. خيار الشرط).

❑ **(شرح حدود ابن عرفة للرصاع ١/ ٣٦٥، الدسوقي على الشرح الكبير ٣/ ١٠٦، الخرشي ٥/ ١٠٩، القوانين الفقهية ص٢٧٧، المقدمات الممهدات ٢/ ٨٥، المدونة ٤/ ١٧٠).**

• بيع الدَّين بالدَّين

لبيع الدين بالدين حالاتٌ متعددة، وصُوَر متنوِّعة، ذَكَرها جمهورُ الفقهاء، وتكلموا عن مَشروعيتها، ولهم في أحكامها تفصيلاتٌ وتقييدات، واختلافٌ وتعددُ مَقُولات، وهي ترجع في الجملة إلى ثماني صُوَر:

الأولى: بيع دَينٍ مؤجَّلٍ **للمَدين** بثمنٍ مؤجلٍ.

والثانية: بيع دينٍ حالٍّ **للمدين** بثمنٍ مؤجلٍ.

والثالثة: بيع دينٍ مؤجلٍ **للمدينِ** بثمنٍ حالٍّ.

والرابعة: بيع دينٍ حالٍّ **للمدينِ** بثمنٍ حالٍّ.

والخامسة: بيع دينٍ مؤجلٍ **لغير المدين** بثمنٍ مؤجلٍ.

والسادسة: بيع دينٍ حالٍّ **لغير المدين** بثمنٍ مؤجلٍ.

والسابعة: بيع دينٍ مؤجل **لغير المدين** بثمنٍ حال.

والثامنة: بيع دينٍ حال **لغير المدين** بثمنٍ حال.

أما المالكية من الفقهاء، فقد قسموا «بيع الكالِئ بالكالِئ» المنهي عنه إلى ثلاثة أقسام: ابتداء دَينٍ بدين، وفسخ دينٍ في دين، وبيع دينٍ بدينٍ. قال الخرشي: «وإن كان بيع الدين بالدين يشمل الثلاثة لغةً، إلا أن الفقهاء -أي المالكية- سَمَّوْا كل واحدٍ منها باسمٍ يخصه». ثم قالوا:

فأما **بيع الدين بالدين** فهو: بيع دينٍ مؤخرٍ - سابق التقرر في الذمة - لغير المدين بثمنٍ موصوفٍ في الذمة مؤجل. (وهو الصورة الخامسة). (ر. الكالئ بالكالئ - ابتداء الدين بالدين - فسخ الدين في الدين).

❑ **(الخرشي ٥/ ٧٧، الزرقاني على خليل ٥/ ٨٢، التاج والإكليل ٤/ ٣٦٨، إعلام الموقعين ١/ ٣٨٩، ٣/ ٣٥٢، نظرية العقد لابن تيمية ص٢٣٥، قضايا فقهية معاصرة في المال والاقتصاد للدكتور نزيه حماد ص١٩٢ وما بعدها).**

• بيع الرَّجَاء

وهو في **الاصطلاح الفقهي**: عبارة عن بيعٍ يرجو البائعُ فيه عَوْدَ المَبيع إليه. وقد ذكر الفقهاء أنه ضربان:

أحدهما: حِيلة ربوية باطلة محرَّمة؛ كما إذا أراد شخص أن يقترضَ من آخرَ مَبلغًا من المال إلى أجَلٍ بزيادةٍ على رأس المال، فيتواطأان على أن يبيع مريدُ القرض منقولًا أو عقارًا مُغِلًّا للمُقرِض (المشتري صورة) ويجعل له غلَّته مدةَ بقائه في يده، ويلتزم المشتري برد المبيع إلى البائع متى ما رد إليه الثمن الذي دفعه له. وبذلك يحصل المُقرِض (المشتري صورةً) على مبلغ القرض مع الزيادة التي تراضيا عليها بهذه الحِيلة الربوية.

قال الشوكاني: «بيع الرجاء يقع على صُوَر، منها ما يُقطع ببطلانه، وهو ما كان المقصود منه التوصل إلى الزيادة على المقدار الذي وقع فيه القرض، وذلك نحو أن يريد الرجل أن يستقرضَ مئةَ دِرهمٍ إلى أجَل، ولكن المُقرِض لا يَرضَى إلا بزيادة، فيريدان الخُلُوص من إثم

الزيادة في القرض، فيبيع منه أرضًا بتلك الدراهم، ويجعل له الغَلة ينتفِع بها عِوَضًا عن المئة التي أقرضها، وليس المراد البيع والشراء الذي أذِن الله فيه، بل ليس المراد إلا ذلك القرض».

والثاني: عقد بيعٍ مع شرط الخيار للبائع مدةً محددة. وهو محل خلافٍ فقهي. قال الشوكاني: «ومن الصوَر التي يقع عليها بيع الرجا: أن يبيع الرجلُ من الرجل، قاصدًا للبيع، مُنسلِخًا عن المَبيع، غير متحيِّلٍ لتحليل محرَّم، إلا أنه جعل لنفسه الخيار إن تمكن من رد الثمن إلى وقت كذا. فهذا بيعٌ مصحوبٌ بخيار شرط، ولا بأس به. ولا يجري في هذا ما قال الإمام عز الدين (بن عبد السلام) أن بيع الرجا مؤقَّت في الحقيقة؛ لأن البائع إذا ردَّ مِثلَ الثمن استرجعه، رضِي المشتري أم كرِه؛ لأنا نقول: هذا شأن خيار الشرط الذي ينفرِد به البائع، وهذا منه -كما صرح بذلك- وهو لا يلتزم بطلان كل بيعٍ شُرط فيه خيارٌ للبائع. وقد دلت الأدلةُ على صحة البيع الذي يتفرَّق فيه البائعان، وبينهما صفقةُ خِيار».

❑ (عقود الزبرجد في جيد مسائل علامة ضمد للشوكاني، مطبوع ضمن مجموع رسائله المعنون بـ: أمناء الشريعة ص٢٢٥ وما بعدها، فتاوى صديق حسن خان الموسوم بـ: دليل الطالب على أرجح المطالب ص٧٨٣ وما بعدها).

• بيع السِّنين

والمراد به في **الاصطلاح الفقهي**: بيع ما يُثمِر شجرُه أو نخله أو بستانه أكثرَ من عام، سنتين أو ثلاثًا أو أربعًا... إلخ.

وقد روى أبو داود والنَّسائي عن النبي ﷺ أنه «**نهى عن بيع السِّنين**». قال الخطَّابي: «بيع السنين: هو أن يبيع الرجل ما تُثمِره النخلةُ أو النخلات بأعيانها سِنين، ثلاثًا أو أربعًا أو أكثر منها، وهذا غَرَر؛ لأنه يبيع شيئًا غير موجودٍ ولا مخلوقٍ حالَ العقد، ولا يُدرى: هل يكون ذلك أم لا؟ وهل يُثمِر النخلُ أم لا؟ وهذا في **بيوع الأعيان**، فأما في **بيوع الصفات** فهو جائزٌ. مثل أن يُسلفَ في الشيء إلى ثلاث سنين أو أربع أو أكثر، ما دامت المدة معلومةً، إذا كان الشيء المُسلف فيه غالبًا وجوده عند وقت مَحِلِّ السلَف».

❑ (المصباح ٢/ ٥٢٤، المهذب مع النظم المستعذب ١/ ٢٦٩، التعريفات الفقهية ص٤٩٤، مختصر سنن أبي داود للمنذري ومعالم السنن للخطابي ٥/ ٤٤، شرح السنة للبغوي ٨/ ٨٥، القواعد النورانية الفقهية لابن تيمية ص١٣٩).

• بيع الصَّفْقة

أصل الصفقة في **اللغة**: المرة الواحدة من الصَّفْق، وهو الضرْب بباطن راحة اليد على الأخرى، أو على راحة شخصٍ آخر عند وجوب البيع. ثم أُطلقت على البيع نفسه، فقيل: صفقةٌ رابحةٌ؛ أي: بيعةٌ.

أما «بيع الصفقة» في **الاصطلاحِ الفِقهي**: فهو أن يبيع أحد الشركاء (بشركة ملك) المِلكَ المشترَكَ جميعه لأجنبيٍّ صفقةً واحدةً على أن يكون لشركائه الخيارُ بين فسخ البيع بشرط تملكِ حِصتِه بما نابها من الثمن الذي باع به للأجنبي وضمِّها لِحَصَصهم، وبين إمضاء بيعتِه.

وهذا المصطلَح مُستعمَل عند فقهاء المالكية دون باقي المذاهب. (ر. صفقة - تفرق الصفقة).

❑ (العرف والعمل في المذهب المالكي ص٤٤٩-٤٥٦).

• بيع الصِّكاك

الصكاك: جمع صَكٍّ، وهو كتاب الإقرار بالمال أو غيره. ويُجمع أيضًا على صكوك وأَصْكُك. وهو معرَّب.

ب

وقد عرف النووي الصكَّ: بأنه «الورقة المكتوبة بدَين». وقال الباجي: «الصكوك: الرِّقاع المكتوب فيها أُعطِيات الطعام وغيره مما يعطيه الأمراءُ للناس، فمنها **ما يكون بعمل**: كأرزاق القضاة والعمال، ومنها **ما يكون بغير عمل**، كالعَطاء لأهل الحاجة».

وروى مسلمٌ في «صحيحه» عن أبي هريرة أنه قال لَمْروان: أحللتَ بيعَ الصِّكاك، وقد نهى رسول الله ﷺ عن بيع الطعام حتى يُستوفى. قال: فخطب مروانُ الناسَ فنهَى عن بيعها.

قال النووي: «والمراد هنا الوَرَقة التي تخرج من ولي الأمر بالرزق لمستحِقه، بأن يكتب فيها للإنسان كذا وكذا من طعام أو غيره، فيبيع صاحبُها ذلك لإنسانٍ قبل أن يقبضَه. وقد اختلف العلماء في ذلك، **والأصح** عند أصحابنا وغيرهم جوازُ بيعها. والثاني: منعه. فمَن منعها أخذ بظاهر قول أبي هريرة وحُجته، ومَن أجازها تأوَّل قضية أبي هريرة على أن المشتريَ ممن خرج له الصكُّ باعه لثالثٍ قبل أن يقبضَه، فكان النهي عن البيع الثاني لا عن الأول؛ لأن الذي خرجت له **مالكٌ لذلك ملكًا مُستقرًّا**، وليس هو بمُشترٍ، فلا يمتنع بيعُه قبل القبض، كما لا يمتنِع بيعُ ما ورثه قبل قبضه». (ر. صك).

❑ **(المصباح ١/ ٤٠٨، المغرب ١/ ٤٧٨، التوقيف ص٤٥٩، النهاية لابن الأثير ٣/ ٤٣، المنتقى للباجي ٤/ ٢٨٥، النووي على مسلم ١٠/ ١٧١، مشارق الأنوار ٢/ ٤٤).**

• بيع ضِراب الجَمَل

عرفه المازري بقوله: «هو بيع نَزْوِه على الناقة». وقد روى مسلمٌ عن جابرِ بن عبد الله: أن رسول الله ﷺ «**نهى عن بيع ضِراب الجمل**». قال النووي: معناه عن أُجرة ضِرابِه. وقال ابن القيِّم: «وسمى أُجرةَ ضِرابِه بيعًا، إما لكون المقصود هو الماء الذي به، فالثمن مبذولٌ في مقابلة عين مائه، وهو حقيقة البيع، وإما أنه سمى إجارتَه لذلك بيعًا، إذ هي عقدُ معاوضةٍ، وهو بيع المنافع».

وقد اختلف الفقهاء في حكم تأجير الفحل للضِّراب:

أ- فذهب الحنفية والشافعية والحنابلة إلى أنه عقدٌ باطلٌ؛ لنهي النبي ﷺ عنه، سواء كان بيعًا أو إجارةً؛ لأن محل العقد، وهو ماء الفحل، مجهول، وفيه غَرَر؛ إذ لا يُقدَر على تسليمه.

ب- وذهب مالك وجماعة من الصحابة والتابعين إلى جواز إجارته للضراب من باب المصلحة؛ إذ لو مُنع لانقطع النسْل. وقال المالكية: نحن إنما نُجيز إجارتَه لأن الحديث إنما نَهَى عن بيعه، وقد يكون هذا مخالفًا لذاك، كما نُجيز إجارةَ الظِّئْرِ للرَّضاع، ونمنع بيع لبنها، فكذلك تجوز إجارةُ الفحلِ للنَّزْوِ، بخلاف بيعه. قال المازري: «ولعل هؤلاء يَرَون أن لفظة البيع لا تتضمن إنزاءً محددًا ولا أَمَدًا معلومًا يُنتفَع به، فيحملون الحديث على المنع من ذلك».

فأما استئجاره لضِراب مدة معلومة أو لضَرَباتٍ معلومةٍ فذلك جائز؛ لأن المعاوضة وقعت على معلوم مقدور على تسليمه.

ج- وقال ابن عَقيل الحَنبلي: يَحتمِل عندي الجوازَ؛ لأنه عقدٌ على منافعِ الفحل ونَزْوِه على الأنثى، وهي منفعةٌ مقصودة، وماء الفحل يدخلُ تبعًا، والغالب حصولُه عَقيبَ نَزوِه، فيكون كالعقد على الظِّئر ليحصل اللبنُ في بطنِ الصبي، وقد يُغتفَر في التوابع ما لا يُغتفر في المتبوعات.

❑ (النووي على مسلم ١٠/ ٢٣٠، المعلم للمازري ٢/ ١٨٩، المغني ٦/ ٣٠٢، إكمال المعلم لعياض ٥/ ٢٣٦، شرح السنة ٨/ ١٣٨، زاد المعاد ٥/ ٧٩٤، نيل الأوطار ٥/ ١٤٧).

• بيع ضَرْبَةِ الغائِص

المراد به: أن يقول مَن يعتاد الغوصَ في البحر لآخَرَ: ما أخرجتُه في هذه الغوصةِ من اللآلئ فهو لك بكذا من الثمَن. وعلى ذلك عرَّفه السُّغدي بقوله: «هو أن يقول الغائص لرجل: بِعتُ منك ضربةً بكذا من الثمَن، ثم يَغُوص، فما أخرجَ من شيءٍ من قعرِ البحر، فيكون له بذلك الثمَن».

وهذا البيع محظورٌ فاسدٌ شرعًا؛ لِما روى أحمد وابن ماجه والبزار والدارَقطني عن أبي سعيدٍ الخُدْري عن النبي ﷺ أنه نهى عن بيع ضربةِ الغائص. وعِلَّةُ حظرِه وفسادِه الجهالةُ والغررُ في المَبيع؛ إذ هو مجهولُ المقدار، وغير مملوكٍ للبائع عند العقد.

ومثلُه في عدم الجواز «بيع ضربة القانِصِ» وهو الصائد يقول للمشتري: بعتُك ما يخرج من إلقاء هذه الشبكة مرةً بكذا.

❑ (النتف في الفتاوى للسغدي ١/ ٤٦٧، البدائع ٥/ ١٦٣، نيل الأوطار ٥/ ١٥٠).

• بيع العَرَايَا

قال ابن عقيل: «هو في الشرع بيعُ رُطَبٍ في رؤوسِ نخلةٍ بتمر كيلًا». وقال أبو العباس القُرطبي: «وحاصل مذهب مالك في العَرِيَّة: أنها عطيةُ ثمرةِ نخلةٍ أو نخَلاتٍ من حائطٍ، فيجوز لمن أُعطِيَها أن يبيعَها إذا بدا صلاحُها من كل أحد، بالعين، وبالعُرُوض، ومن مُعطيها خاصةً بخَرْصِها تمرًا، وذلك بشروط...».

وقال النووي: «أما العرايا، فهي أن يخرص الخارصُ نخَلاتٍ، فيقول: هذا الرُّطَبُ الذي عليها إذا يبِس تجيء منه ثلاثةُ أوسُقٍ من التمرِ مثلًا، فيبيعه صاحبُه لإنسانٍ بثلاثة أوسُقِ تمْرٍ، ويتقابضان في المجلِس، فيسلم المشتري التمرَ للبائع، ويسلم بائعُ الرطبِ الرطبَ بالتخلية».

وحكى ابن الأثير أنه لما نهى النبي ﷺ عن المُزابَنة، وهو بيع الثمرِ في رؤوس النخلِ بالتمر، رخَّص في جملة المزابنة في العرايا، وهو أن مَن لا نخلَ له من ذوي الحاجة يُدرِك الرُّطَبَ، ولا نَقْدَ بيدِه يشتري به الرطبَ لعيالِه، ولا نخلَ له يُطعِمُهم منه، ويكون قد فَضَلَ له من قُوتِه تَمرٌ، فيجيء إلى صاحبِ النخلِ فيقول له: بعني ثمَرَ نخلةٍ أو نخلتينِ بخَرْصِها منَ التمر، فيعطيه ذلك الفاضل من التمر بثمر تلك النخَلات ليصيبَ من رُطَبِها مع الناس، فرخَّصَ فيه إذا كان دون خمسةِ أوسُق.

وقال القرطبي: «العَرِيَّةُ عندنا مُستثناةٌ من أصول ممنوعة، من المُزابنة، والغَرَر، ومن ربا التفاضل والنَّساء، ومن الرجوع في الهِبة. والذي سوَّغها ما فيها من المعروف والرفق وإزالة الضرر».

وعلة الترخيص في بيع العرايا كما قال ابن تيميَّة: «أن ما احتِيج إلى بيعه، فإنه يُوسع فيه ما لا يُوسع في غيره، فيُبيحُه الشارع للحاجة، مع قيام السبب الحاظِر، كما أرخص في بيع العرايا بخَرْصِها، وأقام الخَرْصَ مقامَ الكيل عند الحاجة، ولم يجعلْ ذلك من المزابنة التي نهى عنها، فإن المزابنة هي بيع المال بجنسه مجازفةً إذا كان ربويًّا بالاتفاق». (ر. عرايا).

❑ (الزاهر ص٢٠٥، ٢٠٦، المطلع ص٢٤١، النهاية لابن الأثير ٣/ ٢٢٤، النووي على مسلم ١٠/ ١٨٩، المفهم للقرطبي ٤/ ٣٩٣، ٣٩٧، إعلام

الموقعين ٢/ ٧، مجموع فتاوى ابن تيمية ٢٠/ ٥٣٩، الفتاوى الماردينية لابن تيمية ص٩٩، الحاوي للماوردي ٦/ ٢٥٧).

• البيع على البَرنامِج

هذا مُصطلح فقهي دارج على ألسنة فقهاء المالكية دون غيرهم، والمراد به في مَذهبِهم «بيع العَين على الصفة» سواء أكانت غائبةً أم حاضرةً، لكن في رؤيتها كُلفة ومَشَقة.

وقد نصوا على أنه بيعٌ لازمٌ عندهم، لا خيارَ للمشتري فيه، إذا كان المَبيع موافقًا للبرنامج الذي وقع عليه البيع؛ إقامة للبدل -وهو الصفة- مقام المُبْدَلِ -وهو الرؤية- في إفادة العلم بالمعقود عليه، بناءً على قاعدة المصلحة. قال مالك في «الموطَّأ»: «وهذا الأمر الذي لم يَزَل عليه الناس عندنا، يجيزونه بينهم إذا كان المتاعُ مُوافقًا للبرنامج، ولم يكن مخالفًا له».

والبرنامج لفظٌ فارسي معرَّب، أُطلق عُرفًا على الدفتر المكتوب فيه الصفات المقصودة، التي تختلف الأغراض باختلافها، وتتفاوت الأثمانُ لأجْلِها، وتقِل الرغبة في العين وتكثُر بحسَب عدمها ووجودها. كما أُطلق اصطلاحًا على صفات العَين نفسِها، سواء أكانتْ مكتوبةً أم غيرَ مكتوبة.

قال القاضي ابن العربي: «وأما بيع البرنامج، فانفرد به مالك، فقال: يجوز على الصفة، يدفعُ إليه برنامجه، ويقول له: هذا تفسيرها في برنامجي... وقد احتج مالكٌ على ذلك بأنه أمرٌ معمول به عندهم، معلومٌ في معاملاتهم، لا من طريق التعلُّق بأهل المدينة، ولكن من جهة أن ذلك طريقٌ إلى العلم في العادة، فإن وجدوه على الصفة لزِمَهم، وإن كان خلافَها فلهم ردُّ البيع». (ر. شراء ما في العِدْل على البرنامج).

❑ (الموطأ ٢/ ٦٧٠، الكافي لابن عبد البر ص٣٣٠، القبس ٢/ ٨٤٤، المنتقى ٥/ ٥٤، الزرقاني على الموطأ ٣/ ٣١٩، عقد الجواهر الثمينة ٢/ ٣٤٤، كفاية الطالب الرباني والعدوي عليه ٢/ ١٧٢، عارضة الأحوذي ٥/ ٢٣٨، التفريع ٢/ ١٧١).

• البيع على بيعِ الغَير

روى البخاري ومسلم عن أبي هريرة رَضِيَٱللَّهُعَنْهُ قال: قال رسول الله ﷺ: «لا يبعْ أحدُكم على بيعِ أخيه».

وصورة ذلك في قول جمهور الفقهاء: أن يدعو المشتري قبل لزوم البيع في حقه إلى الفسخ، ليبيع منه مِثله بأرخَصَ من ثمنه، أو أجود منه بثمنه. وهو محظورٌ شرعًا لما فيه من الإيذاء الموجِب للعداوة والبغضاء.

قال النووي: «ومثاله: أن يقول لمَن اشترى شيئًا في مدة الخيار: افسَخْ هذا البيعَ، وأنا أبيعُك مِثلَه بأرخصَ مِن ثَمَنِه، أو أجودَ مِنه بثمنه».

واستظهر ابن رجب الحنبلي عدمَ اختصاص ذلك بمدة الخيار، وأنه عامٌّ فيها وفيما بعدها -كما جاء في رواية عن أحمد- «لأن المشتري وإن لم يتمكن من الفسخ بنفسه بعد انقضاء الخيار، فإنه إذا رغِب في رد السلعة الأولى على بائعها، فإنه يتسبب إلى ردها عليه بأنواع من الطرق المقتضية لضرره، ولو بالإلحاح عليه في المسألة، وما أدى إلى ضررِ المسلم كان محرَّمًا».

وفي «الموطأ» فسر الإمامُ مالك النهيَ عن بيع المرء على بيع أخيه بأن لا يَسُوم الرجُل على سَوم أخيه إذا ركَن البائع إلى السائم وأراد مبايعتَه. (ر. السوم على سوم الغير).

❑ (الموطأ ٢/ ٦٨٤، البخاري مع الفتح ٤/ ٣٧٣، النووي على مسلم ١٠/ ١٥٨، رد المحتار ٤/ ١٣٢، نيل الأوطار ٥/ ١٦٨، جامع العلوم

والحكم ٢/ ٢٧١، شرح السنة ٨/ ١١٧، تحفة المحتاج ٤/ ٣١٤، كشاف القناع ٣/ ١٨٣، فتح المبين للهيثمي ص٢٥١، المبين المعين ص١٩٦، الرسالة للشافعي ص٣١٤، روضة الطالبين ٣/ ٤١٤).

• بيع المخاطرة

هذا مصطلح حنفي، لم أجده في كتب غيرهم من الفقهاء، وقد ذكره السُّغدي في «النتف» وعرفه بقوله: «هو أن يقول رجلٌ لرجلٍ: بِعتُ منك هذا المتاعَ بكذا وكذا إنْ قدِم فلان من سفره، ونحوه». وعده من البيوع الفاسدة.

ويظهر من تعريفه أنه نفس «البيع المعلَّق على شرطٍ» في اصطلاح جمهور الفقهاء. وقد جاء في (م٢٥٤) من مجلة الأحكام الشرعية على مذهب أحمد: «البيع المعلق على شرطٍ لا يصح. فلو قال: بعتُك هذا أو اشتريته بكذا إن رضِيَ فلان، أو إنْ قدِم، لم يَنعقِد».

ويرى ابن تيمية -وهو رواية عن أحمد- جوازَ تعليق البيع على شرطٍ إذا كان في ذلك مَنفعة للناس، ولم يكن مُتضمنًا ما نهَى الله ورسوله ﷺ عنه.

❑ (النتف في الفتاوى ١/ ٤٦٥، نظرية العقد لابن تيمية ص٢٢٧، مرشد الحيران م٣٥١).

• بيع المَجْر

المشهور في كتب اللغة: أن المجر هو ما في بطن الناقة خاصةً. وفسره بعض أهل اللغة والفقه بها في بطن الحيوان عامةً. وقيل: هو الرِّبا. وقيل: هو القِمار. وقيل: هو المُحاقَلة والمُزابَنة.

أما مصطلح «بيع المجر» فقد ورد في الحديث الذي رواه البيهقي وغيره عن النبي ﷺ: أنه «نهى عن بيعِ المجر». قال المُناوي: «وهو ما في بطن الحيوان؛ أي: عن بيعه وشرائِه والشراءِ به». وقال ابن العربي: «قال أبو زيد: المجرُ أن يُباع البعيرُ أو غيره بما في بطنِ الناقة. يقال: أَمْجَرَ؛ إذا فعل ذلك. وقال أبو عمرَ: هو أن يباع البعيرُ أو غيرُه بما يضرب هذا الفحل في عامه».

قال الزمخشري: تسمية بيعِ المجرِ مَجْرًا اتساعًا ومجازًا، ولا يقال لما بالبطن: مجر؛ إلا إذا ثَقُلَتِ الحامِلُ.

❑ (المصباح ٢/ ٦٨٥، المغرب ٢/ ٢٥٨، تهذيب الأسماء واللغات ٢/ ١٣٤، زاد المعاد ٥/ ٨١٩، المغني ٦/ ٣٠٠، شرح السنة ٨/ ١٣٨، القبس ٢/ ٧٩٤، فيض القدير ٦/ ٣٢١، المهذب ١/ ٢٧٢).

• بيع المُرَاوَضة

المراوضة في اللغة: المُدَاراة والمُخَاتَلة. يقال: راوَضَهُ على الأمْر؛ أي: داراه حتى يُدخِله فيه.

أما «بيع المراوضة» في الاصطلاح الشرعي، فقد أطلقه فقهاء الحنفية على نوعينِ من البيوع:

أحدهما: بيع المواصفة. وهو أن يبيعَ الرجلُ الشيءَ بصفتِه، وليس عنده، ثم يبتاعُهُ ويدفعُهُ للمشتري. سُمي بذلك لأنه لا يخلو من مداراةٍ ومخاتلةٍ.

والثاني: بيع التعاطي (المعاطاة) وهو أن يأخذَ المشتري المَبيعَ ويدفع الثمنَ للبائع، أو يعطي البائعُ المَبيعَ للمشتري فيدفَع الآخرُ له الثمنَ عن تراضٍ منهما من غير عبارةٍ ولا إشارة.

❑ (أساس البلاغة ص١٨٤، القاموس المحيط ص٨٣١، المغرب ١/ ٣٥٣، ٢/ ٣٥٧، أنيس الفقهاء ص٢٠٦، بدائع الصنائع ٥/ ١٣٤).

• بيع المُضْطَرّ

المضطرُّ في اللغة: هو المُلْجَأ إلى ما فيه ضررٌ بشدةٍ وقسر. وقيل: المُلجَأ إلى ما ليس منه بُد.

أما **مصطلح** «بيع المُضطر» فقد جاء ذِكرُه على لسان صاحب النبوة، حيث روى أبو داود والبيهقي وأحمد عن عليِّ بنِ أبي طالبٍ أنه خطب فقال: «سيأتي على الناس زمانٌ عَضُوض، يَعَضُّ المُوسِرُ على ما في يَدَيه، ولم يُؤمَرْ بذلك، قال تعالى: ﴿وَلَا تَنسَوُا۟ ٱلْفَضْلَ بَيْنَكُمْ﴾ [البقرة: ٢٣٧]، ويُبَايَع المضطرون، وقد نهى النبي ﷺ عن بيع المُضطر».

وقد ذكر الفقهاء له خمسَ صُوَر:

إحداها: أن يضطر إلى العقد من طريق الإكراه عليه. ذكرها الخَطَّابيُّ والقَارِي.

والثانية: أن يضطرَّ إلى البيع لدَينٍ رَكِبه، أو مَؤُونةٍ تُرهِقه، فيبيع ما في يده بالوَكْس من أجْل الضرورة. ذكرها الخطابيُّ والقاري أيضًا.

والثالثة: أن يكون عند رجلٍ مَتاعٌ فلا يبيعه إلا بالنسيئة. قال ابن تيمية: فهذا يدخل في بيع المضطر؛ لأن غالبَ مَن يشتري بنسيئةٍ إنما يكون لتعذُّر النقد عليه، فإذا كان الرجلُ لا يبيع إلا بنسيئةٍ كان ربحُه على أهل الضرورة والحاجة، وإذا باع بنقدٍ ونسيئةٍ كان تاجرًا منَ التجار.

والرابعة: بيع ما اضطرَّ الناس إلى ما عنده بأكثرَ من القيمة المعروفة بكثير، لعدم وجود حاجتهم عند غيره. ذكرها ابن تيميةَ والسُّعدي وابن عابدين، وهي روايةٌ عن الإمام أحمَد.

والخامسة: أن بيع العِينَة والتَّوُّرق من بيع المضطر. وهي رواية عن الإمام أحمد.

❑ (المصباح ٢/ ٤٢٥، المفردات ص٤٣٦، مجموع فتاوى ابن تيمية ٢٩/ ٣٦١، شرح ابن القيم لمختصر سنن أبي داود ٥/١٠٨، ١٠٩، النتف للسغدي ١/ ٤٦٨، مختصر سنن أبي داود للمنذري ومعالم السنن ٥/ ٤٧، إعلام الموقعين ٣/ ١٨٢، المبدع ٤/ ٧، مرقاة المفاتيح ٣/ ٣٢٢، رد المحتار ٤/ ١٠٦، سنن البيهقي ٦/ ١٧).

• بيع المَضْغُوط

المضغوط في **اللغة**: المُكْرَه والمُضَيَّق عليه. من الضُّغْطَة، وهي الضِّيق والإكراه والشدة.

أما بيع المضغوط: فهو من **المصطلحات** الدارجة على ألسِنة **فقهاء المالكية** دون غيرهم من أهل العلم، ومرادُهم بالمضغوط: مَن أُكرِه على البيع أو على سببه. وعلى ذلك أطلقوا (بيع المضغوط) على صورتَين:

الأولى: مَن أُكرِه على بيع متاعه بغير حقٍّ شرعي، فباعه تحت الإكراه والجبر.

والثانية: على المقهور المكروه على دفْع مالٍ لا يَلزَمُه شرعًا لمن له نفوذٌ وإمضاءٌ، إذا باع متاعه لأداء المال إليه.

وهذا هو مفهوم غالبية فقهاء المالكية لهذا البيع، حيث عَمَّموا الضغط في الأمرين معًا، فدخل فيه مَن أُكره على دفع المال، ومَن أُكره على عقد البيع.

غير أن بعض مُحَقِّقيهم قصَروا بيعَ المضغوط على الصورةِ الثانية، وأطلقوا على الأولى «بيع المُجبَر» وقالوا: **المضغوط** هو المأخوذُ بغرم مالٍ قهرًا، يُضَيَّق عليه بشدةٍ وتعذيبٍ، فهو لم يُكرَه على بيع متاعِه، لكن على دفْع المال، فباع متاعَه باختياره لذلك الغَرَض. أما **المُجبَر**: فقد أُكره على البيع نفسِه، فأجراه بدون اختيارِه تقديمًا لحفظ النفس على صَون المال.

❑ (القاموس المحيط ص٧٨٢، ميارة على العاصمية ٢/ ١٢، العرف والعمل في المذهب المالكي ص٤٥٧).

• بيع المُعاملة

هـذا مصطلـح حَنَفي، لا يُعـرف على غير لسـان فقهائهم، وهم يُطلِقونه في اصطلاحهم على نوعَين من العقود:

أحدهما: بيع الوفـاء؛ وهو البيـع بشرط أن البائع متى ردَّ الثمنَ إلى المشتري، فإن المشتريَ يرد إليه المَبيع. ووجهُ تسـميته ببيـع المعاملة كما قـال ابن عابدين: «أن المعاملـةَ رِبـحُ الدين، وهـذا يشتريـه الدائـنُ لينتفِع به بمقابلة دَينه».

والثـاني: الإقراض مع بيـع المُقْـرِض إلى المُقترِض شـيئًا بأغلى من قيمته، بحيث يحصل للبائع ربحٌ يعادل الزيـادةَ التـي يريدها لقاءَ تأجيلِ دَيـنِ القرضِ إلى المدةِ التي يطلُبُها المستقرِض.

وحقيقـة ذلـك أنه صـورةٌ من الجمع بين السـلَف والبيع، يُقصَد بها القرضُ الربوي. وقد نص ابن تيمية على أنـه من الربا، وهـو في نظَر جماهير أهـل العلم من الحِيَل الربوية المحظورة.

غير أن بعـض فقهـاء الحنفيـة المتأخريـن في العهد العـثماني أفتـوْا بجـوازه بشرط أن لا تتجـاوزَ منفعـة المُقرِض (الزيـادة الربويـة المسـترة) ٥٪ مـن مبلـغ القـرض. وقـال غيرهـم: يجـوز إنْ لم تتجاوز ١٥٪، أما متقدمـو الحنفية فلهم تفصيلٌ في المسـألة وخلاف، وأقوالهـم مترددة بين التحريـم والكراهـة والجواز كما حكى ابن عابدين في «رد المحتار».

❑ (رد المحتـار ٤/ ١٧٥، ٢٤٦، مجمـوع فتـاوى ابن تيميـة ٢٩/ ٤٤١، المدخـل الفقهـي العـام للزرقـا ١/ ١٩٣-١٩٤، م١١٨ مـن المجلة العدلية، الجامع في أصول الربا للمصري ص١٧٦).

• بيع المُكايَسة

عـرَّف القـاضي ابنُ رُشـدٍ (الجَـدُّ) بيـعَ المُكايسـة بقولـه: «هـو أن يسـاومَ الرجـلُ الرجـلَ في سـلعتِه، فيبتاعها منه بما يتفقان عليه من الثمَن». ثم أعقب ذلك بقولـه: «ثم لا قيـامَ للمبتـاع فيها بغَبْـنٍ ولا بغلطٍ على المشهور من الأقوال».

❑ (المقدمات الممهدات ٢/ ١٣٨).

• بيع المَلاقيح

المَلاقيـح في اللغة: جمع مَلقوحـةٍ، وهي: الجنين في بطـنِ الحامل. وقـال أبو عُبيـدة: الملاقيح مـا في بطون الحوامـل مـن الإبـلِ خاصـةً. وقـد كان بيـع الملاقيح مُتعارَفًا في الجاهلية، فنهى النبي ﷺ عنه.

وقد اختلف الفقهاء في تفسيره، فذهب كثيرٌ منهم إلى أنـه بيع ما في أرحـام الإناث من الحيوان. وهو قول ابن حَبيب من المالكية.

وفسر مالـكٌ الملاقيـحَ بما في ظهـور الجمال؛ أي: أصلاب الفُحُول، حيث جاء في «الموطأ»: «عن سـعيد ابن المسيَّب: وإنما نُهي من الحيوان عن ثلاثة: المضامين، والمَلاقيح، وحَبَل الحَبَلة. والمضامين: ما في بطون إناث الإبـل. والملاقيـح: ما في ظهـور الجمال». ذلك أن أهل الجاهليـة كانـوا يبيعـون مـا يضربـه الفحل في عـامٍ أو أعوام، فنُهوا عن ذلك.

قال الزرقاني: «والمَلاقيح: بيع ما في ظهور الجِمال، جمع جَمَل، وهو ذكَر الإبل؛ لأنه الذي يُلقِح الناقةَ».

أما السُّـغدي من الحنفيـة فقد عرَّف بيـعَ الملاقيح بأنـه: «بيع ما في ظُهور الذكور مـن البهائم والعبيد من كل جنسٍ». (ر. مضامين).

❑ (تهذيـب الأسماء واللغـات ٢/ ١٢٨، النتـف في الفتـاوى ١/ ٤٦٦، المغنـي ٦/ ٢٩٩، شرح السـنة

٨/ ١٣٧، الزرقاني على الموطأ ٣/ ٣٠٢، زاد المعاد ٥/ ٨١٩، القبس ٢/ ٧٩٣، سنن البيهقي ٥/ ٣٤١).

• البيع المُنَجَّز

اختلف الفقهاءُ في مفهوم **مصطلح** «البيع المنجز»: فذهب الحنفيةُ إلى أنه «ما كان بصيغةٍ مطلقةٍ غير معلقةٍ بشرطٍ ولا مضافةٍ إلى وقتٍ مُستقبَلٍ»؛ أي: هو قَسِيم البيع المعلَّق على شرط، والبيع المضاف إلى المستقبل. ونصوا على وقوع حُكمه في الحال.

وذهب المالكية إلى أنه «البيع الباتُّ اللازم»؛ أي: قَسيم بيع الخيار. قال ابن جزي المالكي: «ينقسم البيع إلى قسمين: بيعٍ منجزٍ؛ وهو الذي يتم ساعة عقده، وبيعِ الخيارِ».

❑ (القوانين الفقهية ص٢٥٣، م٣١٦ من مرشد الحيران).

• بيع المُواصَفة

اختلف الفقهاء في المراد ببيع المواصفة، فقال بعضُهم: هو أن يبيع الشيءَ بالصفةِ من غير رؤيةٍ. وقال السغدي: «هو أن يبيعَ شيئًا لم يكنْ عندَه». وعدَّه من البيوع الفاسدة.

وفي «تأويل مختلف الحديث» لابن قُتيبة: «هو أن يشتريَ شيئًا ليس عند البائع». وقيل: أن يبيعه بصفته، وليس عنده؛ ثم يبتاعه ويدفعه. وفي «المنتقى»: كان أبو حنيفة يكره المواصفة، وهي أن لا يكونَ عند البائع شيءٌ.

ويسمَّى بيعُ المواصفة أيضًا بيعَ المراوضة، وهي تعني المُداراةَ والمخاتَلة؛ لأنه لا يخلو منها. وقال الفيروزآبادي: «والمُراوضة المكروهة في الأثَر أن تُوَاصِف الرجل بالسلعةِ ليستْ عندك، وهي بيع المُواصفة».

❑ (القاموس المحيط ص٨٣١، المُغرب ١/ ٣٥٣، ٢/ ٣٥٧، النتف للسغدي ١/ ٤٧٢، تأويل مختلف الحديث ص٦١٦).

• بيع النَّسيئة

هو بيع الشيء على أساس تأخير ثمنه. وهو في **الاصطلاح الفقهي** قَسيم بيع النقد.

قال ابن جزي: «وينقسم البيع من وجهٍ آخر إلى أربعة أقسامٍ: **أحدها**: أن يعجَّل الثمَن والمَثمون. وهو بيع النقد. **الثاني**: أن يؤخَّر الثمن والمثمون. وهو بيع الدَّين بالدين، وهو لا يجوز. **الثالث**: أن يؤخَّر الثمنُ ويعجَّل المثمون. وهو **بيع النَّسيئة**. **والرابع**: أن يعجَّل الثمن ويؤخَّر المثمون. وهو السَّلَم». (ر. نسيئة).

❑ (القوانين الفقهية ص٢٥٤).

• بيع النَّقْد

بيع النقد في **الاصطلاح الفقهي**: هو ما عُجِّل فيه الثمنُ والمثَّمن منَ البيوع. قال القاضي عِيَاض: «هو ما تناقَدا فيه العِوَضين جميعًا». (ر. نقد).

❑ (إكمال المعلم بفوائد مسلم ٥/ ٢٥٩، القوانين الفقهية ص٢٥٤).

• بيع الهَواء (العُلُوّ)

المراد به في **الاصطلاح الفقهي**: بيع حق الاعتلاء على فَضاء الأرض أو البناء. حيث إن الفقهاء يطلِقون كلمة «الهواء» على عُلو الأرض والبناء. وعلى ذلك قال القرافي: «حُكم الأهوية تابعٌ لحكم الأبنية، فهواء الوقفِ وقفٌ، وهواء الطِّلْقِ طلقٌ، وهواء المَواتِ مَواتٌ، وهواء المملوكِ مملوكٌ، وهواء المسجِد له حُكمُ المسجِد».

وجاء في (م١١٩٥) من «المجلة العدلية»: «مَن أحدثَ في داره بيتًا، فليس له أن يُبرِزَ رَفرافَه على هواء

دار جـاره، فإنْ أبرزه يُقطَـع القدْرُ الذي جاء على هواء تلـك الـدار». ونصـت (م١١٩٦) منهـا على أن «مَـن امتدت أغصانُ شـجرِ بُسـتانِه إلى دارِ جارِه أو بسـتانه، فلجارِه أن يُكلِّفَه تفريغَ هوائه بالرَّبط أو القطع».

ومـع أن الفقهاء متفقـون على أن مَـن ملَك أرضًا (أو بناءً) ملك هواءَها، واختص به، وأن هواءَ الأرضِ والبناءِ تابعٌ لأصله، فقـد اختلفوا في جواز إفراد الهواء (العُلو) بالبيع على قولين:

فذهـب الحنفيـةُ والشـافعية والظاهريـة إلى عـدم جـوازه؛ نظـرًا لأن الهـواء مـن توابـع الملك، فلـم يجزْ إفراده بالعقد.

وذهـب المالكيـة والحنابلـة إلى جـواز بيعـه لـمن ينتفع به.

❑ (الفـروق للقرافي ٤/ ١٥، حاشـية الدسـوقي ٣/ ١٤، ميارة على التحفـة ١/ ٢٨٥، المنثور للزركشي ٣/ ٢٢٥، ٣١٥، الملكية للعبادي ١/ ٢١٠ وما بعدها، ومضات فكر لمحمد الفاضل ابن عاشور ص٧٤).

• بيع الوَضِيعة

الوَضِيعة في اللغة: الحَطيطة والنُّقصان.

أمـا بيع الوَضيعة في الاصـطلاح الفقهي فهو: بيع يحـدد فيه الثمن بنقصٍ عن رأس المال أو بخسـارةٍ فيه. فهو بيع بنقيصة عن الثمن الأول الذي اشترى به. وهو من بيـوع الأمانة، ويُصنَّف تحتها؛ لأن البائع مُؤتَمَن فيه في إخباره عن الثمن الذي اشترى به.

ويُسمى هذا البيع عند الفقهاء أيضًا: بيع الحَطيطة، وبيع النَّقيصة، وبيع المُخاسَرة.

❑ (القامـوس المحيط ص٩٩٧، المغرب ٢/ ٣٥٩، التعريفات الفقهية ص٥٤٤، النتف للسغدي ١/ ٤٤٠).

• بيع الوَفاء

بيـع الوفـاء في اصـطلاح الفقهـاء: هـو أن يبيـع الشـخص شـيئًا بكـذا أو بدَيـن عليـه بشرط أن البائعَ متـى رد الثمنَ إلى المشتري أو أدّاه الدينَ الذي له عليه، فإنـه يردُّ له الـعينَ المَبيعةَ وَفاءً. وإنما سُـمي ببيع الوفاء لأن المـشتريَ يَلزَمُه الوفاءُ بالشرط. وقال ابن عابدين: «وجـه تسـميتِه بيـعَ الوفـاءِ أن فيـه عهـدًا بالوفـاء منَ المُشتري بأن يردَّ المَبيعَ على البائع حين يردُّ الثمنَ إليه».

ويسـميه المالكيـة (بيـع الثُّنْيـا)، والشـافعية (بيـع العُهـدة)، والحنابلة (بيع الأمانة)، ويُسـمى أيضًا (بيع الطاعة)، و(البيع الجائز)، و(الرهن المعاد)، وسُمي في بعض كتب الحنفية (بيع المُعاملة).

❑ (الفتـاوى الهنديـة ٣/ ٢٠٩، رد المحتـار ٤/ ٢٤٦، العـرف والعمـل في المذهـب المالكـي ص٤٦٠، كشـاف القنـاع ٣/ ١٤٩، مواهـب الجليل ٤/ ٣٧٣، بغيـة المسترشـدين ص١٣٣، التعريفـات الفقهيـة ص٢١٥، م١١٨، ١١٩ مـن المجلـة العدلية، م٥٦١، ٥٦٨ من مرشد الحيران).

• بيع الوَلاء

روى البخـاري ومسـلم والترمـذي وابن ماجـه ومالـك عـن ابن عمـر: أن رسـول الله ﷺ «نهـى عن بيع الـوَلاء»؛ أي: عن بيع المِيراث الذي يستحِقه المرءُ بمُوجـب الـولاء المترتِّـب على عِتقِ شـخصٍ في مِلكِه؛ إذ لا خلافَ بين الفقهـاء في أن مـن أعتـق عبـده عـن نفسه، فإن ولاءَه له؛ لقوله ﷺ: «إنما الولاءُ لِمَن أعْتَقَ»، والولاء في الاصطلاح الشرعي: «عُصُوبةٌ مُتراخِيةٌ عن عُصوبة النسَـب، تقتضي للمُعتِق -ولعَصَبَتِـهِ الذكورِ مِن بعدِه- الإرثَ والعقلَ وولايةَ أمر النكاحِ والصلاة على مَن أعتقه».

قال القُرطبي: «وإنما لم يَجُزْ بيعُ الولاء ولا هِبتُه للنهي عن ذلك، ولأنه أمرٌ وجودي، لا يتأتّى الانفكاكُ عنه كالنسب، ولذلك قال ﷺ: «**الولاء لُحمة كلُحمة النسَب**»، فكما لا تنتقل الأبوةُ والجدودةُ كذلك لا ينتقِل الولاءُ».

وقال المُناوي: «نهى عن بيع الوَلاء؛ أي: ولاء العِتق، وهو إذا مات المعتَق ورِثه مُعْتِقُهُ. كانت العرب تبيعه، فنُهوا عنه؛ لأنه حق كالنسَب، فكما لا يجوز نقلُ النسب، لا يجوز نقلُه إلى غير المُعتِق».

وقد نص جماهير أهل العلم من الحنفية والشافعية والمالكية والحنابلة وغيرهم على تحريم بيع الولاء وهِبَته، وأنهما لا يصِحان شرعًا. (ر. الولاء).

❑ (**فيض القدير ٦/ ٣٣١، شرح السنة ٨/ ٣٥٤، مرقاة المفاتيح ٣/ ٣٢٩، إكمال المعلم ٥/ ١١٧، المفهم ٤/ ٣٣٩، النووي على مسلم ١٠/ ١٤٨، كفاية الأخيار ٢/ ١٧٧، تحفة المحتاج ١٠/ ٣٧٥، شرح منتهى الإرادات ٢/ ٦٤٠، حاشية البناني على شرح خليل للزرقاني ٨/ ١٦٩**).

• بَيْعتان في بَيْعة

روى أبو داودَ والترِّمذي والنَّسائي وغيرهم عن النبي ﷺ: أنه نهى عن بيعتينِ في بيعةٍ. قال ابن العربي: وهو ثابتٌ عن النبي ﷺ صحيحٌ.

وقد اتفق الفقهاءُ على حظْر البيعتَين في بيعةٍ، غير أنهم اختلفوا في معناها والمرادِ بها على ثمانية أقوال:

أحدها: أن يقول البائع للمشتري: بعتُكَ هذا الثوبَ بعشرة دراهمَ نقدًا أو بعشرين نَسيئةً إلى سنةٍ. فيقبل المشتري من غير أن يعيِّن بأيِّ الثمنينِ اشترى. وهو تفسيرُ مالكٍ وأبي حنيفة والثَّوري وإسحاقَ والشافعي في أحدِ قولَيه وغيرهم. لكن إذا افترقا على إحدى البيعتينِ: النقد أو النَّسيئة، فهو صحيحٌ مشروع. ولو لم يكنِ البيع لازمًا في أحدِ الثمنَين، وافترقا على أنهما بالخيار، أو على أن أحدهما بالخيار، فقد أجازه الإمامُ مالك، وجعله من باب الخيار.

والثاني: أن يقول: بِعني سلعتَكَ هذه بدينارٍ نقدًا أو بشاةٍ موصوفةٍ إلى أجَلِ كذا، ويفترِقان على أنه قد لزِمَه البيع بأحد الثمنينِ من غير تعيينٍ. وهذا التفسيرُ لمالِكٍ في «الموطَّأ».

والثالث: أن يقول الرجلُ لآخرَ: بعتُك بُستاني هذا بكذا على أن تبيعَني دارَكَ بكذا؛ أي: فإذا وجَبَ لك عندي، وَجَبَ لي عندك. وهو تفسير الحنابلة والحنفية والشافعي في قولٍ آخرَ له.

والرابع: أن يبيع الرجل من آخرَ سلعتينِ بثمنينِ مختلفَين، على أنه قد لزِمَته إحدى البيعتينِ، فلينظر أيَّها يلتزِم. وقد نسبه ابن العربي للمالكية.

والخامس: أن يقول رجلٌ لآخر: اشترِ لي، أو اشترِ السلعةَ الفلانيةَ نقدًا بكذا، أو بما اشتريتها به، وبِعْها مني بكذا إلى أجَل.

والسادس: أن يقول له: بعتُك هذا بعشرةِ دنانيرَ على أن تُعطِيَني بها صَرْفَها كذا دراهم.

والسابع: أن يُسلِفَه دينارًا في قَفِيزِ حِنْطةٍ إلى شهرٍ، فإذا حَلَّ الأجَلُ، وطالبه بالحِنطة. قال: بِعني القَفيزَ الذي لك عليَّ إلى شهرينِ بقفيزَينِ. فصار ذلك بيعتينِ في بيعةٍ؛ لأن البيعَ الثاني قد دخلَ على البيع الأول.

والثامن: أن يقول: أبيعُكَ هذه السلعةَ بمئةٍ إلى سنةٍ، على أن أشتريَها منك بثمانين حالَّةً. وهي نفس بيع العِينة. وذلك تفسير ابن تيميةَ وابن القيم للبيعتينِ في بيعة.

❑ (القبس لابن العربي ٢/ ٨٤٢، عارضة الأحوذي ٥/ ٢٤٠، المغني لابن قدامة ٦/ ٣٣٣، نيل الأوطار ٥/ ١٥٢، معالم السنن للخطابي ٥/ ٩٨، المنتقى للباجي ٥/ ٣٩، المدونة ٩/ ١٩١، شرح السنة ٨/ ١٤٣، بداية المجتهد ٢/ ١٥٤، الأم ٣/ ٦٧، إعلام الموقعين ٣/ ١٦٢، السيل الجرار ٣/ ٥٨، تهذيب مختصر سنن أبي داود لابن القيم ٥/ ١٠٦، مختصر الفتاوى المصرية ص٣٢٧، البهجة للتسولي ٢/ ٩، ميارة على التحفة ١/ ٢٨٣، المبسوط ١٣/ ١٦، التفريع ٢/ ١٦٦).

• بيوع الآجَالِ

هذا التعبير من المُصطلحات التي يستعملُها فقهاءُ المالكية دون غيرهم، ومرادُهم بذلك بيوعُ الذرائع الربوية، وهي: البيوع التي ظاهرُها الصحةُ (لو نُظر إليها مفككةً، كل عقد على حِدةٍ) لكن تكتنفها تهمةُ التوصل بها إلى باطنٍ مَحظورٍ؛ لكثرة قصد ذلك منها.

ولهذه البيوع صُوَر كثيرة، منها بيع العِينة، والبيع والسلَف، والقرض الذي يجر نفعًا... إلخ. وقد ضرب ابن رُشدٍ الحفيد لها مَثَلًا بأن يبيع إنسان من إنسان سلعة بعشرة دنانير نقدًا، ثم يشتريها منه بعشرين إلى أجَل، فإذا أُضيفت البيعةُ الثانية إلى الأولى استقرَّ الأمر على أن أحدهما دفعَ عشرة دنانيرَ في عشرين إلى أجَلٍ. فيكونان قد توصلا بما أظهراه من البيع الصحيح إلى سَلَف عشرة دنانير في عشرين إلى أجَل.

وهي غير جائزةٍ عند جمهور الفقهاء؛ لأنها لا يُراد منها حقيقةُ البيع، وإنما يراد بها السلفُ الربوي، حيث تتقابل تلك البيوعُ وتتعاكس مختلفة في الأثمان والآجال حتى تنحرِف عن مقصودها الأصلي الذي أذِن به الشرع، وتؤول مجتمعةً إلى الإقراض الربوي بطريق الحيلة.

ومفهوم «بيوع الآجال» معروف عند سائر الفقهاء، لكن غير المالكية لا يطلقون عليه هذه التسمية.

(بداية المجتهد ٢/ ١٤٠، المقدمات الممهدات ٢/ ٣٩ وما بعدها، الزرقاني على خليل ٥/ ٨٠، القوانين الفقهية ص٢٧٥، البيع بالتقسيط للدكتور رفيق المصري ص٢٥ وما بعدها).



• تابِع

التابع **لغةً**: اللاحِق والتالي. يقال: تبع زيدٌ عَمْرًا؛ أي: لحِقَه أو مشَى خلفه. وجاء في «معجم مقاييس اللغة»: «التاء والباء والعين أصلٌ واحد، لا يَشِذُّ عنه من الباب شيء، وهو التُّلُوُّ والقَفْو. يقال: تبِعتُ فلانًا؛ إذا تلوتَه. واتَّبعتُه وأتْبَعْتُه. إذا لَحِقْتَه».

أما في **الاصطلاح الفقهي**: فالمراد بالتابع في العقود والصفقات: ما كان تاليًا للمقصود أصالةً، أو لاحقًا به في الاستهداف وتوجُّه الإرادة في المعاملة. وقد عرفه الخطيب الشربيني بقوله: «هو ما لا يتوجه إليه القصدُ غالبًا، وإن كان مقصودًا في نفسه». وإنما يُعرف ذلك ويحدَّد بدلالة العُرف التِّجاري وخِبرة أهل الشأن والاختصاص.

ومن أهم أحكام التابع الفقهية أنه تابع لغيره في الوجود حقيقةً أو حكمًا، فينسحِب عليه حكم المتبوع؛ إذ إن التابع لا يحمل وجودًا مستقلًّا. وعلى ذلك جاء في (القواعد الفقهية): «التابع تابع» (المجلة العدلية م٤٧)، كما جاء فيها أيضًا: «التابع لا يُفرَد بالحُكم ما لم يصِر مقصودًا» (المجلة العدلية م٤٨)، ومعناها: أن التابع لا يستقِل بنفسه، وأنه يسري عليه ما سرى على متبوعه من حكم. وجاء فيها أيضًا: «التابع يسقط بسقوط المتبوع»، و«ما كان تَبَعًا لا يحتاج إلى شرطٍ في دخوله في الصفقة».

وقد نص جمهور الفقهاء على أن التبعية في العقود مُوجبةٌ للاغتفار والترخيص فيها؛ إذ الأصل الشرعي أن يُغتفر في التابع عند الاجتماع ما لا يُغتفر عند الاستقلال والانفراد. وعلى ذلك جاء في «القواعد الفقهية»: «يُغتفر في التوابع ما لا يُغتفر في غيرها» (المجلة العدلية م٥٤)، و«يُغتفر في التبعية ما لا يُغتفر في الاستقلال»، و«يُشترط للثابت مَقصودًا ما لا يُشترط للثابت ضِمنًا وتَبَعًا».

❑ (مغني المحتاج ٢/ ٢٨، المنثور للزركشي ١/ ٢٣٥-٢٣٦، الأشباه والنظائر للسيوطي ص١٢٠، ٢٢٨، ٢٣١، غمز عيون البصائر ١/ ١٥٤، معجم مقاييس اللغة ١/ ٣٦٢، المصباح ١/ ٨٩، المغرب ١/ ١٠١، القواعد الفقهية للندوي ص٣٦٣، جمهرة القواعد الفقهية في المعاملات المالية للندوي ٣/ ١٠٨٣-١٠٨٥).

• التاجر المحتكِر (المُترَبِّص)

هذا **مصطلَح** يستعمله فقهاء **المالكية** دون سائر أهل العلم، وذلك في باب الزكاة، ويعنون به «التاجِر الذي يشتري السلعَ ويترصد بها ارتفاع الأسواق»؛ أي أنه يُمسِكها منتظرًا غلاء سعرها لتحقيق ربحٍ وافر. قالوا: وهذا لا زكاةَ عليه فيما عنده من عُرُوض التجارة حتى يبيعها، فإنْ باعها بعد حولٍ أو أحوالٍ زكَّى الثمنَ لسنةٍ واحدة.

❑ (القوانين الفقهية ص١٠٨، الخرشي ٢/ ١٩٦، الإشراف للقاضي عبد الوهاب ١/ ١٧٨، كفاية الطالب الرباني ١/ ٤٢٤، الزرقاني على خليل ٢/ ١٥٧).

• التاجر المُدير

والمراد به في **الاصطلاح الفقهي**: «التاجر الذي يشتري السلعَ ثم يبيعها بالسعر الحاضر، ثم يخلفها

بغيرها (وربما باع بغير ربح خوفَ كسادٍ) ولا يرصد نفاقَ سوق ليبيع ولا كسادَه ليشتري فيه»؛ أي أنه يدير مالَه في البيوع والتجارات المختلفة كما يفعل جل أرباب الحوانيت والجالبون للسلع من البلدان. وقد حدَّه ابن عرفة بقوله: «هو مَن لا يكاد أن يجتمع مالُه عينًا»؛ أي نَقدًا.

وهذا من المصطلحات التي يستعملها فقهاء المالكية دون غيرهم، وذلك في باب الزكاة.

❑ (الخرشي ٢/ ١٩٧، الزرقاني على خليل ٢/ ١٥٧، القوانين الفقهية ص١٠٨، بداية المجتهد ١/ ٢٦٩، المدونة ١/ ٢٥١، كفاية الطالب الرباني وحاشية العدوي عليه ١/ ٤٢٥، الإشراف للقاضي عبد الوهاب ١/ ١٧٨، الرصاع على حدود ابن عرفة ١/ ١٤٥).

• تأميم

مصطلح «التأميم» في الاقتصاد المعاصر يعني تحويل مشروعٍ خاصٍّ على قدْرٍ من الأهمية إلى مشروعٍ عامٍّ يُدار بطريقة المؤسسة العامة، أو في شكل شركة تملِك الدولةُ كلَّ أسهمها. فهو يقوم على نزع ملكية المشروعات الخاصة ذات النفْع الحيوي للأُمة، وتحويلها إلى ملكيةِ الدولة.

ولا يُعرف هذا المصطلَح في لغة الفقهاء.

❑ (مبادئ القانون الإداري للدكتور الطماوي ص٥٠٩).

• تأمين

التأمين في **اللغة**: مأخوذٌ من الأمانة التي هي ضدُّ الخيانة. فيُقال: أَمَّنَه تأمينًا وائتمنه واستأمنه. أما في لغة **الفقهاء** فيعنون به قول: «آمين»، فيقولون: أَمَّنْتُ على الدعاء تأمينًا؛ أي: قلتُ عنده: آمين. ومعناه: استجِبْ.

أما عقد التأمين فهو عقدُ معاوضةٍ يَلتزِم أحد طرَفيه، وهو **المُؤَمِّن**، أن يؤدِّيَ إلى الطرف الآخر، وهو **المُؤَمَّن له** أو إلى المستفيد الذي جُعل التأمين لمصلحته عِوَضًا ماليًّا يتفَق عليه، يُدفع عند وقوع الخطر أو تحقق الخسارة المبيَّنة في العقد، وذلك نظير رسم يُسمى **قسط التأمين**، يدفعه المُؤَمَّن له بالقدْر والأجَل والكيفية التي ينص عليها العقدُ المبرَم بينهما.

(وهذا التعريف مستخلَص من التقنين المدني المصري والفقه الإنكليزي والأمريكي والبلجيكي).

❑ (القاموس المحيط ص١٥١٨، المصباح ١/ ٣٤، وانظر: نظام التأمين للزرقا ص١٩).

• تِبَاعَة

يقال في **اللغة**: تَبِعْتُ الرجلَ بحقي، أَتْبَعُهُ تِباعةً: إذا طالبتَه به. فأنا له تَبيع؛ أي: مطالِب. قال ابن الأثير: «التبيع: هو الذي يتَّبِعُك بحقٍّ يُطالِبُك به». وقال الهمَذاني: «التَّبِعَة والتَّباعة - بالفتح- عواقب الأمور وخواتمها ومصايرها».

وفي **الاصطلاح الفقهي**: يستعمِل المالكيةُ مصطلَحَ «تِباعَة»، وجمعها «تِباعات»، بمعنى: «ما يشغل الذمةَ من ديونِ العباد». وعلى ذلك وضع ابنُ رشدٍ في كتاب «الجامع» من «المقدمات الممهدات» فصلًا بعنوان: «التحليل من الظُّلامات والتِّباعات» وعنى بالظُّلامات: المظالم (أي ما يَظْلِم الإنسان به غيرَه)، وبالتِّباعات: ديون العباد وحقوقهم المالية الشاغلة للذمة.

وقد جاء في «المشارق» للقاضي عِياض: أن قوله: «فلا تِباعةَ له في مال غريمِه»؛ أي: لا حق يَتبَعُه به. ويقال فيه أيضًا: تَبِعة وتَبَعة (بالفتح والكسر).

وجاء في حديث قيس بن عاصم: قال: يا رسولَ الله، ما المال الذي ليس فيه تَبِعة من طالبٍ ولا ضيف؟ قال ابن الأثير: «يريد بالتَّبِعة: ما يتبع المال من نوائب الحقوق، وهو من تبِعتُ الرجلَ بحقي».

وقال الفيومي: «التَّبِعة: ما تطلُبه من ظُلامةٍ ونحوها». وجاء في «المطلع» للبعلي: «التَّبِعة والتَّبَعة والتِّباعة: ما يُتْبَع به الإنسان من غرامةٍ».

❑ (المصباح ١/ ٨٩، المطلع ص٢٩٨، مشارق الأنوار ١/ ١١٩، النهاية لابن الأثير ٢/ ١٧٩، الألفاظ الكتابية للهمذاني ص١٨٨، الجامع من المقدمات ص٢٢٣، ٢٢٤، ٢٢٥، ٢٢٨، عقد الجواهر الثمينة ٣/ ٥٥٠-٥٥١، الذخيرة ١٣/ ٣١٨، المعيار للونشريسي ٦/ ١٤٥، تبصرة الحكام ٢/ ٢٣٢).

• تَبْذِير

التبذير **لغةً**: تفريق المال على وجه الإسراف. وأصلُه: إلقاء البذْرِ وطرحه. فاستُعير لكل مُضَيِّعٍ لمالِه، حيث إن تبذيرَ البذْرِ تضييعٌ في الظاهِر؛ لأنه لا يُعرف مآلُ ما يُلقيه.

أما في **الاصطلاح الفقهي**: فقد عرفه النووي بأنه «صرف المالِ في غير مَصارفه المعروفة عند العقلاء».

وذكر ابن تيمية: أن التبذيرَ هو صرفُ المال في غير ما ينفع في الدينِ أو الدنيا. قال: والتبذير قد يكون في **القَدْر**؛ بأن يعطيَ المستحِقين فوقَ ما يصلُح، بحيث يصرف الزائدَ على كفايتهم إليهم، ويعدِل به عمَّن هو أحوجُ إليه وأحقُّ به منهم. وقد يكون في **الأصل**؛ بأن يعطيَ المال في المنافع المحرَّمة، كمهر البَغِيِّ وحُلوان الكاهِن.

وقال القاضي ابن العربي: فإن قيل: فمَن أنفقَ في الشهوات مالَه، هل هو مبذِّر أم لا؟ قلنا: مَن أنفقَ ماله في الشهوات زائدًا على الحاجات وعرَّضه بذلك للنفاد فهو مبذِّر. ومَن أنفق ربحَ ماله أو غَلته في شهواتِه وحفِظ الأصل والرقبة فليس بمُبَذِّر. ومَن أنفق دِرهمًا في حرامٍ فهو مبذِّر.

❑ (التوقيف ص١٥٨، تحرير ألفاظ التنبيه ص٢٠٠، المفردات ص٥٢، أحكام القرآن لابن العربي ٣/ ١١٩١، نظرية العقد لابن تيمية ص١٨).

• تِبْر

يطلَق التِّبْر في **اللغة**: على غير المَسكوك أو المَصوغ من الذهب والفضة، وعلى غيرهما من المعادن إذا كان كُسَارًا رُفَاتًا غيرَ مصنوعٍ آنيةً ولا مضروبٍ فُلوسًا. من قولِك: تَبَرْتُ الشيءَ؛ أي: كَسرتُه جُذَاذًا.

قال ابن الأثير: «التِّبْر: هو الذهب والفضة قبل أن يُضربا دنانير ودراهم، فإذا ضُرِبا كانا عَينًا. وقد يُطلَق التبرُ على غيرهما من المعدنيات كالنُّحاس والحديد والرَّصاص، وأكثرُ اختصاصِه بالذهب. ومنهم مَن يجعله في الذهب أصلًا، وفي غيره فَرْعًا ومَجازًا».

أما عن الاستعمال الشرعي للكلمة، فقد روى أبو داودَ عن عُبادة بن الصامت: أن رسول الله ﷺ قال: «**الذهب بالذهب، تِبرها وعينها، والفِضة بالفضة، تِبرها وعينها... فمَن زاد أوِ ازدادَ فقد أربَى**».

قال الخَطَّابي في شرح الحديث: «التِّبر: قطْع الذهب والفِضة قبل أن تُضرَبَ وتُطبَع دراهمَ ودنانيرَ، واحدتُها تِبْرة. والعين: المضروب من الدراهم والدنانير. وقد حرَّم رسولُ الله ﷺ أن يُباعَ مِثقالُ ذهبِ عينٍ بمثقالٍ وشيءٍ من تِبْرٍ غيرِ مَضروب، وكذلك حرَّم التفاوُتَ بين المضروب من الفِضة وغيرِ المضروب منها، وذلك معنى قوله ﷺ: «**تبرها وعينها**»؛ أي: كلاهما سواء. وهذا من باب معقول الفَحوَى».

ت

❑ (المصباح ١/ ٨٩، الزاهر ص١٥٦، ٢٠٠، المغرب ١/ ١٠٠، التوقيف ص١٥٨، مختصر سنن أبي داود للمنذري مع معالم السنن للخطابي ٥/ ٢٠، النهاية لابن الأثير ١/ ١٧٩، تفسير القرطبي ٣/ ٣٥٢).

• تبرُّع

التبرُّع **لغةً**: التطوُّع. وقيل: التطوُّع من غير شرط. وتبرَّعَ بالأمر: فعله غيرَ طالبٍ عِوَضًا. وجمعه تبرُّعات.

أما في **الاصطلاح الفقهي** فهو: بذْل المكلَّف مالًا أو منفعةً لغيره في الحال أو المستقبل بلا عِوَض بقصد البرِّ والمعروف غالبًا. فيشمَل الهبةَ والوصيةَ والوقفَ والعاريَّةَ وغيرَ ذلك. وقد عرَّفه العلامة علي حيدر بقوله: «هو تمليك مالٍ بغير عِوَض». (م١٣٠ من ترتيب الصنوف).

وعندما تعرض الفقهاء إلى تصنيف العقود المُسماة أدرجوا التبرعات تحت زُمرة التمليكات، وجعلوها قسيمًا للمعاوضات.

وقال ابن سهل المالكي: «عُقُود التبرعات: الصدقة والهِبَة والحُبُس والعُمْرَى والإرفاق والصِّلَة. ومنه إقطاعُ الإمام، والإخدام، والإسكان، والنِّحلة، والعاريَّة، والهَدِيَّة، والمِنحة، والعَرِيَّة، والاغتلال، والعَطِيَّة، والحِبَاء، والرَّهن، وهو آكَدُها».

❑ (المصباح ١/ ٥٧، شرح غريب ألفاظ المدونة للجبي ص٨٨، العقود والشروط والخيارات لأحمد إبراهيم ص٤٠، ترتيب الصنوف ١/ ٦٦، شجرة المعارف والأحوال ص٤١٧، النظم المستعذب ٢/ ٩٥، رسالة التمليك لعظوم ص١٤٦).

• تِجارة

التجارة **لغةً**: المُعاوَضة. على أي وجهٍ كان العِوَض.

أما في **الاصطلاح الفقهي**: فتعني تقليبَ المال بالبيع والشراء ونحو ذلك طَلَبًا للربح. وعلى ذلك عرفها النووي بأنها «تقليب المال وتصريفُه لطلَبِ النَّماء»، وعرفها المناوي بأنها «تقليب المال بالتصرف فيه لغَرَض الربح». وقال ابن خلدون: «معنى التجارة تنميةُ المالِ بشراء البضائع، ومحاولة بيعها بأغلى من ثمن الشراء، إما بانتظار حوالة الأسواق، أو نقلها إلى بلد هي فيه أنفَقُ وأغلى، أو بيعها بالغلاء على الآجال».

❑ (التوقيف ص١٦٠، التعريفات للجرجاني ص٢٩، المفردات ص٩٦، تهذيب الأسماء واللغات ١/ ٤٠، تحرير ألفاظ التنبيه ص١١٤، مغني المحتاج ١/ ٣٩٨، أحكام القرآن لابن العربي ١/ ٢٤١، ٤٠٨، مقدمة ابن خلدون ٢/ ٩٢٨).

• التجارة الحاضِرة

التجارة الحاضرة **لغةً**: هي الناجزة التي لا تأخيرَ فيها؛ إذ الحاضر والعاجل والناجز ألفاظٌ مُترادِفة.

أما في **الاصطلاح الشرعي**: فالمراد بها «المبايَعة التي يقع فيها التفاصل والتقابض في البدلَين، وبينونة كل واحدٍ من العاقدَين بما ابتاعه من صاحبه».

وقد جاء في التنزيل: ﴿إِلَّآ أَن تَكُونَ تِجَٰرَةً حَاضِرَةً تُدِيرُونَهَا بَيْنَكُمْ﴾ [البقرة: ٢٨٢]. قال الزمخشري: «فإنْ **قُلْتَ**: ما معنى تجارةٍ حاضرة، سواء كانت المبايعة بدينٍ أو بعين، فالتجارة حاضرة؟ وما معنى إدارتها بينهم؟ **قُلْتُ**: أُريدَ بالتجارة ما يُتَّجَرُ فيه من الأبدال. ومعنى إدارتها بينهم: تعاطيهم إياها يدًا بيد. **والمعنى**: إلا أن تتبايعوا بيعًا ناجزًا يدًا بيدٍ».

❑ (الكشاف للزمخشري ١/ ١٦٩، التحرير والتنوير لابن عاشور ٣/ ١١٥، تفسير القرطبي ٣/ ٤٠٢، المفردات ص٢٤٢).

• تجديد الدَّين

تجديد الشيء في **اللغة**: تصييره جديدًا. وتجديد الأمر: إحداثُه. أما «تجديد الدين» في **الاصطلاح الفقهي**: فمعناه استبدال دينٍ جديدٍ بالدين السابق، وذلك بفسخ عقدِ المُداينة الأولى وتجديدها في عقدٍ آخَرَ يتراضى عليه المتداينان. كما إذا كان زيدٌ مَدينًا لبكرٍ بمبلغ عشرين دينارًا أُجرة منزلٍ مملوكٍ لبكرٍ استأجره زيدٌ منه، فيتفِق معه على أن يبقى ذلك الدينُ بذمته على سبيل القرض.

ولا يخفى أنه إذا فُسِخ عقد المداينة الأولى، وصار تجديد الدين بعقدٍ آخرَ سقط الدينُ الواجب بالعقد الأول، وترتَّب على المَدين دينٌ جديدٌ بالعقد الثاني. ومن آثار انقضاء الدين وسقوطه في هذه الحالة أنه إذا كان الدينُ الأول مَكفولًا، وفُسِخ عقده، وصار تجديده بعقدٍ آخر، بطَلَت الكفالة وبرِئَ الكفيل، فلا يُطالَب بالدين الحاصل بالعقد الجديد إلا إذا جددت الكفالة.

❑ (القاموس المحيط ص٣٤٦، المصباح ١/ ١١٣، الفتاوى الخانية ٢/ ٢١٨، العقود الدرية لابن عابدين ١/ ٢٨٨، م٢٥٠، ٢٥١، ٢٥٢ من مرشد الحيران).

• تجهيل

من معاني التجهيل في **اللغة**: النسبة إلى الجهل. يقال: جَهَّلْتُ فلانًا؛ أي: نسبتُه إلى الجهل.

أما في **المصطلح الفقهي**: فالتجهيل: هو عدم تبيين الأمين حالَ الأمانة التي بيده عند موته، مع علمه بأن وارثَه لا يعرف كونها أمانةً عنده.

وقد جاء في «القواعد الفقهية» عند الحنفية: «الأمين بالتجهيل يصير ضامنًا». وعللوا ذلك بأنه بالتجهيل يصير مُسلِّطًا غرماءَه وورثَتَه على أخْذِها، والأمين بمثل هذا التسليط يصير ضامنًا، كما لو دلَّ سارقًا على سرقتِها. ولأنه التزم أداءَ الأمانة، ومِن أداءِ الأمانةِ بيانُها عند موته، وردُّها على المالِكِ إذا طلَب، فكما يضمن بترك الرد بعد الطلب، فإنه يضمن أيضًا بترك البيان عند الموت.

وتفريعًا على هذا الأصل نصت (م١٤٣٠) من المجلة العدلية: «إذا مات المُضارِبُ مُجَهِّلًا، فالضمان في تركتِه» وجاء في (م٨٠١) منها: «إذا مات المستودَع بدون أن يبين حال الوديعة يكون مُجَهِّلًا، فتؤخَذ قيمةُ الوديعة من تَرِكَته، كسائر ديونه».

وقد ذهب الحنابلة إلى مثل ما ذهب إليه الحنفية من أن يد الأمانة تنقلب إلى يد ضمان بالتجهيل، ونصوا على ذلك في الوديع والمضارب والوصي والوكيل والأجير وعامل الوقف وناظره إذا مات أحدهم مُجَهِّلًا الأمانة التي بيده. وإلى نحو ما ذكرنا اتجه الشافعية والمالكية، ولكن مع بعض الاختلاف في التفصيلات والتقييدات والأحكام والتسميات.

❑ (المصباح ١/ ١٣٨، القاموس المحيط ص١٢٦٧، الأشباه والنظائر لابن نجيم ص٣٢٦، المبسوط ١١/ ١٢٩، ٢٢/ ١٩، ٦٠، ٢٥/ ٦٨، رد المحتار ٤/ ٤٩٦، البدائع ٦/ ٢١٣، شرح منتهى الإرادات ٢/ ٣٢٦، المغني ٩/ ٢٦٩، مجلة الأحكام الشرعية على مذهب أحمد م١٣٦٢، ١٨٨٣، كشاف القناع ٤/ ١٩٨، تحفة المحتاج ٧/ ١٠٩، أسنى المطالب ٣/ ٧٧، الذخيرة ٦/ ٥٨، مواهب الجليل ٥/ ٢٥٩، الزرقاني على خليل ٦/ ١٢٠).

• تَحاصّ

يقال في **اللغة**: حَصَّهُ من المال كذا يَحُصُّهُ: حصل له ذلك نصيبًا. وأَحْصَصْتُهُ: أعطيتُه حِصتَه. وتحاصَّ الغُرَماءُ فيما بينهم؛ أي: تقاسموا المالَ بينهم بالحِصَص. جمع حِصةٍ، وهي النصيب.

ولا يخرج استعمال الفقهاء للكلمة عن معناها اللغوي. (ر. محاصَّة).

❑ (المصباح ١/ ١٦٨، المغرب ١/ ٢٠٧، طلبة الطلبة ص٦٤، ١٤٣، التوقيف ص٢٨٢).

• تَحْجِير

التحجير لغةً واصطلاحًا: منع الغير من إحياء الأرض المَوَاتِ بوضع علامةٍ كحَجَر أو غيره على الجوانب الأربعة. وهو يفيد شرعًا الاختصاصَ لا التملك.

ولا خلاف بين الفقهاء في أن الأرض المحجّرة -من الأراضي الخربة- لا يجوز للغير إحياؤها؛ لأن من حجَّرها أولى بالانتفاع بها من غيره.

❑ (المصباح المنير ١/ ١٤٨، الفتاوى الهندية ٥/ ٣٨٦، حاشية الدسوقي ٤/ ٧٠، المغني لابن قدامة ٥/ ٥١٨).

• تَحْفِيل

يقال في اللغة: حفَّلْتُ الشاة؛ أي: تركتُ حلْبَها حتى اجتمع اللبن في ضَرْعها، فهي محفَّلة. وفي المصطلح الفقهي: المحفَّلةُ من النُّوق أو البقر أو الشِّياه: هي التي حُفِّل اللبن في ضرعها؛ أي: جُمع بترك حلبها، ليغترَّ بها المشتري، فيَزيد في الثمن، وهي مِثل المُصَرَّاة.

وقد روى ابن ماجه والبيهقي وأحمد عن النبي ﷺ أنه قال: «بيع المُحَفَّلاتِ خِلابةٌ، ولا تَحِلُّ الخِلابةُ لمُسلِمٍ». وعلةُ النهي عن التحفيل ما فيه من الغِش والتدليس وقصد الإضرار بالمشتري.

❑ (المصباح المنير ٢/ ١٧٢، مشارق الأنوار ١/ ٢٠٨، التعريفات الفقهية للمجددي ص٤٧١، المغرب ١/ ٢١٥، المغني لابن قدامة ٤/ ١٤٩، طلبة الطلبة ص١١١، سنن ابن ماجه ٢/ ٧٥٣، سنن البيهقي ٥/ ٣١٧، مسند أحمد ١/ ٤٣٣، تهذيب الأسماء واللغات ١/ ٦٧).

• تَحْكِيم

التحكيم في اللغة: تفويض الحُكم. يقال: حكَّمتُ الرجل؛ أي: فوضتُ الحُكْم إليه.

والتحكيم في اصطلاح الفقهاء: «تولية حَكَمٍ لفصل خصومةٍ بين مختلفَين». وهذه التولية قد تكون من القاضي، وقد تكون من قِبل الخصمين.

والفرق بين الصلح والتحكيم في المصطلح الشرعي من وجهين:

أحدهما: أن التحكيم ينتج عنه حكمٌ قضائي، بخلاف الصلح فإنه ينتج عنه عقدٌ يتراضى عليه الطرفان المتنازعان.

والثاني: أن الصلح يتنزَّل فيه أحد الطرفين أو كلاهما عن حق، بخلاف التحكيم فليس فيه نزولٌ عن حق.

❑ (المصباح ١/ ١٧٦، المغرب ١/ ٢١٨، المدخل الفقهي العام للزرقا ١/ ٥٥٥، البحر الرائق ٧/ ٢٤، مجلة الأحكام العدلية م١٧٩٠، مغني المحتاج ٤/ ٣٧٢، بدائع الصنائع ٧/ ٢، مطالب أولي النهى ٦/ ٤٥٣).

• تحكيم الحال

تحكيم الحال عند الفقهاء: معناه جعل الحال الحاضر الموجود أثناء مُرافعة الخصمينِ الدال والشاهد لأحد الطرفينِ حُكمًا. وهو من قَبيل الاستصحاب، ويُدْعى استصحابَ الحال في الماضي أو الاستصحاب المقلوب.

ت

ومعلوم أن الاستصحاب هو الحكم ببقاء أمرٍ محقق غير مظنونٍ عدمُه، كان موجودًا في وقتٍ من الأوقات، وهو بمعنى إبقاء ما كان على ما كان.

❑ (م١٦٨٣ من المجلة العدلية، درر الحكام ٤/ ٢٩٥).

• تَخارُج

التخارج في اللغة: تفاعُل من الخروج. أما التخارج في اصطلاح الفقهاء: فهو أن يصطلح الورثةُ على إخراج بعضهم من التركة بشيءٍ معلومٍ.

والأصل فيه: أنه عقد صلح بين الورثة لإخراج أحدهم، لكنه يُعتبر عقدَ بيعٍ إن كان البدل المصالَح عليه شيئًا من غير التركة، ويُعتبر عقدَ قسمةٍ ومبادلة إن كان البدل المصالَح عليه من مال التركة، وقد يكون هِبةً أو إسقاطًا للبعض إن كان البدلُ المصالَحُ عليه أقلَّ من النصيب المستحَق.

هذا في الجملة، ويشترط الفقهاء في كل حالةٍ شروطها الخاصة.

❑ (التعريفات الفقهية ص٢٢٣، التوقيف ص١٦٤، فتح القدير ٧/ ٤٠٨، البناية على الهداية ٧/ ٦٤٧، رد المحتار ٤/ ٤٨١، التاج والإكليل ٥/ ٨٥، الدسوقي على الشرح الكبير ٣/ ٣٠٩، ٣١٥، ٤/ ٤٧٨).

• تَخايُر

التخاير في الاصطلاح الفقهي: «هو اختيار العاقدينِ لُزومَ العقد في المجلِس (قبل التفرق عنه) سواء كان صريحًا أو ضمنيًّا».

أما الصريح: فمثل قولهما: تخايَرْنا، أو اختَرْنا إمضاءَ العقد، أو أمضيناه، أو ألزمْناه، أو أجَزْناه، أو ما أشبَهَ ذلك؛ لأن الخيار حقهما، فيسقط بإسقاطهما طوعًا، وإن كانا في مجلس بيعهما لم يتفرَّقا.

وأما الضمني: فكما إذا تبايع العاقدان العِوضين بعد قبضهما في المجلس؛ لأن ذلك يتضمن الرضا بلزوم العقد الأول.

وقد نص الشافعيةُ في المذهب، وأحمد في روايةٍ اختارها ابنُ أبي موسى وصححها ابنُ قُدامة، على أن خيار المجلس ينقطع بالتخايُر كما ينقطع بالتفرُّق عن المجلس. قال الماوردي: «وأما الافتراقُ فهو موضوعٌ لقطع الخيار ولُزوم البيع؛ لأن الخيار ثابتٌ لكل واحدٍ منهما بعد العقد في الفسخ والإمضاء، وقطعُ هذا الخيار يكون بأحد وجهينِ: إما بالافتراق، وإما بالتخايُر القائم في قطع الخيار مقام الافتراق».

أما الحنفية والمالكية فلم يقولوا بخيار المجلس أصلًا، ولم يرَوْا جوازَه، وعلى ذلك فإنهم لا يعترفون بالتخايُر الوارد عليه والمنهي له.

❑ (المجموع شرح المهذب ٩/ ١٧٩، ١٨٠، قليوبي وعميرة ٢/ ١٩١، المغني لابن قدامة ٦/ ١٥، الحاوي للماوردي ٦/ ٥٠-٥١، أسنى المطالب وحاشية الرملي عليه ٢/ ٤٨).

• تَخلِيَة

تخلية الشيء في اللغة: جعله خاليًا؛ أي: فارغًا، مصدر خَلَّى، بمعنى ترك وأعرَض. وقد استعمل الفقهاء مصطلح «التخلية» بمعنى تمكين الغير من التصرف في الشيء دون مانع. وقد عرفت م٢٦٣ من «المجلة العدلية» التخليةَ في البيع بأنْ يأذَنَ البائعُ للمشتري بقبض المبيع مع عدم وجود مانعٍ من تسلم المشتري له. وجاء في م٢١٦ من «مجلة الأحكام الشرعية على مذهب أحمد»: «التخلية هي الإذن بالقبض والتصرُّف بلا حائلٍ».

هذا، وتُعتبر التخلية في المَبيع والثمن والمرهون والموهوب والمؤجر والمُسلم فيه والمهر وغير ذلك عند فقهاء الحنفية قبضًا حكميًّا في حق من خُلِّيَ بينه وبينها، سواء أكانت منقولًا أم عقارًا. قالوا: لأن مَن وجب عليه التسليم لا بد وأن يكون له سبيلٌ للخروج من عهدة ما وجب عليه، والذي في وسعه هو التخلية ورفع الموانع، أما الإقباض فليس في وُسعه؛ لأن القبض باليد فعلٌ اختياري للقابض، فلو تعلق وجوبُ التسليم به لَتَعَذَّرَ عليه الوفاءُ بالواجب. وذهب الشافعية والمالكية والحنابلة إلى أن التخليةَ قبضٌ في العقار فقط، أما المنقول فيكون قبضه بحسَب العُرف، إما بالتناول باليد أو بالنقل والتحويل أو بتوقيته بالوحدة القياسية العرفية التي تُراعى فيه، كالوزن والكيل والذَّرْع والعَدِّ... إلخ.

❑ (**المصباح ١/ ٢١٦، القاموس المحيط ص١٦٥٢، المطلع ص٢٣٨، الفتاوى الهندية ٣/ ١٦، رد المحتار ٤/ ٥٦١، روضة الطالبين ٣/ ٥١٥، مغني المحتاج ٢/ ٧٢، الخرشي ٥/ ١٥٨، كشاف القناع ٣/ ٢٠٢، م٢٦٣، ٢٧٢-٢٧٥ من المجلة العدلية).**

• تدبير

التدبير في **اللغة**: تقويم الأمر على ما يكون فيه صلاح العاقبة. كتدبير الرجل لإصلاح ماله وإصلاح ولده وأصحابه. وأصله من الدُّبُر. وآخر كل شيءٍ دُبُرُه، وأدبار الأمور عواقبها.

والتدبير في **الاصطلاح الفقهي**: هو الإعتاق عن دُبُر. وهو ما بعد الموت، إذ الموت دبر الحياة. وعلى ذلك عُرِف بأنه «تعليق العتق بالموت». **والمُطْلَق**: منه ما علقه السيد بمطلق موته. **والمقيَّد**: ما علقه بصفةٍ على خطر الوجود والعدم.

أما الدلالة الاقتصادية للتدبير فقد ألمح إليها محمد الطاهر ابن عاشور بقوله: «التدبير توخِّي أساليب الإنتاج وجلب الثروة، باتباع أحسن الأساليب، وأنسب الأوقات، وأسدِّ كيفيات العمل، وبإعداد رؤوس الأموال، وبالنشاط في بذل الأعمال، وارتقاب الأحوال المناسبة للإصدار عند الشعور بالطلب، والجلب عند مساس الحاجة إلى ما يُجلب، والادخار عند ركود الأسعار، أو عند التخوف من فقد ما يُحتاج إليه مما به دوران دواليب الميسرة».

❑ (**المغرب ١/ ٢٨٠، التعريفات الفقهية ص٢٢٥، تحرير ألفاظ التنبيه ص٢٤٤، الفروق للعسكري ص١٨٥، ٢٥١، أصول النظام الاجتماعي في الإسلام لابن عاشور ص١٩٩).**

• تَدْلِيس

التدليس **لغةً**: كِتمان العيب. والتدليس في البيع: أن يكون بالسلعة عيبٌ باطن، فلا يخبر البائعُ المشتريَ لها بذلك العيب الباطن، ويكتمه إياه. قال الأزهري: والتدليس مأخوذٌ من الدُّلسة، وهي الظُّلمة، فإذا كتم البائعُ العيبَ ولم يخبر به فقد دلَّس.

ولا يخرج **المعنى الاصطلاحي** للكلمة عن مَدلولها اللغوي. قال ابن قدامة: معنى دلس العيب؛ أي: كتمه عن المشتري مع علمه به، أو غطاه عنه بما يوهم المشتريَ عَدَمَه، من الدَّلَس، وهو الظُّلمة. فكأن البائع بسترِ العيبِ وكتمانه جَعَله في ظُلمةٍ، فخفِيَ عن المشتري، فلم يَرَه، ولم يعلَم به.

وقد وسع الحنابلة مفهومَ التدليس، فجعلوه شاملًا لكل إيهامٍ يقوم به البائع في أوصاف المبيع لاستدرار زيادة في ثمنه من المشتري. وعلى ذلك جاء في (م٢١٠) من مجلة الأحكام الشرعية على مذهب أحمد: «التدليس: فعل ما يَتوهم به المشتري أن في المبيع

صفـةً تُوجِب زيـادةَ الثمن أو كِـتمانَ العيب». وقال في «المطلـع»: «التدليس المثبِت للخيـار ضربان؛ **أحدهما**: كـتمان العيـب. **والثـاني**: تدليس يَزِيـد به الثمـن، وإن لم يكـنْ عَيبًـا، كتحمير وجه الجارية وتسـويد شـعرها ونحـو ذلك».

ت

❑ (المصبـاح ١/ ٢٣٦، المطلـع ص٢٣٦، الزاهر ص٢٠٩، طلبـة الطلبـة ص٤٧، التعريفـات الفقهيـة ص٢٢٥، التوقيف ص١٦٧، تكملة المجموع للسبكي ١٢/ ١٥، المغنـي ٤/ ١٦٧، الـكافي لابن عبـد البر ٢/ ٧١١).

• تراجُع

التراجع **لغةً**: تفاعُل، وهو بمعنى التَّرَادِّ، من رَجَعَ الشيءَ والمالَ؛ أي: رده وأعاده.

وفي **الاصـطلاح الشرعي**: جـاء في حديث الزكاة، الـذي رواه البخـاري: «**ومـا كان مِن خَلِيـطَيْن، فإنهما يَتراجعانِ بَينَهما بالسَّوِيَّة**».

قـال الخَطَّابي: «معناه أن يكون بين رجلينِ أربعون شـاةً مَثلًا، لكل واحـدٍ مِنهما عِشرون، وقـد عرَف كلُّ واحـدٍ منـهما عَينَ مالِـه، فيأخـذُ المُصَـدِّقُ مـن نصيبِ أحدِهما شاةً، فيرجعُ المأخوذُ من ماله على خَليطِه بقيمةِ نصفِ شاتِه». وهذه تسمى «خِلْطَةَ الجوار».

وقـال ابـن الأثير: الخليـط: المُخالِـط. والمـراد بـه الشريـكُ الـذي يخلِـط مالـه بمال شريكـه. **والتراجُع** بينـهما: هـو أن يكـون لأحدهمـا مـثلًا أربعـون بقـرةً، وللآخَـر ثلاثون بقـرة، ومالُهما مختلِط، فيأخذ السـاعي عـن الأربـعين مُسِـنَّةً، وعـن الـثلاثين تَبِيعًـا، فيرجِـع باذلُ المُسِـنَّةِ بثلاثةِ أسـباعها على شريكِه، وباذلُ التَّبِيعِ بأربعة أسـباعِه على شَريكِه؛ لأن كل واحدٍ من السِّـنَّيْنِ واجبٌ على الشـيوع، كأن المال ملكٌ واحد. وفي قوله: «بالسـوية» دليـل على أن السـاعيَ إذا ظلـم أحدهمـا، فأخـذ منـه زيـادةً على فرضـه، فإنـه لا يرجـع بها على شريكه، وإنما يَغْـرَم له قيمةَ ما يخصه من الواجب عليه دون الزيادة.

❑ (المصبـاح ١/ ٢٦١، أعلام الحديـث للخطابي ٢/ ٧٨١، صحيـح البخاري مع فتح الباري ٣/ ٣١٥، النهاية لابن الأثير ٢/ ٦٣، ٢٠١).

• تَرَاخٍ

التراخـي **لغـةً**: الإبطـاء والتـأخير وتـرْك العَجَلَة. يقال: تراخى عني فلانٌ؛ أي: تباطأ. وتراخى عن الأمر: تقاعَـسَ عنـه. وتراخَى الأمـرُ تراخيًا: امتـدَّ زمانُه. وفي الأمر تراخٍ؛ أي: فُسـحة. وجاء في «النَّظْم المسـتعذَب»: «معنى التراخي: التساهُل وترك الاستعجال والمبادَرة».

ولا يخرج الاسـتعمال الفقهي للكلمـة عن معناها في اللغة.

❑ (أساس البلاغة ص١٥٩، المصباح ١/ ٢٦٦، النظم المستعذب ٢/ ٧).

• تَرْسِيم

الترسـيم **لغـةً**: من الرسـم، وهو يطلَق مجـازًا على الأمـر بالشيء. يقال: رسـم له كذا؛ أي: أمـره به. وأنا أترسَّم مَراسِمَك؛ أي لا أتخطَّاها.

وأمـا **اصطلاحًـا**: فقـد اسـتعمل فقهاء الشـافعية والحنابلة مصطلح «الترسـيم» بمعنـى: حُكم القاضي على شـخصٍ بالإقامـة الجبريـة -أي التضييـق عليـه، وتقييـد حركتـه، بحيث لا يسـتطيع مغـادرة بيتـه والذهـاب إلى مكان آخـر- من أجل حَمْلِـه على أداء ما عليه من دَين.

قـال ابن تيميـة: «إذا كان للرجـل -أي المَدِيـن- سِـلعة، فطلب أن يُمهَل حتى يبيعَها ويوفيَه من ثمنها، أُمهِـل بقدْر ذلـك، وكذلـك إن أمكنه أن يحتـال لوفاء

دَينـه باقتراض ونحوه، وطلب أن لا يُرَسَّـم عليه حتى يفعـل ذلك، وجبتْ إجابته إلى ذلـك، ولم يجُزْ منعه من ذلك بحبسِه».

وجاء في «الاختيارات الفقهية» في معرض الكلام على حبس الـزوج بنفقـة زوجتـه: «ويجـوز أن يحبس ويرسـم عليه إذا حصل المقصـود بذلك، بحيث يمنعه من الخروج».

وقـال القليوبي: «لا تجوز الشـهادة على إقرار نحو محبوسٍ وذي ترسيم؛ لوجود أمارة الإكراه».

وجـاء في «مَطالـب أُولي النُّهـى»: «تُقبل مـن مُقِر ونحوه دَعـوَى إكراهٍ على إقرارٍ بقرينـةٍ دالةٍ على إكراه، كتهديـد قـادرٍ على مـا هـدده بـه مـن ضربٍ أو حبسٍ، وترسـيم عليـه أو سـجنه أو أخذ ماله ونحـوه، لدلالة الحال عليه».

❑ (القاموس المحيط ص١٤٣٨، أساس البلاغة ص١٦٣، مجمـوع فتـاوى ابن تيميـة ٣٠/ ٣١، ٣٤، مختصر الفتاوى المصرية ص٣٤٧، الاختيارات الفقهية ص١٣٧، حاشـية القليوبي ٣/ ٤، مطالـب أولي النهى ٦/ ٦٥٧، شرح منتهى الإرادات ٣/ ٥٧٠، معونة أولي النهى ٩/ ٤٧٤).

• تركة

تركـة الميـت في **اللغـة**: مـا يترُكـه مـن المِيراث. والجمع تَرِكات.

وفي **الاصطـلاح**: اختلف الفقهـاء في تعريفها على رأيين: فذهـب جمهور الفقهـاء من المالكية والشـافعية والحنابلـة إلى أن التركـة هـي كل مـا يُخَلِّفُـه الميـتُ من الأموال والحقـوق الثابتة مُطلقًا. وذهب الحنفية إلى أن التركـة هي ما يتركه الميت من الأموال صافيًا عن تعلُّق حق الغير بعينه.

ويتبـين مـن خلال هذيـن المفهـومين أن التركـة تشـمل الحقوقَ مطلقًا عند الجمهـور، ومنها المنافع. في حين أن المنافـع لا تدخل في التركـة عند الحنفية، حيث إنهـم يحصُرون التركـةَ في المال أو الحـق الـذي له صلةٌ بالمال لا غير.

❑ (المصبـاح المنـير ١/ ٩٢، رد المحتار ٥/ ٥٠٠، الفتـاوى على السراجية ص١٣، مغنـي المحتاج ٣/ ٣، كشاف القناع ٤/ ٤٠٢، حاشية الدسوقي ٤/ ٤٧٠).

• تَسْبيب

السبب في **اللغـة**: الحَبْل. وهـو ما يُتوصـل به إلى الاسـتعلاء. ثم اسـتُعير لـكل شيءٍ يُتوصل بـه إلى أمرٍ من الأمور.

أمـا التسـبيب في **الاصطـلاح**: فقـال الخوارزمي: «هـو أن يُسَـبَّبَ رزقُ رجـلٍ على مـالٍ متعـذر، ليعين المسبب لـه العامـل على اسـتخراجه، فيجعـل وردًا للعامـل، وخراجًا إلى المرتزق بالعمـل». وذكر أن هذا الاصطلاح من مُواضعات كُتَّاب دِيوان الخزن.

❑ (المصباح ١/ ٣١٠، مفاتيح العلوم ص٨٨).

• تسبيل

يقال في **اللغـة**: سـبَّلْتُ الشيءَ؛ إذا أبحتَه. وسـبَّلْتُ العَقارَ: إذا جعلتَ له سـبيلًا؛ أي: طريقًا إلى من يملِك مَنفعته. وسبَّلْتُ الثمرةَ: إذا جعَلتَ طريقًا لمصرفها. إذ السبيلُ هو الطريق.

وفي **الاصـطلاح الشرعـي**: يُطلَق «التسـبيلُ» على جعـل الشيء في سـبيل الله تعـالى. أو: في سُـبُل الخير وأنواع البر.

وقـد روى النَّسـائي وابن ماجـهْ عـن النبـي ﷺ أنه قـال لعمرَ عندما سـأله عن أرضه بخَـيبرَ: «**احبِسْ أصْلَهـا، وسَـبِّلْ ثَمَرَتَهـا**». قـال ابـن الأثير: يريـد أن

يقف أصل الملك، وأن يجعل الثمرةَ مباحةً لمن وَقَفَها عليه. وقال ابن باطيش: أي اجعل الأصلَ حُبُسًا ووقفًا، بحيث تكون عين المال باقيةً خالدة، لا يتطرقُ إليها طريق من طرق التصرفات التي تنقُل الملك، كالبيع والهبة والميراث، واجعلِ الثمرةَ في سبيل الله.

(ر. حبس).

❑ (القاموس المحيط ص١٣٠٨، النظم المستعذب ٢/ ٨٦، ٨٩، المغني لابن باطيش ١/ ٤٤٧، النهاية لابن الأثير ٢/ ٣٣٩، المغرب ١/ ٣٨١، المصباح ١/ ٣١٤، جامع الأصول ٦/ ٤٨٠، سنن ابن ماجه ٢/ ٨٠١، المُجتبَى للنسائي وحاشية السندي عليه ٦/ ٢٣٢).

• تَسْعِير

تسعير الشيء في **اللغة**: يعني أن يُجْعل له سعرٌ معلومٌ يَنتهي إليه؛ أي: ثمنٌ مُحدَّد لا يتجاوزه من السعر؛ وهو ما تقف عليه السلع من الأثمان، فلا يُزاد عليه.

أما في **الاصطلاح الفقهي**، فالمراد بالتسعير: أن يقوم ولي الأمر بتحديد أسعار الحاجات، سواء كانت أعيانًا أو منافع، وإجبار أربابها على بيعها بالسعر المحدد.

وهو -كما قال ابن تيمية وابن القيم- قسمان: ظُلم مُحرم، وعدْل جائز.

- فأما **الظلم المحرم**: فهو الذي يتضمن إكراهَ أرباب السلع أو المنافع -بغير حق- على البيع بثمن لا يَرضَونه، أو منعهم مما أباح الله لهم.
- وأما **العدل الجائز** (بل الواجب): فهو الذي يتضمن إقامةَ العدل بين الناس، وذلك بإجبار أرباب السلع أو المنافع التي يضطر إليها الناس على بيعها لهم بالثمن العادل (عِوض المثل) إذا امتنعوا عن بيعها إلا بالبدل الجائر الذي يفرضونه.

❑ (المصباح ١/ ٣٢٧، تحرير ألفاظ التنبيه ص١٨٦، المطلع ص٢٣١، الطرق الحكمية ص٢٠٦، الحسبة لابن تيمية ص٢٣-٢٥، المنتقى للباجي ٥/ ١٨، فتح العزيز ٨/ ٢١٧، نيل الأوطار ٥/ ٢٤٨).

• تسليم

تسليم الشيء **لغةً**، وفي **استعمال الفقهاء**: يعني إعطاءه وجعله سالمًا خالصًا لا يشاركه فيه غيره.

ويتحقق التسليم -في المبيع والمرهون والثمن والمُسلم فيه والموهوب والمهر وغير ذلك- عند فقهاء الحنفية بأن يخليَ صاحبه بينه وبين مُستحِقه بحيث يتمكن من التصرف فيه بغير حائل. قالوا: ومتى حصل التسليم من طرفٍ صار الطرف الآخر قابضًا له حُكمًا، ولو لم يتناوله حسًّا؛ لأن من وجب عليه التسليم لا بد وأن يكون له سبيل للخروج من عُهدة ما وجب عليه، والذي في وُسعه هو التخلية ورفع الموانع عُرفًا وعادةً. أما الإقباض الحِسي فليس في وسعه؛ لأنه فعل اختياري للقابض، فلو تعلق وجوب التسليم به لَتَعَذر عليه الوفاء بالواجب، وذلك غير جائز. وذهب الشافعية والمالكية والحنابلة إلى أن التخليَة تسليمٌ في العقار فقط، أما المنقول فيكون تسليمه بحسب العُرف؛ إما بالتناول باليد أو بالنقل والتحويل أو بتوفيته بالوحدة القياسية التي تراعَى فيه، كالوزن والكيل والطول ونحو ذلك.

❑ (المغرب ١/ ٤١٢، الفتاوى الهندية ٣/ ١٦، رد المحتار ٤/ ٥٦١، مغني المحتاج ٢/ ٧٢، منح الجليل ٤/ ٤٧٧، المجموع للنووي ٩/ ٢٥٧، كشاف القناع ٣/ ٢٠٢، م٢٦٣، ٢٧٢-٢٧٥ من المجلة العدلية).

• تَسْوِيف

التسويف في **اللغة** وفي **الاستعمال الفقهي** يعني: المَطْل والتأخير. وأصله أن يقول المرء لَمن وعده بالوفاء: سوف أفعَل، مرةً بعد أخرى.

❏ **(المصباح ١/ ٣٥٠، التوقيف ص١٧٥، المفردات ص٣٦٢).**

• تَصْحِيح

التصحيح **لغةً**، تفعيل، من الصحة التي هي ضد السَّقَم، فيكون معناه: إزالة السقم من المريض.

أما في **اصطلاح علم الفرائض** (المواريث) فالتصحيح: هو إزالة الكُسور الواقعة بين السهام والرؤوس عند توزيع الميراث. وبعبارةٍ أخرى: هو أن تُؤخَذ السهام من أقل عددٍ يمكن، على وجهٍ لا يقع الكسر على واحدٍ من الورثة، بأن تُجعل الأجزاء المكسورة أعدادًا صحيحةً لا كسرَ فيها. وهذا هو معنى تصحيح الكسور. ومتى يخرجِ الحساب من الأقلِّ لم يخرجْ من الأكثر، فإنْ خرج من ثلاثةٍ لم يخرجْ من ستة.

قال التهانوي: وقد سُمي ذلك تصحيحًا لأن وقوع الكسر على واحدٍ من الورثة بمنزلة السقم، فتعالجه بالطريق المذكور المعروف عنده، فأنت بمنزلة الطبيب، والطريق المذكور بمنزلة الدواء.

❏ **(دستور العلماء ص٢٥١، كشاف اصطلاحات الفنون ص٤٤٩، التعريفات الفقهية ص٢٢٩).**

• تَصَرُّف

التصرف في **اللغة**: التقلُّب. يقال: صرَّفتُه في الأمر تصريفًا، فتصرَّفَ، قلَّبتُه، فتقلَّبَ. أما التصرف في **المُصطلح الفقهي**: فهو كل ما يصدر عن الشخص من قولٍ أو فعلٍ ويترتب عليه حكمٌ شرعي.

وعلى ذلك فهو نوعان: فعلي وقولي. **فالتصرف الفعلي**: هو ما كان قوامه عملًا غير لساني، كإحراز المُباحات والغصب والإتلاف وتسلُّم المبيع وقبض الدَّين ونحو ذلك. **أما التصرف القولي** فهو ضربان: **أحدهما**: تصرف قولي عقدي، سواء أكان فيه ارتباط بين طرفين على المعنى الأخَص للعقد، أو كان مما يتم بإرادةٍ واحدةٍ على المعنى الأعم له. **والثاني**: تصرف قولي غير عقدي، كالدعوى، فإنها طلب حق أمام القضاء، وكالإقرار والإنكار والحلف على نفي دعوى الخصم، فإنها أخبار تترتب عليها أحكام شرعية. وكذلك القذف والقدح، فإنها اعتداءات تترتب عليها أحكامٌ شرعية أيضًا.

وذكر ابن تيميةَ أن التصرفات قسمان: عَدلية، وفَضلية.

فأما التصرفات العدلية؛ فهي جنسان: مُعاوَضات، ومشاركات، فالمعاوضات كالبيع والإجارة، والمشاركات كشركة الأملاك وشركة العقد. ويدخل في ذلك اشتراك المسلمين في مال بيت المال، واشتراك الناس في المباحات، كمنافع المساجد والأسواق المباحة والطرقات، وما يُحيا من المَوَات، أو يوجد من المباحات، واشتراك الورثة في الميراث، واشتراك الموصى لهم والموقوف عليهم في الوصية والوقف، واشتراك التجار والصناع شركة عِنان أو أبدان ونحو ذلك.

وأما التصرفات الفضلية؛ فكالقرض والعاريَّة والهبة والوصية.

❏ **(القاموس المحيط ص١٠٦٩، المدخل الفقهي العام للزرقا بتصرف ١/ ٢٨٨، التصرفات والوقائع الشرعية للدكتور عبد البر ص٢٤، ٩٨، القواعد النورانية الفقهية ص١٦٦، مجموع فتاوى ابن تيمية ٢٩/ ٩٩، الفتاوى الكبرى لابن تيمية ٤/ ٦٠).**

• تَصْرِيَة

أصل التصرية في **اللغة**: حبس الماء وجمعه.

وتصرية الأنعام تعني: أن يُترك حَلْبُها، فيجتمع اللبن في ضَرْعِها. وفي **الاصطلاح الفقهي**: هي ترك البائع حلْبَ الناقة أو الشاة أو غيرهما عمدًا مدةً قبل بيعها، ليجتمع اللبنُ في ضرعها، فيغتر بها المشتري، فيَزِيد في ثمنها. وقد روى البخاري ومسلم عن النبي ﷺ أنه قال: «**لا تَصُرُّوا الإبلَ والغنم، فمَن ابتاعها بعد ذلكَ فهو بخيرِ النظرَين بعد أن يَحلُبَها، إنْ رَضِيها أمسكها، وإنْ سَخِطَها ردَّها وصاعًا مِن تمْرٍ**». قال ابن عبد البر: وحديث المصراة أصلٌ في النهي عن الغِش، وأصل في ثبوت الخيار لمن دلس عليه بعيب، وأصل في أنه لا يفسد أصل البيع بالتدليس.

❑ **(المصباح ١/ ٤٠١، التوقيف ص١٧٩، تهذيب الأسماء واللغات ١/ ١٧٥، تكملة المجموع للسبكي ١٢/ ٧، ٣١، رد المحتار ٤/ ٩٩، المحلى لابن حزم ٩/ ٧٢٠، البخاري مع الفتح ٤/ ٣٦١، ٣٦٧، روضة الطالبين ٣/ ٤٦٦، صحيح مسلم ٣/ ١١٥٥).**

• تَصْيِير

التصيير في **الاصطلاح الفقهي**: هو دفع شيءٍ معينٍ، ولو عقارًا، في دينٍ سابقٍ. قال التاودي: «هو عقد على دفع أصل أو عرض أو غيرهما في دين سابق». وقال ابن سلمون: «هو إعطاء الملك في دين يكون للمُصَيَّر له على المُصَيِّر». ثم قال: «والتصيير بيع من البيوع، إلا أن من شرطه إنجاز القبض للمصير له حين الصفقة، فإنْ تأخر عنها فسد؛ لأنه يدخله بيع الدين بالدين».

وهذا اللفظ من المصطلحات التي تفرد باستعمالها المالكية دون غيرهم من الفقهاء.

❑ **(العقد المنظم للحكام لابن سلمون ١/ ١٨٨، حلى المعاصم للتاودي ٢/ ١٥٠، البهجة ٢/ ١٥٠ وما بعدها، ميارة على التحفة ٢/ ٧٥ وما بعدها).**

• تطارُح الدَّينَين

التطارح في **اللغة**: تفاعُل، من الطرح: وهو الرمي والإلقاء. أما تطارُح الدينينِ في **المصطلح الفقهي**: فهو صرف ما في الذمة لتبرَأ به الذمتان معًا. قال التَّقِيُّ السُّبْكِيُّ: «إذا قال: بعتُك الدينار الذي لي في ذمتك بالعشرة الدراهم التي لك في ذِمتي، حتى تبرَأ ذمة كلٍّ مِنَّا. وهذه المسألة تسمى بتطارُح الدينينِ».

ومسألة تطارح الدينين صرفًا من القضايا الخلافية، حيث نص الشافعية والحنابلة على عدم جواز صرف ما في الذمة، وخالفهم الحنفيةُ والمالكية والتقي السبكي وتقي الدين ابن تيميةَ وقالوا بمشروعيته.

❑ **(القاموس المحيط ص٢٩٦، المغرب ٢/ ١٨، تكملة المجموع للسبكي ١٠/ ١٠٧، كشاف القناع ٣/ ٢٥٧، رد المحتار ٤/ ٢٣٩، تبيين الحقائق ٤/ ١٤٠، الخرشي ٥/ ٢٣٤، الاختيارات الفقهية من فتاوى ابن تيمية ص١٢٨).**

• التعامُل (تعامل الناس)

المراد بالتعامل أو (تعامل الناس) في **الاصطلاح الفقهي**: أن يتوالى ويتعدد تعامل الناس بمعاملةٍ ماليةٍ حتى يبلغ مبلغ الكثرة. وعلى ذلك جاء في «ترتيب الصنوف»: «التعامل إنما يعني كثرةَ الوقوع» و«التعامل ما كان استعماله هو الأكثرَ».

وهذا المصطلح حَنَفي المورد، استعمله فقهاء المذهب في أبواب المعاملات المالية، واعتبروه أصلًا شرعيًّا، وأناطوا به أحكامًا استثنائيةً، ورتبوا على

وجوده وتحققه ترخيصاتٍ وتخفيفاتٍ شرعيةً، بضوابطَ وضَعوها وشرائطَ قرَّروها.. وخلاصة كلامهم فيه:

أ- أن التعامل بخلاف النص الشرعي لا اعتبار له. وعلى ذلك، فلو تعامل أكثر الناس بالربا أو القمار فلا اعتبارَ لذلك، وهو فاسد لا محالة.

ب- أن تعامل الناس من غير نكيرٍ مُنْكِرٍ أصلٌ من الأصول. يوضح ذلك قول الكاساني عن الاستصناع: «القياس يأبى جواز الاستصناع؛ لأنه من بيع المعدوم.. وفي الاستحسان جاز؛ لأن الناس تعاملوا به في سائر الأعصار من غير نكير، فكان إجماعًا منهم على الجواز».

ج- أن ترك القياس بالتعامل جائز في المعاملات المالية استحسانًا.

د- يُغتفر الغَرَرُ والجهالة في المعاوضات استثناءً للتعامل. وعلى ذلك قال الكاساني في تعليل جواز خيار التعيين في البيع -المحكوم بفساده في القياس لجهالة المبيع-: «ولأن الناس تعاملوا بهذا البيع لحاجتهم إلى ذلك... فجوَّزنا ذلك لتعامل الناس». وجاء في «مَجمَع الضمانات»: «المزارعة باطلة عند أبي حنيفة.. وقالا: جائزة. والفتوى على قولهما لتعامل الناس للاحتياج إليها». وجاء في «الفتاوى الهندية» في مسألة نسْج الثوب بالثلث والربع: «أن مشايخ بَلْخَ أخذوا بالجواز؛ لتعامل الناس» مع أنه في معنى قَفيز الطحان.

ومستنَد ترك القياس وذلك الاغتفار للتعامل: الحاجةُ العامة أو الخاصة، حيث إنها تُنَزَّل مَنزلة الضرورة في إباحة المحظور، كما هو مقرَّر في القواعد الفقهية. ذلك أن الناس لا يتعاملون بعقدٍ من العقود إلا إذا كانت هناك حاجة تدعوهم إلى التعامل به. فالتعامل دليل على وجود الحاجة إلى ما تعاملوا به، ومُظْهِرٌ لها، وعدمه دليل عدمها.. فالتعامل متصِل بالحاجة اتصالًا وثيقًا، حيث تنشأ الحاجة أولًا، ثم يتبعها التعامل، ولا يُتصور تعامل من غير حاجة. كما أن الحاجة العامة أو الخاصة لا تُعرف إلا عن طريق التعامل العام أو الخاص.. وقد جاء في «القَبَس» لابن العربي: «القاعدة السابعة: اعتبار الحاجة في تجويز الممنوع كاعتبار الضرورة في تحليل المحرَّم».

(ر. احتياج).

❏ (ترتيب الصنوف لعلي حيدر م١٣١، ٢٣٠، المبسوط ١٠/ ١٤٦، ١٢/ ٦٣، ١٣٨، ١٣/ ٧٧، البدائع ٥/ ١٥٧، الفتاوى الهندية ٥/ ٢٧٦، مجمع الضمانات ص٣١٤، رد المحتار ٤/ ١٢٣، الطحطاوي على الدر ١/ ٥٢، ٣/ ٧٧، فتح القدير والكفاية ٥/ ٣٨١، القبس ٢/ ٧٩٠، الغرر وأثره في العقود ص٦١٠، جمهرة القواعد الفقهية للندوي ٢/ ٦٨٥).

• تعجيز المُكاتَب

يقال في **اللغة**: عَجَّز فلانًا يُعَجِّزُهُ تعجيزًا؛ أي: جعله عاجزًا. وفي **الاصطلاح الفقهي**: يطلق تعبير «التعجيز من المكاتب» ويُراد به أن يعترفَ المكاتَب بعجزه عن أداء بَدَل الكتابة. وحقيقته النسبة إلى العجز. يقال: عَجَّز نفسَه؛ أي: نسبها إلى العجز.

❏ (طلبة الطلبة ص٦٤، المصباح ٢/ ٤٦٧، التعريفات الفقهية للمجددي ص٢٣١).

• تَعَدٍّ

التعدِّي **لغةً**: مُجاوَزةُ الحَدِّ، أو مجاوزة الشيء إلى غيره. ويطلَق في **الاصطلاح الفقهي** على «مجاوزة ما ينبغي الاقتصارُ عليه شرعًا أو عُرفًا وعادةً». وهو يتضمن معنى الظلم وتجاوز الحق.

والتعدي عند جمهور الفقهاء يشمل الاعتداء على النفس وما دونها، كما يتناول الاعتداء على مال الغير بطريق الغَصْب أو الاستهلاك أو الإتلاف بالمباشرة أو التسبُّب، كما يُطلَق على تجاوز الأمين حدَّه فيما اؤتمن عليه من أموال الغير، كتعدي الوديع على الوديعة بانتفاعه بها أو جُحُودها، وكتعدي العامل في المُضاربة بتقليب المال فيما لم يأذنْ صاحب المال له فيه، وكتعدي الأجير بمخالفة أمر المستأجر صراحةً أو دلالةً، ونحو ذلك.

وقال المازَري: التعدي هو غير الغصب. والفرق بينهما: أنه في التعدي يكون الانتفاع بملك الغير دون قصد تملك الرقبة، فإن قَصَد التملكَ للرقبة فهو غصْب. وتبِعه في هذا ابن عَرَفة، وعلى ذلك عرَّف في «حُدودِه» التعديَ بأنه «الانتفاع بملك الغير بغير حق، دون قصد تملك الرقبة، أو إتلافه أو بعضه دون قصد تملكه».

وموجب التعدي عند الفقهاء الضمان إذا اقترن به الضرر.

❑ (شرح حدود ابن عرفة للرصاع ٢/ ٤٦٨، القوانين الفقهية ص٣٣٦، المصباح المنير ٢/ ٤٧٢، رد المحتار ٤/ ٤٩٤، ٥٠٣ مغني المحتاج ٢/ ٢٦٧، ٣/ ٧٩، كشاف القناع ٤/ ١٦٦).

• تعديل

للتعديل في اللغة معنيان: أ- التسوية والتقويم. يقال: عدَّل الحكَمَ والشيء تعديلًا: أقامه. وعدَّل الميزان: سوَّاه. ب- التزكية. يقال: عدَّل الشاهدَ أو الراويَ تعديلًا؛ أي: نسبه إلى العدالة ووصفه بها.

ولا يخرج الاستعمال الشرعي للفظة عن معناها اللغوي.

أما مصطلح (قسمة التعديل) عند الفقهاء فمعناه: أن تقسم العين المشتركة باعتبار القيمة والمنفعة، لا باعتبار المقدار، لجواز أن يكون الجزء الأقل معادلًا للجزء الأعظم في قيمته ومنفعته. كأرضٍ مثلًا تختلف قيمة أجزائها باختلافها في قوة الإنبات أو في القرب من الماء أو بسقي بعضها بالنهر وبعضها بالناضح أو بغير ذلك، فيكون ثلثها مثلًا يساوي بالقيمة ثلثيها، فتقسم قسمة التعديل، فيُجعل الثلث سهمًا والثلثان سهمًا إلحاقًا للتساوي بالقيمة والمنفعة بالتساوي في المقدار.

❑ (المصباح المنير ١/ ٤٧١، روضة الطالبين ٣/ ١٨٤، فتح القدير ١/ ٢١٠).

• التعزير المالي

التعزير في اللغة: التأديب. من العَزْر، وهو الرَّدْع والزَّجْر. والتَّعزير عند الفقهاء عقوبة غير مقدَّرة شرعًا، تجب حقًّا لله تعالى أو لآدمي في كل معصيةٍ ليس فيها حد ولا كفارة غالبًا. وللحاكم أن يختار العقوبة المناسبة في كل حالةٍ بحسَب ما يحقق الغاية. والعقوبة التعزيرية قد تنصبُّ على البدن أو تكون مقيِّدة للحرية، وقد تصيب المال، وقد تكون غير ذلك. والتي تتناول المالَ لها عدةُ صُوَر:

الأولى: حبس المال عن صاحبه، بأن يُمسِك القاضي شيئًا من مال الجاني مدةً زجرًا له، ثم يعيده له عندما تظهر توبته.

والثانية: إتلاف المال عليه، كإتلاف الأصنام وأدوات المعاصي والموادِّ المغشوشة من الأغذية والمصنوعات وغيرها، أو تغيير صورته بحسَب ما يحقق المصلحة ويُبلغ المقصودَ.

والثالثة: الغرامة، أو تمليك المال للغير؛ مثل قضاء النبي ﷺ فيمن سرَق من الثمر المعلَّق قبل أن

يؤخذ إلى الجرين بجلدات نكال، وغرم قدر ما أخذ مرتين. وقضاء عمر بتضعيف الغرم على كاتم الضالَّة ونحو ذلك.

❑ (المغرب ٢/ ٥٩، التوقيف ص١٨٦، تحرير ألفاظ التنبيه ص٣٢٨، الفتاوى البزازية ٢/ ٤٥، ٤٥٧، المبسوط ٩/ ٣٦، نهاية المحتاج ٧/ ٧٢، ١٧٤، الطرق الحكمية ص٢٤٧ وما بعدها، تبيين الحقائق ٣/ ٢٠٨، رد المحتار ٣/ ١٨٤، الحسبة لابن تيمية ص٤٠ وما بعدها، معلمة الفقه المالكي ص٢٧١، العرف والعمل في المذهب المالكي ص٤٨٨).

• **تَعْضِيَة**

التعضية لغةً: التجزئة والتفريق. وقد جاءت بنفس المعنى في حديث: «لا تعضيةَ في ميراثٍ إلا فيما حَمَلَ القَسْمَ». قال ابن الأثير: «هو أن يموت الرجلُ ويَدَع شيئًا، إن قُسِم بين وَرَثَته استضروا أو بعضهم، كالجوهرة والطَّيْلَسان والحمَّام ونحو ذلك. من التعضيَة: وهي التفريق».

❑ (القاموس المحيط ص١٦٩٢، المصباح ٢/ ٤٩٥، النهاية لابن الأثير ٣/ ٢٥٦).

• **تعويض**

أصل التعويض **لغةً**: إعطاء العِوَض، وهو البَدَل. وهو **عند الفقهاء**: دفْع ما وَجَبَ من بدلٍ مالي بسبب إلحاق الضرر بالغير.

والإلزام بالتعويض المالي عندهم من خطاب الوضع، لا من خطاب التكليف، ولذلك يعم المكلفَ وغيرَ المكلف؛ فيضمن الصبي والمجنون والنائم ومَن لا إدراك له تعويضَ ما أتلفوه بغير حق من مال الغير، لعصمة أموال المسلمين.

❑ (المصباح ٢/ ٥٢٣، البدائع ٧/ ١٦٨، الأشباه والنظائر للسيوطي ص٢٢٢).

• **تغرير**

يقال في **اللغة**: غرَّه غرًّا وغُرورًا؛ أي: خدَعه وأطمعه بالباطل. وغرر بنفسه تغريرًا؛ عرَّضها للهلاك. والتغرير في **الاصطلاح الفقهي**: عبارة عن إظهار الشيء بمظهرٍ غير حقيقي، مع إعطائه صفةً ليست له، لكي يستثير رغبة الطرف الآخر، فيُقدِم على إبرام العقد. ومن أمثلته: تصرية ضرع الشاة، والإعلان الكاذب عن مزايا سلعةٍ لإغراء الغير بشرائها، ونحو ذلك.

والتغرير كما يكون من البائع للمشتري، فإنه يكون أيضًا من المشتري للبائع فيما يخص الثمن، كما يكون من الدَّلَّال لأحدهما.

❑ (القاموس المحيط ص٥٧٧، م١٦٤ من المجلة العدلية، شرح المجلة للأتاسي ٢/ ٢٥، فتح العزيز ٨/ ٣٣٣، الأشباه والنظائر لابن نجيم ص٢٥٤).

• **تغريم**

التغريم في **اللغة**: يعني جعل الغير غارمًا. من الغُرْم: وهو ما ينوب الإنسان في ماله من ضرر بغير جنايةٍ ولا خيانةٍ. ويقال فيها: غَرِمْتُ الديةَ والدينَ وغير ذلك؛ أي: أدَّيتُه.

ولا يخرج الاستعمال الفقهي للكلمة عن مَدلولها اللغوي. (ر. غرامة).

❑ (المصباح ٢/ ٥٣٣، التوقيف ص٥٣٧، المفردات ص٥٤٠).

• **تغيير**

يأتي التغيير في اللغة وفي **الاصطلاح الفقهي**: بمعنى التحويل. يقال: غيَّرتُ الشيءَ تغييرًا؛ أي: أزلتُه عما كان عليه. ويستعمِل الفقهاء مصطلح التغيير في باب الغصْب، ويرتبون عليه أحكامًا شرعيةً،

فيقـول الحنفية والمالكية مـثلًا: إذا غيَّر الغاصبُ الشيءَ المغصـوبَ حتـى زال اسـمه ومعظم منافعـه، كطحن حِنطـةٍ وذبح شـاةٍ، ضَمِنَـه الغاصبُ ومَلَكَـه، بلا حل انتفـاع قبل أداء ضمانه. ويقول الشـافعية والحنابلة: إن كان التغيير قد زاد من قيمة المغصوب فهو للمالك، ولا شيءَ للغاصب بسببها إن كانت الزيادة أثرًا محضًا، وإنْ نقص من المغصوب فعلى الغاصب ردُّه وأرْشَ النقص.

❑ (المصبـاح ٢/ ٥٥٠، رد المحتـار ٥/ ١٢١، جواهـر الإكليـل ٢/ ١٤٩، مغني المحتـاج ٢/ ٢٩٠، المغني ٥/ ٢٧٧).

• **تفرُّق**

التفـرق في **اللغـة**: ضد التجمع، وهـو كذلك عند الفقهـاء، وإنهـم ليسـتعملونه في كلامهـم عـن عقـد الصرف والسـلم وبيع الربويـات ببعضها وغير ذلك، ويريـدون به تفـرقَ العاقديـنِ بأبـدانهما، كما في قولهم: يُـشترط لصحـة الصرف التقابُـضُ في البـدلينِ قبـل التفرق. ويُشترط لصحة السـلم تسليم رأس المال قبل التفرق... إلخ.

أما حد التفرُّق، فلا خلاف بين الفقهاء في أن المرجعَ فيـه إلى عُرف الناس وعاداتهم فـيما يعُدونه تفرقًا، حيث إن الشـارع أنـاط به أحكامًا، ولم يبينـه، وليس له حد في اللغـة، فيُرجع فيـه إلى العـرف، ويُحمل على مـا تعاهده الناس، كما هو الحال في القبض والإحراز ونحوهما.

❑ (المجموع للنووي ٩/ ١٩٢، المغني ٤/ ٤٨٤، مغني المحتاج ٢/ ٤٥).

• **تفرُّق الصفقة**

الصفقـة في **اللغـة**: اسـم المرة مـن الصَّفْـق، وهو الضرْب باليـد على يـدٍ أخـرى أو على يد شـخصٍ آخرَ عنـد البيـع. وكانـت العـرب إذا وجَـب البيع، ضرب أحدُ المتبايعينِ يدَه على يد صاحبه. ومن هنا اسـتُعملت الصفقـة بمعنـى عقد البيـع نفسـه. وتفريـق الصفقة: تفريق ما اشتراه في عقدٍ واحد.

أما الصفقـة في **الاصـطلاح الفقهي**: فهـي العقد الواحـد بثمـنٍ واحـد. ومعنى (تفـرق الصفقـة) عند الفقهـاء: أن لا يتناول حُكم العقـد جميع المعقود عليه، أو يتناولـه ثـم ينـحسِر عنه، فتكـون الصفقـة الواحدة المجتمعـة قـد تفرقـتْ أو تبعَّضـت أو تجـزأت. وبكل هذه المترادفات يعبِّر الفقهاء فيقولون: «تفرُّق الصفقة» و«تبعيض الصفقة» و«تجزُّؤ الصفقة».

هذا، وقد ذكر الفقهاء أن تفرُّق الصفقة يَستوجِب خيارًا عندما يقـع البيع في صفقةٍ واحدة؛ أي: صفقة لم يتعدد عاقدها مـن بائعٍ أو مشترٍ، ولا فُصِّل فيها الثمن على المعقود عليه المتعدد.

❑ (المصبـاح ١/ ٤٠٥، المغرب ١/ ٤٧٦، المطلع ص٢٣٢، الخيار وأثره في العقود للدكتور عبد السـتار أبو غـدة ٢/ ٤٧٢، م١٦٨، ١٦٩ مـن مجلـة الأحـكام الشرعيـة على مذهـب أحمـد، الزاهـر ص٢٠١، شرح منتهى الإرادات ٢/ ١٥٣).

• **تَفْريط**

التفريط في **اللغـة**: التقصير والتضييع. يقال: فرَّط في الأمر تفريطًـا؛ أي: قصَّر فيه وضيَّعه حتى فات. أما **الإفراط**: فهـو الإسراف ومجاوزة الحد. قال الجرجاني: الفـرق بين الإفـراط والتفريـط: أن الإفراط يُسـتعمل في تجـاوز الحد من جانـب الزيادة والـكمال. والتفريط يُسـتعمل في تجاوز الحد من جهة النقصـان والتقصير. ولا يخـرج **الاسـتعمال الاصطلاحي** للكلمـتين عـن المدلـول اللغـوي المشـار إليـه. وقـد عـرف ابن تيمية التفريـطَ **اصطلاحًـا** بقولـه: هو ترك ما يجب على المرء من غير عذر.

هذا ويـرِد مصطلح «التفريط» على ألسـنة الفقهاء عند كلامهـم على عقود الأمانـات كالوديعة والشرِكة والمُضاربـة والوكالة، حيث إن يد الأمين الحائز تتحول إلى يـد ضمان بالتفريط، فلو هَلَكت العين في يد الوكيل أو الشريك أو عامل المضاربة أو المودَع أو الوصي بغير تعدٍّ أو تفريط فلا ضمان عليه؛ لأن يده يد أمانة. أما إذا فـرط في المحافظة عليها، فهلكت فإنه يضمن بتفريطه؛ لأن المفـرِّط متسـبِّب في تَلَفِهـا بترك ما وجـب عليه في حفظها. وهذا محل اتفاقٍ بين الفقهاء.

والتفريـط الموجِـب للـضمان هو مـا يعـده الناسُ تقـصيرًا **عُرفًـا** في حفـظ المال المؤتـمن على حفظـه، كل شيءٍ بحَسَبه.

❑ (المصباح المنير ٢/ ٥٦٣، تعريفات الجرجاني ص١٨، روضة الطالبين ٤/ ٩٦، رد المحتار ٤/ ٤٩٤، كشـاف القنـاع ٤/ ١٧٩، مغنـي المحتـاج ٢/ ٢٦٧، الدسـوقي على الشرح الكـبير ٣/ ٤١٩، مجموع فتاوى ابن تيمية ٣٠/ ١٨٣. النظم المستعذب ١/ ١٥٩).

• تفلِيس

التفليـس **لغـةً**: النـداء على المُفْلِس وشَـهْرُه بصفة الإفلاس، المأخـوذ مـن الفلـوس، التـي هـي أخَـسُّ الأموال. يقال: فَلَّسَـهُ القاضي تفليسًا؛ أي: نادى عليه وشـهره بين النـاس بـالإفلاس. والمُفَلَّـس: هـو الذي فَلَّسَه القاضي؛ أي: حكَم بإفلاسه.

وفي **الاصـطلاح الفقهي**: «هو منـع الحـاكم المَدين مـن التصرفـات الماليـة لتعلـق الديـن بهـا». وقـد عبَّر الخطيـب الشربينـي عن هـذا المعنى بقولـه: «هو جعل الحاكـم المديـون مفلسًـا بمنعه من الـتصرف في ماله». وقال الدردير: «هو خلْع الرجل من ماله لغرمائه».

والتفليـس والحَجْر بالدين في لغـة الفقهاء بمعنًى واحـد، وقـد عبَّر جماعـةٌ منهـم بـالأول، وعبر غيرهـم بالثاني، ولا مُشاحَّة في الاصطلاح. (ر. إفلاس).

❑ (القامـوس المحيـط ص٧٢٧، المصبـاح ٢/ ٥٧٨، أسـاس البلاغـة ص٣٤٧، مغنـي المحتـاج ٢/ ١٤٦، حاشـية القليـوبي ٢/ ٢٨٥، الشرح الصغير للدردير ٣/ ٣٤٥، رد المحتار ٥/ ٩٦، كشـاف القناع ٣/ ٤٠٤، الخرشي ٥/ ٢٦٣).

• تقادُم

يقـال في **اللغـة**: تقـادمَ الشيءُ: إذا صـار قـديمًا. وفي **الاصـطلاح الفقهـي**: عبرت (مجلة الأحـكام العدليـة عن التقادم بمرور الزمـان. ويعبر عنه المالكية بالحَوز والحيازة.

أما أصل مسـألة التقـادم، فهو أن لـوليِّ الأمر منع القُضـاة من سماع الدعوى في بعض الحالات بعد مضيِّ مـدةٍ محـددةٍ معلومةٍ -مع كـون الحق لا يسـقط بتقادم الزمـان- وذلـك تلافيًا للتزويـر والتحايـل؛ لأن ترْك الدعـوى زمانًا مـع التمكن من إقامتها يـدل على عدم الحق ظاهـرًا. وقد حددهـا فقهاءُ الحنفية بثلاثين سـنةً في دعـاوى الوقـف ومـال اليتيـم والغائـب والإرث، وبخمـسَ عشْرةَ سـنةً في دعـاوى الديـن والوديعـة والعقار المملوك.

وعـدم سماع الدعـوى بعـد مـرور المـدة المحـددة ليس مبنيًّا على سـقوط الحق في ذاته، وإنما هو مجرد منع القُضاة من سماعها مع بقاء الحق لصاحبه، حتى لو أقر الخصم يلزمه، ولو كان التقادم مُسقِطًا للحق لم يَلزَمْه.

والتقـادم (الحِيـازة) عنـد المالكيـة على قسـمَين: حيـازة مـع جهـل أصـل الملك لمـن هـو. وحيـازة مع علـم أصل الملك لمـن هو. **فالأولى**: تكفـي فيها الحيازة المانعة مـن سماع الدعـوى لمـدة عشرة أشـهرٍ فأكثـر،

سـواء أكان المَحُوز عقـارًا أو غيره. **والثانية**: لا بد فيها من عشر سـنين فأكثر في العقار، أو عـامين في الدوابِّ والثياب ونحوها.

❑ (رد المحتـار ٤/ ٣٤٢ وما بعدها، شرح المجلة للأتـاسي ٥/ ١٦٦ ومـا بعدهـا، م١٦٦٠-١٦٧٥ من المجلـة العدليـة، م١٥١-١٦١ مـن مرشـد الحيران، البهجـة للتسـولي ٢/ ٢٥٢ ومـا بعدهـا، العقـد المنظم للحـكام ٢/ ٥٤، المنثـور في القواعـد ٣/ ٣٧٠، المغني ٦/ ٧١١).

• تقبُّل

التقبـل في **اللغـة**: قبـول الشيء على وجـهٍ يَقـتضي ثوابًا كالهديـة ونحوها. قال تعالى: ﴿ أُوْلَٰٓئِكَ ٱلَّذِينَ نَتَقَبَّلُ عَنۡهُمۡ أَحۡسَنَ مَا عَمِلُواْ ﴾[الأحقـاف: ١٦]. وفي **الاصـطلاح الفقهـي**: هـو الالتزام بعقـد. يقال: تقبَّلـتُ العملَ من صاحبـه؛ إذا التزمتَه بعقـدٍ. وقد عرفت (م١٠٥٥) من المجلـة العدليـة التقبُّـلَ بأنه «تعهـد العمـل والتزامه». والمراد بالعمـل كصبغ الصبَّاغ الثيـابَ وتخييط الخياط القماشَ ونحو ذلك من الصنائع.

❑ (المصبـاح ٢/ ٥٨٩، التوقيـف ص١٩٥، المفـردات ص٦٥٣، درر الحـكام ٣/ ٨، بصائـر ذوي التمييز ٤/ ٢٣٥).

• تقدير الأموال

هذا مصطلح مستعمَل في أبواب السياسة الشرعية، وقد ذكره الماوردي في كتابه «تسـهيل النظر» فقال: وأما القاعدة الرابعة في سياسـة الملك بعد تأسيسه واستقراره فهي «تقدير الأموال». وتقديرها معتبَر من وجهين:

أحدهـا: تقديـر دخلهـا. وذلـك مقدر مـن أحد وجهَين:

إمـا بشرع ورد النـص فيـه بتقديـره، فلا يجـوز أن يخالف.

وإمـا باجتهاد ولَّاه العبـاد، فما أداهم الاجتهاد إلى وضعه وتقديره، فلا يسُوغ أن ينقض.

والثاني: تقدير خَرْجها. وذلك مقدَّر من وجهَين:

أحدهـا: **بالحاجـة**، فـيما كانـت أسـبابه لازمة أو مباحة.

والثـاني: **بالمُكْنَـة**، حتـى لا يعجز منهـا دَخْل، ولا يُتكلف معها عَسْف.

ثـم لا يخلو حال الدخل إذا قُوبل بالخَرْج من ثلاثة أحوال:

إحداهـا: أن يفضـل الدخـل عـن الخـرج. فذلك المُلْـك السـليم، والتقديـر المسـتقيم، ليكـون فاضـل الدخل معدًّا لوجوه النوائب ومستحدثات العوارض.

والحال الثانية: أن يقصر الدخل عن الخرج. فذلك المُلك المعتَل، والتقدير المختَل.

والحال الثالثـة: أن يتكافأ الدخـل والخـرج حتى يعتـدل، فلا يفضـل ولا يقصر، فيكـون الملك في زمان السـلم مسـتقيمًا، وفي زمـان الفتوق والحـوادث مختلًّا، ويكون لكل واحدٍ من الزمانين حكمه.

❑ (تسـهيل النظـر وتعجيـل الظفـر لـلماوردي ص٢٢١-٢٢٣).

• تقسيط

تقسـيط الشيء **لغـةً**: جعلـه أجـزاء معلومـةً. من القِسط، وهو الحِصة والنصيب. وجمعه أقساط.

وفي **الاصـطلاح الفقهـي**: عَرَّفت «مجلـة الأحكام الشرعية على مذهب أحمد» في (م١٨٨) منها التقسـيط بأنـه: «تأجيل العِوَض مُفرقـًا إلى أوقاتٍ متعددة، وكل جـزء يحـل وقته يسـمى قِسـطًا، ويسـمى جـزءَ الثمن المقابِل لجزءٍ من المبيع قسطًا له».

وعلى ذلك، فتقسيط الدين يعني تقسيمه إلى حِصصٍ أو مقاديرَ، لتُدفع نجومًا معلومةً في آجالٍ متعددةٍ محددةٍ. وقد جاء في (م١٥٧) من «مجلة الأحكام العدلية»: «التقسيط: تأجيل أداء الدين مُفرقًا إلى أوقات متعددة معينة». قال العلامة علي حيدر: «هذا التعريف هو تعريف التقسيط الشرعي -وأما تعريفه اللغوي: فهو تجزئة الشيء إلى أجزاء- وذلك كتأجيل دينٍ بخمسمئة قرش إلى خمسة أسابيع، على أن يُدْفع منه مئة قرش كل أسبوع. فعلى ذلك يفهم بأن في كل تقسيط يوجد تأجيل، وليس في كل تأجيل يوجد تقسيط. وأنه بناءً على ذلك يوجد بين التأجيل والتقسيط عموم وخصوص مطلَق، والتقسيط هو المطلق الأخص منهما».

أما (**بيع التقسيط**) فهو لون من ألوان بيع النَّسيئة، يُتفق فيه على تعجيل المبيع وتأجيل الثمن كله أو بعضه على أقساطٍ معلومةٍ لآجالٍ محددةٍ. وهذه الآجال قد تكون منتظمةَ المدة، في كل شهر مثلًا قِسط، أو في كل سنةٍ أو غير ذلك، كما أنها قد تكون متساويةَ المقدار أو متزايدةً أو متناقصةً.

❑ (**المصباح ٢/ ٦٠٦، المطلع ص٢٣٢، التعريفات الفقهية ص٢٣٤، بيع التقسيط للدكتور المصري ص٧، المعاملات الشرعية المالية لأحمد إبراهيم ص١٣٦، درر الحكام ١/ ١١٠**).

• تقييدات

قسم فقهاء الحنفية العقود -بالمعنى الأعم للعقد، الذي هو إنشاء التصرف المبني على تصميم وعزم أكيد، سواء استبد به واحد، أم اشترك فيه أكثر من واحد- بحسب ماهيتها وقابليتها للاقتران بالشروط والتعليق عليها والإضافة للمستقبل، إلى عدة زُمَر، تنتظم كل زمرةٍ منها وحدةً ذاتية، تجعلها نوعًا على حِدةٍ، وهي: المعاوضات، والتبرعات، والإسقاطات، والإطلاقات، والتقييدات، والشركات... إلخ، وقالوا: فأما **التقييدات**: فهي كعزل الوكيل والحَجْر على الصبي المأذون في التجارة.

❑ (**العقود والشروط والخيارات لأحمد إبراهيم ص٦٨٠، المعاملات الشرعية المالية لأحمد إبراهيم ص٨١، المدخل الفقهي العام للزرقا ١/ ٥١٢، جامع الفصولين ٢/ ٢، فتح القدير ٦/ ٨١، م٣٢٣-٣٢٧ من مرشد الحيران، أحكام المعاملات الشرعية للخفيف ص٢٢٤**).

• تكافُل

قال ابن فارس: الكاف والفاء واللام أصل صحيح يدل على تضمن الشيء للشيء. ومنه الكفيل: وهو الضامن.

والمراد بالتكافل بين شخصين (فأكثر): أن يصير كل واحدٍ منهما كافلًا لصاحبه. والكافل: هو الذي يكفُل إنسانًا يَعُوله ويُنفِق عليه. من قولهم: تكفلَ فلانٌ بالشيء؛ ألزمه نفسه وتحمل به. وتكفل بالدين: التزم به. وقد صح عن النبي ﷺ أنه قال: «**أنا وكافلُ اليتيمِ كهاتينِ في الجنة**». رواه البخاري وأبو داود والترمذي. قال ابن الأثير: الكافل: هو القائم بأمر اليتيم، المربي له. وقال المُناوي: هو القائم بأمره ومصالحه هبةً من مال نفسه، أو من مال اليتيم، كان ذا قرابةٍ أم لا.

أما تعبير (**التكافل الاجتماعي**) فهو اصطلاح مستحدَث، المراد به كما قال محمد أبو زهرة: «أن يكون آحاد الشعب في كفالة جماعتهم، وأن يكون كل قادرٍ أو ذي سلطان كفيلًا في مجتمعه يمده بالخير، وأن تكون كل القوى الإنسانية في المجتمع متلاقيةً في المحافظة على مصالح الآحاد، ودفع الأضرار عنهم، ثم في المحافظة على دفع الأضرار عن البناء الاجتماعي، وإقامته على أسس سليمة... إلخ».

□ (معجم مقاييس اللغة ٥/ ١٨٧، المفردات ص٧١٧، النهاية لابن الأثير ٤/ ١٩٢، فيض القدير ٣/ ٤٩، المصباح ٢/ ٦٤٩، المعجم الوسيط ٢/ ٧٩٣، التكافل الاجتماعي في الإسلام لأبي زهرة ص٧-٨).

• تَلْجِئة

التَلْجِئَة في اللغة: من الإلجاء؛ وهو الإكراه والاضطرار. قال المطرزي: «التَّلْجِئَة: أن يُلْجِئَك إلى أن تأتِيَ أمرًا باطنُه خلافُ ظاهرِه. والتلجئةُ أيضًا: أن يجعل ماله لبعض ورثته دون بعض، كأن يتصدقَ به عليه وهو وارثُه».

وذكر الخوارزمي أن التلجئة تأتي في **الاصطلاح** بمعنى أن يُلجِئَ الضعيفُ ضَيْعَةً إلى قويٍّ ليحاميَ عليها. ثم قال: وقد يُلجِئ القوي الضيعة، وقد ألجأها صاحبها إليه.

وجاء في «رد المحتار» لابن عابدين: «التلجئة: هي ما أُلجئ إليه الإنسان بغير اختياره. وذلك كأن يخاف الرجل السلطانَ، فيقول لآخر: إني أُظْهِر أني بعتُ داري منك، وليس ببيعٍ في الحقيقة، وإنما هو تَلجِئة، ويُشهِد على ذلك».

وقال ابن تيمية: «التلجئة: هي أن يتواطأ اثنان على إظهارِ العقد أو صفةٍ فيه أو الإقرار به أو نحو ذلك **صورةً**، من غير أن يكون له حقيقةٌ، مثل الرجل الذي يريد ظالمٌ أن يأخذ ماله، فيواطئ بعض من يخاف على أن يبيعه إياه **صورةً**، ليندفع ذلك الظالم. ولهذا سُمي تلجِئة، وهو في الأصل مصدر لجأته إلى هذا الأمر تلجئة؛ لأن الرجل أُلجئ إلى هذا الأمر، ثم صار كل **عقد** قُصد به السمعة دون الحقيقة يسمى تلجئةً، وإن قُصد به دفع حق أو قُصد به مجرد السمعة عند الناس».

(ر. بيع التلجئة).

□ (المغرب ٢/ ٢٤٢، مفاتيح العلوم للخوارزمي ص٨٧، بدائع الصنائع ٥/ ١٧٦، رد المحتار ٤/ ٢٤٤، بيان الدليل لابن تيمية ص١٤٣).

• تَلَفٌ

التلف في **اللغة**: يعني الهلاك والعَطْب، وهو كذلك في الاستعمال الفقهي، والإتلاف هو إحداث التلف.

وقد حكى الفقهاء: أن التلف إما أن يكون **بعارضٍ سماوي**، وهو ما يعبَّر عنه بالآفة السماوية أو بالجائحة، وإما أن يكون **بفعلٍ من المخلوق**، وهذا يقسمه الفقهاء إلى نوعين: تلف حِسي، وتلف شرعي. ويريدون **بالتلف الحسي** هلاكَ العين نفسها، سواء أتى عليها كلها أو بعضها. ويريدون **بالتلف الشرعي** -وهو المسمى عند المالكية بالتلف الحكمي- منع الشارع من الانتفاع بالعين مع بقائها بسبب من المتلِف، كما لو اشترى شخص أَمَةً فأعتقها أبوه قبل قبضها؛ وذلك لأن الشارع جعل عِتق أبيه كعِتقه، حيث رتب عليه حكمه، ومثله الكتابة والتدبير والصدقة والهبة.

□ (المصباح ١/ ٩٥، أسنى المطالب ٢/ ٧٩، الدسوقي على الشرح الكبير ٣/ ١٢٤، مواهب الجليل ٤/ ٤٤٣، مغني المحتاج ٢/ ٦٦).

• تلقي الركبان

أصل معنى التلقي في **اللغة**: الاستقبال والمصادقة. والركبان: جمع راكِب، وهم القادمون على المطايا.

والمراد بـ(تلقي الركبان) في **المصطلح الفقهي**: الخروجُ من البلد التي يجلب إليها الأقوات أو السلع لملاقاة أصحابها القادمين لبيعها -ولا فرْقَ بين كونهم راكبين أو غير راكبين، واحدًا أو أكثر- لشرائها منهم قبل أن يبلغوا بها السوق، ويعرفوا السعر.

وفسره بعض الحنفية: بأن يستقبلَ الحَضَريُّ البَدَويَّ قبل وصوله إلى البلد، ويخبره بكساد ما معه، ليشتريَ منه بضاعتَه بالوَكْس وأقل من ثمن المِثْل.

وقد روى البخاري ومسلم عن أبي هريرة أن رسول الله ﷺ قال: «**لا تَلَقَّوُا الرُّكبانَ**». وجاء في رواية أخرى: «**لا تَلَقَّوُا السِّلَعَ حتى يُهبَطَ بها إلى السوق**».

وللعلماء في علة النهي عن التلقي ثلاثةُ أقوال:

أحدها: مُراعاة مصلحة الجالب، ودفع الضرر عنه، وصيانته من تغرير المتلقِّي، حيث إنه لا يعرف السعر، فيشتري منه المتلقي متاعَه بدون القيمة.

والثاني: مراعاة مصلحة أهل البلد، حيث إن المتلقِّيَ قد يُلحِق بهم الضررَ عند انفراده عنهم بالرخص في الشراء، ثم هو قد يرفع السعرَ عليهم، أو يَحبِس عنهم السلع التي اشتراها إلى وقت الغلاء. وهذا عكس قصْد الجُلاب من بيع متاعهم بأيِّ سعرٍ مناسبٍ لهم ثم انصرافهم إلى محالِّهم وأعمالهم.

والثالث: مراعاة المصلحتَين؛ مصلحة الجالب، ومصلحة أهل البلد.

ومن الجدير بالذكر أن هذا التصرف يسميه فقهاءُ الشافعية والحنابلة تلقِّيَ الركبان، ويعبر عنه الحنفيةُ بتلقي الجَلَب، ويطلِق عليه المالكيةُ وبعض الحنابلة تلقِّيَ السِّلَع.

❑ **(المطلع ص٢٣٥، التعريفات الفقهية ص٢٣٦، البدائع ٥/ ٢٣٢، تحفة المحتاج ٤/ ٣١١، المغني ٦/ ٢٨١، رد المحتار ٤/ ١٣٢، المهذَّب ١/ ٢٩٢، الحسبة لابن تيمية ص٢١، الطرق الحكمية ص٢٠٤، المنتقى للباجي ٥/ ١٠١، النووي على مسلم ١٠/ ١٦٣، فتح الباري ٤/ ٣٦١، ٣٧٣، إحياء علوم الدين ٢/ ٧١).**

• تَلْمِيظ

يقال في **اللغة**: لَمَظَ الرجل يَلْمُظ، وتَلَمَّظَ: إذا تتبع بلسانه بقيةَ الطعام بين أسنانه بعد الأكل، أو مسح به شفتيه. واسم تلك البقية «اللُّماظة».

ومن المجاز يقال: لمظ فلانًا من حقه؛ أي: أعطاه شيئًا قليلًا منه.

أما في **الاصطلاح**: فقال الخوارزمي: «التلميظ: أن يُطلَق لطائفةٍ من المرتزقين بعضُ أرزاقهم قبل أن يستحقوا. والسلَف: أن يطلَق لهم أرزاقهم كلها قبل أن يستحقوها». وذكر أن هذا الاصطلاح من مواضعات كُتَّاب ديوان الجيش.

❑ **(القاموس المحيط ص٩٠٢، معجم مقاييس اللغة ٥/ ٢١٠، المغرب ٢/ ٢٤٩، أساس البلاغة ص٤١٤، مفاتيح العلوم للخوارزمي ص٩١).**

• تمليك

التمليك في **اللغة** وفي **الاصطلاح الفقهي**: جعل الغير مالكًا للشيء. وهو عند الفقهاء على أربعة أنواع:

الأول: تمليك العين بالعِوَض. وهو البيع.

والثاني: تمليك العين بلا عِوَض. وهو الهبة.

والثالث: تمليك المنفعة بالعِوَض. وهو الإجارة.

والرابع: تمليك المنفعة بلا عِوَض. وهو العاريَّة.

❑ **(التعريفات الفقهية ص٢٣٧).**

• تَنْجِيز

يقال في **اللغة**: استنجز حاجتَه وتنجَّزها؛ أي: طلب قضاءها ممن وعده إياها. وأنجزها: قضاها. وشيءٌ ناجِز؛ أي حاضِر.

ويستعمل **الفقهاء** لفظ «التنجيز» بمعنى الحضور والتعجيل، بخلاف التعليق والإضافة والتأجيل.

وأكثر ما يستعمِلونه في صِيَغ العقود، بينما يستعملون في الأحكام التكليفية المتعلقة بالعبادات كالزكاة والحج لفظ «الفور» ويريدون به الأداء في أول أوقات الإمكان.

أما «الناجز بالناجز» في عباراتهم، فالمراد به: النقد بالنقد. خلاف النسيئة بالنسيئة. يقولون: بعتُه ناجزًا بناجِز؛ أي: يدًا بيدٍ. وبعته غائبًا بناجِز؛ أي: نسيئةً بنقد. ويستعمل المالكيةُ منهم لفظ «المناجزة» ويعنون به قبضَ العِوَضين عقِب العقد.

❑ (القاموس المحيط ص٦٧٧، المصباح ٢/ ٧٢٥، المغرب ٢/ ٢٨٩، طلبة الطلبة ص٥٨، التعريفات الفقهية ص٢٣٨، النظم المستعذب ٢/ ٩٤، الأُبِّي على صحيح مسلم ٤/ ٢٦٦).

• **تَنْضِيض**

تنضيض المال في **الاصطلاح الفقهي**: يعني «تصيير المتاع نقدًا ببيعٍ أو معاوضةٍ». من النَّضّ والناضّ، وهو في **اللغة**: ما كان نقدًا، وهو الدراهم والدنانير. ضد العَرْض. يقال: باع فلان متاعه ونَضَّضَهُ، فنَضَّ في يده أثمانها؛ أي: حصل. وقد نَضَّ المالُ يَنِضُّ؛ إذا تحولَ نقدًا بعد أن كان متاعًا. ومنه الحديث: «خُذْ صَدَقَةَ ما قد نَضَّ مِن أموالِهم»؛ أي: ما حصل وظهر من أثمان أمتعتِهم وغيرها.

❑ (الزاهر ص١٥٨، تحرير ألفاظ التنبيه ص١١٢، ١١٤، النهاية لابن الأثير ٥/ ٧٢).

• **تنفيل**

التنفيل في **اللغة**: من النفل، وهو مطلَق الزيادة.

أما في **الاصطلاح الفقهي** فهو: زيادة مالٍ على سهم الغنيمة، يَشترِطه الإمام أو أمير الجيش لمن يقوم بما فيه نِكاية زائدة على العدو. وقد عرفه النسفي بقوله: «هو التنعيم، وهو أن يترك الإمامُ على رجلٍ أو رجالٍ بأعيانهم من الغُزاة شيئًا من الغنيمة من سَلَب مَن قتَلَه، ونحو ذلك».

❑ (طلبة الطلبة ص٨٦، المغرب ٢/ ٣١٩، التعريفات الفقهية ص٢٣٨، رد المحتار ٣/ ٢٣٨، روضة الطالبين ٦/ ٣٦٨، المغني ٨/ ٣٧٨).

• **تَوَى**

التَّوَى في **اللغة**: يعني التلف والهلاك. يقال: تَوِيَ مالُه يَتْوَى تَوًى، فهو تَوٍ تَاوٍ؛ إذا هلك وذهب، فلا يُرجَى.

ويستعمل جُل الفقهاء الكلمةَ بنفس دلالتها اللُّغوية.

أما الحنفية فقد عرَّفوا التوى -في كتاب الحوالة- بقولهم: «هو العجز عن الوصول إلى الحق» بسبب جحود المحال عليه أو موته مفلسًا. قال المطرزي: ومنه: «لا توى على مال امرئٍ مسلم»، وتفسيره في حديث عمرَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ في المحتال عليه يموت مُفلِسًا، قال: يعود الدين إلى ذمة المُحِيل.

❑ (القاموس المحيط ص١٦٣٤، المصباح ١/ ٩٨، المطلع ص٢٨٠، الزاهر ص٢٣٢، أساس البلاغة ص٤١، أنيس الفقهاء ص٢٢٥، المغرب ١/ ١١٠، شرح غريب ألفاظ المدونة ص٩٨، رد المحتار ٤/ ٢٩٢، العناية على الهداية ٦/ ٣٥٢).

• **توثيق**

التوثيق في **اللغة**: الإحكام. و«توثيق الدين» في **اصطلاح الفقهاء**: معناه زيادة تأكيده. وله عندهم طريقان.

أحدهما: تقوية وتأكيد حق الدائن فيما يكون له في ذمة المدين من مال بشيءٍ يعتمد عليه -كالكتابة

والشهادة- لمنع المَدِين من الإنكار، وتذكيره عند النسيان، وللحيلولة دون ادعائه أقل من الدين، أو حلول الأجل قبل أوانه، بحيث إذا حصل نزاع أو خصومة بين المتداينَين، كان ذلك التوثيق وسيلةً قويةً يُحتج بها لإثبات الحق أمام القضاء.

والثاني: تثبيت حق الدائن فيما يكون له في ذمة المدين من مال وإحكامه، بحيث يتمكن عند امتناع المدين من الوفاء -لأي سبب من الأسباب- من استيفاء دَينه من شخص ثالث يكفل المدين بماله، أو من عين مالية يتعلق بها حق الدائن وتكون رهينةً بدَينِه.

❑ (معجم مقاييس اللغة ٦/ ٨٥، أحكام القرآن لإلكيا الهراسي ١/ ٤٢١، دراسات في أصول المداينات ص٧٥-٧٧).

• تَوَرُّق

يقال في **اللغة**: أورَقَ الرجُلُ؛ أي: صار ذا وَرِق. والوَرِقُ: الدراهم المضروبة من الفضة. وقيل: مضروبة أو غير مضروبة.

أما في **الاصطلاح الفقهي**، فلا يَستعمِل هذا المصطلح إلا الحنابلة، ومرادهم به «أن يشتريَ الشخصُ سلعةً نَسيئةً، ثم يبيعها نقدًا لغير البائع بأقل مما اشتراها به، ليحصُلَ بذلك على النقد». وهذه الصورة يُورِدها سائر الفقهاء دون تسميتها تَوَرُّقًا في مسائل بيع العِينة، وقد سماها الشافعية «زَرْنَقَة»، ووصفها الأزهري بـ«العِينَة الجائزة».

أما حكم التَّوَرُّق، فجمهور الفقهاء على إباحته؛ لأنه بيعٌ لم يظهَر فيه قصدُ الربا ولا صورته. وكرهه عمر بن عبد العزيز ومحمد بن الحسن الشيباني. وقال ابن الهُمام: هو خلاف الأَوْلَى. واختار تحريمَه ابنُ تيمية وابن القيم على أنه من بيع المضطر. غير أن المذهب عند الحنابلة إباحته. (ر. زرنقة).

❑ (المصباح ٢/ ٨١٦، أساس البلاغة ص٤٩٦، شرح ابن القيم على مختصر سنن أبي داود ٥/ ١٠٨، فتح القدير ٥/ ٤٢٥، رد المحتار ٤/ ٢٧٩، روضة الطالبين ٣/ ٤١٦، الاختيارات العلمية من فتاوى ابن تيمية ص١٢٩، كشاف القناع ٣/ ١٥٠، ١٨٦، م٢٣٤ من مجلة الأحكام الشرعية الحنبلية، الزاهر للأزهري ص٢١٦، مختصر الفتاوى المصرية لابن تيمية ص٣٢٧، المسائل الماردينية ص١٢١، القوانين الفقهية ص٢٧٧، المغني ٦/ ٢٦٣).

• توريق (تصكيك الدين).

كلمة (التوريق) تعريب لمصطلح اقتصادي حديث، وهو ***(Securitization)*** الذي يعني: جعل الدين المؤجل في ذمة الغير -في الفترة ما بين ثبوته في الذمة وحلول أجله- صكوكًا قابلة للتداول في سوقٍ ثانوية.

وبذلك يمكن أن تجريَ عليه عمليات التبادل والتداول المختلفة، وينقلِب إلى نقودٍ ناضّةٍ بعد أن كان مجرد التزامٍ في ذمة المَدين.

وقد اشتُقت هذه التسمية من قولهم في اللغة: أَوْرَقَ الرجُلُ؛ إذا صار ذا وَرِق، وهي الدراهم المضروبة من الفضة، وذلك كناية عن كثرة النقود في يده. ومن المعلوم أن الدائن يصير بالتوريق ذا نقودٍ سائلةٍ بعد أن كان مجرد صاحب دينٍ مؤجلٍ في ذمة الغير، وكذا سائر من انتقلت إليه ملكية ذلك الصك.

وقد أطلق بعض الباحثين المعاصرين على هذه العملية اسم (التصكيك)، وذكر أنها تقوم في الأساس على خلْق أوراقٍ ماليةٍ قابلةٍ للتداول، مبنيةٍ على حافظةٍ استثماريةٍ ذات سيولةٍ مُتَدَنِّية.

ولهذه الأوراق المالية (وثائق تداول الديون) أهميةٌ كبرى في أسواق المال العالمية المعاصرة، حيث فتحت

الباب على مِصراعيه لتداول سائر أنواع الديون، واستثمار الأموال في ذلك السبيل الميسَّر المنظَّم.

❑ (القاموس المحيط ص١١٩٨، أساس البلاغة ص٤٩٦، الأسواق المالية للدكتور القري ص١١٦ وما بعدها).

• توزيع

يقال في **اللغة**: وزَّعتُ المالَ توزيعًا؛ أي: قسمتُه أقسامًا. وتوزَّعناه؛ أي: اقتسمناه. وقَسَّمْت المال بينهم قسمةً، وقَسَّطْتُه تقسيطًا، وجَزَّأْتُه تجزيئًا وتجزِئةً. وتقول: هذا قِسط فلان؛ والجمع أقساط، ونصيبُه؛ والجمع أنصباء، وسهمه؛ والجمع سِهام، وقِسْمُهُ؛ والجمع أقسام، وحظه؛ والجمع حُظوظ، وحِصته؛ والجمع حِصَص.

ولا يخرج الاستعمال الفقهي للكلمة عن معناها اللغوي. وعلى ذلك قال النووي: «التوزيع: القسمة والتفريق».

❑ (المصباح ٢/ ٨٢٠، الألفاظ الكتابية للهمذاني ص١٩٩، تهذيب الأسماء واللغات ٢/ ١٩١).

• توفير

يأتي التوفير في اللغة: بمعنى الوفاء والإتمام، يقال: وَفَّرْتُ على فلانٍ حقَّه توفيرًا؛ أي: وَفَّيْتُه إياه، وأعطيته جميعه، فاستوفره؛ أي: فاستوفاه. ووَفَّرْتُ له طعامه توفيرًا؛ أي: أتممتُه ولم أَنْقُصْه. ووَفَرَ المالُ؛ أي: كَمُلَ ولم يَنْقُصْ. ووَفَرَ الشيءُ يَفِرُ وفورًا؛ أي: تمَّ وكمل. ووَفَرْتُه وَفْرًا؛ أي: أتممتُه وأكملتُه. والوافر: الكثير. قال ابن فارسٍ: الوفر كلمة تدل على كثرةٍ وتمام. يقال: وَفَرَ الشيءُ يَفِرُ، وهو مَوفور، واشتقاقُ اسمِ المالِ الوَفْرِ منه.

ويرِد التوفير في المعنويات بمعنى الصيانة والوقاء. يقال: وَفَرْتُ العِرْضَ؛ أي: صُنتُه ووقيتُه. ووَفَّرْتُه -بالتثقيل- مُبالغة.

ولا يخرج الاستعمال الفقهي للكلمة عن معناها اللغوي.

❑ (المصباح ٢/ ٨٣٣، المغرب ٢/ ٣٦٢، النهاية لابن الأثير ٥/ ٢١٠، معجم مقاييس اللغة ٦/ ١٢٩، التعليق على الموطأ للوقشي ٢/ ١٦٢).

• تَوْلِيَة

التولية **لغةً**: تعني جعل الشخص واليًا. أما (بيع التولية) في **الاصطلاح الفقهي**: فهو البيع الذي يُحَدَّد فيه رأسُ المال نفسُه ثمنًا بلا ربحٍ ولا خسارةٍ. وحقيقتُه نقل جميع المبيع من البائع إلى المولَّى بما قام عليه، بلفظ: وَلَّيْتُك، ونحوه، من غير زيادةٍ ولا نقصانٍ.

قال ابن قدامة: «بيع التولِيَة: هو البيع بمثل ثمنه (أي الذي اشترى به) من غير نقصٍ ولا زيادةٍ. وحكمُه في الإخبار بثمنه وتبيين ما يلزم تبيينُه حكمُ المرابحة في ذلك كله. ويصح بلفظ البيع ولفظ التولِيَة».

ويصنَّف بيع التولية في النظر الفقهي في زُمرة «بيوع الأمانة»؛ لأن البائع مؤتمَن فيه في إخباره عن الثمن الذي اشترى به المَبيع.

❑ (المغرب ٢/ ٣٧٢، تحرير ألفاظ التنبيه ص١٩٢، التعريفات الفقهية ص٢٤١، الزاهر ص٢٢٠، التعريفات للجرجاني ص٣٨، قليوبي وعميرة ٢/ ٢١٩، المغني ٦/ ٢٧٤، م١٧٥ من مجلة الأحكام الشرعية على مذهب أحمد).

• **تَوْليج**

توليـج المال **لغةً**: جعله في حياتـك لبعض وَلَدِك، فيتسـامع النـاس، فيَنْقَدِعُـون عـن سـؤالك. قالـه الفيروزآبادي.

أما في **الاصطلاح الفقهي**، فقد عرفه ميارة المالكي بقوله: «التوليج: هو الهبة في صورة البيع، لإسقاط كُلفة الحَـوْز في البيع، والافتقار إليـه في الهبة». ثم قال: «هذا هـو الغالب في الاسـتعمال، وإن كان بعضها يطلَق على بعض -يعني المحاباة والتوليج- لتقارب معانيها).

وهذا المصطلح مما تفرد بذكره المالكية دون غيرهم من الفقهاء. (ر. محاباة).

❑ (القاموس المحيـط ص٢٦٧، شرح ميارة على التحفة وحاشية ابن رحال عليه ٢/ ١٨).

• **تِيعَة**

يقال في **اللغة**: تاع الشيءُ؛ إذا سال وذاب وخرج.

والتِّيعَـة في **الاصـطلاح الشرعي**: اسـم لأدنى ما تجب فيه الـزكاةُ من الحيوان. قال ابن الأثير: «وكأنها الجملة التي للسُّـعَاة عليها سبيل. مِن تاعَ إليه يَتيع؛ إذا ذهب، كالخَمْس من الإبل، والأربعين من الغَنَم».

❑ (القامـوس المحيط ص٩١٣، النهاية لابن الأثير ١/ ٢٠٢).

ث

• ثَمَن

الثَّمَنُ في **اللغة**: العِوَض. قال الراغِب: الثمن اسمٌ لما يأخـذه البائـع في مقابلة المَبِيـع، عينًا كان أو سـلعةً، وكلُّ ما يحصُل عِوَضًا عن شيءٍ فهو ثَمَنُه.

ويطلِق **الفقهاء مصطلحَ** «الثمن» في مقابلة القيمة على «العِـوَض الـذي تراضى عليه المتبايِعـان في العقد، سـواء كان مُطابقًـا لسـعر المثل في السـوق أو أقـلَّ أو أكثر». قال ابن عابديـن: «والفرق بين الثمن والقيمة: أن **الثمـن** مـا تـراضى عليه المتعاقـدان، سـواء زاد على القيمـة أو نَقَـص. **والقيمـة**: مـا قُوِّم بـه الشيء، بمنزلة المِعيار من غير زيادةٍ أو نقصان».

كما يطلق الفقهاء لفظ «الثمَن» في مقابل «المَبيع» في عقد البيع، ويريدون به «ما يكون بدلًا للمبيع، ويتعلق بالذمة». أما «المُثمَّن» فهو الشيء الذي يُباع بالثمن.

وقـد جـاء في «رد المحتـار»: «**الثمـن**: مـا يثبُت في الذمـة دَينًا عنـد المقابلة، وهـو النقـدان، والمِثليات إذا كانت مُعَيَّنَةً وقُوبِلت بالأعيان، أو غيرَ مُعينةٍ وصحِبها حـرف البـاء. أما **المَبيع**: فهـو القيميـات، والمِثليات إذا قُوبِلـت بنقدٍ أو بـعينٍ وهي غير مُعيَّنـة، مثل: اشتريتُ كُرَّ بُرٍّ بهذا العبد».

❑ **(المصباح ١/ ١٠٤، المغرب ١/ ١٢٢، التوقيف ص٢٢٤، المفردات ص١١٠، تهذيب الأسماء واللغات ١/ ٤٥، التعريفـات الفقهيـة ص٢٤٤، رد المحتـار ٤/ ٥١، ١٦٥، ٢٤٤، درر الحكام ١/ ١٠٧، م٤١٤ من مرشد الحيران، م١٥٢، ١٥٥ من المجلة العدلية).**

• ثمَن المِثْل

المـراد بثمـن المِثـل في **الاصـطلاح الفقهي**: سـعر مثل السـلعة في السـوق. وقـد عرَّفه الـرملي والخطيب الشربيني بأنه «نهاية رَغَبات المشتَرين».

قـال ابن تيميـة: «والأصـل فيـه اختيـار الآدميين وإرادتُهـم ورغبتُهـم. ولهذا قال كثيرٌ مـن العلماء: قيمة المِثـل مـا يسـاوي الشيءَ في نفـوس ذَوي الرغَبـات. ولا بـد أن يقـالَ: في الأمر المُعتـاد. فالأصل فيـه إرادةُ النـاس ورغبتُهـم... فـإذا عُـرف أن إرادتهـم المعروفة لـلشيء بمقـدار كـذا، عُلـم أن ذلـك **ثمَن مِثلـه**. وهو قيمتـه وقيمة مثله». ثـم قال: «إذا عُـرف ذلك: فرغبة النـاس كثيرة الاخـتلاف والتنوع، فإنها تختلِف **بكثرة المطلـوب وقِلتـه**، فعنـد قلتـه يُرغـب فيه مـا لا يُرغب فيـه عند الكثـرة، **وبكثرة الطلاب وقلتهـم**، فإن ما كثُر طالبـوه يرتفِع ثمنُه، بخلاف ما قل طالبوه، **وبحسَـب قلة الحاجة وكثرتها وقوتها وضعفها**، فعند كثرة الحاجة وقُوتِهـا ترتفِع القيمةُ ما لا ترتفع عنـد قلتها وضعفها، **وبحسَـب المُعَـاوِض**، فـإن كان مَلِيئًـا دَيِّنًـا، يُرْغَب في معاوضتـه بالثمن القليل الـذي لا يُبذَل بمثله لمن يُظن عجـزه أو مطلـه أو جحـده، **وبحسـب العِـوَض**، فقد يُرخَّصُ فيه إذا كان بنقدٍ رائجٍ ما لا يُرخَّص فيه إذا كان بنقدٍ آخرَ دونَه في الرواج».

أمـا كيفيـة تحديـد ثمـن المثـل: فـإن أهـل الخبرة هـم الذيـن يحددونه بحسـب متوسـط سـعر السـلعة في السوق.

❑ **(مغنـي المحتاج ٢/ ٢٢٤، حاشـية الرملي على أسـنى المطالـب ٢/ ٢٦٧، مجمـوع فتـاوى ابن تيميـة ٢٨/ ٧٧، ٧٨ وما بعدها، ٢٩/ ٥٢٢ وما بعدها).**

• **الثمن المسمى**

هو كما عرفته «المجلة العدلية»: «الثمن الذي يسميه ويُعَيِّنُه العاقدان وقت البيع بالتراضي، سواء كان مطابقًا لقيمته الحقيقية أو ناقصًا عنها أو زائدًا عليها».

وهو الذي إذا أُطلق لفظ الثمن في البيوع انصرف إليه؛ إذ الأصل في الثمن أنه ما يتراضى عليه العاقدان، حيث إنه لا يُلْجَأ إلى «ثمن المِثل» إلا في حالاتٍ محدودة، كما في التسعير الجبري، وصور التملك القهري لسد حاجة جزئية (كالمضطر إلى طعام الغير) أو عامة كلية (كمعاوضة الولي للمسلمين ولليتيم وللوقف) وفي حالات التضمين بالعقود الفاسدة ونحو ذلك.

❑ (م١٥٣ من المجلة العدلية، أصول الاقتصاد الإسلامي للدكتور رفيق المصري ص١٣٢).

• **ثِنى**

الثِّنَى **لغةً**: فعل الأمر مرتينِ. وقال الفيومي: «هو الأمر يُعاد مرتينِ».

أما في **الاصطلاح الشرعي**، فقد روى أبو عُبيدٍ وابنُ أبي شَيبة عن النبي ﷺ: أنه قال: «**لا ثِنَى في الصدقة**». ومعناه في قول عامة الفقهاء: لا إعادة ولا تَكرار ولا تَثنية في الزكاة؛ أي: لا تؤخذ مرتينِ في السنة، يوضح ذلك تفسير ابن قُدامة للثِّنَى بأنه «إيجاب زكاتينِ في حولٍ واحدٍ بسببٍ واحدٍ».

وحكى أبو عُبيدٍ في «الأموال» تأويلينِ للثِّنَى المنهي عنه في الحديث، فقال: «أصل الثنى في كلامهم ترديدُ الشيء وتكريرُه ووضعه في غير موضعه. يقول: فإذا تأخرتِ الصدقةُ عن قومٍ عامًا لحادثةٍ تكون، حتى تتلف أموالُهم، لم تُثَنَّ عليها في قابل صدقة العام الماضي، ولكنهم يؤخذون بصدقتها كلها، وإن أتى عليها أعوام، فليس هذا حينئذٍ بِثِنى؛ لأنه حق يؤخذ من أعيان الماشية وهي قائمة في ملكهم، فكذلك يؤخذون بصدقة ما مَضَى. وفي الثنى وجه آخر: أن لا تؤخذ الصدقة من عام مرتين. وهذا أيضًا من وضع الشيء في غير موضعه. قال أبو عبيد: والتأويل الأول أحب إليّ؛ لأنه يُروى مُفسَّرًا عن ابن شهاب».

وأما **الثَّنِيُّ**: فيطلَق على ما دخل من الغنم في السنة الثالثة، ومن البقر كذلك، ومن الإبل ما دخل في السادسة. والأنثى ثَنِيَّة. وعلى مذهب أحمد بن حنبل: ما دخل من الغنم والمَعْز في الثانية، ومن البقر ما دخل في الثالثة. قاله ابن الأثير.

❑ (المصباح ١/ ١٠٥، ١٠٦، المغرب ١/ ١٢٣، النهاية لابن الأثير ١/ ٢٢٤، التوقيف ص٢٢٥، التعريفات الفقهية للمجددي ص٢٤٤، المغني لابن قدامة ٤/ ٢٥٥، الأموال لأبي عبيد ص٤٠٩-٤١٠، المصنف لابن أبي شيبة ٣/ ٢١٨).

• **ثُنْيا**

الثُّنْيا في **اللغة**: عبارة عن الرجوع إلى ما مضَى أو عن ما مضى. وقد جاء ذِكرُها في الحديث النبوي، حيث روى مسلم عن النبي ﷺ أنه «**نهى عن الثُّنْيا**».

جاء في «النظم المستعذب»: الثُّنْيا في البيع أن يستثنيَ -أي البائعُ- منفعةَ المَبيع أو شيئًا منه. وأصله من ثَنَاه عن حاجته؛ إذا ردَّه عنها، كأنه ردَّ بعض المَبيع إليه.

والمراد بالثنيا المنهيِّ عنها في الحديث: بيع شيءٍ مع استثناء جزءٍ غير معلومٍ منه؛ لأن المبيع يصير مجهولًا باستثناء غير المعلوم منه، فلا يصِح العقد لجهالته. أما إذا استثنى منه جزءًا شائعًا معلومًا أو مُعَينًا معلومًا، فلا حرج فيه شرعًا. قال النووي: «والثنيا المبطِلة للبيع قوله: بعتُك هذه الصُّبْرةَ إلا بعضَها، أو هذه الأشجارَ أو الأغنامَ أو الثيابَ ونحوها إلا بعضَها، فلا يصِح البيع؛ لأن المستثنى مجهول. فلو قال: بعتُك

هذه الأشـجارَ إلا هذه الشـجرة، أو هذه الشـجرةَ إلا رُبعَهـا، أو هـذه الـصُّبرةَ إلا ثُلُثَها، أو بعتُـك بألفٍ إلا درهمًا، وما أشـبهَ ذلك مـن الثُّنْيَا المعلومـة، صَحَّ البيع باتفاق العلماء».

أما **مصطلح** «بيع الثنيا»: فهو أن يتفق بائعٌ ومشترٍ عنـد عقد البيـع على أن يكون للبائع حـق استرجاع ما بـاع متى ما رد للمشتري الثمن الـذي أخذه منه. وهو مـن المصطلحات الخاصة بمذهب المالكية. وهذا البيع يسـميه الحنفية «بيع الوفاء» و«بيـع المعاملة»، والحنابلة «بيع الأمانة»، والشـافعية «بيع العُهدة»، ويسمى أيضًا «البيع الطاعة» و«البيع الجائز». (ر. بيع الوفاء).

ث

❑ **(المغني لابن باطيش ١/ ٣١٦، النظم المسـتعذب ١/ ٢٧٢، المغـرب ١/ ١٢٤، مشـارق الأنوار ١/ ١٣٢، شرح السنة ٨/ ٨٥، الفتاوى الكبرى للهيتمي ٢/ ٢٣٠، النـووي على مسـلم ١٠/ ١٩٥، ميارة على العاصميـة ٢/ ٣، مواهب الجليل ٤/ ٣٧٣، الفتـاوى الهنديـة ٣/ ٢٠٩، كشـاف القنـاع ٣/ ١٤٩، معلمـة الفقه المالكي ص١٩٤، الخيـار وأثره في العقود ٢/ ٧٧٤، القبس ٢/ ٧٩٤، مرقاة المفاتيح ٣/ ٣١٦).**

الشرح الكبير ٣/ ١٨٥، مجموع فتاوى ابن تيمية ٣٠/ ٢٧٨).

ج

• جائحة

الجائحة في **اللغة**: الآفة. وكذا المُصيبة تحل في مال المَرء. وقال الأزهري: والجوائح جمع جائحةٍ، وهي الآفة تصيب الثمرَ من حرٍّ مُفرِطٍ أو صِرٍّ أو بَرْدٍ أو بَرَدٍ يَعظُمُ حَجمُه، فينفُضُ الثمرَ ويُلقيه.

والمراد بالجائحة التي توضع عند **فقهاء المالكية**: كل ما لا يُستطاع دفعه من الآفات إن عُلم به، سواء أكان بفعل الآدمي كالجيوش واللصوص، أو بغير فعله كالبرد والحر والثلج والمطر والجراد ونحو ذلك.

وخالفهم في ذلك **الحنابلةُ** فقالوا: هي كل آفةٍ لا صُنعَ لآدميٍّ فيها، أما ما كان بفعل الآدمي فلا يُعتبر جائحة. ومثل ذلك قال الشافعي، فقد نُقل عنه قوله: جِماع الجوائح كل ما أذهبَ الثمرةَ أو بعضَها من أمرٍ سماوي بغير جناية آدمي.

قال النووي: وفي الحديث: «أمر بوضع الجوائح» معناه: أن يسقط من الثمن ما يقابل الثمرةَ التي تلِفت بالجائحة. وقال الفيومي: المعنى: أمر بوضع صدقات ذات الجوائح، يعني: ما أُصيب من الثمار بآفةٍ سماويةٍ لا يُؤخَذُ منه صدقة فيما بقي.

❑ (المصباح ١/ ١٣٨، تهذيب الأسماء واللغات ١/ ٥٧، الزاهر ص٢٠٤، ٢٩٥، التعريفات الفقهية ص٢٥٤، شرح منتهى الإرادات ٢/ ٢١٢، المبدع ٤/ ١٧٠، المنتقى للباجي ٤/ ٢٣٢، الدسوقي على

• جائزة

الجائزة في اللغة: العَطِيَّة. يقال: أجازه بجائزةٍ سَنِيَّةٍ؛ أي: بعطاءٍ. والجمع جوائزُ. وقريب منها التُّحفة، وهي ما أَتْحَفْتَهُ غيرَك من البرِّ.

وقال أبو هلالٍ: الفرق بين الجائزة والعطية أن **الجائزة** ما يُعطاه المادحُ وغيره على سبيل الإكرام، ولا تكون إلا ممن هو أعلى من المعطى. **والعطية** عامةٌ في جميع ذلك.

ويستعمِل **الفقهاءُ** هذه الكلمة بنفس دلالتها اللُّغوية حين كلامهم عن حكم جائزة السلطان وعن السَّبَق، وهو الجائزة المالية التي توضع بين المتسابقَين ليأخذَها السابق.

وقد ورد ذكر الجائزة على لسان النبوة بمعنى التحفة والمبالغة في الإكرام فيما روى البخاري ومسلم عن النبي ﷺ قال: **«مَن كان يؤمن بالله واليوم الآخر فلْيُكرِمْ ضيفَه جائزتَه، يومٌ وليلةٌ، والضيافةُ ثلاثة أيامٍ، وما بعد ذلك فهو صَدقة»**. قال الخطابي: يريد **بالجائزة** أنه يتكلف له في اليوم الأول بما اتسع له من برٍّ وإلطاف، ويقدم له في اليوم الثاني والثالث ما كان بحضرته، ولا يَزيد على عادته، وما كان بعد الثلاث فهو صَدقة ومعروف، إن شاء فعل وإن شاء ترك. وقيل: المراد بجائزته إعطاؤُه ما يجوز به في سَفَره ويَكفيه يومًا وليلةً بعد ضيافته.

❑ (القاموس المحيط ص٦٥١، المغرب ١/ ١٦٨، الفروق للعسكري ص١٦٥، مشارق الأنوار ١/ ١٦٤، أعلام الحديث للخطابي ٣/ ٢١٧٢، معالم السنن ٥/ ٢٩٢، المجموع للنووي ٩/ ٥٧، المغني ٩/ ٣٣٨).

• **جاليَة**

الأصل في معنى الجالية **لغةً**: الجماعة الذين جَلَوْا عن وطنهم؛ أي: خرجوا. ومنه قيل لأهل الذمة من اليهود الذين أجلاهم عمر بن الخطاب عن جزيرة العرب: جالية، ثم نُقلت الجالية إلى الجِزية التي أُخِذت منهم.

ثم لزم هذا الاسم كلَّ مَن لزِمتْه الجزيةُ من أهل الكتاب والمجوس بكل بلدٍ، وإن لم يُجلَوْا عن أوطانهم. كما أطلقه الفقهاء على كل جزيةٍ تؤخذ، وإن لم يكن صاحبها قد جلا عن وطنه. ويرِد في عبارات الفقهاء: «اسْتُعْمِلَ فلان على الجالية» في حق مَن ولِيَ أَخْذَ الجِزية منهم.

❑ **(المغرب ١/ ١٥٥، المصباح ١/ ١٣٠، التوقيف ص٢٥٠، صبح الأعشى ٣/ ٤٥٨، رد المحتار ٤/ ١٩٥).**

• **جامِكِيَّة**

الجامكية كلمة **تُركية** معناها: ما يُرَتَّب لأصحاب الوظائف في الأوقاف. وهي كالعطاء إلا أن العطاء سَنويٌّ، والجامكية شَهرية.

قال ابن نُجيم: «الجامكية في الأوقاف لها شَبَهُ الأجرة، وشَبَهُ الصلة، وشَبَهُ الصدقة، فيُعطَى كل شَبه ما يُناسبه». فقد اعتُبر لها شَبَهُ الأجرة؛ أي: من حيث حل تناولها للأغنياء؛ إذ لو كانت صدقةً محضةً لم تحل لمن كان غنيًّا، وشَبَه الصلة، فلو مات الموظف أو عُزِل في أثناء السنة، وكان قد قبض جامكيةَ السنة بتمامها قبل ذلك لا تُستردَ حصة ما بقي؛ لأن الصلة تملك بالقبض، ولو كانت أجرةً محضةً لاسترد منه ما بقي، واعتبر لها أيضًا شَبَه الصدقة لتصحيح أصل الوقف، فإنه لا يصح على الأغنياء ابتداء؛ لأنه لا بد أن يكون صدقة من ابتدائه؛ لأن قوله: موقوفة أبدًا ونحوه؛ شرط لصحته.

وهذا اللفظ من المصطلحات الفقهية التي دَرَجَ على استعمالها متأخرو فقهاء الحنفية والشافعية دون غيرهم.

❑ **(التعريفات الفقهية ص٢٤٥، الأشباه والنظائر لابن نجيم ص٢٣٣، رد المحتار ٣/ ٤١٧، فتاوى السبكي ١/ ٥٠٩، ترتيب الصنوف ١/ ٦٢).**

• **جُبَار**

الجُبَار في **اللغة** وفي **استعمال الفقهاء**: الهَدَر. فإذا وصفوا فعل آدمي أو غيره بأنه جُبار، فالمراد أن ما تلِف بسبب ذلك الفعل يكون هَدَرًا لا ضمانَ فيه على أحد بِقصاصٍ أو دِيَةٍ أو تعويضٍ عن المال الفائت. وقد جاء في «القواعد الفقهية»: «جناية العَجْماء جُبَار»؛ أي: هَدَر، لا ضمان على صاحبها إذا انفلتتْ بنفسها فأتلفتْ نفسًا أو مالًا، إذا كان ذلك غير ناشئٍ عن تعدي صاحبها أو تفريطِه في حفظها.

❑ **(المصباح ١/ ١١٠، التعريفات الفقهية ص٢٤٥، م٩٤ من المجلة العدلية، كفاية الطالب الرباني ٢/ ٢٨٤، المغني ٨/ ٣٣٧، النووي على مسلم ١١/ ٢٢٥، الزرقاني على الموطأ ٤/ ١٩٨، عمدة القاري ٤/ ٢٥٦).**

• **جِبَايَة**

الجِبَايَة في **اللغة**: تعني الجمع والتحصيل. يقال: جَبَيْتُ المالَ والزكاةَ والخراجَ جِبَايَةً؛ أي: جمعتُه.

ويطلق الجابي على الشخص الذي يجمع الخراجَ ونحوه. وكذا على مَن يجمع الماء للإبل.

وفي **الاصطلاح الفقهي**: عرف ابن عابدين الجباية بأنها «ما يَجبيه السلطان بحق أو بغيره».

□ (المغرب ١/ ١٣٠، المصباح ١/ ١١١، التعريفات الفقهية ص٢٤٥، رد المحتار ٢/ ٦٧٤، تخريج الدلالات السمعية ص٥٧٧).

• جُحُود

الجُحُود والجَحْد في **اللغة**: إنكار الشيء مع العلم به. قال الراغب: الجحود نفي ما في القلب إثباتُه، أو إثبات ما في القلب نفيُه. وقد عرفه الجرجاني بأنه «ما انجزم بلم لنفي الماضي، وهو عبارة عن الإخبار عن ترك الفعل في الماضي».

والفرق بينه وبين النفي (الذي هو مقابل الإثبات والإيجاب) أن النافيَ إن كان صادقًا يسمى كلامُه نفيًا، ولا يسمى جحدًا، وإن كان كاذبًا يسمى جحدًا ونفيًا أيضًا. وعلى ذلك فكل جحدٍ نفيٌ، وليس كل نفيٍ جحدًا.

وقال ابن القيِّم: لا يكون الجحد إلا بعد الاعتراف بالقلب أو اللسان... وعلى هذا لا يَحْسُنُ استعمالُ لفظ الجحود في مُطلَق الإنكار في باب الدعاوَى وغيرها؛ لأن المنكِرَ قد يكون محقًّا، فلا يسمى جاحدًا.

□ (المصباح ١/ ١١٢، التوقيف ص٢٣٢، المفردات ص١٢١، التعريفات الفقهية ص٣٤٦، تعريفات الجرجاني ص٤٠، كشاف اصطلاحات الفنون ١/ ١٩٢، ٢/ ١٤٣٧، بدائع الفوائد ٤/ ١١٨).

• جِدَة

الجِدَةُ في **اللغة**: تعني كثرة المال، والواجد هو الغني الذي لا يَفتقِر. قال الأزهري: يقال: رجل واجدٌ بَيِّنُ الجِدَة والوُجْد، إذا كان غنيًّا. وقال ابن الأثير: يقال: وَجَدَ يَجِدُ جِدَةً؛ أي: استغنى غنًى لا فقرَ بعدَه.

أما الواجد الذي جاء ذكره في حديث: «**لَيُّ الواجد يُحِلُّ عِرْضَهُ وعُقُوبَتَه**» فالمراد به القادر على قضاء دَينه. والحديث رواه أبو داود والنَّسائي وابن ماجه والحاكم وأحمد.

□ (المصباح ٢/ ٨٠٣، الزاهر ص٢٣١، الفروق للعسكري ص١٦٩، نيل الأوطار ٥/ ٢٤١، النووي على مسلم ١٠/ ٢٢٧، النهاية لابن الأثير ٥/ ١٥٥، جامع الأصول ٤/ ٤٥٥، المستدرك ٤/ ١٠٢، مسند أحمد ٤/ ٢٢٢، ٣٨٨).

• جَرِيّ

يأتي لفظ الجَرِيِّ في **اللغة**: بمعنى الرسول والأجير والوكيل. قال القاضي عِيَاض: «الجري: هو الرسول، كما قال الخليل، وقال أبو عُبيدٍ: هو الوكيل، وقال أبو بكرٍ: هو الذي يتوكل عند القاضي وغيره. وقد جاء في الحديث: «لا يَسْتَجْرِيَنَّكُمُ الشيطانُ»؛ أي: لا يستتبعنَّكُم فيتخذَكُمْ جَرِيًّا كالوكيل». وقال الخطابي: «معناه: لا يتخذكم جَرِيًّا. والجَرِيُّ: الوكيل. ويقال: الأجير أيضًا». وقال الزمخشري: أي لا يستتبعنكم حتى تكونوا منه بمنزلة الوُكَلاء من المُوكل.

والحديث رواه أبو داود والنسائي وأحمد وغيرهم.

□ (مختصر سنن أبي داود للمنذري ومعه معالم السنن للخطابي ٧/ ١٧٧، النهاية ١/ ٢٦٤، أساس البلاغة ص٥٨، مشارق الأنوار ١/ ١٤٥، مسند أحمد ٣/ ٢٤١).

• جِزَاف

الجِزاف -بكسر الجيم وضمها وفتحها، ثلاث لغات، والكسر أفصح وأشهر- كلمة فارسية مُعرَّبة تعني في الأصل الجهل بالشيء، كما تعني الخَرْص والتخمين.

أما بيع الجزاف في **الاصطلاح الفقهي**: فهو بيع ما لم يُعلَمْ قَدْرُه على التفصيل؛ أي: خَرْصًا، بلا كيلٍ أو وزنٍ

أو ذَرْعٍ أو عَدٍّ (أو نحو ذلك من الوحدات القياسية العُرفية الأخرى). من المجازفة، وهي المساهلة.

❑ (المصباح ١/ ١٢١، التوقيف ص٢٤١، المغرب ١/ ١٤٥، تحرير ألفاظ التنبيه ص١٩٣، المطلع ص٢٤٠، غرر المقالة ص٢١١، تهذيب الأسماء واللغات ١/ ٥١ النووي على مسلم ١٠/ ١٦٩، نيل الأوطار ٥/ ١٧٠، حدود ابن عرفة مع شرحه للرصاع ص٢٤٠).

• جِزْيَة

الجزية في **اللغة**: مُشتقة من الجزاء والمجازاة. قال ابن الأنباري: هي الخَرَاج المجعول على أهل الذمة.

وقد اختلف **الفقهاء** في حقيقتها، فذهب الشافعية والحنابلة إلى أنها: المال المأخوذ بالتراضي لإسكان أهل الذمة في دار الإسلام، أو لحقنِ دِمائِهم وذراريِّهم وأموالهم، أو لكف المسلمين عن قِتالهم. سُميت بذلك لأنها جزاء تأمينهم وعصمة دمائهم وعيالهم وأموالهم، أو تمكينهم من سُكْنَى دار الإسلام.

وذهب الحنفية والمالكية إلى أنها أعمُّ من ذلك، وأن المراد بها: كلُّ ما يُؤخَذ من أهل الذمة، سواء أكان مُوجِبها القهر والغَلَبة وفتح الأرض عَنْوة، أو عقد الذمة الذي ينشأ بالتراضي.

هذا، وإن الفقهاء يُطلِقون اسم الجزية على المال المأخوذ منهم وعلى العقد وعليهما معًا.

❑ (المصباح ١/ ١٢٣، المطلع ص١٤٠، التوقيف ص٣٤٣، المفردات ص١٣٠، تهذيب الأسماء واللغات ١/ ٥١، تحرير ألفاظ التنبيه ص٣١٩، الفتاوى الهندية ٢/ ٢٤٤، جواهر الإكليل ١/ ٢٦٦، منح الجليل ١/ ٧٥٦، قليوبي وعميرة ٤/ ٢٢٨، المبدع ٣/ ٤٠٤، كفاية الأخيار ٢/ ١٣٣).

• الجِزْيَة الصُّلْحِيَّة

قال ابن رُشْدٍ (الجَدُّ): «**الجِزْيَة**: ما يؤخَذ من أهل الكُفر جزاءً على تأمينهم، وحَقْن دمائهم، مع إقرارهم على كُفرهم. وهي على وجهين: عَنْوِيَّة، وصُلْحِيَّة. فأما **الصُّلْحِيَّة**: فلا حد لها؛ إذ لا يُجبَرون عليها، ولأنهم منَعوا أنفسهم وأموالهم حتى صالحوا عليها، فإنما هي على ما يُراضيهم عليه الإمامُ من قليلٍ أو كثيرٍ، على أن يُقَرُّوا في بلادهم على دِينهم، إذا كانوا بحيث تُجرى عليهم أحكامُ المسلمين، وتؤخذ منهم الجزيةُ عن يدٍ وهم صاغرون. كذا نصَّ ابن حَبيبٍ في الواضحة».

وقد عرف الإمام ابن عرفة الجزيةَ الصُّلحية بأنها: «ما التزم كافر لمنع نفسه أداءَه على إبقائه ببلده تحت حكم الإسلام، حيث يُجرى عليه».

وقسيمُ الجزية الصلحية في **الاصطلاح الفقهي**: الجزية العَنْوية.

❑ (المقدمات الممهدات ١/ ٣٦٨، شرح حدود ابن عرفة للرصاع ١/ ٢٢٨).

• الجزية العَنْوِية

هي كما قال ابن رُشدٍ (الجد): «الجزية التي تُوضع على المغلوبين على بلادهم، المُقَرِّين فيها لعمارتها».

وحدَّها ابن عرفةَ بأنها «ما أُلْزِم الكافر به من مالٍ لأمنه باستقراره تحت حكم الإسلام وصَوْنِه». وعلق على ذلك الرصاع بقولِه: عبَّر ابن عرفة في الصُّلحية بـ(التزم)، وقال في العَنْوية: (أُلْزِم) لأن العَنْوية كان صاحبها مغلوبًا مقهورًا، فألزمه أهل الإسلام أداء مالٍ لمصلحةٍ على بقائه بالأرض لعمارتها لصلاح المسلمين. وأهلُ الصلحِ الأرضُ أرضُهم، والالتزامُ مِن قِبَلِهم قبل القدرة عليهم، فإذا طلبوا أنهم يُسالَمون والتزموا، فالأصح أنها جزية صَغارًا لهم، ويجب كف

القتال عنهم إذا دُعُوا إلى ذلك، وكان حكم الإسلام يجري عليهم.

وقد اختلف الفقهاء في مقدار الجزية العَنْوية، فقال بعضهم: إن حدَّها ما فَرَض عمرُ بنُ الخطاب؛ أربعة دنانير على أهل الذهب، وأربعون درهمًا على أهل الوَرِق. وقيل: إن حدَّ أكثرها ما فرض عمر، ولا حدَّ لأقلِّها. وقيل: حدُّ أكثرها ما فَرَض عمر، وحدُّ أقلها دينارٌ أو عشَرة دراهمَ.

❑ (المقدمات الممهدات ١/ ٣٧٠-٣٧١، حدود ابن عرفة بشرح الرصاع ١/ ٢٢٧).

• جِعَالَة

الجِعالَة -بكسر الجيم، وقيل: بالتثليث-: تطلَق في **اللغة** على الجُعْلِ، وهو ما يُجعل للإنسان على عمله. أعمُّ من الأجْر والثواب.

أما في **الاصطلاح الفقهي**: فهي التزام عِوَضٍ معلومٍ على عملٍ مُعَيَّنٍ معلومٍ أو مجهولٍ يَعسُرُ ضَبطُه.

وصورتها: أن يجعل الرجل للرجل أجرًا معلومًا، ولا يَنقُده إياه، على أن يعمل له في زمنٍ معلومٍ أو مجهولٍ، مما فيه منفعةٌ للجاعل، على أنه إن أكملَ العملَ كان له الجُعلُ المقرَّرُ، وإن لم يُتمَّه فلا شيءَ له؛ إذ لا منفعةَ فيه للجاعل إلا بعد تمامِه. وعلى ذلك عرَّفها ابن رُشدٍ الجَدُّ بقوله: «هي أن يجعل الرجلُ للرجلِ جُعلًا على عمل يعمله له إن أكمل العمل، وإن لم يُكمِلْه لم يكنْ له شيءٌ، وذهب عناؤه باطلًا».

❑ (المصباح ١/ ١٢٥، التوقيف ص٢٤٦، البجيرمي على الخطيب ٣/ ١٧٠، الخرشي ٧/ ٦٩، المقدمات الممهدات ٢/ ١٧٥، تهذيب الأسماء واللغات ١/ ٥٢).

• جُعْل

الجُعْل في **اللغة**: هو الأجر الذي يأخذه الإنسان عِوضًا عن عملٍ يقوم به. ويطلَق أيضًا على ما يُعطاه المجاهدُ ليستعينَ به على جهاده. وقد سُمِّي بذلك في الإطلاقين؛ لأنه شيء يُجعل.

ويطلق **الفقهاء** مصطلح «الجُعْل» في باب الخُلْع على ما جُعل بَدَلًا فيه. قال النسفي: وجُعل الآبِق وجُعل الأجير من ذلك.

❑ (طلبة الطلبة ص٥٩، المصباح ١/ ١٢٥، المطلع ص٢٨١، تحرير ألفاظ التنبيه ص٢٠٦، غرر المقالة ص٢١٨، المغرب ١/ ١٤٩، التعريفات الفقهية ص٢٥٠).

• جَلَّاس

الجَلَّاس **لغةً**: صيغة مبالغة من جالِس، والجمع جُلّاس.

أما «الجلّاس» في **الاصطلاح الفقهي**: فهو «السمسار الذي له مقَر -كحانوت ونحوه- يجلس فيه، وتوضَع عنده السلع لبيعها لحساب أصحابها، مقابل جُعلٍ يأخذه على ذلك». ويُسمى أيضًا: الجَليس.

وقد جاء في «كشف القناع» للمعداني: «الجليس: هو مَن نصَب نفسه في حانوتٍ لشراء الأمتعة». وعرف بعض الفقهاء الجَلَّاس بأنهم «الذين يبيعون في الحوانيت للناس بِجُعْل».

ونقل الحطاب عن البرزلي في «نوازله» أن للسماسرة عدة أسماء، فسماهم في بعض المواضع سماسرة، وفي بعضها النَّخَّاسين، وفي بعضها الصَّاحة، وفي بعضها الدلَّالين، وفي بعضها الطَّوَّافين، وفي بعضها الوُكَلاء من السماسرة. اهـ.

ج

وهذا اللفظ من المصطلحات المستعملة في مذهب المالكية دون غيرهم من الفقهاء.

❑ (التاج والإكليل ٤/ ٤٩٠، الزرقاني على خليل ٥/ ١٧٤، ٧/ ٢٨، الخرشي وحاشية العدوي عليه ٥/ ١٦، ٧/ ٢٧، الدسوقي على الشرح الكبير ٣/ ١٦١، ٤/ ٢٦، كشف القناع للمعداني ص١٠٠، ١٠١، التبصرة لابن فرحون ٢/ ٢٣٢، مواهب الجليل ٦/ ١٥٧).

• جَلَب

الجَلَب لغةً: هو المجلوب؛ أي: ما يُجلَب من بلدٍ إلى بلد. واستعمله الفقهاء بمعنى السلع والأقوات التي يُجاء بها من بلدٍ إلى آخرَ للتجارة.

وقد روى أبو داود والترمذي والنسائي عن النبي ﷺ: أنه قال: «لا جَلَبَ ولا جَنَب». فأما الجَلَبُ فله عند الفقهاء وشرَّاح الحديث تفسيران:

أحدهما: في الزكاة: وهو أن يقدَم المُصَدِّق على أهل الزكاة، فينزِل مَوضِعًا، ثم يُرسِل مَن يجلب إليه الماشية مِن أماكنها ليأخذَ صَدَقَتها. فنُهي عن ذلك، وأُمِر أن يأتيَ بنفسه إلى مكان وجودها، فيأخذ زكاتها فيه.

والثاني: في السِّباق: وهو أن يُتبِع فَرَسَه رجلًا، فيزجره ويصيح عليه ويُحرضه ويضربه حثًّا له على الجري، حتى يسبق الآخر، فنُهي عن ذلك.

غير أن القاضيَ ابن العربي اعترض على التفسير الثاني، فقال: «وهذا عندي ضعيف في الدليل، وإن كانوا قد ذكروه عن إمامنا؛ لأني أجيزه، ولا حرَجَ فيه؛ لأن مطلب السبق له دخل، وعليه بدل الخطر، فجاز له السعي فيه بهذا».

وأما مصطلح «تَلَقِّي الجَلَب» فالمراد به في لغة الفقهاء: استقبال القادمين الذين يحملون البضائع والأقوات لشرائها منهم قبل أن يبلغوا بها السوق.

وهذا التعبير درَج على استعماله فقهاء الحنفية، ويسميه الشافعية والحنابلة «تلقِّيَ الركبان» والمالكية «تلقيَ السلع».

❑ (المصباح ١/ ١٢٧، التعريفات الفقهية ص٢٣٦، الشلبي على تبيين الحقائق ٤/ ٦٨، رد المحتار ٤/ ١٣٢، المغرب ١/ ١٥١-١٥٢، النهاية لابن الأثير ١/ ٢٨١، عارضة الأحوذي ٥/ ٥٤، مختصر سنن أبي داود للمنذري ومعه معالم السنن للخطابي ٢/ ٢٠٥).

• جَنَب

يقال في اللغة: جَنَبْتُ فُلانًا الشر جُنُوبًا؛ أي: أبعدتُه عنه.

وجاء في الحديث الذي رواه أبو داود والترمذي والنسائي وأحمد عن النبي ﷺ: «لا جَلَب ولا جَنَب». وقد فسر الفقهاءُ وشُراح الحديث الجنب بوجهين:

أحدهما في الزكاة: وهو أن ينزل العامل بأقصى مواضع أصحاب الصدقة، ثم يأمر بالأموال أن تُجْنَب إليه؛ أي: تُحضَر. فنُهوا عن ذلك، وأُمروا بأخذها في موضعها. وقيل: هو أن يَجْنُب رب المال بماله؛ أي: يُبعِدَهُ عن موضعه، حتى يحتاج العامل إلى أن يُمعِن ويُبْعِدَ في طلبه.

والثاني في السباق: وهو أن يركب فرسًا فيَرْكُضه، وقد جَنَبَ معه فرسًا آخَر، فإذا قرب من الغاية، وفتَر المركوب، انتقل إلى المجنوب، فيسبِق صاحبه، فنُهوا عن ذلك.

❑ (المصباح ١/ ١٢٧، ١٣٥، المغرب ١/ ١٥٣، القاموس المحيط ص٨٩، عارضة الأحوذي ٥/ ٥١، ٥٤، مختصر سنن أبي داود للمنذري ومعه معالم

السنن ٢/ ٢٠٥-٢٠٦، النهاية لابن الأثير ١/ ٣٠٣، التعريفات الفقهية ص٢٥٣).

• **جَهَالة**

الجهالة **لغةً**: ضد العلم. من الجهل الذي هو: خُلُو النفس من العلم، أو اعتقاد شيءٍ بخلاف ما هو عليه. يقال: جَهِلَ فلان جهلًا وجهالةً.

وقال النووي: «حقيقة الجهل: الجزم بكون الشيء على خلاف ما هو به».

ويستعمل الفقهاء لفظ «الجهالة» فيما إذا كان الجهل متعلّقًا بخارجٍ عن الإنسان، كمَبيع ومؤجر وثمن ونحو ذلك من الأشياء. أما كلمة «الجهل» فإنهم يستعملونها غالبًا في حالة ما إذا كان الإنسان موصوفًا به في اعتقاده أو فكره أو قوله أو فعله.

وقد ذكر الفقهاء أن الجهالة المُفضيَة إلى المنازعة في عقود المعاوضات المالية تمنع من صحتها. قال السَّرَخْسي: «الجهالة إنما تؤثر إذا كانت تُفضِي إلى منازعةٍ مانعةٍ من التسليم والتسلم». وقال أيضًا: «الجهالة التي لا تفضي إلى المنازعة لا تمنع صحة العقد». وقال ابن القيم: «الجهالة المانعة من صحة العقد: هي التي تؤدي إلى القمار أو الغَرَر، ولا يَدري العاقد على أي شيءٍ يدخل». وقال الشوكاني: «التراضي الذي هو المناط في صحة البيع والشراء ليس بمتحقق مع الجهالة».

أما الفرق بين الجهالة والغَرَر، فقد ذكر القرافي أن الغرر ما لا يُدرى هل يحصُل أم لا؟ كبيع الطير في الهواء، والسمك في الماء. أما ما عُلِم حصولُه، وجُهِلت صفتُه فهو المجهول، كبيع الإنسان ما في كُمِّه، فهو يحصل قطعًا، لكن لا يُدرى أيُّ شيءٍ هو. وذهب ابن تيميةَ إلى أن الجهالة نوع من أنواع الغَرَر. فكل جهالةٍ غَرَر، وليس كل غررٍ جهالةً.

❑ (القاموس المحيط ص١٢٧٦، المفردات ص١٤٣، الفروق للقرافي ٣/ ٢٦٦، تهذيب الأسماء واللغات ١/ ٥٧، الذخيرة ٤/ ٣٥٥، القواعد النورانية الفقهية ص١١٧، المبسوط ١٢/ ١٢٤، ١٣/ ٥٥، ٩٢، ١٦/ ١٦، ٢٠/ ١٧٦، إعلام الموقعين ٣/ ٣٥٤، السيل الجرار ٣/ ٩٤).

• **جِهْبِذ**

الجِهْبِذ **في اللغة**: هو النَّقَّاد الخبير.

وفي **الاستعمال الفقهي**: يطلَق على الفائق في تمييز جيد الدراهم والدنانير من رديئها؛ أي: الناقد الخبير بشؤون النقود من الذهب والفِضة، الماهر بتمييز جيِّدها من رديئها. والجمع جهابذةٌ. وهي كلمة أعجمية معرَّبة.

وقد يُطلَق الجِهبِذ على البارع في العلم استعارةً.

وقيل: الجهابذة هم السماسرة.

❑ (القاموس المحيط ص٤٢٤، تهذيب الأسماء واللغات ١/ ٥٦).

• **جِهة الوَقْف**

جاء في (م٧) من إتحاف الأخلاف في أحكام الأوقاف: «جهة الوقف: هي الجهة التي شرَط لها الواقفُ منافعَ وقفِه. ويقال لها: المشروط له، والموقوف عليه، ومَصْرِف الوقف».

❑ (إتحاف الأخلاف للعلامة عمر حلمي ص٢٣).

• **جوابر**

يقال **في اللغة**: جَبَرْتُ العَظْمَ جَبْرًا؛ أي: أصلحتُه، فجَبَرَ جبرًا وجُبورًا؛ أي: صَلَح.

والجوابر في الاصطلاح الفقهي: «ما شُرِع من الأحكام لاستدراك المصالح الفائتة». خلافًا **للزواجر**: وهي ما شُرِع لدَرْءِ المفاسد المُتوقَّعة.

قال العز بن عبد السلام: «الجوابر مشروعة لجَلْب ما فات من المصالح». ثم قال: «والغرض من الجوابر جبرُ ما فات من مصالحِ حقوقِ الله أو حقوقِ عبادِه. ولا يُشترَطُ في ذلك أن يكون من وجب عليه الجبرُ آثمًا، ولذلك شُرِع الجبرُ مع الخطأ والعمد، والجهل والعلم، والذكر والنسيان، وعلى المجانين والصبيان، بخلاف الزواجر فإن مُعظَمها لا يجب إلا على عاصٍ زجرًا له عن المعصية».

وقال القرافي: «الجوابر تقع في العبادات والنفوس والأعضاء ومنافع الأعضاء والجراح والأموال والمنافع». ثم قال: «وأما **جوابر المال**؛ فالأصل أن يُؤتَى بعين المال مع الإمكان، فإن أتى به **كاملَ** الذات والصفات، بَرِئَ من عُهدته، أو **ناقصَ** الأوصاف، جُبِر بالقيمة... وأما إن جاء بها ناقصة القيمة في بعض المواطن، لم يضمنْ؛ لأن الفائت رغَبات الناس، وهي غير مُتقوَّمة في الشرع ولا قائمة بالعين. وتُجبر الأموال المِثلية بأمثالها؛ لأن المِثل أقرب إلى رد العين -الذي هو الأصل- من القيمة». فإن لم تكن من ذوات الأمثال، فإنها تُجبَر بالمماثِل في القيمة والمالية.

❑ **(المصباح ١/ ١٠٩، الفروق للقرافي ١/ ٢١٣ وما بعدها، القواعد الكبرى للعز بن عبد السلام ١/ ٢٦٣ وما بعدها، الذخيرة للقرافي ٨/ ٢٨٩).**

• جواز العقد

يقال في **اللغة**: جاز المكان وأجازه وجاوزه وتجاوزه: إذا سار فيه وخَلَّفَهُ. والجائز: هو المارُّ على جهة الصواب. مأخوذٌ من المجاوزة. وقال ابن فارس: وجاز العقدُ وغيره؛ أي: نَفَذَ ومضَى على الصحة.

أما «الجواز العقلي» فيُطلَق على كل ممكنٍ أو مُحتمل، وهو ما لا يمتنِع عقلًا، سواء كان واجبًا أو راجحًا أو متساويَ الطرفينِ أو مَرجوحًا.

وأما الجواز في **الاصطلاح الشرعي**: فيطلَق بشكلٍ عام على كل ما استوى فيه الأمران شرعًا، بحيث يشمل المباح الذي أذِن الشارع في فعله وتركه، كما يشمل فعلَ الصبي الذي لا يتعلق به خطابُ الشارع أصلًا. وعلى ذلك قال الكفوي في «كلياته»: «الجائز في الشرع هو المحسوس المعتبَر، الذي ظهر نفاذه في حق الحكم الموضوع له، مع الأمن من الذم والإثم شرعًا».

والجواز في نظر كثيرٍ من الفقهاء يُشعِر بعدم الكراهة، كما أن غير الجائز يتناول المكروه كما يتناول المحرم.

وقال الشهاب الرملي من الشافعية: «إن حقيقة نفي الجواز في كلام الفقهاء التحريم، وقد يطلَق الجواز على رفع الحَرَج، أعم من أن يكون واجبًا أو مندوبًا أو مكروهًا، أو على مستوى الطرفين، وهو التخيير بين الفعل والترك».

وفي خصوص العقود؛ يطلَق الجواز في **الاصطلاح الفقهي** بالاشتراك على معنيين:

أحدهما: نفي الحرج عن الفعل والترك؛ أي: الإباحة. وهو الذي يكثُر استعماله.

والثاني: تمكُّن كل واحدٍ من العاقدينِ أو أحدهما من فسخ العقد شرعًا بإرادته المنفردة، دون توقفٍ على رضا الطرفِ الآخر، إما لأن العقد غيرُ لازمٍ في أصله (بمقتضى طبيعته) مثل: الوديعة والعاريَّة والوكالة والمضاربة والجعالة والشركة، وإما لثبوت

أحد الخيـارات العقْدِية في عقـدٍ لازمٍ في أصلِه، كالبيع والإجارة لأحد الطرفينِ أو لكليهما. والعقدُ الجائز بهذا المعنى هو قَسيم اللازم، وذلك لانقسـام العقود أصلًا من حيثُ اللزومُ وعدمُه إلى لازمٍ وجائز.

❑ (المغرب ١/ ١٦٨، المصباح ١/ ١٤٠، أسـاس البلاغة ص٦٩، معجـم مقاييس اللغـة ١/ ٤٩٤، المفـردات ص٢١١، الكليـات للكفـوي ٢/ ١٥٢، كشاف اصطلاحات الفنون ١/ ٢٠٧، الذخيرة للقرافي ٩/ ١٣٩، المدخـل الفقهـي للزرقـا ١/ ٤٤٤، ٥٧٧، النظـم المسـتعذب ١/ ٣١٠، الفوائـد المكية للسـقاف ص٤٦، الواضح لابن عقيل ١/ ١٣٧).

• **جِيَاد**

الجِيَـادُ في **اللغة**: جمع جَيِّد. يقال: جادَ يجُود جَودةً، فهو جيِّـد. وقال صاحـب (المطلع): «الجـودة - بفتح الجيـم وضمهـا - مصدر جـاد يجُود: إذا صـارَ جيدًا». وأجاد الرجلُ إجادةً: أتى بالجيد من قولٍ أو فعلٍ.

والدراهـم الجِيَـاد في **الاصطـلاح الفقهـي**: هـي ما كانـت من الفِضـة الخالصـة، تـرُوجُ في التجارات، وتُوضَع في بيت المال.

وهي خلاف الزُّيُوف والنَّبَهْرَجَةُ والسَّتُّوقة.

❑ (المصبـاح ١/ ١٣٩، المطلـع ص٢٤٦، الـدر النقي ٣/ ٥١٧، رد المحتار ٤/ ٢١٨).

ج

ح

• الحاجة الأصلية

هذا **مصطلَح حنفي** المورد، يرِد ذكره على ألسنة فقهاء الحنفية في كتاب الزكاة، حيث إنهم اشترطوا لوجوب الزكاة في النِّصاب أن يكون فاضلًا عن الحاجة الأصلية لمالكه. وعلى ذلك جاء في «الفتاوى الهندية»: «والشرط أن يكون فاضلًا عن حاجته الأصلية، وهي مَسكَنه، وأثاث مسكنه، وثيابه، وخادمه، ومَركَبه، وسلاحه».

وفسر ابن ملك الحاجةَ الأصلية بقوله: «هي ما يدفع الهلاك عن الإنسان **تحقيقًا**، كالنفقة، ودُور السُّكنى، وآلات الحرب، والثياب المحتاج إليها لدفع الحرِّ أو البرد، أو **تقديرًا**، كالدين؛ فإن المديون محتاج إلى قضائه بما في يده من النصاب، دفعًا عن نفسه الحبس الذي هو كالهلاك، وكآلات الحرفة، وأثاث المنزل، ودواب الركوب، وكتب العلم لأهلها - فإن الجهل عندهم كالهلاك - فإذا كانت له دراهم مُستحَقة بصَرْفها إلى تلك الحوائج، صارت كالمعدومة، كما أن الماء المستحق بصرفه إلى العطش، كان كالمعدوم، وجاز عنده التيمم».

❑ **(التعريفات الفقهية للمجددي ص٢٥٧، رد المحتار ٢/ ٦، الاختيار ١/ ١٠٠، الفتاوى الهندية ١/ ١٨٩).**

• حائط

الحائط **لغةً**: الجدار الذي يَحُوط بالمكان. والجمع حِيطان. ويُطلَق أيضًا على البُستان؛ لأنه يُحَوَّطُ عليه بالحِيطان، وهي الجُدُر. وجمعه حوائِطُ.

وذكر صاحب «النظم المستعذب» أنه يُطلَق كذلك على النخل يُحوَّطُ عليه بجِدارٍ أو غيره.

وفي **الاصطلاح الشرعي**: يطلَق الحائط على البستان، سواء كان عليه جدار أو لم يكن. ومن ذلك ما روَى أبو داود والنسائي عن النبي ﷺ: **«أنه قضَى أن على أهل الحائطِ حِفظَها بالنهار»**.

قال ابن الأثير: «يعني البساتين، وهو عامٌّ فيها». كما يأتي الحائط أيضًا بمعنى المبني لا البستان. ومن ذلك ما روَى النسائي أن رسول الله ﷺ **«قضى بالشُّفعة في كل شرِكةٍ لم تُقْسَم، رَبْعَةٍ أو حائط»**.

قال ابن باطيش: يريد بالحائط المبنيَّ لا البستان، فإن النخيل تُباع مفرَدةً، فلا شُفعة فيها. (ر. بستان).

❑ **(المفردات ص٢٦٥، التوقيف ص٢٦٣، المغرب ١/ ٢٣٤، المصباح ١/ ١٨٩، الكليات ٢/ ١٨٥، التعريفات الفقهية ص٢٥٧، المغني لابن باطيش ١/ ٣٢٨، ٣٨٣، النظم المستعذب ١/ ٢٤٩، ٢/ ٢٧، النهاية لابن الأثير ١/ ٤٦٢، مختصر سنن أبي داود للمنذري ٥/ ٢٠٣، سنن النسائي ٧/ ٣٢٠).**

• حِبَاء

الحباء في **اللغة**: العَطاء. يقال: حَبَوْتُ الرجلَ حِباءً: أعطيتُه الشيءَ بغير عِوَض. والاسم منه الحُبْوَة.

وفي **الاصطلاح الفقهي**: يستعمِل الفقهاء الحِبَاءَ بمعنى: «أخْذ الرجل من مهر ابنته لنفسه».

❑ (المغرب ١/ ١٧٩، المصباح ١/ ١٤٥، أساس البلاغة ص٧٣، المطلع ص٢٦٠، مشارق الأنوار ١/ ١٧٧، المغني لابن باطيش ١/ ٤٥٨، بداية المجتهد ٢/ ٢٨، الموطأ ٢/ ٥٢٧).

• حُبُس

الحَبْس في **اللغة**: المنع، الذي هو ضد الإطلاق والتخلية.

أما الحُبُس: فجمع حَبيس؛ وهو كل ما وَقَفْتَهُ لوجه الله تعالى، حيوانًا كان أو أرضًا أو دارًا أو غير ذلك. يقال: حبستها ووقفتها بمعنًى واحد. وقد جاء في قوله ﷺ لعمر في نخل له: «**حَبِّسِ الأصلَ وسَبِّلِ الثمرةَ**»؛ أي: اجعل عين المال وقفًا مؤبَّدًا لا يُباع ولا يُوهب ولا يُورث، واجعل ثمرَه في سبيل الله عَزَّوَجَلَّ.

كذلك يقال: حَبَس فرسًا في سبيل الله وأحبَسَ واحتَبَسَ، فهو حَبِيس ومُحبَس ومُحتَبَس.

وقول شُريح: «جاء محمد ﷺ بإطلاق الحُبُس» أراد بها ما كان أهل الجاهلية يحبسونه من السوائب والبحائر والحامي، فنزل القرآن بإحلال ذلك.

❑ (المصباح ١/ ١٤٣، الزاهر ص٢٦٠، أساس البلاغة ص٧١، مشارق الأنوار ١/ ١٧٦، تهذيب الأسماء واللغات ١/ ٦١، المغرب ١/ ١٧٦، النظم المستعذب ١/ ٤٤٧، المغني لابن باطيش ١/ ٤٤٧، التلخيص الحبير ٣/ ٦٧، تخريج الدلالات السمعية ص٥٦٣).

• الحُبُس المُعَقَّب

الحُبُس المُعَقَّب (بضم الميم وفتح العين والقاف): هو الذي يَدْخُل في مستَحِقِّه العَقِبُ؛ أي: الذرية التي تحدُثُ في المستقبل؛ كـ: هذا وَقْفٌ على فلانٍ وعَقِبِهِ ونَسْلِهِ. ويُلْحَق به في الحكم الحُبُس على الفقراء؛ لأنهم لما كانوا لا ينقطعون، صار الوقف عليهم بمنزلة المُعَقَّب. وقد جاء في شروح خليل للزرقاني والخرشي والدردير: «الحُبُس المُعَقَّب: هو المتعلق بموجود ومعدوم». ومن أهم أحكامه الفقهية أنه لا يَحْكُم في شأنه إلا القاضي؛ لأنه حكم على غائب. قال ابن سهل: ثمانية أشياء لا يحكُم فيها إلا القاضي. وعدَّ منها الأحباس المُعَقبة.

أما الحُبُس غير المُعقب، كالوقف على زيد، أو على فلانٍ وفلان من الناس، فلا يتقيد الحكم فيه بالقُضاة؛ لكونه على غير غائب.

وهذا المصطلح مما تفرد بذكره المالكيةُ دون سائر الفقهاء.

❑ (الزرقاني على خليل ٥/ ٣٠٠، الشرح الكبير للدردير وحاشية الدسوقي عليه ٣/ ٣٠٢، الخرشي ٥/ ٢٩٩، شرح اليواقيت الثمينة للسجلماسي ٢/ ٧١٢، جواهر الإكليل ٢/ ١٠٠).

• حَجْب

الحَجْبُ **لغةً**: المنع. ومنه قيل للسِّتر: حِجاب؛ لأنه يمنع المشاهدة، وقيل للبوَّاب: حاجِب؛ لأنه يمنع من الدخول.

أما في **الاصطلاح الفقهي**: فقد عرفه الجرجاني بأنه «منع شخصٍ معين من ميراثه، إما كله أو بعضه، بوجود شخصٍ آخر». ويسمى الأول: حجب حِرمان، والثاني: حجب نُقصان.

ومثال حجب النقصان: انتقال الزوج بالولد من النصف إلى الربع، والزوجة من الربع إلى الثمن، والأم من الثلث إلى السدس، والأب من الكل إلى السدس.

ومثال حجب الحِرمان: حجب ابن الأخ بالأخ، والجد بالأب، والجدة بالأم، وابن الابن بالابن، وكل ابنِ ابنٍ نازل بابنِ ابنٍ أعلى منه.

❑ (المغرب ١/ ١٨٠، المصباح ١/ ١٤٧، التعريفات للجرجاني ص٤٤، شرح سبط ابن المارديني على الرحبية ص٨٧).

• **حَجْر**

الحَجْر في **اللغة**: المنع. ثم استُعمل في **اصطلاح الفقهاء** في منع مخصوص، وهو المنع من التصرف في المال. وهو عندهم نوعان: حَجْر على الإنسان لحق نفسه، وحجر عليه لحق غيره.

فأما الحجر عليه لمصلحة نفسه، فكالحجر على الصبي والمجنون، وأما الحجر عليه لمصلحة غيره فكالحجر على المُفلس لحق الغرماء، وعلى الراهن في التصرف في العين المرهونة لحق المرتهن، وعلى المريض في مرض موته لحق الغرماء وحق الورثة.

❑ (المغرب ١/ ١٨١، المفردات ص١٥٦، تحرير ألفاظ التنبيه ص١٩٧، م٩٤١ من المجلة العدلية، شرح حدود ابن عرفة ص٣١٣، المغني ٤/ ٥٠٨، الخرشي ٥/ ٣٠٥، قرة عيون الأخيار ٢/ ١٢٧، مغني المحتاج ٢/ ١٦٥).

• **حَدِيقَة**

ذكر الراغب أن الحديقة **لغة**: «قطعة من الأرض ذاتُ ماء. سُميت بذلك تشبيهًا بحَدَقة العين في الهيئة وحصول الماء فيها».

وقال ابن الأثير: «هي كل ما أحاط به البناءُ من البساتين وغيرها. ويقال للقطعة من النخل: حديقة، وإن لم يكن مُحاطًا بها».

وجاء في «المصباح»: «الحديقة: البُستان يكون عليه حائط - فَعيلة بمعنى مَفعولة - لأن الحائط أحدَق بها؛ أي: أحاط. ثم توسعوا حتى أطلقوا الحديقة على البستان، وإن كان بغير حائط. والجمع الحدائق».

ولا يخرج الاستعمال الفقهي للكلمة عن معناها اللغوي. (ر. بستان).

❑ (المصباح المنير ١/ ١٥٢، النهاية لابن الأثير ١/ ٣٥٤، المفردات للراغب ص٢٢٣، الكليات للكفوي ٢/ ١٨٥).

• **حِذْيَا**

يقال في **اللغة**: أَحْذَيْتُ الرجل، أُحْذِيه إِحْذَاءً؛ أي: أعطيتُه. والاسم: الحُذْيا والحِذيا والحَذِيَّة والحِذْيَة، وهي العطية.

ولا يخرج **الاستعمالُ الشرعي** للكلمة عن معناها اللغوي، ومن ذلك ما جاء في حديث ابن عباس: «فيُداوِينَ الجَرحَى، ويُحْذَيْنَ منَ الغَنيمة»؛ أي: يُعطَين منها، كما قال ابن الأثير.

وجاء في «فِقه اللغة» للثعالبي: «الحُذْيا: هَدِيَّة المُبَشِّر».

❑ (مشارق الأنوار ١/ ١٨٦، تخريج الدلالات السمعية ص٦٩٣، النهاية لابن الأثير ١/ ٣٥٨، الألفاظ الكتابية للهمذاني ص٤٥، فقه اللغة للثعالبي ص٣٢٤).

• **حِرَاسَة**

الحِرَاسة **لغةً**: الحِفْظ. يقال: حَرَسَ المالَ والمتاعَ؛ أي: حَفِظَهُ. والاسم الحِرَاسَة. وقال الراغب: «الحارس: حافظ المكان. والجمع حَرَسٌ وحُرَّاس».

وذكر أبو هلال العسكري أن هناك فرقًا بين الحراسة والحفظ، فقال: «إن **الحراسةَ** حفظ مستمر،

وهذا سُمي الحارس حارسًا؛ لأنه يحرس في الليل كله، أو لأن ذلك الأمر صناعته، فهو يُديم فعله، واشتقاقه من الحَرْسِ، وهو الدَّهْر. **والحراسة**: هي أن يصرف الآفات عن الشيء قبل أن تصيبه صرفًا مستمرًّا. فإذا أصابته فصرفها عنه سُمي ذلك **تخليصًا**. وهو مصدر، والاسم الخلاص. ويقال: حرس الله عليك النعمة؛ أي: صرَف الآفةَ عنك صَرفًا مُستمرًّا. والحفظ لا يتضمن معنى الاستمرار».

❑ **(المصباح ١/ ١٥٧، المفردات ص٢٢٧، التوقيف ص٢٧٣، المغرب ١/ ١٩٥، معجم مقاييس اللغة ٢/ ٣٨، الفروق للعسكري ص١٩٩).**

• حَرَج

الحَرَجُ في **اللغة**: الضِّيق. يقال: صدْر حَرِج؛ أي: ضيِّق. ورجل حَرِج؛ أي: آثِم. وذلك لضيق المأثم. وقال الراغب: أصل الحَرَج: مجتمَع الشيئين. وتُصُوِّر منه ضِيق ما بينهما، فقيل للضِّيق: حرج وللإثم: حَرَج.

أما في **الاصطلاح الشرعي**، فالذي يُستنتج من كلام الفقهاء: أن الحَرَج هو «كل ما أدّى إلى مشقةٍ زائدةٍ في البدن أو النفس أو المال حالًا أو مآلًا»، وأن مرادهم برفع الحرج: إزالة ما يؤدِّي إلى هذه المَشقة المُشار إليها.

أما محل الرفع والإزالة فهو حقوق المولى جَلَّ وَعَلَا؛ لأنها مبنية على المسامحة. ويكون ذلك إما بارتفاع الإثم على الفعل الذي يَشُق تَرْكه، وإما بارتفاع الطلب للفعل الذي يَشُق إتيانُه. ولا خلاف بين الفقهاء في أن الحَرَج مرفوع في التكاليف الشرعية؛ لقوله سبحانه: ﴿وَمَا جَعَلَ عَلَيْكُمْ فِي ٱلدِّينِ مِنْ حَرَجٍ﴾ [الحج: ٧٨].

❑ **(المصباح ١/ ١٥٥، المغرب ١/ ١٩٢، المفردات ص١٦١، التوقيف ص٢٧٣، رفع الحرج للدكتور صالح بن حميد ص٤٢-٥٠، الدر المنثور للسيوطي ٤/ ٣٧١).**

• حِرْز

الحِرْزُ في **اللغة**: يعني الحِمَى. وهو الموضع الحَصين. من أحرزَ الشيءَ؛ إذا احتاط في حِفظه، أو إذا جعله في الحِرْز.

والحِرْز في **الاستعمال الفقهي**: هو ما جُعل عادةً لحفظ أموال الناس وصيانتها، كالدار والحانوت والصندوق وغير ذلك، كل شيءٍ بحَسَبه.

قال ابن قُدامة: «الحِرْز: ما عُدَّ حِرزًا في العُرف، فإنه لما ثبت اعتباره في الشرع من غير تنصيص على بيانه، عُلم أنه رد ذلك إلى أهل العُرف؛ لأنه لا طريق إلى معرفته إلا من جهته، فيُرْجَع إليه، كما رجعنا إليه في معرفة القبض والفرقة في البيع، وأشباه ذلك». وقال الخطيب الشربيني: «والمُحَكَّم في الحِرْز العُرف، فإنه لم يُحَدّ في الشرع، ولا في اللغة، فرُجع فيه إلى العُرف، كالقبض والإحياء. ولا شك أنه يختلف باختلاف الأموال والأحوال والأوقات، فقد يكون الشيء حِرزًا في وقتٍ دون وقت، بحسَب صلاح أحوال الناس وفسادها، وقوة السلطان وضعفه».

❑ **(المغرب ١/ ١٩٥، غرر المقالة ص٢٤٣، طلبة الطلبة ص٧٧، النظم المستعذب ١/ ٣٦٦، مغني المحتاج ٤/ ١٦٤، المغني ١٢/ ٤٢٧، فتح القدير ٥/ ١٤٢، الشرح الصغير ٤/ ٤٧٧، روضة الطالبين ١٠/ ١٢١، شرح حدود ابن عرفة ٢/ ٦٥١).**

• حِرْز المثل

المراد به في **الاصطلاح الفقهي**: «ما لا يُعَدُّ واضعُ مِثْلِ الشيء فيه مُضَيِّعًا عُرفًا»؛ أي: بحسَب عادة الناس، وما يرونه مناسبًا لحفظ الشيء باعتبار حاله من حيثُ النفاسةُ والدناءةُ والقلةُ والكثرةُ، وحال الناس من حيث الصلاحُ والفساد، وذلك مختلف باختلاف الأموال والأحوال والأزمان والبلاد.

ح

وقد نص جماهير الفقهاء: على أنه يجب على الوديع حفظ الوديعة في حِرز مِثلها -إن لم يحدد له صاحبها حِرزًا مُعينًا يحفظها فيه- وإلا كان ضامنًا لها. وعلى ذلك جاء في (م٧٨٢) من المجلة العدلية: «يلزم حفظ الوديعة في حِرز مثلها. بناءً عليه: وضع مثل النقود والمجوهرات في إصطبل الدوابِّ أو التِّبن تقصيرٌ في الحفظ. وبهذه الحال إذا ضاعت الوديعة أو هَلَكت، يَلزَمه الضمان». وجاء في (م١٣٤٨) من مجلة الأحكام الشرعية على مذهب أحمد: «يَلزم الوديع حفظ الوديعة في حِرز مِثلها، والحِرز في كل حالةٍ بحَسَبها».

هذا ويختلف مفهوم «حِرْز المِثل» في الوديعة عن مفهوم الحرز في السرِقة؛ ذلك أن الوديع لو وضع النقودَ أو المجوهرات في إصطبل الدواب أو مُستودع التبن، فإنه يكون ضامنًا؛ لأن هذا المكان لا يُعد حِرزًا للودائع النفيسة عُرفًا. ومن المقرر فِقهًا أن وضع الوديعة فيما لا يُوضع فيه أمثالها تقصيرٌ في الحفظ، والمَدار في ضمان الوديعة على التقصير فيه. غير أنها لو سُرقت منه، فإنه يُقطع سارقها؛ لأن ما كان حِرزًا لنوع من المال (في السرقة) كان حرزًا لسائر الأموال.

وقد نبه إلى ذلك العلامةُ ابن عابدين، وعلله بقوله: «لأن المعتبَر في قطع السارق هَتْك الحِرز، وذلك لا يتفاوت باعتبار المُحرزات، والمعتبَر في ضمان المودَع التعدي والتقصير في الحفظ، ألا ترى أنه لو وضع الوديعة في داره الحصينة وخرج، وكانت زوجته غير أمينةٍ، يَضمَن، مع أنه لو سرقها سارق يُقطع؛ لأن الدار حِرز، وإنما ضمنها لتقصيره في الحفظ. ولو وضعها في الدار وخرج، والباب مفتوح، ولم يكن في الدار أحدٌ من عياله، أو في الحمام أو المسجد أو الطريق أو نحو ذلك، وغاب عنها، يضمن، مع أنه لا يُقطع سارقُها. فلو اعتبرنا في الوديعة الحِرزَ المعتبَر في السرقة، لَلَزِمَ أن لا يضمن في هذه المسائل ونحوها».

❑ (العقود الدرية ٢/ ٧٥، ٧٦، قرة عيون الأخيار ٢/ ٢٣٧، درر الحكام ٢/ ٢٤٣، المغني ٩/ ٢٥٩، المبدع ٥/ ٢٣٤، الشرح الصغير ٤/ ٤٧٧، حاشية الحسن بن رحال على ميارة ٢/ ١٨٨، روضة الطالبين ٦/ ٣٤١، المقدمات الممهدات ٢/ ٤٦٦، شرح منتهى الإرادات ٢/ ٤٥٠، م٨١٥ من مرشد الحيران).

• حَرِيف

الحِرْفَةُ **لغةً**: الكَسْب. قال أبو هلال: ويقال: أَحْرَف الرجل، فهو مُحْرِف؛ إذا نما مالُه وصَلَح. والاسم: الحُرْفَة. والحِرْفَة أيضًا: كَسْب الإنسان. وقال الفيومي: واحْتَرَفَ مِثلُه، والاسم منه الحِرْفَة. والحَرِيفُ: المُعَامِل. وجمعه حُرَفَاء.

وقد جاء مصطلح «الحَرِيف» في مدوَّنات الحنفية بنفس المعنى، ومن ذلك قولهم: «رجل له حَرِيف من الصيارفة، أَمَرَهُ أن يُعطي رجلًا ألف دِرهم قضاءً عنه -أو لم يذكر قضاءً عنه- ففعل، فإنه يرجع على الآمر، وإنْ كان غير حَرِيف، فإن قال: قضاءً عني، رجع، وإلا فلا».

وفي «جامع القزاز»: «حَارَفْتُ فلانًا: إذا بَايَعْتَه. وفلانٌ حَرِيف فُلان: إذا كان لا يُبايع غيرَه. وهو فَعيل بمعنى مُفاعِل».

❑ (المصباح ١/ ١٥٨، المغرب ١/ ١٩٧، التلخيص لأبي هلال ١/ ١٣٥، ١٤٠، تخريج الدلالات السمعية ص٧٧٥).

• حَرِيم

يقال في **اللغة**: حَرَمَهُ الشيءَ حِرْمانًا وحَرِيمًا؛ أي: منعه. والحريم أيضًا: الشريك. والحريم من الدار: ما أُضِيفَ إليها من حقوقها ومرافقها. وحريم البئر: ما حولها من مرافقها وحقوقها. وقال الفيومي: «حَريم

الشيء: ما حوله من مرافقه وحقوقه. سُمي بذلك لأنه يحرُم على غير مالكه أن يستبد بالانتفاع به».

أما في **الاصطلاح الفقهي** فقد جاء في «مُغني المحتاج»: «الحَريم: هو ما تَمسُّ الحاجة إليه لتمام الانتفاع بالمعمور، وإن حصل أصل الانتفاع بدونه». وقال النووي: «الحَريم: هو المواضع القريبة التي يُحتاج إليها لتمام الانتفاع».

وقد روى أحمد وابن ماجه عن النبي ﷺ أنه قال: **«حَريم البئر أربعون ذِراعًا»**. قال ابن الأثير: «هو الموضع المحيط بها الذي يُلقَى فيه تُرابها؛ أي إن البئر التي يحفرها الرجل في مَوَاتٍ فحريمها ليس لأحدٍ أن ينزل فيه ولا ينازعه عليه. وسُمي به لأنه يَحْرُم منع صاحبه منه، أو لأنه يَحْرُم على غيره التصرفُ فيه».

وأما مِقدار الحريم، ففيه تفصيل بين حَريم البئر والعين والنهر والشجر والقناة والبناء، وفي تقدير كل واحدٍ منها اختلاف بين الفقهاء، والمرجع فيه إلى ما يحتاجه الملك لتمام الانتفاع، ولإصلاح المملوك، وهذا يختلف في الأشياء كل بحسَبه، كما يختلف حسب الزمان والمكان وطريقة الانتفاع.

❑ **(المصباح ١/ ١٦١، الدر النقي ٣/ ٥٤٧، المطلع ص٢٨١، القاموس المحيط ص١٤١١، روضة الطالبين ٥/ ٢٨٢، قليوبي وعميرة ٣/ ٨٩، مغني المحتاج ٢/ ٣٦٣، رد المحتار ٥/ ٢٧٩، كشاف القناع ٤/ ٢١٣، مسند أحمد ٢/ ٤٩٤، سنن ابن ماجه ٢/ ٨٣١، النهاية لابن الأثير ١/ ٣٧٥، إحياء الأرض الموات للدكتور محمد الزحيلي ص٦٩).**

• حَزْرَة

الحَزْرة **لغةً**: خيارُ المال. وجمعها حَزَرَات. قال النووي: «وهي خيار المال ونفائسه التي تَحْزُرُها العين لحُسْنها». وقال الأزهري: «ويقال لخيار المال: حَزْرَة النفس، وحَزْرَة القلب؛ لأن صاحبها يَحْزُرُها في نفسه، ويقصدها بقلبه». وقيل: لأن الأنفس تُشفِق عليها، وتتوجع لأخذها.

وقد روى مالك في «الموطَّأ» عن عمر بن الخطاب قوله للساعي: «لا تفتِنوا الناس، لا تأخذوا حَزَرَاتِ المسلمين»؛ أي: خِيارَ أموالهم في الزكاة.

هذه هي الرواية المشهورة للكلمة في الأمهات، وهناك رواية أخرى لها، وهي: «حَرْزَة» وجمعها «حَرَزَات» بتقديم الراء على الزاي، ومعناها خيار المال، وهي صحيحة أيضًا كما قال القاضي عياض في «المشارق». وقد سُميت بذلك كما قال ابن الأثير والزرقاني والفيومي: «لأن صاحبها يُحْرِزُها؛ أي: يصونُها عن الابتذال».

❑ **(المصباح ١/ ١٦١، تحرير ألفاظ التنبيه ص١٠٧، الزاهر ص١٤٤، النهاية لابن الأثير ١/ ٣٦٧، ٣٧٧، التوقيف ص٥٤٢، الموطأ ١/ ٢٦٧، مشارق الأنوار ١/ ١٩١، الزرقاني على الموطأ ٢/ ١٢٤، التعليق على الموطأ للوقشي ١/ ٢٨٥).**

• حِسْبَة

الحِسْبَة **لغةً**: اسم من الاحتساب. ومن معانيها: الأجْر وحُسْنُ التدبير والنظَر. ومنه قولهم: فلان حَسَنُ الحِسبة في الأمر؛ إذا كان حَسَنَ التدبير له. والاحتساب من معانيه: البدار إلى طلب الأجر وتحصيله.

أما الحسبة **اصطلاحًا**: فقد عرفها جمهور الفقهاء بأنها: الأمر بالمعروف الذي ظهَر ترْكُه، والنهي عن المنكَر إذا ظهَر فِعلُه.

❑ **(القاموس المحيط ص٩٥، المصباح ١/ ١٦٣، الأحكام السلطانية للماوردي ص٢٤٠ ولأبي يعلى ص٢٦٦، إتحاف السادة المتَّقين للزبيدي ٧/ ١٤، معالم القربة ص٧).**

ح

• حَشْرِي

الحَشْرُ في **اللغـة**: الجمـع. وقيـل: هـو الجمـع مع سَوْق. ومنه يوم الحشر، لجمع الناس فيه وسَوْقهم إليه.

والحاشر: هـو الـذي يجمـع الغنائـم. والأمـوال الحَشْرِيّـة؛ أي: المَحْشُـورة. قـال النـووي: «وهـي المجموعة للمسلمين ومصالحهم».

أمـا في **الاصطلاح**: فقال الخوارزمـي: «الحَشْريُّ: هـو مِيراثُ مَـن لا وارِثَ له». وذكـر أن هذا المصطلح من مواضعات كُتَّاب ديوان الخَرَاج.

❑ (معجـم مقاييـس اللغـة ٢/ ٦٦، المصبـاح ١/ ١٦٥، المغـرب ١/ ٢٠٣، التوقيـف ص٢٨٠، مشـارق الأنـوار ١/ ٢١٣، مفاتيـح العلـوم ص٨٥، تحرير ألفاظ التنبيه للنووي ص٢٣٤).

• الحِصَّةُ الشَّائِعَة

الحِصَّـةُ **لغـةً**: القِسْـم، أو القطعـة مـن الجملـة. وتُسـتعمل اسـتعمالَ النصيـب. والجمـع الحِصَـص. أمـا **الشُّـيُوع**: فمعناه الامتـزاج. ومنه قيل للسَّـهْم غير المقسوم: شائع، كأنه ممتزِج بغيره، لعدم تميُّزه.

وقـال الأزهـري: «**المُشَـاعُ**: المختلِطُ غير المتميز. وإنما قيل له: مُشَـاع لأن سهم كل واحد من الشريكين أُشِـيع -أي أُذِيع وفُرِّق- في أجزاء سـهم الآخر، حتى لا يتميز منه. ومنه يقال: شاع اللبن في الماء؛ إذا تفرقت أجزاؤه في أجزائه حتى لا يتميز».

وبنـاءً على ذلـك عـرف **الفقهاء الشـائع** من الملك بأنـه: المتعلّق بجزءٍ نسـبي غير معيَّن من مجموع الشيء، مـهما كان ذلك الجـزء صغيرًا أو كـبيرًا، كنصف دارٍ أو ربع بسـتان أو جـزء من مئة فأكثر من أرضٍ أو سـيارة أو غير ذلك.

كما عرفوا الحصة الشائعة **اصطلاحًا** بأنها: «السهم السـاري إلى كل جـزء مـن أجـزاء المال المـشتَرَك». ووصفوها بأنها جزء منبثٌّ في الكل. (ر. مشاع).

❑ (الزاهـر ص٢٤٤، الـدر النقـي ٣/ ٥٥٤، المصباح ١/ ١٦٨، ٣٩٠، المطلع ص٢٤٧، التعريفات الفقهيـة ص٢٦٥، مجلة الأحـكام العدلية م١٣٩، مجلة الأحـكام الشرعيـة على مذهـب أحمـد م١٩٨، ١٩٩، المدخل الفقهي العام للزرقا ١/ ٢٦٢).

• حَطِيطَة

الحطيطة في **اللغة**: من الحَطِّ، وهو إنزال الشيء من عُلْو إلى سُـفْل. يقال: حط من الثمن كذا، أي أسـقط. واسم المحطوط: الحَطيطة.

أما بيـع الحطيطة في **الاصطلاح الفقهي**: فهو البيع بمثل الثمن الأول الذي اشترى به البائع، مع حط قدرٍ معلوم منه. وهو نوع من بيوع الأمانة، ويصنفه الفقهاء تحتها؛ لأن البائع مؤتمَن فيه في إخباره برأس المال.

ويسـمى بيـعُ الحَطيطـة عنـد الفقهـاء وَضيعـة ونَقيصة أيضًا.

❑ (المصبـاح ١/ ١٧٠، المغـرب ١/ ٢١٢، المفـردات ص١٧٥، التوقيـف ص٢٨٤، الموسـوعة الفقهية ٩/ ٩).

• حَظّ

الحَـظُّ **لغةً**: الجَـدُّ والبَخْت والنَّصيـب. وقيل: هو خـاص بالنَّصيب مـن الخير والفضل. وقـال الراغب: هو النصيب المُقَدَّر. والجمع حُظُوظ.

أمـا في **الاصـطلاح الفقهي**: فقد قـال ابن عابدين والطحطـاوي من الحنفية: «الحظ: هو النصيب المُرَتَّب للإمام من الوقف».

❑ (المصباح ١/ ١٧١، التوقيف ص٢٨٤، الكليات ٢/ ٢٦٨، الدر النقي ٣/ ٥٧٨، المفردات ص٢٤٣، النهاية لابن الأثير ١/ ٤٠٥، التعريفات الفقهية ص٢٦٦، حاشية الطحطاوي على الدر ٣/ ٨، رد المحتار ٤/ ١٣).

• حِفْظ

الحِفْظُ في **اللغة**: يقال لضبط الصوَر المدرَكة، ولتأكد المعقول واستحكامه في العقل. قال الراغبُ: الحفظ يقال تارَةً لهيئة النفس التي بها يثبت ما يؤدي إليه التفهم، وتارَةً لضبط الشيء في النفس، ويضاده النسيان. وتارةً لاستعمال تلك القوة، فيقال: حفِظتُ كذا حفظًا. ثم استُعمل في كل تفقُّدٍ وتعهُّدٍ ورعايةٍ.

ولا يخرج الاستعمالُ الفقهي للكلمة عن مدلولها اللغوي. هذا، ويرِد على ألسِنة الفقهاء تعبير «حفظ الوديعة»، ومرادهم به وضع المال المودَع في حِرز مِثله، وعدم مخالفة المستودَعِ أمرَ صاحبِ المال في كيفية حِفظه.

وذكر أبو هلالٍ العسكري أن هناك فرقًا بين الحفظ والرعاية، فقال: إن نقيض الحفظ: الإضاعة، ونقيض الرعاية: الإهمال. والإهمال: ما يؤدي إلى الضياع. فعلى هذا يكون **الحِفْظ**: صرف المكاره عن الشيء لئلا يهلك. **والرعاية**: فعل السبب الذي يصرف المكاره عنه.

كما نبَّه إلى أن هناك فرقًا بين الحفظ والحماية، فقال: إن **الحماية** تكون لِما لا يمكن إحرازُه وحصره، مثل الأرض والبلد. **والحفظ** يكون لما يُحرَز ويُحصَر، كالدراهم والمتاع.

وبين أيضًا أن هناك فرقًا بين الحراسة والحفظ، فقال: إن **الحراسة** حفظ مُستمِر. بمعنى أن تُصْرَف الآفات عن الشيء قبل أن تصيبَه صرفًا مستمرًّا. **والحفظ** لا يتضمن معنى الاستمرار.

❑ (المصباح ١/ ١٧٢، المغرب ١/ ٢١٣، المفردات ص١٧٨، التوقيف ص٢٨٥، الفروق للعسكري ص١٩٩، ٢٠١).

• حِفْظ المال

يرِد الحفظ في **اللغة** بمعنى الصَّوْن وتَرْكِ الابتذال. فيقال: فلان يحفَظ نفسَه ولسانَه؛ أي: لا يبتذِلُه فيما لا يعنيه. ويقال: حَفِظْتُ الشيءَ؛ أي: صُنْتُه عن الابتذال واحتفظتُ به. وحفظُ المال: منْعُه من الضياع والتلَف.

كذلك يُستعمل مصطلح «حفظ المال» بمعنى صونِه والمحافظة عليه مِن الذَّهَاب وعدم إضاعته. وقد ذكر أبو الفضل الدمشقي: أن حفظ المال يحتاج إلى خمسة أشياء:

أولها: أن لا يُنْفِقَ المرء أكثرَ مما يكتسب، فإنه متى فعل ذلك لم يلبَثِ المال أن يفنى ولا يبقى منه شيء البتَّة.

والثاني: أن لا يكون ما يُنفقُ مساويًا لما يكسب، بل يكون دونَه، ليبقى ما عنده لنائبةٍ لا تُؤْمَن أو آفةٍ تَنزِل أو نحو ذلك.

والثالث: أن يحذر الرجل أن يمدَّ يده إلى ما يعجِز عنه أو عن القيام به، مثل مَن شَغَّل ماله في قريةٍ يعجز عن عِمارتها، أو في ضِيَاعٍ متفرقةٍ لا يمكنه مباشرتها بنفسه ولا بأعوانه الأكفاء.

والرابع: أن لا يُشَغِّل ماله بالشيء الذي يُبْطِئ خروجه عنه لقلةِ طُلابه، واستغناء عامة الناس عنه.

والخامس: أن يكون سريعًا إلى بيع تجارته، وإنْ قل في ذلك ربحُه، بطيئًا في بيع عقاره، وإن كثُر فيه ربحه.

(ر. إضاعة المال).

ح

❑ (المصباح المنير ١/ ١٧٢، المغرب ١/ ٢١٣، الإشارة إلى محاسن التجارة للدمشقي ص١١٣-١١٥).

• حَقّ

الحَقُّ في **اللغة**: الثابت الذي لا يسُوغ إنكارُه. مصدره حَقَّ الشيء يَحِقُّ: إذا ثبَت ووجَب. قال الراغب: أصل الحق المطابقة والموافقة. وفي **الاصطلاح الشرعي**: يستعمله الفقهاء بمعانٍ عديدةٍ ومواضع مختلفة، وكلها ترجِع إلى المعنى اللغوي للحق:

أ- فقد استعملوه بمعنًى عامٍّ يشمل كل ما يَثبُت للشخص من ميزات ومكنات، سواء أكان الثابت شيئًا ماليًّا أو غير مالي.

ب- كما استعملوه في مقابل الأعيان والمنافع المملوكة، بمعنى المصالح الاعتبارية الشرعية التي لا وجودَ لها إلا باعتبار الشارع، كحق الشفعة وحق الطلاق وحق الحضانة والولاية.

ج- كما أنهم يلاحظون أحيانًا المعنى اللغوي فقط في الاستعمال، كما في قولهم: حقوق الدار؛ أي: مرافقها، كحق التعلي وحق الشرب وحق المسيل ونحو ذلك؛ لأنها ثابتة للدار ولازمة لها. ويقولون: حقوق العقد، ويقصدون بذلك ما يتبع العقد من التزاماتٍ ومطالباتٍ تتصل بتنفيذ حكمه. فعقد البيع مثلًا حكمه نقل ملكية المبيع، وحقوقه: تسليم المبيع ودفع الثمن.

❑ (القاموس المحيط ص١١٢٩، المفردات ص١٧٩، التوقيف ص٢٨٧، المصباح ١/ ١٧٤، الملكية للدكتور العبادي ١/ ٩٣).

• حُقُوقُ العَقْد

هذا **مصطلح فقهي** مستعمَل عند فقهاء الحنفية والحنابلة، وهم يعنون به «كل تصرف يستوجبه العقد ويقتضيه من كل واحدٍ من العاقدين، يتعلق بمراعاة أحكامه وتنفيذها، أو فسخه واسترداد ما دفعه عند قيام موجِبٍ لذلك». وقد اصطلح الشافعية على تسميته «أحكام العقد»، ولا مُشَاحَّة في الاصطلاح.

فحقوق العقد في البيع مثلًا: تسليم المبيع إلى المشتري، وقبض الثمن منه، واسترداد الثمن من البائع إنْ ظهر المَبيع مُستحَقًّا، والرد بالعيب إن ظهر فيه عَيب قديم، والمخاصمة في ذلك أمام القضاء ونحو ذلك.

ويتضح مراد الفقهاء بهذا **المصطلح عند كلامهم في باب الوكالة على حقوق العقد الذي يباشره الوكيل، هل تتعلق بالوكيل أم بالمُوكِّل، حيث اختلفوا في ذلك على النحو الآتي**:

فقال الحنابلة: «حقوق العقد تتعلق بالموكِّل مطلقًا، سواء كان العقد مما يصِح إضافته إلى الوكيل كالبيع، أو لا يصح إضافته إلا إلى الموكِّل كالنكاح، فيُطَالَبُ الموكِّل بثمن ما اشتراه له وَكيلُه، وبصداق امرأةٍ زَوَّجَها به وكيلُه، وعليه ضمان الدَّرَك، وله حق الرد بخيارِ عَيبٍ ونحوه، ويرُد إليه ما باعه عنه وكيلُه بعيبٍ ونحوه». (م١٢٢١ من المجلة الشرعية الحنبلية).

وقال الحنفية: «إذا أضاف الوكيلُ عقدَ المُعاوضةِ الماليةِ إلى نفسِه، تعود حقوقُ العقد كلها إليه. فإن كان لبيعٍ أو إجارةٍ أو صلحٍ من جهة المدعي، يكون هو المطالَبَ بتسليمِ ما باعه أو آجَرَه، ويكون له المطالبةُ بالثمن والأجرة وبدَل الصلح، وإذا استحق المَبيع أو المُؤجَر أو المصالَح عنه، يكون للمشتري أو المستأجِرِ أو المدَّعى عليه أو المُصالِحِ الرجوعُ عليه بالثمن أو الأجرة أو بَدَل الصلح.

وإن كان وكيلًا بشراء شيءٍ أو استئجاره أو المصالحة عنه من جهة المدعى عليه، فله قبض ما اشتراه أو استأجره، وعليه دفع ثمنه أو أجرته وبدَل ما صالح عنه.

فإن أضاف العقد إلى موكله، عادت كل حقوقه على موكله، فلا مطالبة للوكيل ولا عليه مما يترتب على العقد من الحقوق والواجبات». (م٢٨١ من مرشد الحيران).

وجاء في «روضة الطالبين» للنووي: «أحكام العقد في البيع والشراء تتعلق بالوكيل دون الموكِّل، حتى تعتبر رُؤيةُ الوكيل للمبيع دون الموكِّل، ويَلْزَمُ بمفارقة الوكيل المجلسَ دون الموكل، وكذا تسليم رأس المال في السَّلَم، والتقابض حيث يُشترط، يعتبران قبل مفارقة الوكيل، والفسخ بخيار المجلس وخيار الرؤية إن أثبتناه يثبت للوكيل دون الموكل».

❑ (روضة الطالبين ٤/ ٣٢٧، مغني المحتاج ٢/ ٢٣٠، المبدع ٤/ ٣٧٥، كشاف القناع ٣/ ٢٢٥، مطالب أولي النهى ٣/ ٢٧٧، وانظر: المواد ١٣٧٧، ١٣٧٨، ١٤٦١، ١٤٦٢ من المجلة العدلية).

• حكم العقد

حكم العقد في **الاصطلاح الفقهي**: «هو الأَثَرُ الأصلي الذي يرتِّبه الشرع ويُثْبِتُهُ في محل العقد». أو بعبارةٍ أخرى: هو الأَثَرُ المقصود منه الذي شُرِع العقد لأجله.

فحكم البيع مثلًا نقل ملكية المبيع إلى المشتري، وملكية الثمن إلى البائع، وحكم الهبة نقل ملكية الموهوب بلا عِوض، وحكم الإجارة تمليك المنافع إلى المستأجر بِعوض، وحكم الوكالة تفويض الوكيل بالتصرف عن الموكل فيما أنابه فيه، وحكم النكاح حِلُّ المتعة الجنسية بين الزوجين... إلخ.

❑ (المدخل الفقهي العام للزرقا ١/ ٢٩٣، ٣١٦، ٤١٧).

• حُكُومَةُ عَدْل

ترِد الحكومة في **اللغة**: بمعنى ردِّ الظالم عن الظلم، وإنصاف ذي الحق، وعلى ذلك قيل: القاضي يتولى الحكوماتِ ويفصِل الخصومات.

وفي **الاصطلاح الفقهي**: يرِد مصطلح (الحكومة) في أرْش الجِراحات التي ليس فيها دِيَة معلومة، ولا تُعرف نسبتها مما فيه دية مقدَّرة. وذلك عندما يُجْرَح الإنسانُ في موضع من بدنه مما يبقى شَينُه، ولا يُبطِل العضوَ، فيقتاس الحاكم أرْشَه بأن يقول: هذا المجروح لو كان عبدًا غير مَشين هذا الشَّيْن بهذه الجراحة كانت قيمتُه ألفَ درهم، وهو مع هذا الشَّيْن قيمتُهُ تسعُمئةِ درهم، فقد نَقَصَهُ الشَّيْنُ عُشْر قيمتِه، فيجب على الجارح عُشْرُ دِيَتِه في الحرّ؛ لأن المجروح حُرٌّ.

وهذا هو معنى قول الفقهاء: فإن لم يكن فيه شَين مُقَدَّر فحكومة؛ حيث أرادوا بهذا «الواجب المالي الذي يقدِّره عَدْلٌ في جنايةٍ ليس فيها دِيَةٌ مقدَّرة، ولم تُعرَفْ نسبتها مما فيه دية مقدَّرة».

وسبب التسمية يرجِع إلى أن استقرار الحكومة يتوقف على حكم حاكمٍ أو مُحَكَّمٍ مُعتبَر، ومن ثَم لو اجتهد فيه غيرُه لم يكن له أثر.

❑ (لسان العرب ٢/ ٩٥١ وما بعدها، أساس البلاغة ص٩١، أنيس الفقهاء ص٢٩٥، تبيين الحقائق ٦/ ١٣٣، مغني المحتاج ٤/ ٧٧).

• حُلْوَان

الحُلْوَان في **اللغة**: العَطاء. وهو اسم من حَلَوْتُهُ أَحْلُوهُ. ومنه حُلْوان الكاهن: وهو ما يُعطاه من الأجر على كهانته؛ أي: إخباره عن الكائنات في

مستقبل الزمان. قال ابن باطيش: «هو ما يُعطى من الهدية للكاهن ليخبرهم عما يسألونه عنه مما يجهلونه، ويعتقدون أنه عارف به». وأصله من الحلاوة، شُبِّهَ بالشيء الحُلو من حيث إنه يأخذه بلا كُلفةٍ ولا في مقابله مشقّة.

وقد روى البخاري ومسلم: أن رسول الله ﷺ «نهى عن حُلْوان الكاهن». قال الخطَّابي: حُلْوان الكاهن هو ما يأخذه المتكهِّن على كهانته. وهو محرَّم، وفعله باطل. وحُلْوان العَرَّاف حرام كذلك. قال: والفرق بين الكاهن والعراف أن الكاهن إنما يتعاطى الخبرَ عن الكوائن في مستقبل الزمان، ويدَّعي معرفة الأسرار. والعَرَّاف هو الذي يتعاطى معرفة الشيء المسروق ومكان الضالة ونحوهما من الأمور.

كذلك يرِد الحُلْوان بمعنى الحِبَاء، وهو أخذ الرجل من مهر ابنته لنفسه، وإذا قيل: حُلْوان المرأة، فالمراد به مهرها.

ولا يخرج استعمال الفقهاء للكلمة عن مدلولها في اللغة.

❏ (المغرب ١/ ٢٢٢، المصباح ١/ ١٨٠، أساس البلاغة ص٩٤، المغني لابن باطيش ١/ ٣١٨، مشارق الأنوار ١/ ١٩٧، الفروق للعسكري ص١٦٦، شرح النووي على مسلم ١٠/ ٢٣١، فتح الباري ٤/ ٤٢٧، النظم المستعذب ١/ ٢٧٤، تهذيب الأسماء واللغات ١/ ٧٠، ٢/ ١٢١، التعليق على الموطأ للوقشي ٢/ ١٣١).

• حُلُول

يُقال في اللغة: حَلَّ الدَّينُ -أي المؤجَّل- يَحِلُّ حُلولًا؛ أي: انتهى أجَلُه، فوجَب ولَزِمَ أداؤُه. ومنه الدَّين الحالُّ، وهو خلاف المؤجَّل.

وفي الاصطلاح الفقهي: المراد بالحُلول نقيض النَّساء، الذي هو التأخير. كما قال الصنعاني وغيره.

وقد درج فقهاء الشافعية والحنابلة على استعمال مصطلح «الحُلُول» عند كلامهم على شروط عقد الصرف وبيع الأموال الربوية ببعضها بمعنى انتفاء النسيئة في البدلين، فقالوا: يُشترط في صحة الصرف وبيع الأموال الربوية ببعضها -كبيع ذهبٍ بذهب، أو ذهب بفضة، أو حِنْطة بحنطة أو شَعير بشعير... إلخ- الحلول والتقابُض قبل التفرُّق.

- ومرادهم بالحلول أن يقع العقد على أساس أن يكون كل من البدلينِ معجَّلًا، لا تأجيل فيه، وذلك شرط لصحة العقد. ويكفي لتحقق ذلك -كما قال القليوبي- أنْ لا يُذكر في العقد أَجَلٌ مُطلقًا.
- وأما التقابُض المشروط: فالمراد به أن يقع التَّسَلُّمُ والتسليمُ في كل من البدلَين قبل تفرُّق العاقدينِ من المجلِس. وذلك شرط لبقاء العقد على الصحة، لا لصحته؛ إذ المشروط لا يتقدم على شرطه.

وفي ذلك يقول العز بن عبد السلام: «الحلولُ شرط في صحة المعاملة على الأموال الربوية، والقبض في العِوَضين شرط في استمرار العقد»؛ أي: على الصحة.

❏ (المغرب ١/ ٢٢١، المصباح ١/ ١٧٨، التوقيف ص٢٩٣، المفردات ص٢٥١، تهذيب الأسماء واللغات ١/ ٤، مطالب أولي النهى ٣/ ١٧١، شرح منتهى الإرادات ٢/ ١٩٩، كشاف القناع ٣/ ٢٥٢، مغني المحتاج ٢/ ٢٤، قليوبي وعميرة ٢/ ١٦٧، العدة على إحكام الأحكام ٤/ ١٠٨، القواعد الكبرى للعز ٢/ ٣٠٦، رد المحتار ٤/ ٢٣٥، الشلبي على

تبيين الحقائق ٤/ ١٣٨، القوانين الفقهية ص٢٩٣، الاختيارات الفقهية للبعلي ص١٢٨، المغني ٧/ ٥٧، التعليق على الموطأ للوقّشي ٢/ ٩٣).

• حِمى

الحِمَى **لغةً**: ما لا يُقْرَبُ ولا يُجْتَرَأُ عليه. وحِمَى الله: محارمُه. ويقال: حَمَيْتُ المكان؛ أي: منعتُه أن يُقْرَب. قال الزمخشري: «فإذا امتَنَعَ وعَزَّ، قلتَ: أَحْمَيْتُهُ؛ أي: صَيَّرْتُه حِمًى. فلا يكون الإحماء إلا بعد الحماية». كذلك يُطلق الحِمَى على المكان الممنوع من الرعي، فيقال: حميتُ المكان؛ إذا منعتَه من الرعي.

أما في **الاصطلاح الفقهي**: فالحِمَى هو موضعٌ من أرض الموات، يحميه الإمام، فيمنع الناسَ من رعيِ ما فيه من الكَلأ، لِيَختص به دونهم لمصلحة المسلمين لا لنفسه. قال الزرقاني: «الحِمَى الشرعي: هو أن يحميَ الإمامُ موضعًا خاصًّا، يمنع فيه رعيَ كَلَئِه، ليتوفر لرعي دوابّ خاصة».

وأصل الحِمَى أنه كان الرجل العزيز من العرب في الجاهلية إذا استنجَعَ بلدًا مُخصِبًا أوفى بكلبٍ على جبلٍ إن كان، أو على نَشْزٍ إن لم يكن جبل، ثم استعواه، ووَقَفَ له مَن يسمع منتهى صوته، فحيث بلغ صوته حَمَاه من كل ناحية، ويرعى مع العامة فيما سواه، ويمنع غيره من أي يشاركه الرعيَ فيه.

❑ (القاموس المحيط ص١٦٤٧، المصباح ١/ ١٨٥، المغرب ١/ ٢٢٩، أساس البلاغة ص٩٦، المطلع ص١٨٦، الشرح الصغير للدردير ٤/ ٩٢، الزرقاني على خليل ٧/ ٦٦، مطالب أولي النهى ٣/ ٣٨٨).

• حَمَالَة

الحَمَالَة في **اللغة**: تعني الكفالة. يُقال: حَمَل بدَينٍ أو دِيَةٍ حَمَالَةً؛ أي: كفَلَ به كفالة. والجمع حَمَالات، وهو حَميلٌ وحاملٌ أيضًا، وهم حُمَلاء وحُمْل.

ولا يختلف الاستعمال الفقهي للكلمة عن معناها اللغوي، وأكثر الفقهاء استعمالًا لهذه الكلمة بمعنى الكفالة والضمان في مدوَّناتهم الفقهية هم المالكية. قال القاضي عبد الوهَّاب البغدادي: «ومعنى الحَمَالة والكفالة والزعامة والضمان واحد». وقال الماوَرْدِي: «والزعيم: الضمين، وكذلك الكَفيل والحميل والصبير، ومعنى جميعها واحد، غير أن العُرْفَ جارٍ بأن الضمين مستعمَل في الأموال، والحميل في الدِّيات، والزعيم في الأموال العظام، والكفيل في النفوس، والقبيل والصبير في الجميع، وإن كان الضمان يصح بكل واحدٍ منها ويلزم».

أما معنى «الحَمَالة» الذي جاء ذِكره في حديث مسلم عن النبي ﷺ: أنه قال: «**إن المسألة لا تحل إلا لأحد ثلاثة: رجل تحمل حَمَالَةً...**» الحديثَ، فقال النووي: «هي المال الذي يتحمله الإنسان؛ أي: يَستدينه ويدفعه في إصلاح ذات البَين، كالإصلاح بين قبيلتينِ ونحو ذلك». وقال الخطابي: «وتفسير الحَمَالة أن يقع بين القوم التشاجُرُ في الدماء والأموال، ويحدث بسببها العداوةُ والشحناء، ويُخاف منها الفتقُ العظيم، فيتوسط الرجل فيما بينهم، ويسعى في إصلاح ذات البَين، ويتضمن مالًا لأصحاب الطوائل، يَترَضَّاهم بذلك، حتى تسكُن الثائرة، وتعود بينهم الألفة».

❑ (القاموس المحيط ص١٢٧٦، أساس البلاغة ص٩٥، المصباح ١/ ١٨٣، الدر النقي ١/ ٤٨٦، المطلع ص٢٤٩، الحاوي للماوردي ٨/ ١٠٧، التلقين للقاضي عبد الوهاب ٢/ ٤٤٤، الكافي لابن عبد البر

ص٣٩٨، مغني المحتاج ٢/ ١٩٨، القوانين الفقهية ص٣٣٠، معالم السنن ٢/ ٢٣٧، المفهم للقرطبي ٣/ ٨٧، النووي على مسلم ٧/ ١٣٣، حاشية القليوبي ٢/ ٣٢٣).

• **الحَمَالَةُ المُتَرَقَّبَة**

الحَمَالَةُ المُتَرَقَّبَةُ في **الاصطلاح الفقهي** -كما قال ابن راشد القفصي- هي: «أن يتحمل الشخص (أي يكفل) بما يثبُتُ على فلان، أو بما يُوجِبُه الحكم عليه».

وهذا مصطلَح مما تفرد بذكره المالكية دون غيرهم من الفقهاء بهذه التسمية، وقد سماه الشافعية: «ضمان ما سيجب».

❑ (لُباب اللباب للقفصي ص١٧٦، الذخيرة للقرافي ٩/ ٢٠٦، ٢٠٧، مغني المحتاج ٢/ ٢٠١).

• **حِمَايَة**

يقال في **اللغة**: حَمَيْتُ المكان حَمْيًا؛ إذا دَفَعْتَ عنه، ومَنَعْتَه أَنْ يُقْرَب. والاسم الحِمَاية. وأحميتُه: جعلتُه حِمًى، لا يُقْرَبُ ولا يُجْتَرَأ عليه.

والفرق بين الحماية والحفظ، كما قال أبو هلال العسكري: «أن **الحماية** تكون لما لا يمكن إحرازه وحصره، مثل الأرض والبلد. تقول: هو يحمي الأرض والبلد، وإليه حماية البلد. **والحفظُ** يكون لما يُحْرَزُ ويُحْصَر. تقول: هو يحفظ دراهمه ومتاعه. ولا تقول: يحمي دراهمه ومتاعه، ولا: يحفظ الأرض والبلد. إلا أن يقول ذلك عاميٌّ لا يعرف الكلام».

❑ (المصباح ١/ ١٨٥، أساس البلاغة ص٩٦، المغرب ١/ ٢٢٩، النهاية لابن الأثير ١/ ٤٤٧، الفروق للعسكري ص٢٠١).

• **حُمْلان**

يُطلق الحُملانُ في **اللغة** على ما يُحْمَلُ عليه من الدوابِّ في الهبة خاصة. ويكون مصدرًا بمعنى الحَمْل، واسمًا لأجرة ما يُحْمَل.

وفي **الاصطلاح الفقهي**: يستعمِل فقهاءُ الحنفية هذا اللفظَ بالمعاني الثلاث في اللغة، ومن ذلك قولهم في باب الإجارة: «ولا أجر له في حُمْلانهم» ومرادهم به المصدر، وهو الحَمْل. وكذلك قولهم: «استأجر إبلًا بأعيانها، فكفل له رجل بالحُملان»؛ أي: بالحَمْل. وأما قولهم: «ليس للإمام أن يُعطيهما نفقة ولا حُمْلانًا» فإنه يحتمل الوجهين: الدابةَ المحمولَ عليها، وأجرةَ الحَمْلِ.

وفي اصطلاح الصاغة يطلق «حُمْلان الدراهم» على ما يُحمل عليها من الغش، تسمية بالمصدر.

❑ (القاموس المحيط ص١٢٧٦، المغرب ١/ ٢٢٦).

• **حَوَالَة**

الحوالة في **اللُّغة**: مأخوذة من التحويل، وهو النَّقل من موضعٍ إلى آخر. قال المُطَرِّزي: أصل التركيب دالّ على الزَّوال والنقل.

أما في **الاصطلاح الشرعي**: فقد ذهب جماهير الفقهاء إلى أن الحوالة «نقل الدَّين من ذمة إلى ذمة أخرى». مشتقة من التحول؛ لأنها تنقُل الحق من ذمة المُحيل إلى ذمة المُحال عليه. وعلى ذلك عرَّفها المُناوي بقوله: «هي إبدال دَين بآخرَ للدائن على غيره رخصة».

وحُكي عن محمد بن الحسن الشَّيباني أنه قال: هي نقل المطالبة فقط، مع بقاء الدَّين في ذِمة المحيل.

❑ (المصباح ١/ ١٩٠، المغرب ١/ ٢٣٥، التوقيف ص٢٩٩، حلية الفقهاء ص١٤٢، المطلع ص٢٤٩، تبيين الحقائق ٤/ ١٧١، كشاف القناع ٣/ ٣٧٠، منح

الجليل ٣/ ٢٢٨، نهاية المحتاج ٤/ ٤٠٨، م٨٧٦ من مرشد الحيران، وم٦٧٣ من المجلة العدلية، وم١١٥٥ من مجلة الأحكام الشرعية على مذهب أحمد).

• الحَوَالَة المُطْلَقَة

لقد تفرد الحنفية بتقسيم الحوالة إلى قسمين: مُطْلَقة ومقيَّدة. وقالوا: الحوالة المطلقة: هي التي لم تقيَّد بالإعطاء من مال المَدين الذي في ذمة المحال عليه أو تحت يده بطريق الأمانة أو الضمان. ويكون الإعطاء فيها من مال المحال عليه نفسه، سواء أكان للمحيل مالٌ عنده أو دَيْنٌ عليه أم لا؛ فهي عبارة عن التزام يَتعلق بذمة المُحال عليه فقط، بدون ربطِ ذلك بشيءٍ آخر. وعلى ذلك نصت (م٨٧٨) من «مرشد الحيران»: «الحوالة المطلقة هي أن يُحيلَ المَدينُ بدَينِه غريمَه على آخرَ حوالةً مطلقةً غير مقيَّدةٍ بأدائه من الدَّيْن الذي للمُحيل في ذمة المحال عليه، أو من العين التي له عنده وَديعة أو مَغصوبة، أو يحيله على شخصٍ ليس له عنده ولا عليه شيء».

❑ (تبيين الحقائق ٤/ ١٧٣، بدائع الصنائع ٧/ ٣٤٣٨، درر الحكام ٢/ ٧، م٦٧٩ من المجلة العدلية).

• الحَوَالَة المُقَيَّدَة

لقد تفرد الحنفية دون سائر الفقهاء بتقسيم الحوالة إلى مطلقةٍ ومقيدة. وقالوا: الحوالة المقيدة: هي التي قُيدت بالإعطاء من مال المَدين الذي في ذمة المحال عليه، أو تحت يده بطريق الأمانة أو الضمان. مثل أن يقول المَدين لآخر: أحلتُ فلانًا عليك بالألف التي لي في ذمتك، فيقبَل. أو يقول له: أحلتُ فلانًا عليك بالألف التي له عليَّ على أن تؤديها إليه بالدراهم التي أودعتُكها، أو على أن تؤديها إليه من الدراهم التي اغتصبتَها مني، فيقبل، ويجيز المحال في الأحوال كلها.

❑ (م٨٧٩ من مرشد الحيران، وانظر م٦٧٨ من المجلة العدلية، تبيين الحقائق للزيلعي ٤/ ١٧٣، درر الحكام ٢/ ٧).

• حِيَازَة

يقول أهل **اللغة**: إن كل مَن ضم إلى نفسه شيئًا، فقد حازه حَوزًا وحِيازة. أما في **الاصطلاح الفقهي**: فأكثر ما تُستعمل هذه الكلمة في مذهب المالكية، وإنهم ليستعملونها في كتبهم بمعنيينِ أحدُهما أعم من الآخر.

أما بالمعنى الأعم، فيريدون بالحيازة إثباتَ اليد على الشيء والتمكُّن منه، وهو نفس معنى القبض عند سائر الفقهاء. وأما بالمعنى الأخص؛ أي: الحيازة التي هي سَنَد الملكية للحائز الذي يدَّعيها، فهي وضع اليد والتصرُّف في الشيء المَحُوز، كتصرف المالك في ملكه بالبناء والغرس والهدم وغير ذلك من وجوه التصرف. فهي عبارة عن سلطة فعلية على شيءٍ، يمارسها شخص قد يكون مالكًا لذلك الشيء أو غير مالك له.

❑ (الكليات ٢/ ١٨٧، الصحاح ٣/ ٨٧٥، البهجة للتسولي ١/ ١٦٨، مواهب الجليل ٦/ ٢٢٢، كفاية الطالب الرباني ٢/ ٣٤٠).

• حِيلة

الحِيلةُ في **اللغة**: الحِذْقُ في تدبير الأمور، وهو تقليب الفكر حتى يَهتديَ إلى المقصود. وقال الراغب: هي ما يتوصل به إلى حالة في خُفْيَة. وأكثرُ استعمالها فيما في تعاطيه خُبث، وقد تُستعمل فيما فيه حكمة.

وقد ذكر ابن تيمية: أن الحيلة مشتقة من التحول، وأنها نوع مخصوص من التصرف والعمل الذي يتحول به فاعله من حال إلى حال، ثم قال: «هذا مُقتضاها في اللغة، ثم غُلِّبَت بعُرف الاستعمال على ما يكون من الطرق الخفية إلى حصول الغرض، بحيث

لا يُتَفَطَّن له إلا بنوعٍ من الذكاء والفطنة، فإن كان المقصود أمرًا حَسَنًا، كانت حيلةً حسنة، وإن كان قبيحًا كانت قبيحة».

أما في **الاصطلاح الشرعي**: فقد قَسَّم الفقهاءُ الحيلةَ إلى قسمين: محظور، ومُباح.

- فأما **المحظور**: فهو -كما قال ابن قدامة- أن يُظْهِر عقدًا مباحًا، يريد به محرمًا، مخادعةً وتوسلًا إلى فعل ما حرم الله، واستباحة مَحظوراته، أو إسقاط واجب، أو دفع حق، ونحو ذلك.

- وأما **المباح**: فهو ما كان مُخْرِجًا من الضِّيق والحَرَج، مُتَّخَذًا للتخلص من المأثم، يُتوصل به إلى فعل الحلال، أو ترك الحرام، أو تخليص الحق، أو دفع الباطل.

وفي ذلك يقول ابن القيم: «الحِيَل نوعان: نوع يُتوصل به إلى فعل ما أمر الله تعالى به، وترك ما نهى عنه، والتخلص من الحرام، وتخليص الحق من الظالم المانع له، وتخليص المظلوم من يد الظالم الباغي. فهذا النوع محمود، يُثاب فاعلُه ومعلِّمُه. ونوع يتضمن إسقاط الواجبات، وتحليل المحرَّمات، وقلب المظلوم ظالمًا، والظالم مظلومًا، والحق باطلًا، والباطل حقًّا. فهذا النوع الذي اتفق السلفُ على ذمه».

ويقول الشاطبي: «الحِيَل التي تقدَّم إبطالُها وذمُّها والنهي عنها: ما هَدَمَ أصلًا شرعيًّا، أو ناقَضَ مصلحةً شرعية. فإن فرضنا أن الحيلة لا تهدِم أصلًا شرعيًّا، ولا تُناقِضُ مصلحةً شهِد الشرعُ باعتبارها، فغيرُ داخلةٍ في النهي». ويقول أيضًا: «لا يمكن إقامة دليلٍ في الشريعة على إبطال كل حيلة، كما أنه لا يقوم دليلٌ على تصحيح كل حيلةٍ. وإنما يبطل منها ما كان مُضادًّا لقصد الشارع خاصةً، وهو الذي يتفِق عليه جميعُ أهل الإسلام، ويقع الاختلاف في المسائل التي تتعارض فيها الأدلةُ».

(ر. سد الذرائع).

❑ (المصباح ١/ ١٩٠، المفردات ص٢٦٧، الحموي على الأشباه والنظائر ٢/ ١٩١، بيان الدليل على بطلان التحليل ص٢٣٠، إعلام الموقعين ٢/ ٢٥٢، إغاثة اللهفان ١/ ٣٣٩، المغني ٦/ ١١٦، الموافقات ٢/ ٣٨٧، ٤/ ٢٠١، شرح منتهى الإرادات ٢/ ٢٠٣).

• حَيْلُولَة

يقال في **اللغة**: حال بيني وبينك كذا حَيْلُولَةً؛ أي: حَجَزَ وفَصَلَ ومَنَعَ الاتصال. والحيلولة في «حَالَ» قياس، كالكينونة في «كان»، والبينونة في «بان».

أما في **الاصطلاح الفقهي**: فالمراد بالحيلولة: «التسبب بتصرُّف فعلي أو قولي في منع صاحب المال أو الحق من الوصول إليه والانتفاع به والتصرف فيه».

وقد عد الفقهاء -في الجملة- الحيلولةَ أحد أسباب الضمان المالي وموجباته الشرعية، وإن كان بينهم اختلافٌ في مدى التضمين بها وشروطه.

جاء في «الأشباه والنظائر» للسيوطي: **قاعدة**: أسباب الضمان أربعة: **أحدها**: العقد، كالمَبيع والثمن المعيَّن قبل القبض. **والثاني**: اليد، مُؤتَمَنَةً كانت كالوديعة والشركة إذا حصل التعدي، أو لا كالغصب والسوم والعاريَّة. **والثالث**: الإتلاف، نفسًا أو مالًا. **والرابع**: الحَيلولة.

كذلك ذكر الزَّرْكَشي: أن أسباب الضمان أربعة: عقد، ويد، وإتلاف، وحَيلولة. ثم قال: والحيلولة كما لو غصَب عبدًا فأبَق، أو ثوبًا فضاعَ، أو نقله إلى بلدٍ آخر، فيَغرَم الغاصبُ القيمةَ للحيلولة بين المالِك وملكه. وكما لو شهِدوا بمالٍ فرَجَعوا، فإنهم يَغرَمون للمحكوم عليه -في الأظهر- لحصول الحيلولة بشهادتهم.

والحيلولـة قسمان، كما قال الزركشي في «قواعده»: «الحيلولة بين المستحق وحقه ضربان: قولية، وفعلية. **فالفعليـة** تُوجِب الضمان قطعًا، كالغصب. وفي **القولية** قولان، أصحهما نعـم، كما لو قال: هذه الدار لزيد، بل لعمرو. فإنا نحكم بكونهـا لزيدٍ، ويغرم لعمرو قيمتها في الأصـح». ومعنـى ذلك: أنـه لو أقرَّ بأن الـدارَ التي في يـده لزيدٍ، فإنه يَسـتحِقها، ثم لو أقـرَّ بها لعمرو بعد ذلـك، فإنه يغرَم قيمتهـا لعمرو؛ لأنه حـالَ بين عمرو وبين أخْذِ الدار بإقراره بها لزيد.

وقـال العِز بن عبد الـسلام في «قواعده الكبرى»: تفويـت الأعيان ضربـان؛ **أحدهما**: تفويـت الإتلاف؛ كأكل الطعـام، وشرب الشراب، وإحـراق الثيـاب. **والثاني**: تفويت الحيلولة، وهو ضربان:

أحدهمـا: **حيلولة لا يُرجى زوالها**؛ فتُوجِب ضمانًا مستقرًّا، وذلـك كالدراهـم والدنـانير الضالـة بأيدي النـاس، والواقعة في لُجَج البحار، فإنهـا باقيةُ الأعيان، ولكـن لَمَّا تَعـذَّر الوصولُ إليهـا في العادة، أشـبهتْ ما تفرقتْ أجزاؤه بالأكل والإحراق.

والثـاني: **حيلولـة يُتوقـع زوالُها**؛ كالحيلولـة بين المالـك وبين الأعيـان الثابتـة والمنقولـة، فإنهـا تُضمَن بقيمتهـا؛ لفـوات المقصود مـن الأعيـان بالحيلولة؛ إذ لا فـرقَ بين الحيلولـتينِ إلا تعـذُّر الـزوال في إحداهمـا وإمكانه في الأخرى.

❑ (المغـرب ١/ ٢٣٥، المصبـاح ١/ ١٩٠، المفـردات ص٢٦٦، الأشـباه والنظائـر للسـيوطي ص٢٦٣، المنثـور للـزركشي ٢/ ٨٩-٩٢، ٣٢٥، القواعـد الـكبرى للعـز بـن عبد الـسلام ١/ ٢٧٢، الفـروق للقرافي ٢/ ٢٠٨، المهـذب ١/ ٣٦٨، الخرشي ٦/ ١٤٠، لسـان الحـكام ص٤٠٤، مغنـي المحتـاج ٢/ ٢٧٨ وما بعدهـا، مواهب الجليل ٥/ ٢٧٤، ضمان العدوان للدكتور محمد سراج ص٢٦٣-٢٦٧).

خ

• خَرَاج

الخَرَاج في **اللغة**: الغَلَّـة. وفي **الاصطلاح الفقهي**: هـو مـا يُوضَـعُ على الأرض غير العُشْريَّـة مـن حقوقٍ تُـؤدَّى عنهـا إلى بيـت المال. ذلك أن الـفلاحين الذين يعملون فيها قد اكتَرَوْها بِغَلَّةٍ معلومةٍ.

والصلـة بينـه وبين الجِزيـة: أنهما يجبـان على أهـل الذمة، ويُصرفـان في مصارف الفيء. أما الفرق بينهما: فهو أن الجزيةَ تُوضع على الرؤوس، بينما الخَراج يُوضع على الأرض. وأن الجزية تسـقُط بالإسلام، أما الخراج فلا يسقط بالإسلام، ويبقى مع الإسلام والكفر.

أمـا الخراج المقصود في حديـث «**الخَرَاجُ بالضَّمان**» فهـو: مـا حصل من غلة الـعين المَبيعة كائنـةً ما كانت، وذلـك كأن يشتريَ الشـخصُ شـيئًا فيسـتغِله مدةً، ثم يطلـع فيه على عيـبٍ قديمٍ، فله ردُّ الـعين وأخذُ الثمن الذي دفعه، وما اسـتغله فهو لـه؛ لأن المبيع لو تلِف في يـده في تلك المدة لكان من ضمانـه، ولم يكن على البائع شيء، فالخراج مستَحَقٌّ بسبب الضمان.

❑ (المغرب ١/ ٢٤٩، التوقيف ص٣١٢، الزاهر ص٢٠٨، ٢٢٢، المطلع ص٢١٨، ٢٣٧، تحرير ألفـاظ التنبيه ص٣٢٢، التعريفـات الفقهية ص٢٧٥، الأحـكام السـلطانية لأبي يـعلى ص١٥٣، وللماوردي ص١٤٢).

• الخَرَاج الصُّلْحي

والمـراد بـه في **الاصطـلاح الفقهي**: الخـراج الذي يُوضـع عـلى الأرض التي صُولح عليهـا أهلُها على أن تكـونَ الأرض لهم، ويُقَرُّون عليها بخراجٍ معلومٍ. قال الباجيُّ: فما صالحوا على بقائه بأيديهم من أموالهم، فهو مالُ صُلحٍ، أرضًا كان أو غيرَه.

وقسـيم الخـراج الصُّلحي عنـد الفقهـاء: الخراج العَنْوي.

❑ (المنتقـى للباجي ٣/ ٢١٩، الموسـوعة الفقهية ١٩/ ٦٠).

• خَرَاج العبد

قال ابن تيمية: «خراج العبد: هو عبارة عن ضريبةٍ يُخْرِجُها العبدُ لسيِّده من ماله».

هـذا تعريف الحنابلـة، ونحو ذلك عرَّفـه الحنفية، غير أنهم اصطلحوا على تسـميته ضريبة العبد، فقالوا: «ضريبـة العبد: هي الغَلَّة التي يضرِبها المولى على عبده، مثلًا: كل يومٍ عشرة دراهم».

وقـد ثبتـتْ مشروعيـة ضَرْب الخـراج على العبد، وحقِّـه في تملـك الباقـي مـن كسبه بما روَى البخـاري ومسـلم عـن أنـس بـن مالـك: أنـه سـئل عن كسـب الحجَّـام، فقـال: «احتجـم رسـولُ الله ﷺ، حَجَمَـه أبو طَيْبَـةَ، فأمـر له بصـاعَينِ من طعـامٍ، وكلَّـم مواليَهُ فوَضَعُوا عنه مِن خَراجِه».

قـال النـووي: «وفيه جـوازُ مخارجة العبـد برضاه ورضـا سـيده، وحقيقـةُ المخارجـةِ أن يقـولَ السـيدُ لعبـدِه: تكتسِـب وتعطيني من الكَسْـب كلَّ يومٍ دِرهمًا مَـثَلًا، والباقـي لـك، أو في كلِّ أسـبوعٍ كـذا وكـذا، ويُشترَط رِضاهما».

وقـال ابن القيـم: «وفيـه دليلٌ على جـواز ضرب الرجـل الخراجَ على عبـدِه كلَّ يوم شـيئًا معلومًا، بقدْر طاقتـه، وأن للعبـد أن يـتصرف فـيما زاد على خراجه، ولو مُنع من التصرف لَكان كَسْبُه كله خَراجًا، ولم يكن لتقديـره فائـدةٌ، بل مـا زاد على خراجه فهـو تمليكٌ من سيده له، يتصرف فيه كما أراد».

❑ (صحيـح البخـاري مع الفتـح ١٠/ ١٥٠، صحيـح مسـلم بشرح النـووي ١٠/ ٢٤٢، المفهـم للقرطبي ٤/ ٤٥٣، زاد المعـاد ٤/ ٦٣، إكمال المعلـم للقـاضي عيـاض ٥/ ٢٤٨، القواعد النورانيـة الفقهية ص١٤٤، مجموع فتـاوى ابن تيمية ٢٩/ ٦٦، الفتاوى الـكبرى لابن تيمية ٤/ ٤١، التعريفـات الفقهيـة للمجددي ص٣٥٨).

• الخَرَاج العَنْوي

وهو في **الاصطلاح الفقهـي**: الخراج الذي يُوضَع على الأرض التـي افتُتحت عَنْوةً بعـد أن وَقَفها الإمامُ على جميع المسلمين.

ويدخـل في هـذا النـوع الخـراج الـذي يُوضَـع على الأرض التـي جلا عنهـا أهلهـا خوفًـا وفزعًـا من المسـلمين، وكذا الخراج الذي يُوضع على الأرض التي صُولح أهلُها على أن تكون للمسلمين، ويُقرُّون عليها بخراجٍ معلوم.

❑ (المنتقى للباجي ٣/ ٢١٩، الأحكام السلطانية لـلماوردي ص١٣٧، ١٣٨، الموسـوعة الفقهيـة ١٩/ ٦٠).

• خَرَاج المُقَاسَمة

والمـراد بـه في **الاصـطلاح الفقهـي**: الخـراج الذي يكون الواجب فيه جزءًا شائعًا من الخارج من الأرض، كالربـع والخمس ونحو ذلك. وهو يتعلق بالخارج من الأرض لا بالتمكـن مـن زراعتهـا، فلـو عطـل المالكُ الأرضَ فلا يجـب عليه الخراج. ونظرًا لتعلقه بالخارج، فإنه يتكرر بتكرر الخارج في السنة.

وقسـيم خـراج المقاسـمة عنـد الفقهـاء: خـراج الوظيفة.

❑ (رد المحتـار ٣/ ٢٦٠، الفتـاوى الهنديـة ٢/ ٢٣٧).

• خراج الوظيفة

وهـو في **الاصطلاح الفقهي**: الخـراج الذي يكون الواجبُ فيه شيئًا في الذمة يَتعلق بالتمكُّن من الزراعة، حتى لو لم يقع الزرع بالفعل، فيجب الخراج على مالك الأرض لأن التمكـن مـن الانتفـاع قائـمٌ، وهـو الذي قَصَّر في تحصيله، فيتحمل تَبِعَة تقصيره.

ويُسـمى هـذا النـوع أيضًـا (خـراج المُقاطعـة) و(خـراج المُسـاحة)؛ لأن الإمـام ينظُـر إلى مسـاحة الأرض ونوع ما يُزرَع فيها عند توظيف الخراج عليها.

والفـرق بينـه وبين خـراج المقاسـمة أن خـراج الوظيفـة يُؤخَـذ مـرةً واحـدةً في كل سـنةٍ زراعيةٍ، ولا يتكـرر بتكرر الخارج من الأرض، أما خراج المُقاسـمة فيتكرر أخذُه بتكرر الخارج من الأرض.

❑ (رد المحتـار ٣/ ٢٦٠، الفتـاوى الهنديـة ٢/ ٢٣٧).

• خَرْص

الخَـرْص **لغـةً**: الحَـزْر والتخـمين. يقـال: خَرَصَ النخـلَ خَرْصًا: حَزَرَ مـا على النخل مـن الرُّطَب تمرًا. والاسـم: الخِرْص –بـكسر الخاء– وهـو الشيء المقدَّر فيه. وأصلُ ذلك: أن كل قول عن ظنٍّ وتخمينٍ يسـمى خَرْصًـا، سـواء طابَقَ الواقـعَ أو خالَفَه، مـن حيثُ إن صاحبَه لم يقُلْه عن علمٍ ولا غَلَبَة ظنٍّ.

وهذا اللفظ من **المصطلحات** الدارجة على ألسنة الفقهاء في باب الزكاة، حيث يذهب جمهورهم إلى أنه يُستحب للإمام خَرْص الثمار على رؤوس النخل والكَرْم خاصةً بعد بُدُوِّ صلاحها -بأن يبعث خُراصه من العارفين الثِّقات الدَّرِبين بالخَرْص- لتحديد قدرها وقدر الزكاة فيها مسبقًا. وذلك لما روى أبو داود والترمذي والنسائي وابن ماجه: أن النبي ﷺ «**أمر أن يُخْرَص العنبُ كما يُخْرَصُ التمْر، وتُؤخَذ زكاته زَبِيبًا كما تُؤخَذُ صدقةُ النخلِ تَمْرًا**».

قال الخَطَّابي: وفائدةُ الخَرْص ومعناه: أن الفقراء شُرَكاء أربابِ الأموال في الثمر، فلو مُنع أربابُ المال من حقوقهم ومن الانتفاع بها إلى أن تبلُغ الثمرةُ غايةَ جفافها لأَضَرَّ ذلك بهم، ولو انبسطتْ أيديهم فيها لأخَلَّ ذلك بحصة الفقراء منها؛ إذ ليس مع كل أحدٍ من التَّقِيَّةِ ما تقع به الوثيقةُ في أداء الأمانة، فوضعت الشريعة هذا العيارَ ليتوصل به أربابُ الأموال إلى الانتفاع، وتُحفظ على المساكين حُقوقُهم. وإنما يفعل ذلك عند أول وقت بُدُوِّ صلاحها قبل أن تُؤكَل وتُستهلَك، لتُعْلَم حصةُ الصدقةِ منها، فيُخرِج بعد الجفاف بقَدْرِها تمرًا وزبيبًا.

❑ **(المغرب ١/ ٢٥٠، المصباح ١/ ٢٠٠، التوقيف ص٣١١، تحرير ألفاظ التنبيه ص١١٢، تخريج الدلالات السمعية ص٥٥٤، مختصر سنن أبي داود للمنذري، ومعالم السنن للخطابي ٢/ ٢١٠، الخرشي ٢/ ١٧٤، الشهب اللامعة في السياسة النافعة لابن رضوان ص٣٣٢، مغني المحتاج ١/ ٣٨٦).**

• خَزَّان

يقال في **اللغة**: خَزَنْتُ الشيءَ خَزْنًا؛ أي: جَعلتُه في المَخزَن. وفي «المُحكَم»: خَزَنَ الشيءَ يَخْزُنُهُ خَزْنًا، واخْتَزَنَهُ: أحرزه. وقال الخُزَاعي: ومعنى خَزْن الشيء: إحرازُه وتغييبُه.

أما كلمة «الخَزَّان» فتطلَق **اصطلاحًا** على التاجر الذي يشتري البضاعةَ في حال كسادها ورُخْصِها، ثم يتربص بها إلى حين نَفاقها وغلائها ليبيعَها فيه.

جاء في كتاب «الإشارة إلى محاسن التجارة» لأبي الفضل الدِّمَشقي: «والتجَّار ينقسمون إلى ثلاثة أقسام: فمنهم الركَّاض، ومنهم الخَزَّان، ومنهم المُجَهِّز... وإن قانون أمر **الخَزَّان** أن يشتريَ الشيءَ في إبَّانِه، وتوفُّرِ حِمْلِه، وكثرةِ البائعين له، وقِلة الطالبين، ثم إحكامُ حِفظه، والتربُّصُ به إلى ضدِّ هذه الأشياء، أعني انقطاعَ وصوله، وتعذُّر حِمْلِه، وبُعْدَ وقتِه، وكثرة طُلابه».

❑ **(المصباح المنير ١/ ٢٠٢، تخريج الدلالات السمعية ص٥٨١، الإشارة إلى محاسن التجارة ص٩٠، ١٠١، ١٠٤).**

• خِزَندار

يقال في **اللغة**: خَزَنَ الشيءَ يَخْزُنُه خَزْنًا، واخْتَزَنَه؛ أي: أحْرَزَه. وخَزَن له المالَ: إذا غَيَّبَه. وخَزْنُ الشيء: إحرازُه وتغييبُه. وقال القاضي عياض: «والخِزانة: اسم المكان الذي يُخْزَن فيه الشيء. وهي أيضًا: عمل الخازن».

أما **مصطلح** «الخِزَندار» فالمراد به أمين الخزانة. من «خِزَانة» العربية و«دار» الفارسية؛ أي: متولي الخِزانة. وقد حُذفت ألف الخِزانة طَلَبًا للخفة.

وحكمه الشرعي أنه وكيل على مال الخزينة، وتَسرِي عليه أحكامُ الأمناء. وقد ذكره التاج السُّبكي ثم قال: «وحَقٌّ عليه أن لا يَمْطُل مَن أُحيل إليه، بل يدفَع إليه ما أُمِر له مُهنَّئًا ميسَّرًا».

❑ (مشارق الأنوار ١/ ٢٣٤، تخريج الدلالات السمعية ص٥٨١، معيد النعم لابن السبكي ص٢٦).

• خَسَارَة

الخسارة في **اللغة**: تعني النقص فيما شأنُه النَّماء. وهي ضد الربح. وقال الراغب: هي بانتقاص رأس المال. وعلى ذلك يقال: خسِر فلانٌ في تجارته خَسارةً وخُسْرًا وخُسْرَانًا؛ أي: نَقَصَ رأسُ ماله.

وتُنسب الخسارة للإنسان فيقال: خَسِرَ فلان، وللفعل، فيقال: خَسِرَت تجارتُه.

ولا يخرج الاستعمال الفقهي للكلمة عن معناها في اللغة.

❑ (المصباح ١/ ٢٠٢، المطلع ص٢٣٣، التوقيف ص٣١٣، المفردات ص٢١٢).

• خِطَّة

يقال في **اللغة**: خطَّ الشيءَ يَخُطُّه خَطًّا؛ أي: كتبه بقلم أو غيره. وخَطَّ على الأرض خَطًّا: أَعْلَمَ علامةً.

وقال الجوهري: الخِطَّة -بالكسر- هي الأرض يَخْتَطُّها الرجلُ لنفسه، وهو أن يُعلِمَ عليها علامةً بالخط، ليُعْلِم أنه قد احتازها ليبنيَها إذا أراد.

والخُطَّة -بالضم-: القِصَّة والأمْر.

يقال: في رأسه خُطَّة؛ إذا جاء وفي نفسه حاجة قد عزَم عليها. وقال ابن السِّيد: الخُطَّة: المَنزلة والمَرتَبة ينزِلها الرجل. ومِنَ الشائع المستعمَل عند الناس: قد ولِي فلانٌ خُطة كذا، كالوَزارة والقَضاء وما أشبه ذلك.

أما الخِطَّة في **الاصطلاح الفقهي** فتطلَق على الأرض يختطها الرجل، لم تكن لأحدٍ قبله، لِيَتَحَجَّرَها ويبنيَ فيها بقصد إحياء الموات. وعلى ذلك قال النسفي: «قوله ﷺ: **«من أحيا أرضًا مَيْتَةً فهي له، وليس للمُتَحَجِّرِ بعد ثلاث سنينَ حقٌّ»**: هو الذي يأذَن له الإمام بإحياء أرض مَيْتَة؛ أي: إصلاح أرض لا تصلح للاستغلال، فيجعل حول هذه الأرض أحجارًا يُعْلِم بها أنه قد استولى عليها لِيَعْمُرَها، أو يَخُطُّ حولها خطوطًا يحجُر بها مَن أراد الاستيلاءَ عليها والاشتغالَ بعِمارتها، ويغيب مدةً أو يشتغِل بعملٍ آخَرَ، فينبغي أن لا يُتَعَرَّض لهذه الأرض، وتُتْرَكَ له، فإذا مضتْ ثلاث سنين اسْتُدِلَّ بذلك على أنه قد تركها، وهو لا يريد عِمارتها، فلغيره أن يأخذَها، ولم يكن هو أحقَّ بها».

❑ (المصباح ١/ ٢٠٨، المغرب ١/ ٢٦٠، القاموس المحيط ص٨٥٨، تهذيب الأسماء واللغات ١/ ٩٤، طلبة الطلبة ص٣١٣، مغني المحتاج ٢/ ٣٦٦، تخريج الدلالات السمعية ص٧٧٨).

• خِلابَة

الخِلابَة في **اللغة**: الخَديعة. يقال: خَلَبَ الرجلَ يَخْلُبُهُ؛ إذا خدعه. والاسم: الخِلابَة. والفاعل خَلُوب؛ وهو كثير الخداع.

أما **مصطلح** «الخلابة في العقد» فقد عرفه الأستاذ الزرقا بقوله: «هي أن يخدع أحد العاقدينِ الآخرَ بوسيلةٍ مُوهِمةٍ، قوليةٍ أو فعليةٍ، تحمِله على الرضا في العقد بما لم يكن لِيَرضَى به لولاها».

وأما مصطلح «الخِلابة في البيع» فقد ذكر الفقهاء له ثلاث صُوَر:

الأولى: أن يبيعه السلعةَ بغَبْنٍ فاحشٍ.

والثانية: أن يكذب في الثمن، بأن يقول للمشتري: أنا أخذتها بعشرين دينارًا، وأنا أبيعُكَها بزيادةِ كذا أو بنقصِ كذا أو بنفس الثمن، وهو كاذب فيه. قال العَدَوي: ووجه كونه خديعةً: أن فيها إيهامًا أن السلعة جيدةٌ لِكونها بثمنٍ كثيرٍ.

خ

والثالثة: أن يرقُم البائع على السلعة أكثرَ مما اشتراها به، ولا يصرِّح بذلك؛ إذ ذلك ضرْب من الغش.

وقد جاء في حديث البخاري: أن رجلًا ذُكر للنبي ﷺ أنه يُخدَع في البيوع، فقال له: «**إذا بايعت فقلْ: لا خِلابة**».

قال الخطابي: جعل النبي ﷺ هذا القولَ منه بمنزلة شرط الخِيار، ليكون له الرد إذا تبيَّن أنه قد خُدع.

وجاء في «فتح الباري»: قال العلماء: لقَّنه النبي ﷺ هذا القولَ ليتلفظَ به عند البيع، فيطَّلِعَ به صاحبه على أنه ليس من ذوي البصائر في معرفة السلع ومقادير القيمة، فيرى له كما يرى لنفسه، لِما تقرر من حض المتبايعِين على أداء النصيحة، كما تقدم في قوله ﷺ في حديث حَكيم بن حِزام: «**فإنْ صَدَقَا وبيَّنَا بُورِك لهما في بيعهما**».

❑ (**المغرب ١/ ٢٦٤، المصباح ١/ ٢١٢، النهاية لابن الأثير ٢/ ٥٨، غرر المقالة ص٢١٢، أعلام الحديث للخطابي ٢/ ١٠٣٤، فتح الباري ٤/ ٣٣٧، المدخل الفقهي العام ١/ ٣٧٤، كفاية الطالب الرباني وحاشية العدوي ٢/ ١٣٨**).

• خِلَاط

الخِلاطُ **لغةً** مصدر خَالَطَه يُخَالِطه مُخَالَطَةً وخِلاطًا.

وفي **الاصطلاح الشرعي** جاء في حديث الزكاة: «**لا خِلَاطَ ولا وِرَاطَ**».

قال المطرزي: «الخِلاط: هو أن يُخَالِط صاحبُ الثمانين صاحبَ الأربعين في الغنم، وفيهما شاتان حالةَ التفرق؛ لتُؤخذَ واحدةٌ».

وقال ابن الأثير: «والمراد به أن يَخْلِط الرجلُ إبلَه بإبل غيره، أو بقرَهُ أو غنمَه ليمنع حق الله فيها، ويبخس المُصدِّق فيما يجب له، وهو معنى قوله ﷺ في الحديث الذي رواه البخاري في صحيحه: «**لا يُجْمَعُ بين مُتَفَرِّقٍ، ولا يُفَرَّقُ بين مُجْتَمِعٍ خَشيةَ الصَّدَقَة**»».

فأما الجمع بين المتفرِّق: فهو الخِلاط، قال مالك في «الموطأ»: «وتفسيره أن يكون النفر الثلاثة الذين يكون لكل واحدٍ منهم أربعون شاة، وقد وجب على كل واحد منهم شاة، فإذا أظَلَّهُم المُصَدِّق جمعوها لئلا يكون عليهم فيها إلا شاة واحدة، فنُهوا عن ذلك».

وأما تفريق المُجْتَمِع: فقد فسره الإمام مالك بأن الخليطينِ يكون لكل واحدٍ منهما مئة شاة وشاة، فيكون عليهما فيها ثلاث شياه، فإذا أظَلَّهُمُ المُصَدِّق فَرَّقا غَنَمَهما، فلم يكن على كل واحدٍ منهما إلا شاةٌ واحدة، فنُهوا عن ذلك.

❑ (**أعلام الحديث للخطابي ٢/ ٧٨١، الموطأ ١/ ٢٦٤، النهاية لابن الأثير ٢/ ٦٢، المغرب ١/ ٢٦٥، صحيح البخاري مع الفتح ١٢/ ٣٣٠**).

• خَلْط

الخَلْط في **اللغة**: الجمع بين أجزاء شيئينِ فأكثر، مائعينِ أو جامدينِ أو متخالفينِ. يقال: خَلَطَ الشيءَ بغيره؛ إذا مَزَجه به. والخلط أعم من أن يكون بين المائعات ونحوها مما لا يمكن تمييزه، أو غيرها مما يمكن تمييزه بعد الخلط. ولا يخرج الاستعمال الفقهي للكلمة عن مدلولها اللغوي.

هذا، ويرِد تعبير «خلط المالين» عند الفقهاء في **الزكاة**، حيث جاء في عباراتهم: إذا خلط اثنان من أهل الزكاة مالينِ لهما مما تجب فيه الزكاة خُلطةَ شيوعٍ أو جِوارٍ، فيزكيان زكاةَ الواحد عند بعض الفقهاء. وفي **الشركة**، إذ جاء في كتبهم: اختلف الفقهاء في اشتراط خلط المالين قبل العقد لانعقاد الشركة، وذهب جمهورهم إلى عدم اشتراطه. وفي **الولاية**، حيث نصوا

على أنـه يجـوز للولي خلط مـال الصبي بمالـه ومؤاكلته للإرفاق إذا كان في الخلط حظ للصبي... إلخ.

❑ (المصبـاح المنير ١/ ٢١٢، المغـرب ١/ ٢٦٥، المفـردات ص٢٢١، روضـة الطالـبين ١/ ١٥، نهايـة المحتاج ٥/ ٧، مواهـب الجليل ٥/ ١٢٥، شرح حدود ابن عرفة ١/ ١٤٦).

• خُلْطَة

الخُلْطَـة لغةً: اسـم من الاختلاط، يقـال: خَلَطْتُ الشيءَ بغيره خَلْطًا، أي ضَمَمْتُه إليه، فاختلط به. وقد يمكـن التمييـزُ بعد ذلك بين المُختلِطـات، كما في خَلْط الحيوانـات، وقـد لا يمكن كخلـط المائعـات، فيكون مَزْجًـا. وقـال المرزوقـي: أصـل الخلط تداخُـل أجزاء الأشـياء بعضهـا في بعض. وقد تُوُسِّـعَ فيـه حتى قيل: رجل خَليط؛ إذا اختلط بالناس كثيرًا. والجمع خُلَطَاء.

أما (الخُلْطَة) في الاصطلاح الفقهي فهي نوعان:

أحدهمـا: خُلْطَـة أعيـان. هكـذا سماها الشـافعية والحنابلـة، كما سماها الشـافعية أيضًـا: (خُلْطَة شركة) و(خُلْطَة شيوع)، ومرادهم بها: أن يكون المال لرجلين أو أكثر على الشـيوع. مثل أن يَشتريا قطيعًا من الماشـية شركـة بينـهما، لكل واحـدٍ منهما فيه نصيب مشـاع، أو أن يرثـاه أو يُوهـب لهما، فيُبقيـاه على حاله بلا قسـمة، متساويًا أو متفاضلًا.

والثـاني: خُلْطَـة أوصـاف. هكـذا أطلـقَ عليهـا الشـافعية والحنابلة، كما سماها الشـافعية أيضًا: (خُلْطَة جِـوار) و(خُلْطَـة مُجاوَرَة). وهـي أن يكـون مال كل واحـدٍ من الخليطين متميزًا بصفةٍ أو صفات، ومعروفًا لصاحبـه بعينه، فيخلطانه في المرافق لأجل الارتفاق في المرعـى أو الحـظيرة أو الشرب، بحيـث لا يتميز فيها. والغـرض منه في كثيرٍ مـن الأحوال الرفْـق بأصحاب الأموال، كأن يكون لجماعةٍ من أهل القرية غَنَم، لكلٍّ منهم عددٌ قليلٌ منها، فيجمعوها عند راعٍ واحدٍ يرعاها بأجـرٍ أو تبرعًا، ويُؤويها إلى حَـظيرةٍ واحدةٍ، وتُجمَع في سـقيها وحلْبهـا وغير ذلك، فيكون ذلـك أيسرَ عليهم من أن يقوم كلٌّ منهم على غَنَمِه وحدَه. وكذا في خلطة المزارع يكون الارتفاق باتحـاد الناطور والماء والحَرَّاث والعامل... إلخ.

وموضوع «الخُلْطَة» وأحكامها من القضايا المهمة في باب الزكاة.

❑ (المصباح ١/ ٢١٢، المغني لابن قدامة ٤/ ٥٢، قليوبي وعميرة ٢/ ١١، كشاف القناع ٢/ ٢٢٨، شرح منتهى الإرادات ١/ ٣٨٢، مغني المحتاج ١/ ٣٧٦).

• خُلْع

الخَلْـع لغـةً: النَّـزْع. وخَلَـعَ فلان ثوبـه: نَزَعَـه. وخالعـتِ المـرأةُ زوجَهـا واختلعـتْ منـه: إذا افتـدتْ منـه بمالها. فـإذا أجابها إلى ذلك فطلقها، قيـل: خَلَعَهَا. والاسـم الخُلع، وهو اسـتعارةٌ من خَلْـع اللِّباس؛ لأن كل واحـدٍ من الـزوجين لِباس للآخـر، كما قال تعالى: ﴿هُنَّ لِبَاسٌ لَّكُمْ وَأَنتُمْ لِبَاسٌ لَّهُنَّ﴾ [البقـرة: ١٨٧]، فـإذا تخالعا، فكأن كل واحدٍ منهما نزع لباسه.

ولا يخرج الاسـتعمال الفقهي للكلمـة عن معناها اللغـوي. قال البـعلي: «الخُلْع أن يُفـارِقَ الرجل امرأتَه على عِوض تبذُله لـه. وفائدته: تَخَلُّصُها من الزوج على وجهٍ لا رَجعةَ لـه عليها فيه إلا برضاها وعَقْدٍ جديد». وقال ابن عرَفة: «هـو عقدُ مُعاوضةٍ على البُضع، تملِك بـه المـرأةُ نفْسَـها، ويملِك به الـزوجُ العِـوَض». وقال الجرجاني: «هو إزالة ملك النِّكاح بأخذ المال».

وقد جاء في «بداية المجتهد»: «اسـم الخُلْع والفِدْيَة والصُّلْـح والمُبـارأة كلها تـؤول إلى معنًـى واحدٍ، وهو بـذل المـرأة العِـوَض على طلاقهـا، إلا أن اسـم الخُلْع يختـص ببـذلها له جميـع ما أعطاهـا، والصلـح ببعضه،

خ

والفِدْيَة بأكثره، والمبارأة بإسقاطها عنه حقًّا لها عليه على ما زعم الفقهاء». وقال الرصاع: «أما الفرق بين الخُلْع والمبارأة والفدية، فقد قال الإمام مالك: المبارِئة: التي تُبارِئُ زوجَها قبل البناء، والمختلِعة: التي تختلع من كل الذي لها، والمفتدِية: التي تعطي بعض الذي لها. وكله سواءٌ. وروَى محمد بن يحيى: المبارِئة التي لا تأخذ ولا تعطي».

❑ (المغرب ١/ ٢٦٦، المطلع ص٣٣١، المصباح ١/ ٢١٢، الزاهر ص٣٢٤، التوقيف ص٣٢٣، تحرير ألفاظ التنبيه ص٢٦٠، النظم المستعذب ٢/ ١٥٧، النهاية لابن الأثير ٢/ ٦٥، التعريفات للجرجاني ص٥٤، بداية المجتهد ٢/ ٦٦، شرح حدود ابن عرفة للرصاع ١/ ٢٧٥).

• خِلْعَة

الخِلْعَة لغةً: ما يخلَعُ المرءُ على غيرِه من الثياب. قال الزمخشري: «وخَلَعَ عليه؛ أي: نَزَع ثَوْبَه وطَرَحَه عليه. وكساه الخِلْعَة والخِلَع». وقال الراغب: «وإذا قيل: خلع فلان على فلان، فمعناه أعطاه ثوبًا. واستُفيد معنى العطاء من هذه اللفظة بأن وُصِلَ به (على فلان)، لا بمجرد الخَلْع».

وعلى ذلك عرف الفيومي الخِلْعة بقوله: «هي ما يعطيه الإنسان غيرَه من الثياب مِنحةً. والجمع خِلَع».

❑ (المصباح ١/ ٢١٣، القاموس المحيط ص٩٢٢، أساس البلاغة ص١١٨، المفردات ص٢٩٣).

• خُلُوّ

يقال في اللغة: خلا الإناءُ مما فيه خُلُوًّا؛ أي: فرغ. وخلا المنزل من أهله خُلُوًّا؛ أي: صار خاليًا. وخَلَا الشيء من العيبِ خُلُوًّا؛ أي: برِئ منه.

أما مصطلح «الخُلُوّ» المتعارَف في الحوانيت ونحوها في الاستعمال الفقهي فهو عبارة عن شراء حق القرار والإقامة بها على الدوام والاستمرار مقابل الأجرة فقط، دون جواز الإخراج منها. وذلك بأن يجعلَ المالك أو الواقف أو المتولي على الحانوت قدْرًا معيَّنًا من النقود يؤخذ من الساكن، ويعطيه به تمسُّكًا شرعيًّا، فلا يملِك صاحبُ الحانوت أو واقفُه أو المتولي بعد ذلك إخراجَ الساكن الذي ثبت له «الخُلُوُّ» ولا إجارةَ الحانوت لغيره ما لم يدفع له المبلَغ المَرقُوم الذي دفعه.

وعلى ذلك عرفه بعض الفقهاء بأنه «المنفعة المجردة المتقومة ببدلٍ معلوم، والمتمثلة بالقدم ووضع اليد». وجاء في (م٣٦٠) من قانون العدل والإنصاف: «الخُلُو: هو عبارة عن القدمية ووضع اليد لمجرد الانتفاع في مقابلة قَدْرٍ يُدفع للواقف أو للناظر للاستعانة به على عمارة الوقف». وكما يثبت لصاحب الخلو حق القرار فيه، فإنه يُورث عنه، وله الفراغ عن حق خُلُوِّه لمن أحب واختار بإذنِ الناظر.

ومسألة «الخُلُوِّ» هذه من المُعاقَدات التي استُحدثت في الأزمنة المتأخِّرة، وتُسمى بذلك في مِصر والشام، أما في بلاد المغرب فتُسمى بالجلسة والزينة والمفتاح.

❑ (المصباح ١/٢١٦، المغرب ١/ ٢٧٠، الحموي على الأشباه والنظائر ١/ ٣٢٠، رد المحتار ٤/ ١٥ وما بعدها، فتح العلي المالك ٢/ ٢٥٠، معلمة الفقه المالكي ص١٩٦، العرف والعمل في المذهب المالكي ص٤٦٨، ترتيب الصنوف في أحكام الوقوف ١/ ٧٥، مرشد الحيران م٧٠٨، قانون العدل والإنصاف م٣٦٠، ٣٦١، نظرية الأخذ بما جرى به العمل للعسري ص٢٧٠ وما بعدها).

• **خَليط**

أصل الخليط في **اللغة**: من الخَلْط، وهو تداخُل أجزاء الأشياء بعضها في بعض، ويستعمِل الفقهاءُ كلمةَ الخليط بمعنى الشريك في البُقعة. وقول الفقهاء في الشفعة: «الخَليط أحق من الشريك، والشريك أحق من الجار، والجار أحق من غيره» **مرادُهم بالخليط** مَن شارك في نفس العقار المَبيع، **وبالشريك** مَن شارك في حقوقه كحق الشِّرب الخاص أو الطريق الخاص، **وبالجار** الملاصق المجاور مطلقًا.

كما يستعمل الفقهاء أحيانًا كلمة الخليط لمن بينك وبينه أخذٌ وإعطاء ومُدايَنات ومُواضَعات دون أن يكون شَريكًا.

❑ (طلبة الطلبة ص١٢٠، المغرب ١/ ٢٦٥ وما بعدها، المصباح ١/ ٢١٢، التوقيف ص٣٢٣، مرشد الحيران م٩٨، ٩٩، ١٠٠، العقود الدرية لابن عابدين ١/ ٢٨٧، قرة عيون الأخيار ٢/ ٢٣٤، شرح المجلة للأتاسي ٤/ ٥٠١).

• **خُمس**

الخُمس **لغةً**: هو الجزء من خمسة أجزاء. وخَمَّسَ القوم: أخذ خُمس أموالهم. وفي **الاصطلاح الشرعي** يرِد تعبير الخُمس في الغنيمة والفَيء والسَّلَب والرِّكاز، إذ هي الأموال التي تُخَمَّسُ شرعًا؛ أي: يُؤخَذ خُمُسُها. وإن كان ثمة اختلاف فقهي في تخميس ما سوى الغنيمة، وشروط ذلك ومصارفه.

أما الغنيمة فلا خلافَ في وجوب تخميسها؛ للنص القرآني الوارد في ذلك.

وقد جاء في «الأموال» لأبي عُبيد: «وأما الخُمسُ: فخُمسُ غنائم أهل الحربِ والرِّكازِ العاديِّ وما يكون من غَوْص أو مَعدِن فهو الذي اختلف فيه أهلُ العلم، فقال بعضهم: هو للأصناف الخمسة المُسَمَّيْن في الكتاب... وقال بعضهم: سبيل الخُمس سبيل الفَيء، يكون حكمه إلى الإمام: إن رأى أن يجعلَه فيمن سمَّى الله جعله، وإن رأى أن أفضلَ للمسلمين وأردَّ عليهم أن يصرفه إلى غيرهم صرفه».

❑ (المصباح ١/ ٢١٧، التعريفات الفقهية ص٢٨٢، الأموال ص٢٧).

• **خِيَار**

الخيار في **اللغة**: اسم مصدرٍ من الاختيار، وهو الاصطفاء والانتقاء. ويرِدُ على ألسنة الفقهاء في المعاقدات بمعنى: حق العاقد في اصطفاء خير الأمرين له: إمضاء العقد أو فسْخه. وقد جاء في (م٢٠٨) من «مجلة الأحكام الشرعية على مذهب أحمد»: «الخيار: هو أن يكون للعاقد حق فسخ العقد أو إمضائه».

وبيان ذلك: أن الأصل في العقد بعد إبرامه امتناعُ انفراد أحد العاقدينِ بفسخه إلا بتخويل الشارع أحد العاقدين أو كليهما حق الفسخ، بأن يجعل للعاقد الخيارَ بين المُضي في العقد وبين فسخه، لأحد الأسباب التي عدها الشارع مسوِّغةً لحق الخيار أو لاتفاقٍ سابقٍ بين العاقدينِ على منح هذا الحق لأحدهما أو كليهما. وعلى ذلك عرَّف الفقهاء الخيار بأنه: كون أحد العاقدين في فُسْحَةٍ من اختيار العقد أو تركه.

❑ (المصباح ١/ ٢٢١، المغرب ١/ ٢٧٦، المطلع ص٣٤٣، تهذيب الأسماء واللغات ١/ ١٠٠، حلية الفقهاء ص١٢٤، التعريفات الفقهية ص٢٨٣، الخيار وأثره في العقود للدكتور عبد الستار أبو غدة ١/ ٤٢).

• خِيَار التَّعْيِين

وهو في **الاصطلاح الفقهي**: «حق العاقد في تعيين أحـد الشـيئين - أو الأشـياء - التـي وقَـع العقـدُ على أحدهما مُبهَمًا خلال مدة معينة».

وصورتـه: أن يقول البائع للمـشتري: بعتك أحد هـذه الأثواب الثلاثة بكذا، ولك الخيار في أيها شـئت. ونحو ذلك من العبارات، سـواء وقع التصريح بذلك من قِبَلِ البائع أو المشتري.

ويطلِـق بعـضُ فقهـاء الحنفيـة على هـذا الخيـار «خيار التمييز»، ويسـمي المالكية العقد المشـتمِل عليه «بيع الاختيار».

❑ **(الخيـار وأثره في العقود للدكتور عبد السـتار أبو غدة ٢/ ٥٧٩ وما بعدها).**

• الخِيَار الحُكْمِي

الخيـار الحُكْمِي في **الاصـطلاح الفقهي**: هو الخيار الـذي يَثْبُـتُ بمجرد حكم الشـارع، وينشأ عند توافر السبب الموجِب له، دون احتياجٍ إلى اشتراط في العقد.

وقد أثبت الشارع هذا الخيار رعايةً لمصلحة العاقد المحتـاج إليه دون أن يسـعى للحصول عليـه. ومثاله: خيـار العيـب «خيـار النقيصـة». وهـو قَسـيم الخيـار الشَّرْطي، الذي لا ينشـأ ولا يثبت إلا باتفاق العاقدين وتراضيهما عليه. مثل: خيار التروِّي «خيار الشرط».

وهـذا الخيار مـن المصطلحات التي تفـرد بذكرها المالكية دون سائر الفقهاء.

وقد جاء في «القواعد» للمقّري: «**قاعدة**: اختلفوا في كـون الخيـار الحكمـي كالشَّرْطـي أم لا». ومثـل ذلـك جاء في «إيضاح المسـالك» للـونشريسي و«شرح اليواقيت الثمينة» للسجلماسي.

وقال الحطاب: «الأصـل في البيع اللزوم، والخيار عارض. وينقسـم إلى خيار تروٍّ وإلى خيار نقيصة؛ لأنه إمـا من جهـة العاقـد، أو من جهـة المعقود عليـه، فإن كان مـن جهـة العاقد، بـأن يشترطه أحـد المتبايعين أو كلاهما، فهو خيار التروي، ويسمى (الخيار الشَّرْطي)، والتروّي: النظر والتفكر في الأمر والتبصر فيه.

وإن كان موجبه ظهور عيب في المبيع أو استحقاق، فهو خيـار النقيصة، ويسـمى (الخيـار الحكمي). وقد يقـال: إما أن يكون موجب الخيـار مصاحبًا للعقد، أو متقدمًـا عليـه. **والأول**: هو التروي؛ لأنـه بشرط أحد المتبايـعين حين العقـد، **والثـاني**: خيـار النقيصـة؛ لأن العيب الموجب للخيار هو القديم السابق على العقد».

❑ **(مواهـب الجليـل ٤/ ٤٠٩، الخرشي ٦/ ٧٥، شرح حـدود ابن عرفـة ١/ ٣٦٥، الخيـار في العقـود للدكتـور أبو غـدة ١/ ٥٠، شرح اليواقيـت الثمينـة ٢/ ٥٣٢، إيضـاح المسـالك للـونشريسي ص٣٠٩، شرح المنهج للمنجور ص٣٣٦).**

• خِيَار الخِيَانَة

لهذا الخيار في **الاصطلاح الفقهي** صورتان:

إحداهما: أن يبيع شـيئًا على أنه توليَة أو مُرابحة أو وَضيعة (مخـاسرة) فوجده المشتري بخلاف ذلك، فهو بالخيار؛ إنْ شاء ردّه، وإن شاء أمسكه.

والثانية: أن يبيع الحيوان على أنه تَيْس (ماعز) فإذا هـو ضـأن، أو على أنه بَـعير، فإذا هو ناقـة، أو باع بقرةً على أنهـا حامل، فإذا هي ليسـت بحامل. فالبيع جائز، وللمشتري الخيار في ذلك كله.

❑ **(النتف في الفتاوى للسغدي ١/ ٤٥٥).**

• خِيَار الرُّؤْيَة

والمراد به في **الاصطلاح الفقهي**: «حَقٌّ يَثْبُتُ به للمتملِّك الفسخُ أو الإمضاءُ عند رؤية محل العقد المعين الذي عقَد عليه ولم يَرَه».

والإضافة فيه من قبيل إضافة السبب إلى المُسَبَّبِ؛ أي: خيار سببه الرؤية الفائتة. وهذا الخيار يثبت بحكم الشرع نظرًا للعاقد الذي أقدم على شراء عينٍ غائبةٍ لم يرَها، فربما لا تكون محقِّقة لغرضه أو مناسبة له، فأتاح الشارعُ له المجالَ ليتروَّى وينظر هل المَبيع صالح لحاجته أم لا؟ وجعل له الخيارَ عند رؤيتها في فسخ العقد أو إمضائه. ولهذا لا يحتاج خيار الرؤية إلى اشتراطٍ عند جمهور الفقهاء القائلين به إلا المالكية، فهو عندهم خيار إرادي يُشترط في بيع الغائب أحيانًا تصحيحًا له.

❑ (الخيار وأثره في العقود للدكتور عبد الستار أبو غدة ٢/ ٤٩٣ وما بعدها).

• خِيَار الشَّرْط

وهو في **الاصطلاح الفقهي**: «حق يثبت بالاشتراط لأحد المتعاقِدَين أو كليهما يُخَوِّلُ مُشْتَرِطَهُ فَسْخَ العقد خلال مدةٍ معلومةٍ».

وإنما سُمي هذا الخيار بذلك لأن مَنشأه اشتراط يبديه أحد العاقدينِ أو كلاهما عند العقد، بحيث يكون لصاحبه الحقُّ في فسخ العقد أو إمضائه خلال مدة معينة. وفي أثناء تلك المدة إذا فَسَخَ العقد صراحة، أو بما يُعتبر فسخًا دلالةً، اعْتُبِر العقد كأن لم يكن، وإن أمضى العقد، أو لم يستعمِلْ حقه في فسخه حتى مضت المدة المحددة، أو وُجِدَ مُسْقِطٌ للخيار قبل مضيها، زال حق الخيار، وصار العقد باتًّا لازمًا.

ولهذا الخيار تسميات أخرى وردت على ألسنة الفقهاء، منها «الخيار الشَّرْطي» و«بيع الخيار» اللذين يغلب استعمالهما عند المالكية، و«خيار التروِّي» الذي يغلِب استعماله في مذهب الشافعية. (ر. بيع الخيار).

❑ (الخيار وأثره في العقود للدكتور عبد الستار أبو غدة ١/ ١٩٥ وما بعدها).

• خِيَار العَيْب

والمراد به في **الاصطلاح الفقهي**: «خيار رد المبيع بسبب وجود وصف مذموم فيه يَنْقُص القيمةَ أو العَيْنَ نقصانًا يفوت به غرض صحيح، ويغلب في جنسه عدمه».

والمرجع عند الفقهاء في كون العيب مؤثِّرًا -أي: مُثبِتًا للخيار- إلى عُرْف أهل الخبرة من التجار وأرباب الصنائع ونحوهم، في كل شيء بحسَبه.

وقد ذهب جمهور الفقهاء من الحنفية والشافعية والحنابلة إلى إطلاق هذه التسمية عليه، أما المالكية فالغالب عندهم تسميته بخيار النقيصة.

❑ (الخيار وأثره في العقود للدكتور أبو غدة ٢/ ٣٤٥ وما بعدها، تهذيب الأسماء واللغات ٢/ ٥٣).

• خِيَار فَوَات الوَصْف المَرْغُوب

وهو في **الاصطلاح الفقهي**: «حق الفسخ لِتَخَلُّفِ وصف مرغوب اشترطه العاقد في المعقود عليه». ويسمى هذا الخيار أيضًا: «خيار خُلف الوصف المشروط» و«خيار الخُلف» و«تخلّف الصفقة».

ومثاله: أن يشتريَ إنسان شيئًا ويشترط فيه وصفًا مرغوبًا له، كما إذا اشترى حِصانًا على أنه عربي أصيل،

فإذا هو هَجين، أو اشترى جوادًا على أنه هملاج (سريع المشي في سهولة) فإذا هو بطيء، أو سريع في اضطراب وعُسْر... إلخ، فعند ذلك يكون للمشتري الحق في فسخ العقد أو إمضائه.

❑ (الخيار وأثره في العقود للدكتور أبو غدة ٢/ ٧١٩ وما بعدها).

• خِيَار الكَشْف

والمراد به في **الاصطلاح الفقهي**: «حق الفسخ لمن ظهر له المبيع على غير ما ظنه». من الكشف، وهو في **اللغة**: الإظهار ورفع الشيء عما يواريه ويغطيه.

وقد سماه الحنفية بأسماء أخرى مشتقة من نفس المادة اللغوية، مثل خيار كشف الحال، أو انكشاف الحال، أو التكشف.

وهذا الخيار يَجري في بيع الأعيان التي تُعْرَف مقاديرها بالوحدات القياسية كـ (الكيل والوزن) عندما تباع بوحدات قياسية خاصة بدلًا من المقاييس المتعارف عليها. ومثاله المتداول لدى الفقهاء: أن يبيع شخص شيئًا مما يباع بالكيل أو الوزن، دون أن يستعمل لتقديره المكاييل والموازين المتعارَف عليها، بل يبيعه بإناء بعينه لا يُعْرَف مقداره، أو بوزن حجَر بعينه لا يُدْرَى وزنه. ونحو ذلك.

❑ (الخيار وأثره في العقود للدكتور أبو غدة ٢/ ٥٦٩ وما بعدها).

• خِيَار الكَمِّيَّة

الكَمِّيَّة مصدر صناعي من (كم)، وهي الأداة الموضوعة في اللغة للسؤال عن المقدار.

وخيار الكَمِّيَّة في **الاصطلاح الفقهي**: «هو حق البائع في فسخ العقد لخفاء مِقدار الثمن عند التعاقد».

فسبب هذا الخيار جهل البائع بقدر الثمن (أي كميته) لعدم رؤيةٍ مفيدةٍ له، حيث يُرَى في وعاء لا يتبين منه مِقداره.

وهذا الخيار معروف عند الحنفية والزيدية دون بقية المذاهب الفقهية.

❑ (الخيار وأثره في العقود للدكتور أبو غدة ٢/ ٥٦١ وما بعدها).

• خِيَار المَجْلِس

وهو في **الاصطلاح الفقهي**: «حق العاقد في إمضاء العقد أو رده في مجلس العقد، منذ التعاقد إلى التفرق أو التخاير».

والمراد بذلك حق كل واحد من المتعاقدين في إمضاء العقد أو فسخه ما داما مجتمعين في المكان الذي وقع فيه التعاقد، منذ تلاقي الإيجاب والقبول إلى أن يتفرقا، ويكون لكل واحدٍ منهما مجلسه المستقل. وفي حكم التفرق حصول التخاير، وهو أن يخير أحدهما الآخر في إمضاء العقد أو رده.

وهو من الخيارات الثابتة بحكم الشارع دون حاجة إلى تلاقي إرادة المتعاقدين لثبوته، فبمجرد وقوع العقد يثبت معه خيار المجلس ثبوتًا تلقائيًّا من جهة الشرع.

ويسميه معظم الفقهاء بهذه التسمية، وقليل منهم يطلق عليه (خيار المتبايعين).

❑ (الخيار وأثره في العقود ١/ ١١٨ وما بعدها).

• خِيَار النَّقْد

والمراد به في **الاصطلاح الفقهي**: «حق يشترطه العاقد للتمكن من الفسخ عند عدم النقد من الطرف الآخر».

وهو خيار إرادي لا يثبُت إلا بالاشتراط من العاقدين كليهما، وله عند الفقهاء صورتان:

إحداهما: التعاقد مع اشتراط أن المشتري إذا لم ينقد الثمن إلى مدةٍ معلومة، فلا عقد بينهما.

والثانية: التعاقد مع قيام المشتري بالنقد مع الاتفاق على أن البائع إذا رد العِوَض في مدةٍ معلومة فلا عقْد بينهما. وهذه الصورة مشابهة تمامًا لبيع الوفاء، مما جعل بعض الفقهاء يُدخِل بيع الوفاء في خيار النقد.

❑ **(الخيار وأثره في العقود للدكتور أبو غدة ٢/ ٧٦٨ وما بعدها، المبسوط ١٣/ ١٧).**

• خِيَانَة

الخيانة في **اللغة**: ضد الأمانة، وهي: مخالفة الحق بنقض العهد في السر. ولا يخرج الاستعمال الفقهي للكلمة عن هذا المعنى.

والفرق بينها وبين النفاق: أن الخيانة تتعلق بالعهد والأمانة، والنفاق يتعلق بالدِّين والملة. والفرق بين الخائن والسارق والغاصب: أن الخائن هو الذي خان ما جُعِل عليه أمينًا، والسارق من أخذ المال خفيةً من موضع كان ممنوعًا من الوصول إليه، والغاصب من أخذ مال الغير جهارًا معتمدًا على قوته.

❑ **(المصباح ١/ ٢٢٠، المغرب ١/ ٢٧٥، التوقيف ص٣٣٠، المطلع ص٢٦٢، التعريفات الفقهية ص٢٨٥).**



• **دَخْل**

الدَّخْـل في **اللغـة** وفي **استعمال الفقهـاء**: هـو مـا يدخـل على الإنسـان مـن عقـاره وتجارته. وقـد عرفه بعض الفقهاء بأنه: ما دخـل عليك من مالك. ويقابله الخَرْج. يقال: دَخْل فلان أكثر مـن خَرْجه؛ إذا كان ما يكتسِبه من المال أكثر مما ينفقه.

❑ **(المصباح ١/ ٢٢٧، التوقيف ص٣١١، ٣٣٤، التعريفات الفقهية ص٢٩٠).**

• **دِلَالَة**

الدِّلالة **لغةً**: السَّـمْسَرَة، والدَّلَّال: هو الذي يجمع بين البَيِّعَيْن. مرادف للسِّمْسَار. كذلك تطلق «الدِّلالة» على ما جُعل للدلَّال من أجرٍ على عمله.

وقـد اسـتعمل الفقهـاء كلمـة «**الـدَّلَّال**» بمعنـى محترِف الدِّلالـة، وهـو الـذي ينـادي على البضائـع في الأسواق لتُباع بالمزاد العَلَني بواسطته.

وصورتهـا: أن يعطـيَ المـرء سـلعته (بضاعتـه) للـدَّلَّال، ليصيـح بهـا، ويعرِضهـا للبيـع في أسـواق عمومية، حتى إذا انقطعت الزيادة فيها، استأذن الدَّلَّال صاحبها في بيعها، فإن وافق على البيع أجراه، واستحق الأجرة كاملة. وإن لم يأذَن لم تُبَع، ولا شيء له.

وقد فـرَّق بعض الفقهاء بين الدِّلَالة والسَّـمْسرة، فقيل: «السَّـمْسَرَة: الإشعار بقُدوم السـلع وأشباهها. والدِّلَالة: الإجارة على بيعها». وقيل: «السِّمْسَـار: هو الذي يدور بالسلعة ويطوف بها. والدَّلَّال: هو الحاذق العـالم بالبيع والشراء، يجلـس في الحانوت يبيع لمن أراد البيع، ويشتري لمن أراد الشراء». وقيل غير ذلك.

وسـبب هـذه التفرقة ومـا وقع فيها مـن خلاف: تبايُـن الأعـراف والعوائد واختلافُها بحسَـب الأزمنة والأمكنة. (ر. سمسرة - جلاس).

❑ **(تخريج الدلالات السمعية ص٧٠٥، الإشارة إلى محاسـن التجارة للدمشقي ص٩٥، مجمع الضمانات ص٥٣، معلمـة الفقـه المالكـي ص٢١٥، العـرف والعمل في المذهب المالكي ص٤٨٦).**

• **دِهْقَان**

الدِّهْقَـان -بـكسر الدال، ويقـال: بضمها-: لفظٌ فارسي معرَّب، يطلَق في اللغة على **القوي** على التصرُّف مـع حِـدَّة، وعلى رئيـس القريـة، وعلى التاجـر، وعلى مَـن له مال وعقـار. ويقـال: دَهْقَنَ الرجـل وتَدَهْقَن؛ أي: كثُـر مالـه. ودَهْقَنُـوه أي جعلـوه دِهْقانًا. والجمع دهـاقين. وقـال القـاضي عيـاض: هـم زعماء فلاحـي العجم ورؤسـاء الأقاليم. سُمُّوا بذلك لترفههم وسعة عيشهم. من الدّهقنة، وهي تليين الطعام.

أمـا في **الاصطلاح الفقهـي**، فيطلَـق الدِّهْقان على رب الأرض، ويقابله الزَّرَّاع والأكّار.

❑ **(القامـوس المحيـط ص١٥٤٦، المصبـاح ١/ ٢٣٩، المغرب ١/ ٣٠١، مشارق الأنوار ١/ ٢٦٢، رد المحتار ٥/ ١٦١).**

• **دَيْن**

يقـال في **اللغة**: داينتُ فلانًـا؛ أي: عاملتُه دَيْنًا؛ إما أخذًا وإما عطاءً. والتدايُن والمُداينة: دفع الدين. سُمي بذلك لأن أحدهما يدفعه والآخر يلتزِمه.

ويستعمِل الفقهاء كلمة الدَّين بمعنيَين، أحدهما أعم من الآخر؛ أما بالمعنى الأعم فيريدون به مطلَق (الحق اللازم في الذمة)، بحيث يشمل كل ما ثبت في الذمة من أموال؛ أيًّا كان سبب وجوبها، أو حقوق محضة كسائر الطاعات من صلاة وصوم وحج ونذر... إلخ.

وأما بالمعنى الأخص -أي في الأموال- فللفقهاء قولان في حقيقته:

أحدهما: للحنفية، وهو أنه عبارة عن «ما يثبت في الذمة من مالٍ في معاوضةٍ أو إتلافٍ أو قرضٍ». وعلى ذلك يخرج عنه كل ما ثبت بغير هذه الأسباب الثلاثة، كالزكاة والدِّيَة وأَرْش الجناية ونحو ذلك.

والثاني: للشافعية والمالكية والحنابلة، وهو أنه كل «ما يثبت في الذمة من مال بسببٍ يقتضي ثبوته». وعلى ذلك يدخل فيه كل ما لزم في الذمة من أموال، سواء ثبتت في نظير عين مالية أو منفعة أو ثبتت حقًّا لله تعالى من غير مقابل كالزكاة.

❏ (المفردات ص١٧٥، معجم مقاييس اللغة ٢/ ٣٢٠، دراسات في أصول المداينات للدكتور نزيه حماد ص٨، فتح الغفار ٣/ ٢٠، العناية على الهداية ٦/ ٣٤٦، فتح القدير ٥/ ٤٣١، نهاية المحتاج ٣/ ١٣٠، ١٣١، منح الجليل ١/ ٣٦٢، العذب الفائض ١/ ١٥).

• الدَّيْن الحَالّ

الدَّيـن الحالُّ عند **الفقهاء**: هو ما يجب أداؤه عند طلَب الدائن، فتجوز المطالبةُ بأدائه على الفور، والمخاصمةُ فيه أمام القضاء. وهو خلاف الدَّين المؤجَّل.

هذا وإن من الديون ما لا يكون إلا حالًّا شرعًا، بحيث لا يصح تأجيلُه، فإن تأجَّل فسد العقد، مثل رأس مال السلَم والبدلينِ في الصرف باتفاق الفقهاء، ومثل رأس مال المضاربة عند الحنفية والشافعية والمالكية، والأجرة في إجارة الذمة عند الشافعية والمالكية.

❏ (كشاف اصطلاحات الفنون ٢/ ٥٠٢، التعريفات الفقهية للمجددي ص٢٩٦، طلبة الطلبة ص١٤٧، الولاية على المال والتعامل بالدين لعلي حسب الله ص١٢٩).

• دَيْنُ الله

دَيْن الله عند **الفقهاء**: هو كل دَينٍ ليس له من العباد مَن يطالب به على أنه حق له. وهو نوعان:

- نوع يظهر فيه وجه العبادة والتقرُّب إلى الله تعالى، وهو ما لا مقابلَ له من المنافع الدنيوية بالنسبة للمكلَّف، كصدقة الفِطر وفِدية الصوم وديون النذور والكفَّارات، فإنها عبادات يؤديها المسلم امتثالًا لأمر الله تعالى وتقرُّبًا إليه.
- ونوع يُفْرض لتمكين الدولة من القيام بأعباء المصالح العامة للأُمة. وهو ما يُقابَل -في الغالب- بمنفعةٍ دنيويةٍ للمكلَّف، فيُعتبر مؤونة وضريبة على المال، كالذي يُفرض من الوظائف على الأراضي العشرية والخراجية، وكخُمس الغنائم، وما أفاء الله به على المؤمنين من أعدائهم من غير قتالٍ، وما يفرِضه الإمام على القادرين من أفراد الأمة للوفاء بالمصالح التي يعجز بيت المال عن الوفاء بها.

وقَسيم دَين الله في المصطلح الفقهي: دَين العبد.

د

❑ (الولاية على المال والتعامل بالدين لعلي حسب الله ص١٢٣، الفتاوى الهندية ١/ ١٧٣، تبيين الحقائق وحاشية الشلبي عليه ١/ ٢٥٤).

• دَيْن الصِّحَّة

دَيْن الصحة عند **الفقهاء**: هو الدَّين الذي شُغِلت به ذمة الإنسان في حال صحته، سواء ثَبَتَ بإقراره فيها أم بالبينة. ويُلحَق به في الحكم الدَّين الذي لزِمه وهو في مرض الموت، وكان ثبوته بالبينة، كأن تزوج وهو مريض بمهر المِثل أو اشترى شيئًا بمِثل قيمته، أو أتلف مالًا لغيره، وكان ذلك بمرأى من الشهود.

وقَسيم دَين الصحة في المصطلح الفقهي: دَين المرض.

❑ (بدائع الصنائع ٧/ ٢٢٥، تكملة فتح القدير ٧/ ٢، قرة عيون الأخيار ٢/ ١٣٠).

• الدَّيْن الصَّحِيح

الدَّيْن الصَّحِيح عند **الفقهاء** هو الدَّين الثابت الذي لا يسقُط إلا بالأداء أو الإبراء، كثمن المَبيع وأجرة الدار ودين القرض ودين المهر ودين الاستهلاك ونحوها.

وقسيم الدين الصحيح في المصطلح الفقهي: الدين غير الصحيح، حيث إن الفقهاء قسموا الدين باعتبار موجبات سقوطه إلى قسمين: صحيح وغير صحيح.

❑ (التعريفات للجرجاني ص٥٦، التوقيف ص٣٤٤، كشاف اصطلاحات الفنون ٢/ ٥٠٢، رد المحتار ٤/ ٢٦٣، م٨٥٢ من مرشد الحيران).

• الدَّيْن الضَّعِيف

الدَّيْن الضَّعِيف في **الاصطلاح الفقهي**: هو كل دينٍ ملكه الإنسان بغير فعله لا بدلًا عن شيء، نحو الميراث، أو بفعله لا بدلًا عن شيء، كالوصية، أو بفعله بدلًا عما ليس بمال، كالمهر وبدل الخُلع والصلح عن دمِ العمدِ والديَة وبدل الكتابة.

وقَسيمَا الدَّين الضعيف في المصطلح الفقهي: الدَّين المتوسط، والدَّين القوي. وهذا التقسيم للإمام أبي حنيفة رَحِمَهُ ٱللَّهُ.

❑ (الفتاوى الهندية ١/ ١٧٥، بدائع الصنائع ٢/ ١٠، البحر الرائق ٢/ ٢٢٣، فتح القدير ٢/ ١٢٣، التعريفات الفقهية ص٢٩٦).

• الدَّيْن الظَّنُّون (غير المَرجُوّ)

الدَّيْن الظَّنُّون -أو غير المرجو- في **الاصطلاح الفقهي**: هو الدَّين الذي يئِس صاحبُه من عوده إليه في الغالب، لإعدام المَدين، أو جحوده مع عدم البيِّنة عليه، أو لأي سببٍ آخر.

وقسيم الدَّين الظَّنون عند الفقهاء: الدَّين المَرْجو.

وللدَّين الظَّنون أحكام خاصة من حيث زكاته، وهو غير مرجو القضاء، وعند وصول يد الدائن إليه، يُرجع إليها في كتاب الزكاة.

❑ (القاموس المحيط ص١٥٦٦، معجم مقاييس اللغة ٣/ ٤٦٣، أساس البلاغة ص٢٩١، الأموال لأبي عبيد ص٤٦٦، المحلَّى لابن حزم ٦/ ١٠٣، الفتاوى الهندية ١/ ١٧٤، الخرشي ٢/ ١٩٧).

• دَيْن العَبد

دَيْنُ العبد عند **الفقهاء**: هو كل دينٍ له من العباد مَن يُطالبُ به على أنه حق له، كثمن مَبيع وأجرة دارٍ وبدل قرضٍ وعِوَض إتلافٍ وأرْش جنايةٍ ونحو ذلك. ولصاحب هذا الدَّين أن يطالب به المدين وأن يرفع أمره إلى القاضي إذا امتنع عن الوفاء ليُجبِرَه عليه بالمؤيدات الشرعية التي تحمِل المَدينَ المماطلَ على الوفاء.

وقَسيم دَيْن العبد في المصطلح الفقهي: دَيْن الله. حيث إن الفقهاء قسّموا الدَّين باعتبار الدائن إلى قسمين: دَيْن الله ودَيْن العبد.

❑ (الولاية على المال والتعامل بالدين لعلي حسب الله ص١٢١، تبيين الحقائق وحاشية الشلبي عليه ١/ ٢٥٤).

• الدَّيْن غير الصحيح

الدَّين غير الصَّحيح عند **الفقهاء**: هو الدَّين الذي يسقط بالأداء والإبراء وبغيرهما من الأسباب الموجبة لسقوطه، مثل دين الكتابة، فإنه يسقط بعجز المكاتب عن أدائه، وكالدُّيون التي لله تعالى عند مَنْ يُسْقِطُها بالموت من الفقهاء.

❑ (التوقيف ص٣٤٥، كشاف اصطلاحات الفنون ٢/ ٥٠٢، التعريفات للجرجاني ص٥٦، م٨٥٣ من مرشد الحيران، رد المحتار ٤/ ٢٦٣).

• الدَّين غير المستقر

هو الدَّينُ الذي لم يستقر عليه ملكُ الدائن، لعدم قبض المدين البدلَ المقابلَ له، حيث إنه عُرْضَة للسقوط - كلًّا أو بعضًا - بانفساخ العقد الموجِبِ له بسبب بعض الطوارئ المحتملة، كصَدَاقٍ قبل دخول، وجُعل قبل عمل، وأجرةٍ قبل استيفاء منفعةٍ إن كانت الإجارة على عمل - كخياطة ثوب - أو فراغ مدتها إن كانت على مدة، كإجارة دارٍ شهرًا.

وقال السيوطي: «جميع الديون التي في الذمة بعد لزومها وقبض المقابل لها مُستقرةٌ إلا دينًا واحدًا، وهو دين السلَم، فإنه وإن كان لازمًا فهو غير مستقِر، وإنما كان غير مستقر لأنه بصدد أن يطرأ انقطاعُ المسلَم فيه، فينفسخ العقد».

❑ (مطالب أولي النهى ٣/ ٢٣١، شرح منتهى الإرادات ٢/ ٢٢٣، كشاف القناع ٣/ ٢٩٤، معونة أولي النهى ٤/ ٢٩٧، الأشباه والنظائر للسيوطي ص٣٢٦).

• الدَّيْن غير المُشترَك (المستقِل)

الدَّين غير المشترك في **المصطلح الفقهي**: هو الدَّين الذي يثبت في ذمة المَدِين بسببٍ مختلف عن غيره من الديون المتعلقة بذمته، كأن أقرض اثنان، كلٌّ منهما على حِدته، مَبلغًا لشخص، أو باعاه مالًا مشتركًا بينهما، وسمى حين البيع كلُّ واحدٍ منهما لنصيبه ثمنًا على حِدتِه.

ولعل من أهم الفروق بين الدَّين المستقِل والدَّين المشترَك في الأحكام ما ذكره الحنفية، وهو أن الديون المطلوبة من المَدين إذا كانت غير مشتركة، فلكل واحدٍ من أربابها استيفاء دينه على حدته من المديون، وما يقبضُهُ يُحْسَبُ من دينه خاصةً، لا يشاركه فيه أحدٌ من الدائنين الآخرين. أما إذا كان الدَّين المطلوب من المَدين مشتركًا بين اثنين أو أكثر، فلكل واحدٍ من الشركاء أن يطلب حِصتَه منه، ولا يَختص القابض منهما بما قبضه، بل يكون مشتركًا بين الشركاء، لكل واحدٍ منهم حق فيه بقدر حِصته من الدين.

❑ (الفتاوى الهندية ٢/ ٣٣٦، الدر المختار مع رد المحتار ٤/ ٤٨٠، درر الحكام ٣/ ٥٣، وانظر م١٧٠، ١٧٢ من مرشد الحيران، وم١٠٩١، ١٠٩٩، ١١٠٠، ١١٠١ من مجلة الأحكام العدلية).

• الدَّيْن القويُّ

الدَّين القويُّ في **الاصطلاح الفقهي**: هو ما وجب بدل قرض أو سِلَعِ تجارةٍ.

وقسيمًا الدَّيْن القويِّ عند الإمام أبي حنيفة صاحبِ هذا التقسيم: الدَّيْنُ المتوسطُ والدَّيْنُ الضعيف. حيث إنه قسم الدَّينَ باعتبار القوة إلى ثلاثة أقسام: قوي ومتوسط وضعيف.

❑ (الفتاوى الهندية ١/ ١٧٥، البحر الرائق ٢/ ٢٢٣، البدائع ٢/ ١٠، فتح القدير ٢/ ١٢٣، التعريفات الفقهية ص٢٩٦).

• الدَّين المتوسط

الدَّين المتوسط أو (الوسط) في **الاصطلاح الفقهي**: هو ما وجب بدلًا عن مالٍ ليس مُعَدًّا للتجارة، كثمن ثياب المهنة والبِذلة وعبد الخدمة ودار السُّكنى.

وقسيمًا الدَّين المتوسط عند الإمام أبي حنيفة صاحب هذا التقسيم: الدَّينُ القوي والدَّين الضعيف.

❑ (الفتاوى الهندية ١/ ١٧٥، البحر الرائق ٢/ ٢٢٣، بدائع الصنائع ٢/ ١٠، فتح القدير ٢/ ١٢٣، التعريفات الفقهية ص٢٩٦).

• الدَّين المَرْجو

الدَّين المرجو في **المصطلح الفقهي**: هو الدَّين المقدور عليه، الذي يظن الدائن ويأمل اقتضاءه، لكون المَدين حاضرًا، مليئًا، مُقِرًّا به، باذلًا له، أو جاحدًا له، لكن عليه بيِّنة. وإنما سُمي كذلك من الرجاء الذي هو في اللغة: ظنٌّ يَقتضي حصولَه ما فيه مَسَرَّة.

وقسيم الدّين المرجو عند الفقهاء: الدّين غير المرجو (الظَّنون)، حيث إنهم قسَّموا الدَّين في باب الزكاة من حيث ثقةُ الدائنِ في استيفائه إلى قسمين: مَرجُوٍّ وظَنُونٍ.

❑ (المفردات للراغب ص٣٤٦، الخرشي ٢/ ١٩٧، مغني المحتاج ١/ ٤١٠، مجمع الأنهر ١/ ١٩٤، فتح القدير ٢/ ١٢٣، الأموال لأبي عبيد ص٤٦٦).

• دَيْنُ المَرَضِ

دَيْنُ المَرَضِ في **المصطلح الفقهي** هو الدَّين الذي لَزِمَ الإنسانَ بإقراره وهو في مرض الموت، ولم يكن هناك طريق لثبوته غير ذلك، سواء ادَّعى وقوع سببه في الصحة أم في مرض الموت.

وقَسيم دَيْن المرض عند الفقهاء: دَيْن الصحة.

❑ (بدائع الصنائع ٧/ ٢٢٥، تكملة فتح القدير ٧/ ٢، تكملة رد المحتار ٢/ ١٣٠).

• الدَّيْنُ المُسْتَقِرُّ

هو الدَّين الثابت اللازم الذي استقر عليه ملك الدائن، كثمن مَبيع، وقيمة مُتلَف، وعِوَض خُلْع، وبدل قرْض، وأرش جِناية، ومهرٍ بعد دخول، وأجرة استُوفيَ نفعها، إن كانت الإجارة على عمل -كخياطة ثوب- أو فرغت مدتها، إن كانت على مدة، كإجارة دارٍ شهرًا.

❑ (المهذّب ١/ ٢٦٩، المجموع ٩/ ٢٧٤، المبدع ٤/ ١٩٨، شرح منتهى الإرادات ٢/ ٢٢٢، معونة أولي النهى ٤/ ٢٩٦، كشاف القناع ٣/ ٢٩٣، مطالب أولي النهى ٣/ ٢٣٠).

• الدَّيْنُ المُشْتَرَك

الدَّين المشترك في **المصطلح الفقهي**: هو ما كان سبب ثبوته في ذمة المَدين متحدًا، سواء أكان ثمن مَبيع مشترك بين اثنين أو أكثر بيعَ صفقةً واحدةً ولم يُذكر في العقد مقدار ثمن حصة كل واحدٍ من الشركاء، أو كان دَيْنًا آيلًا بالإرث إلى عدة وَرَثة، أو كان قيمة مالٍ مستهلَكٍ مشترَكٍ، أو بدل قرضٍ مستقرَضٍ من مالٍ مشتركٍ بين اثنين أو أكثر.

❑ (الفتاوى الهندية ٢/ ٣٣٦، الدر المختار مع رد المحتار ٤/ ٤٨٠، درر الحكام ٣/ ٥٣، وانظر م١٠٩١ من مجلة الأحكام العدلية، وم١٦٩ من مرشد الحيران، وم١٨٠٠ من مجلة الأحكام الشرعية على مذهب أحمد).

• الدَّيْنُ المُطْلَق

الدَّيْن المطلق عند **الفقهاء**: هو الدَّين المُرْسَل الذي يتعلق بذمة المَدين وحدها، ولا يتعلق بشيءٍ من أمواله، سواء أكانت مملوكةً له عند ثبوت الدين أم ملكها بعد ذلك. وتكون جميع أموال المدين صالحةً لوفاء أي دينٍ مطلق ثبت عليه، ولا يكون الدين المطلق مانعًا له من التصرف في أمواله بأي نوعٍ من أنواع التصرفات.

وقسيم الدين المطلَق في المصطلح الفقهي: الدين المُوَثَّق، حيث إن الفقهاء قسموا الدين باعتبار التعلق إلى قسمين: دين مُطلق، ودين مُوَثَّق.

• الدَّيْنُ المُوَثَّق

الدَّيْنُ المُوَثَّقُ عند **الفقهاء** هو الدَّيْن المُتَعَلِّق بعينٍ ماليةٍ من أعيان المدين، تأكيدًا لحق الدائن وتوثيقًا لجانب الاستيفاء، مثل الدَّين الذي استوثق له صاحبه بِرَهْنٍ، فإنه يتعلق بالعين المرهونة، بحيث لا يكون لصاحبها حق التصرف فيها إلا بإذن المرتهِن، كما يقدَّم حق المرتهن في استيفاء دينه منها على مَن عداه من الدائنين.

وقسيم الدَّيْن الموثَّق في المصطلح الفقهي: الدَّين المطلَق.

❑ (الهداية مع فتح القدير ٨/ ٢٠٧، كشاف القناع ٣/ ٤١١، نهاية المحتاج ٤/ ٣٠٥، الخرشي ٥/ ٢٦٢).

• الدَّيْنُ المؤجَّل

الدَّين المؤجَّل في **المصطلح الفقهي**: هو ما لا يجب أداؤه قبل حلول أجَله، لكن لو أُدِّيَ قبله يصح ويسقط عن ذمة المدين.

والدَّين المؤجَّل قد يكون منجَّمًا على أقساط، لكل قسطٍ منها أجَل معلوم، فيجب الوفاء بكل قسطٍ منها في الموعد المضروب له، ولا يُجبر المَدين على الأداء قبل حلول الأجل.

هذا، وإن من الديون ما يثبت مؤجَّلًا على نجوم، كالدية على العاقلة؛ فقد ثبت بالإجماع أنها تُدفع منجمة على ثلاث سنين، في كل سنة ثلثها.

وقسيم الدَّين المؤجَّل عند الفقهاء: الدين الحالُّ؛ أي المعجَّل، حيث إنهم قسموا الدَّين باعتبار وقت أدائه إلى قسمين: حالٍّ ومؤجَّل.

❑ (كشاف اصطلاحات الفنون ٢/ ٥٠٢، التعريفات الفقهية ص٢٩٦، الولاية على المال والتعامل بالدين ص١٣٠).

• دِيَة

الدِّيَةُ في **اللغة**: اسم للمال الذي هو بدل النفس. أما في **الاصطلاح الفقهي**، فلم تتفق كلمة العلماء على تعريفها، حيث إن بعض الحنفية والمالكية عرفوها بأنها مال يجب بقتل آدميٍّ حرٍّ عِوضًا عن دمه. فخصوها بالمال الذي هو بدل النفس. أما الشافعية والحنابلة وبعض المالكية والحنفية فقد عمموا تعريف الدية ليشمل ما يجب في الجناية على النفس وعلى ما دون النفس، فقالوا: هي اسم لضمان مقدَّرٍ يجب بمقابلة الآدمي أو طرف منه، تؤدَّى إلى مجنيٍّ عليه أو وليه أو وارثه بسبب جناية، وإنما سُميت ديةً لأنها تؤدى عادةً وقلما يجري فيها العفو؛ لِعِظَمِ حُرمة الآدمي.

(ر. عقل).

❑ (المغرب ٢/ ٣٤٧، التوقيف ص٣٤٥، تعريفات الجرجاني ص٥٦، فتح القدير ٩/ ٢٠٤، نهاية المحتاج ٧/ ٢٩٨، مطالب أولي النهى ٦/ ٧٥، كفاية الطالب الرباني وحاشية العدوي عليه ٢/ ٢٣٧).

• دِيوان

الدِّيـوانُ كلمـة فارسـية معربـة، تعنـي جريـدة الحساب. ثم أُطلقت على الحاسب، ثم على موضعه.

والديـوان في **الاصـطلاح**: هو الـدفتر الذي تُثبت فيـه الأسماءُ أو الوثائـق ومـا وُضـع لحفـظ مـا يتعلـق بحقوق الدولة من الأعمال والأموال ومن يقوم بها من الجيوش والعمال.

وقـد قُسِّـم الدِّيوان في أول وضعـه في الإسلام إلى أربعة أقسـام: ديوان يختص بالجيش من إثبات وعطاء، وديـوان يختص بالأعمال من رسـوم وحقوق، وديوان يختـص بالعمال من تقليد وعـزل، وديوان يختص ببيت المال، وهـو الإدارة الخاصـة بتسـجيل الدَّخْل والخَرج والأموال العامة.

وقسـم الخوارزمـي الدواويـن إلى سـتة أقسـام: ديوان **الخـراج**، وديوان **الخَزْن**، وديوان **البريد**، وديوان **الجيش**، وديوان **الضياع والنفقات**، وديوان **الماء**.

وذكر صاحب «معلمـة الفقه المالكي» أن الديوان كلمة فارسية معربة، معناها مجتمع الصحف التي تُكتب فيها فروض العطاء ورسومها، ثم أُطلقت الكلمة بعد ذلـك على الأمكنـة التي اسـتقر بها القائمـون على هذه السـجلَّات. ثم قال: «وديوان الوقوف في بغداد يشـبه نظـارة الأوقـاف عندنا، فهـو يُعنى بأمـر الأملاك التي يوقفها أصحابهـا للمنفعة العامة. وقد عُرف في الدولة العباسية منذ القرن السادس الهجري».

❑ **(تهذيـب الأسماء واللغـات ١/ ١٠٧، تحريـر ألفـاظ التنبيـه ص١٢٠، شرح حـدود ابن عرفـة ١/ ٢٢٤، التوقيـف ص٣٤٤، مفاتيـح العلـوم للخوارزمـي ص٧٩، الأحـكام السـلطانية لأبي يـعلى ص٢٣٥، الأحكام السـلطانية للماوردي ص١٩٩، رد المحتـار ٤/ ٣٠٨، جواهـر الإكليـل ١/ ٢٥٦، معلمة الفقه المالكي ص٢٢٠).**

• دِيوانة

هـذا مصطلـح معـروف في بلاد المغـرب العربي، والمـراد به الجمرك الـذي تفرضه الدولـة على البضائع الواردة إليها والصادرة منها.

و«رُسُـوم الديوانـة» هـي الواجبـات الجمركيـة الموظفة عليها. وتُسمى أيضًا بـ«الصاكة».

و«الديوانـات» هـي المراكـز الجمركيـة في المراسي والموانـي المفتوحة على البلاد الأجنبية.

❑ **(معلمة الفقه المالكي ص٢٢٠، ٢٢١، ٢٥٣).**



• ذَرِيعة

الذَّريعة في **اللغة**: هي الوسيلة إلى الشيء مطلقًا، وسدها يعني الحيلولة دون إتيانها.

وقد حكى الجبِّي أن أصل الذَّريعة الجمل يُهمل في الفيافي والصحارى، فتأنس إليه الظِّباء وبقر الوَحْش وغير ذلك من الصيد، ثم يخرج إليه صاحبُه -الذي قد عرفه الجمل- ليصيد من تلك الوحوش، حيث تدنو بدنوِّه، فيصيد الصائد منها ما شاء. هذا أصلها، ثم قيل لكل شيءٍ كان سببًا لشيءٍ آخرَ فهلك به كما هلكتْ هذه الوحوش بإغرارها بهذا الجمل.

والذرائع في **الاصطلاح الشرعي**: هي الأشياء التي ظاهرها الإباحة، ويُتوصل بها إلى فعل مَحظور. قال الشاطبي: وحقيقتها التوسل بما هو مصلحة إلى مفسدة. وقال ابن تيمية: هي في عُرف الفقهاء عبارة عما أفضتْ إلى فعلٍ محرَّم، ولو تجردت عن ذلك الإفضاء لم يكن فيها مفسدة. (ر. سد الذرائع - شبهة).

❑ **(المصباح ١/ ٢٤٧، شرح غريب ألفاظ المدونة للجبي ص٧٢، الفروق للقرافي ٢/ ٣٢، شرح تنقيح الفصول ص٤٤٨، الموافقات ٤/ ١٩٩، تفسير القرطبي ٢/ ٥١، بيان الدليل لابن تيمية ص٣٥١، القبس ٢/ ٧٨٦، التعليق على الموطأ للوقشي ٢/ ١٢٣).**

• ذِمَّة

الذِّمة في **اللغة**: تأتي بمعنى العهد والأمان والضمان. أما في **الاصطلاح الشرعي** فيرى الحنفية أن الذمة عبارة عن وصفٍ شرعي قدَّر الشارعُ وافترض وجوده في الشخص إيذانًا بصلاحيته لأن تكون له حقوق، ولأن تجب عليه واجبات، بحيث يكون بمنزلة السبب لكون الإنسان أهلًا للوجوب له وعليه. وعلى ذلك فهي ظرف ووعاء اعتباري يُقدر قيامه في الشخص بحيث يستقر فيه الوجوب، وتثبت فيه الديون وسائر الالتزامات التي تترتب عليه، كما تثبت فيه الحقوق التي تجب له.

وخالفهم في ذلك بعض الفقهاء فنصوا على أن الذمة ليست صفةً مقدرةً مفترَضة، وإنما هي النفس والذات، فإذا قيل: ثبت المال في ذمة فلان، وتعلق بذمته، وبرئت ذمته، واشتغلت ذمته، فالمراد بذمته ذاته ونفسه؛ لأن الذمة في اللغة: العهدُ والأمانة، ومحلُّها النفس والذات، فسُمي محلها باسمها.

❑ **(لسان العرب ١٢/ ٢٢٠، المصباح ١/ ٢٤٩، تهذيب الأسماء واللغات ١/ ١١٢، كشاف اصطلاحات الفنون ٢/ ٥١٦، رد المحتار ٥/ ٢٨١، فتح الغفار ٣/ ٨٠، كشف الأسرار ٤/ ٢٣٨، أسنى المطالب ٢/ ١٥، دراسات في أصول المداينات ص٢٠ وما بعدها).**

• ذَوْب

يقال في **اللغة**: ذاب الشحم والثلج وغيرهما، يذوب ذوبًا وذوبانًا؛ أي: سال، فهو ذائب. وهو خلاف الجامد المتصلب. قال ابن الأثير: والذَّوبةُ: بقية المال يستذيبها الرجل؛ أي: يستبقيها.

ويستعمل الفقهاء عبارة «ذاب لي على فلان حق» بمعنى ثَبَتَ ووجب. وقال الجبي في «شرح غريب

المدونـة»: «ما ذاب لـك على فلانٍ فأنا كفيل به؛ أي: ما ثبت لك». وجاء في «طلبة الطلبة» للنسفي: «وإذا كفل بما ذاب لـه على فلان؛ أي: ثَبَت. قاله في ديوان الأدب.

وقال في (مجمل اللغة): أي وجب... مأخوذ من ذوب الجامـد، فـإن الجامـد ربما لا يُوصَـل إلى الانتفـاع بـه؛ لاجتماعه وانعقاده، فـإذا ذاب شيءٌ منه تيسَّر الوصولُ إلى الانتفـاع بـه. فقولهـم: ما ذاب لـك على فلان؛ أي: حصل وتقرر وظهر».

❑ (أسـاس البلاغـة ص١٤٦، النهاية ٢/ ١٧١، المصبـاح ١/ ٢٥١، المغـرب ١/ ٣١٠، شرح غريـب المدونة ص١٠٠، طلبة الطلبة ص٢٨٨).

ر

• رَاتِب

الراتِبُ **لغةً**: الثابت المستقِر. يُقال: رَتَبَ الشيءُ رُتُوبًا؛ أي: استقر ودامَ. ولا يخرج المعنى الاصطلاحي للكلمة عن مدلولها اللغوي. وهي ترد على ألسنة **الفقهاء** عند الكلام على مصارف بيت المال، فيقال: النفقات الراتبة؛ أي: الثابتة التي لا بد منها، خلاف النفقات العارضة، وهي التي تحدُث وتطرأ.

أما المُرَتَّبُ في **الاصطلاح الفقهي**: فيطلق على «الشيء الذي يُعطى لأحدٍ مجانًا وفي غير مقابل خدمة بسبب علمه أو صلاحه أو فقره». (م١١٤ من ترتيب الصنوف).

كما يرِد على ألسنتهم تعبير «الإمام الراتب» وهو الذي رَتَّبَهُ السلطان أو نائبه أو الواقف أو جماعةُ المسلمين ليقدَّم في إمامة الصلاة على غيره من الحاضرين، وإن اختص غيرُه بفضيلةٍ، كأن يكون أعلَمَ منه أو أقرأ. وكذا (المؤذن الراتب) بالمعنى المتقدم.

أما مصطلح «السُّنن الرواتب» من الصلوات: فهي السنن التابعة للفرائض، ووقتها وقت المكتوبات التي تتبعها.

هذا، ويرِد عند الفقهاء المعاصرين لفظ «الراتب» في مباحث الوقف والإجارة ويراد به: ما رُتِّب للشخص من أجرٍ أو غَلةٍ بصفةٍ دائمةٍ.

❑ (المصباح ١/ ٢٥٨، مفاتيح العلوم للخوارزمي ص٨٧، البدائع ١/ ١٥٨، مغني المحتاج ١/ ٢٤٤، المغني ٢/ ١٢٥، ترتيب الصنوف ١/ ٦١).

• رَأْسُ المال

رأس المال في **اللغة**: أصل المال بلا ربحٍ ولا زيادةٍ. قال تعالى في آية الربا: ﴿وَإِن تُبۡتُمۡ فَلَكُمۡ رُءُوسُ أَمۡوَٰلِكُمۡ لَا تَظۡلِمُونَ وَلَا تُظۡلَمُونَ﴾ [البقرة: ٢٧٩]. ويُسمى أيضًا «صُلْب المال» حيث جاء في حديث وَقْف بئر رُومة عند النَّسائي: «فاشتريتها من صُلب مالي». قال السندي: «أي من أصل مالي ورأس مالي، لا مما أَثْمَرَهُ المال من الزيادة. وأصل المال عند التجار أعز شيءٍ».

ويرِد هذا **المصطلح** على ألسنة الفقهاء في باب السلَم، ويَعنون به الثمن الذي يعجله ربُّ السلَم للمُسلَم إليه، وفي المضاربة ويَعنون به جملة المال التي يدفعها رب المال إلى العامل ليستثمرها بتقليبها في أنواع التجارات، وفي شركة الأموال بمعنى المبلغ الذي يدفعه الشركاء لتنميته وتثميره بعمل الشركاء، وفي بيوع الأمانة التي تشمل المرابحة والتولية والوضيعة بمعنى الثمن الأصلي الذي اشترى به البائع، وفي باب الربا بمعنى أصل المال المدفوع على سبيل القرض أو أصل الثمن الملتزم به في الذمة دون زيادةٍ أو ربحٍ مقابل الأجَل.

❑ (المصباح المنير ١/ ٢٩١، درر الحكام ٣/ ٨، المجتبى للنسائي وحاشية السندي عليه ٦/ ٢٣٥).

• رَبُّ المال

رَبُّ كل شيءٍ **لغةً**: مالكه. ويطلق الرب على الله تبارك وتعالى معرَّفًا بالألف واللام ومضافًا، ويطلق على مالك الشيء الذي لا يعقل مُضافًا إليه، فيقال: رب

الديـن، ورب المال. قال صاحب «النظم المستعذب»: مأخوذ من ربَّ الضَّيعةَ؛ إذا أصلَحها وأتمَّها.

ولا يخرج الاسـتعمال الفقهي للكلمـة عن معناها اللغوي.

❑ (المصباح ١/ ٢٥٤، النظم المستعذب ٢/ ٣٤).

• رِبا

الرِّبَـا في **اللغـة**: الزيـادة مطلقًـا. يقـال: رَبَا الشيء يربـو؛ إذا زاد. أمـا في **الاصـطلاح الشرعـي** فيطلَـق بمعنيين؛ **أحدهما**: أخص، **والثاني**: أعم.

أ- **فأمـا الأخـصّ**: (وهـو الذي غلَـب عليـه عُرْف الشرع) فالمـراد به الزيادة المشروطة مقابل الأجَل في قـرْض، وعنـد كل تأجيـلٍ لاحـق للدين بعد حلوله، سـواء كان موجِبُه قرضًا أو بيعًا بالنَّسـيئة أو غير ذلـك -وهو الموسـوم بربا الديـون، وربا النسـيئة، وربـا الجاهلية، والربـا الجليّ- وكـذا الزيادة في القدْر أو الأجَل في بيع الأموال الربوية ببعضهـا، المبيَّنـة في حديـث عُبَادة بـن الصامت: **«الذهب بالذهب، والفِضـة بالفضة، والبُرُّ بالبر، والشَّـعير بالشـعير، والتمر بالتمر، والمِلْح بالملح، مِثْلًا بمِثْلٍ، سَـواء بسـواء، يَدًا بيـدٍ، فإذا اختلفت هذه الأصنافُ فبِيعوا كيف شئتم إذا كان يدًا بيدٍ»** -وهو المسمى بربا البيوع، والربا الخفي- بنوعيه ربا الفضل وربا النَّسَاء.

ب- **وأما الأعمُّ**: فهو إطلاقه على ربا الديون وربا البيوع، وعلى كل بيع فاسد أو ممنوع شرعًا، كما ذكر السَّرَخسي وابن حَجَرٍ العَسْقلاني وابن جزي وابن رُشْد (الجدُّ) وابن العربي وابن رجب وغيرهم.

ونص أبو العباس القرطبي في «المُفهِم»، وأبو عبد الله القرطبـي في «تفسيره» على أن الربا بمعناه الأعم يُطلق في الشريعـة على كل تعامـلٍ مـالي محظور، وكل كسـبٍ خبيث مُحرم، أيًّا كان سببه.

❑ (المغـرب ١/ ٣١٨، المبسـوط ١٢/ ١٠٨، ١١٠، البحـر الرائـق ومنحة الخالـق ٦/ ١٣٥-١٣٧، المقدمـات الممهـدات ٢/ ١٢، عارضـة الأحـوذي ٥/ ٢٣٧، الجامـع لأحـكام القـرآن ٣/ ٣٤٨، المفهـم ٤/ ٤٧٢، التسهيل لعلوم التنزيل ص٩٤، فتح الباري ٤/ ٣١٣، القبـس ٢/ ٧٨٦، فيـض القديـر ٤/ ٥٠، التحرير والتنوير ٣/ ٨٨، تفسير ابن رجب ١/ ١٩٧).

• رِبَا البيوع

ينقسـم الربـا -بمعنـاه الأخـص- في **الاصطلاح الفقهي** إلى قسمين:

أ- **ربا الديون** (ربا النَّسـيئة): وهو الربا الجليُّ، الذي كان معروفًـا عنـد العـرب في الجاهليـة، ونـزل تحريمه في القرآن الكريم.

ب- ربـا البيوع (الربـا الخفيُّ): الذي ثبـت تحريمه في الحديـث الصحيـح الذي رواه عُبادة بن الصامت وغيره عـن النبي ﷺ أنه قال: **«الذهب بالذهب، والفِضة بالفضة، والبُرُّ بالبر، والشَّـعير بالشـعير، والتمـر بالتمـر، والمِلح بالملح، مِثْلًا بمِثل، سـواءً بسـواء، يـدًا بيـد، فـإذا اختلفت هـذه الأصناف فبيعـوا كيف شـئتم إذا كان يدًا بيـدٍ»**. وهو الذي يعنيه ويقصده الفقهاء في باب الربا من مُدوَّناتهم الفقهيـة على اختـلاف مذاهبهم. وهذا القسـم لم يكـن معروفًا عند العـرب في الجاهليـة، ولم يأتِ تحريمـه في الإسلام حتى كان يوم خيبرَ في السـنة السابعة من الهجرة.

وهـو نوعـان: ربا الفضـل، وربا النَّسـاء، فإذا باع شخص غيرَه دِرهمًا بدرهمينِ، أو صاعًا من تمرٍ بصاعينِ منـه مع تعجيل البدلين، كان ذلك **ربا فضل**. وإذا باعه

دينارًا بعشرة دراهم، أو صاعًا من تمرٍ بصاع من شَعير مع تأخير أحد البدلينِ، كان ذلك رِبا نَسَاء. وإن باعه دينارًا بدينار ونصف مع تأخير أحد البدلينِ، كان ذلك ربا فضل ونَسَاء.

هـذا، وقـد اختلف الفقهاء فيما إذا كان النهي في الحديث قاصرًا على الأصناف الستة المنصوصة فيه، أم أنـه يتعداها إلى غيرها، وإذا كان متعديًا، فما هي العلة التي يدور معها التحريم وجودًا وعدمًا؟

❑ (نصب الراية ٤/ ٣٥، إعلام الموقعين ٢/ ١٣٦، بداية المجتهد ٢/ ١٠٧، معالم السنن ٥/ ٢٢، الأم ٣/ ٣١، المنتقى للباجي ٥/ ٣، النتف للسغدي ١/ ٤٨٤، مغني المحتاج ٢/ ٢٢).

• الرِّبا الحقيقي

هـو الزيادة المشروطة مقابل الأجل في قرضٍ أو تأجيل دَين بعد حلوله، وكذا الزيادة في بيع المال الربوي بجنسه حالًّا. فيشمل كلًّا من ربا الديون وربا الفضل في البيوع.

وقد قصره وليُّ الله الدهلوي على ربا الديون (ربا النسيئة) بينما قصره الحَنَفية على ربا الفضل.

وقسيم الربا الحقيقي في الاصطلاح الفقهي: الربا الحُكمي. (ر. ربا البيوع - ربا النسيئة).

❑ (منحة الخالق على البحر الرائق ٦/ ١٣٦، رد المحتار ٤/ ١٧٨، حجة الله البالغة ٢/ ٦٤٧).

• الرِّبا الحُكْمي

هـو فضل (زيادة) الأجل في بيع المال الربوي بجنسه أو بغير جنسه إذا اتفقا في علة الربا، حيث إن للحالِّ مَزِيَّةٌ على المؤخَّر. قال ابن عابدين: «فإن الأجل في أحد العِوضينِ فضل حكمي بلا عِوَض». ومفاد ذلك أن الربا الحكمي هو نفس ربا النَّسَاء في البيوع، وهو قول الحنفية.

وخالفهم في ذلك ولي الله الدهلوي فقال: هو ربا الفضل.

وقسيم الربا الحُكمي في الاصطلاح الفقهي: الربا الحقيقي. (ر. ربا البيوع - ربا النساء).

❑ (رد المحتار ٤/ ١٧٦، ١٧٨، حجة الله البالغة ٢/ ٦٤٧).

• الرِّبا الحلال

والمراد به في **الاصطلاح الفقهي**: (هِبَةُ الثواب) التي تعني أن يَهَبَ الرجل غيره شيئًا يريد أن يُثاب عليه بما هو أفضل منه.

وإنما سُميت «ربا» لما فيها من طلب الزيادة من الموهوب. قال ابن العربي: «يجوز الربا في هبة الثواب. وقد قال عمر بن الخطاب: أيما رجلٍ وهب هبةً يرى أنها للثواب، فهو على هبته حتى يرضى منها. فهو مستثنًى من الممنوع الداخل في عموم التحريم».

وقد نص جماهير المفسرين والفقهاء في معرض بيانهم لقوله تعالى: ﴿وَمَآ ءَاتَيْتُم مِّن رِّبًا لِّيَرْبُوَا۟ فِىٓ أَمْوَٰلِ ٱلنَّاسِ فَلَا يَرْبُوا۟ عِندَ ٱللَّهِ﴾ [الروم: ٣٩] على أن الربا ربوان: **ربا حرام**، وقد سبق بيانه، **وربا حلال**، وهو هِبَة الثواب. قال ابن العربي في تفسير الآية: «بيَّنَّا الرِّبا ومعناه في سورة البقرة، وشرحنا حقيقته وحكمه، وهو هناك محرَّم، وهنا محلَّل، فثبت بهذا أنه قسمان: منه حلال، ومنه حرام». وجاء في «حِلية الفقهاء»: الرِّبا على وجهين: أحدهما حلال، والآخر حرام. فأما الحلال: فأن يَهَبَ الرجل لصاحبه هبةً على ثواب، ويطلب أكثر مما أعطى، فهذا جائز، وإن كان مذمومًا، قال تعالى: ﴿وَمَآ ءَاتَيْتُم مِّن رِّبًا لِّيَرْبُوَا۟ فِىٓ أَمْوَٰلِ ٱلنَّاسِ فَلَا يَرْبُوا۟ عِندَ ٱللَّهِ﴾. (ر. هبة الثواب).

❑ (أحكام القرآن لابن العربي ١/ ٢٤٤، ٣/ ١٤٩١، حلية الفقهاء لابن فارس ص١٢٥، الجامع لأحكام القرآن للقرطبي ١٤/ ٣٦، الدر المنثور للسيوطي ٥/ ١٥٦، أحكام القرآن لإلكيا الهراسي ٤/ ٣٣٢، الكشاف للزمخشري ٣/ ٢٠٥).

• رِبا العَجلان

يرِد هذا المصطلح على ألسنة الفقهاء بمعنيينِ:

أحدهما: ربا الفضل: حيث رُوي في «المبسوط» عن عمر بن الخطاب أنه قال على المِنبر: «أيها الناس، لا تبيعوا الدرهم بالدرهمين، فإن ذلك رِبا العَجلان». وعلق السَّرَخسي على ذلك فقال: «والمراد بقوله: (فإن ذلك ربا العَجلان)؛ أي: ربا النقد. وهو إشارة إلى أن الربا نوعان: في النقد والنسيئة».

والثاني: القَبَالة: حيث جاء في «الاستخراج» لابن رجب عن ابن عمر أنه قال: القَبَالات ربا. والمراد بها كما قال ابن تيمية: أن يضمن الرجل الأرضَ التي فيها النخل والفلاحون بقدْرٍ معينٍ من جنس مُغَلِّها، فهو لا يعمل فيها شيئًا، لا بمنفعته ولا بماله، بل الفلاحون يقومون بالعمل، وهو يؤدي القَبَالة، ويأخذ بدلها، فهو طلب ربحٍ في مبادلة المال من غير صناعةٍ ولا تجارة، وهذا هو الربا.

وقد روى أبو عبيد في «الأموال» أنه قيل لابن عمر: إنا نتقبل الأرض، فنصيب من ثمارها -قال أبو عبيد: يعني الفضل- فقال: ذلك ربا العجلان. (ر. ربا النقد - قبالة).

❑ (الأموال لأبي عبيد ص٨٤، ٨٥، الاستخراج لأحكام الخراج ص٣١٤، المبسوط ١٤/ ١١، مجموع فتاوى ابن تيمية ٢٩/ ٦٨، ٦٩، القواعد النورانية الفقهية ص١٤٥-١٤٦).

• رِبا الفَضْل

هو بيع مال ربوي بجنسه حالًّا مع زيادة أحد العوضين على الآخر، كبيع دينار بدينارين نقدًا، وصاع من حِنطة بصاعين منها مع التقابُض. (وهو أحد نوعيْ ربا البيوع).

والأموال الربوية: هي التي جاء ذِكرُها في حديث عُبادة بن الصامت وغيره: «الذهب بالذهب، والفضة بالفضة...» إلخ، وكذا ما يُقاس عليها عند جمهور الفقهاء الذين ذهبوا إلى تعدية حكمها إلى ما سواها، وإن كان بينهم اختلافٌ في المعنى الذي وقع التنبيه عليه بهذه الأصناف، حيث ذهب الحنفية والحنابلة إلى أن العلة في الذهب والفضة كونها مما يُقدَّر بالوزن، وفي الحِنطة والشعير والتمر والمِلح كونها مما يقدَّر بالكيل، وذهب الشافعية والمالكية إلى أن العلة في الذهب والفضة هي الثمنيَّة، وفي الحِنطة والشعير والتمر والمِلح هي الطُّعْم. (ر. ربا البيوع).

❑ (أسنى المطالب ٢/ ٢١، تكملة المجموع للسبكي ١٠/ ٢٦، شرح منتهى الإرادات ٢/ ١٩٣، إعلام الموقعين ٢/ ١٣٦، وما بعدها، بداية المجتهد ٢/ ١٠٧، الإشراف للقاضي عبد الوهاب ١/ ٢٥٦، عقد الجواهر الثمينة ٢/ ٣٥٣).

• رِبا القُروض

هو الزيادةُ في القَدْرِ أو النَّفعِ المشروطةُ للمُقْرِض مقابل الأجل في القرْض. قال السغدي: «الربا في القروض على وجهين: **أحدهما**: أن يقرض عشرة دراهم بأَحَدَ عَشَرَ درهمًا أو باثني عشر ونحوها. **والآخر**: أن يَجُرَّ إلى نفسه منفعةً بذلك القرض أو تُجَرّ إليه».

وهذا المصطلح مستعمَل في مدونات فقه الحنفية والشافعية. (ر. ربا النسيئة).

❑ (النتف للسغدي ١/ ٤٨٤، تحفة المحتاج ٤/ ٢٧٢، مغني المحتاج ٢/ ٢١، أسنى المطالب ٢/ ٢١، حاشية القليوبي ٢/ ١٦٧).

• رِبا المُزَابَنَة

هذا مصطلح ذكره بعض فقهاء المالكية، ومنهم أبو الحسن المالكي في شرحه على (الرسالة)، في معرض تقسيمه ربا البيوع إلى ثلاثة أقسام: ربا فَضل، وربا نَسَاء، وربا مُزَابنة. قال «وربا المُزَابنة: هو بيعُ معلومٍ بمجهولٍ أو مجهولٍ بمجهولٍ من جنسه»؛ أي: من الأموال الربوية. قال المازَري: «أما دخول الربا فيه، فلجواز أن يكون أحدهما (أي أحد البدلين) أكثر من الآخر، ولا فرقَ بين جواز ذلك وتيقُّنه في المنع». وأصل ذلك أن المماثلة شرط في صحة بيعها، وأن الفضل المُتَوَهَّم فيها كالمحقّق كما جاء في قواعد المذهب، فمُنِعَ لأجل التفاضل.

أما المزابنة التي تعني بيع مجهول الوزن أو الكيل أو العدد بمعلوم القدْر من جِنسه أو بمجهولٍ من جنسه في غير الربويات، فقد نص المالكيةُ على جوازها إن كثُر أحدهما، ولا تدخل في أبواب الربا. (ر. مزابنة).

❑ (كفاية الطالب الرباني وحاشية العدوي عليه ٢/ ١٢٨، الشرح الصغير ٣/ ٤٩، ٩٠-٩١، الشرح الكبير وحاشية الدسوقي عليه ٣/ ٥٤-٥٥، التفريع ٢/ ١٦٥، المعونة ٢/ ٩٦٤، ٩٦٧، المعلم للمازري ٢/ ١٧١).

• رِبَا النَّسَاء

هو تأخير أحد البدلينِ في بيع مال ربوي بجنسه أو بغير جنسه إذا اتفقا في علة الرِّبا، وهي الكيلُ والوزنُ عند الحنفية والحنابلة، والثَّمَنِيَّةُ والطُّعم عند الشافعية والمالكية، حيث إن للحالِّ مَزِيَّةً على المؤخَّر.

وهو أحد نوعيْ ربا البيوع، ويُطْلِق عليه بعض الفقهاء «ربا النَّسيئة» باعتبارها تعني التأخير كالنَّساء. (ربا البيوع - ربا الفضل).

❑ (المغني ٦/ ٦٢، شرح منتهى الإرادات ٢/ ١٩٩، إعلام الموقعين ٢/ ١٣٦ وما بعدها، بداية المجتهد ٢/ ١٠٧، عقد الجواهر الثمينة ٢/ ٣٥٢، البهجة ٢/ ٢٤، الأم ٣/ ٣١، مغني المحتاج ٢/ ٢٢، تكملة المجموع للسبكي ١٠/ ٦٨، ٧٢).

• ربا النَّسيئة (ربا الديون)

وهو الزيادة المشروطة على رأس المال مقابل الأجَل في قرضٍ أو في تأخير دَين، مثل أن يقرض شخصٌ آخر عشرة دراهم بأحد عشر أو نحو ذلك إلى أجل، أو أن يتقرر في ذمة شخص لآخر دَين -سواء كان مَنْشَؤه قرضًا أو بيعًا أو غير ذلك- فإذا حَلَّ الأجَلُ طالَبه ربُّ الدين به، فقال المَدين: زِدني في الأجَل أزِدْك في الدراهم، ففعل.

ويسمى هذا النوع من الربا في المصطلح الشرعي أيضًا بربا الديون، وربا الجاهلية، والربا الجَلي. وهو قطعيُّ الحُرمة، والمقصودُ بتحريم الربا أصالةً.

وقد نقل إلينا المفسرون أبرز صوره في معرض بيانهم لآيات الربا:

أ- فقال الجصاص: «إنه معلوم أن ربا الجاهلية إنما كان قرضًا مؤجَّلًا بزيادةٍ مشروطةٍ، فكانت الزيادة بدلًا من الأجل، فأبطله الله وحرمه».

ب- وقال الفخر الرازي: «أما ربا النسيئة: فهو الأمر الذي كان مشهورًا متعارَفًا في الجاهلية، وذلك أنهم كانوا يدفعون المال على أن يأخذوا كل شهرٍ قدرًا معينًا، ويكون رأس المال باقيًا، ثم إذا حل الدين طالبوا المديون برأس المال، فإذا تعذر عليه الأداء، زادوا في الحق والأجل».

ج - وروى مالك في «الموطأ» عن زيدِ بنِ أسلَمَ: أنه قال: «كان الربا في الجاهلية أن يكون للرجل على الرجل الحق إلى أجل، فإذا حل الأجل قال: أتقضي أم تُرْبِي؟ فإن قضى أخذه، وإلا زاده في حقه، وأخَّر عنه في الأجل».

❑ (أحكام القرآن للجصاص ٢/ ١٨٤، ١٨٦، أحكام القرآن لابن العربي ١/ ٢٤١، تفسير الرازي ٧/ ٨٥، تفسير الطبري ٤/ ٥٩، الزواجر للهيثمي ١/ ٢٢٢، الموطأ ٢/ ٦٧٢، مجموع فتاوى ابن تيمية ٢٩/ ٤١٨، الدر المنثور للسيوطي ١/ ٣٦٥).

• ربا النَّقْد

وهو زيادة أحد العِوضين في بيع المال الربوي بجنسه معجلًا، كبيع الدرهم بالدرهمين يدًا بيد.

وهو مرادف لربا الفضل في الاصطلاح، وقد جرى استعماله على ألسنة فقهاء الحنفية والشافعية دون غيرهم. (ر. ربا الفضل).

❑ (المبسوط ١٤/ ١١، تكملة المجموع للسبكي ١٠/ ٢٦، الحاوي للماوردي ٦/ ٨٦، تفسير الفخر الرازي ٧/ ٨٥-٨٦).

• ربا اليد

وهو تأخير قبض البدلين أو أحدهما -مطلقًا من غير ذكر أجَلٍ- في بيع مالٍ ربوي بجنسه أو بغير جنسه إذا اتفقا في علة الربا.

وقد نُسب إلى اليدِ لأن القبض يكون بها أصالةً.

وهذا المصطلح مستعمل على ألسنة فقهاء الشافعية دون غيرهم، وهو قريب في معناه من «ربا النَّسَاء»، غير أنهم فرقوا بينهما بتفريق دقيق فقالوا: في ربا اليد يفارق أحدهما مجلس العقد قبل التقابض من غير اتفاقٍ على التأجيل أو مجرد ذِكره، بخلاف ربا النَّسَاء، فإنه يقع ذكر الأجل أو اشتراطه في أحد العوضينِ ولو قصيرًا. (ر. ربا النساء).

❑ (تحفة المحتاج ٤/ ٢٧٣، مغني المحتاج ٢/ ٢١، تكملة المجموع للسبكي ١٠/ ٦٩، حاشية القليوبي ٢/ ١٦٧، أسنى المطالب ٢/ ٢١).

• رِبَاع

الرِّباع لغةً: جمع رَبْع، وهي الدار حيث كانت، كما قال المطرزي. وقال الفيومي: «هو مَحَلّة القوم ومَنزِلهم، وقد أُطلق على القوم مجازًا».

وجاء في «المطلع» و«النهاية»: «الرَّبْع: هو المنزل ودار الإقامة. ورَبْع القوم: مَحَلَّتُهم». وقال ابن بطال الركبي: «الرَّبْع: هو الدار نفسها حيث كانت. وجمعها رِبَاع ورُبُوع وأَرْبُع وأَرْبَاع. سُمي بذلك لأن الإنسان يَربَع فيه؛ أي: يسكنه ويقيم فيه».

وقد روى النسائي: أن رسول الله ﷺ «قضى بالشُّفعة في كل شركةٍ لم تُقسم، رَبْعة أو حائط». قال ابن باطيش: «الرَّبْعة والرَّبْع أيضًا: هو المنزل الذي يَرْبَع به الإنسان ويتوطنه. يقال: هذا ربع، وهذا ربعة، كما قالوا: دارٌ ودارة». وقال ابن الأثير: «الرَّبْعة أخص من الربع».

وفي الاصطلاح الفقهي عرف المجددي من الحنفية الرَّبْع بقوله: «هو الدار بعينها حيث كانت، وكذا المنزل وما حول الدار».

❑ (النظم المستعذب ٢/ ٢٧، النهاية لابن الأثير ٢/ ١٨٩، المصباح ١/ ٢٥٦، المغرب ١/ ٣١٧، التعريفات الفقهية ص٣٠٣، سنن النسائي ٧/ ٣٢٠، المطلع ص٢٣٠، الدر النقي ٣/ ٨١٢، المغني لابن باطيش ١/ ٣٨٣).

• رِبْح

الرِّبْـح في **اللغـة**: الزيـادة الحاصلـة في التجـارة. ويُتَجَـوَّز بـه في كل مـا يعـود من ثمـرة عمل. ويُسْـنَد الفعـل تـارَةً إلى صاحـب التجـارة، وتـارةً إلى التجارة نفسها، فيقال: رَبِحَ في تجارته، ورَبِحَت تجارتُه.

ويُطلق «الرِّبح» في **الاصطلاح الفقهي** على الزيادة الحاصلـة على رأس المال نتيجة تقليب المال في عمليات التبادُل المختلفة.

قـال ابن خلـدون: «اعلـم أن التجـارة محاولـة الكسْـب بتنمية المال، بشراء السـلَع بالرخص، وبيعها بالـغلاء، أيًّـا مـا كانت السـلعة، مـن دقيـقٍ أو زرعٍ أو حيوانٍ أو قماش، وذلك **القَدْر النامي يُسمى ربحًا**.

فالمحـاول لذلـك الربـح إما أن يختـزنَ السـلعة، ويَتَـحَيَّن بها حوالـة (أي تغيُّر) الأسـواق من الرخص إلى الـغلاء، فيعظم ربحه، وإما بـأن ينقُلها إلى بلدٍ آخرَ تَنْفُق فيه تلك السـلعة أكثر من بلده الذي اشتراها فيه، فيعظم ربحه... أو يبيعها بالغلاء على الآجال».

وقـال القاضي ابن العربي: «الربح: هو ما يكتسـبه المـرء زائدًا على قيمة مُعوَّضـه. وأُذِن له فيه إذا كان معه أصل العِوَض في المعاملة. ويكون ذلك الربح بحسَـب حاجـة المشتري والبائع إلى عقـد الصفقة، فالزيادة أبدًا تكـون من جهة المحتاج؛ إن احتـاج البائع أعطى زائدًا على الثمن من قيمة سلعته، وإن احتاج المشتري أعطى زائدًا من الثمَن».

والربـح في النظـر الشرعـي نوعـان: مشروع، ومحظـور. فما نتج عـن عقـدٍ مشروع كان حلالًا طيبًا، وما نتج عن تصرف محرم كان خبيثًا محظورًا.

والربح ضرب من النَّماء، وعلى ذلك كان كل ربح نماءً، وليس كل نماءٍ ربحًا؛ إذ قد يكون النماء ربحًا، وقد يكون غلَّةً، وقد يكون فائدة. (ر. غلة – فائدة – نماء).

❑ **(المصبـاح ١/ ٢٥٥، المفـردات ص٢٧٠، التوقيـف ص٣٥٤، أحـكام القـرآن لابن العـربي ١/ ٤٠٨، مواهب الجليل ٢/ ٣٠١، الخرشي ٢/ ١٨٣، مقدمـة ابن خلـدون ٢/ ٩٢٧، تفسـير أبي السـعود ١/ ٨٦، شرح حـدود ابن عرفة ١/ ١٤١، مجمـوع فتاوى ابن تيمية ٢٩/ ٤٤٢).**

• رِبْح مَا لم يُضْمَن

هـذا **مصطلـح فقهـي** جـاء على لسـان صاحـب النبـوة، حيـث روى أبـو داود والترمـذي والنسائي وابن ماجـه وأحمد وابن خزيمـة والدارقطني والحاكم عن النبي ﷺ: أنه **«نهى عن ربح ما لم يُضمَن»**.

وقد اختلف الفقهاء في معناه، ففسره السغدي من الحنفية بقوله: «هو أن يكون المشتري اشترى السـلعة، وتكون في يد البائع، فجنى عليها إنسان، فاتَّبَعَ المشتري الجانيَ، فأخـذ منه أكثر مما أعطـى في ثمنها، فإنه لا يحل له الأكثر».

وذهـب جمْع من أهـل العلم إلى أن المـراد به: «بيع ما لم يُقبض». وقد عُبِّرَ عنه بالربح لأنه سـببه، من باب إطلاق المُسَبَّب على السبب.

وفسره جمهور الفقهاء بأنه «الربح الحاصل من بيع الأعيـان المشتراة قبل أن يقبضهـا المشتري، وتنتقل من ضمان البائـع إلى ضمانـه». غير أنهـم اختلفـوا في تعليل النهي عنه على أربعة أقوال:

١- فذكر الطحـاوي وغيره أن الربح لا يطيب لأحدٍ إلا بتقـدم ضمانـه، فـإذا باع المـشتري المبيـع قبل قبضه، لم يطب له ربحه؛ لأنه في ضمان غيره، فإذا

قبضه صار في ضمانه، فجاز له بيعه حيث أحب، وطاب له ربحه.

٢- وقال ابن العربي: «وأما ربح ما لم يُضمن، فإنما لم يحل لأن بيعه لا يجوز؛ لأن ما لم يُضمن إما لأنه لم يُمْلَك، فيكون من بيع ما ليس عندك، وإما لأنه غير مقدورٍ على تسليمه، فيكون من باب الغَرَر والمخاطرة».

٣- وقيل: معناه: أن الربح -الشامل للمنافع والزوائد الحاصلة من المبيع كاللبن والبيض- في كل شيءٍ إنما يحل للمرء فيما لو كان الخُسران عليه؛ فإن لم يكن الخسران عليه، كالمبيع قبل القبض إذا تلف، فإن ضمانه على البائع، ولا يحل للمشتري أن يسترد منافعه وزوائده التي حصل عليها البائع قبل القبض؛ لأن المبيع لم يدخل بالقبض في ضمان المشتري، فلا يحل له ربحه قبله.

٤- وقال ابن القيم: «والنهي عن ربح ما لم يُضمن قد أشكلتْ على بعض الفقهاء عِلتُه، وهو من محاسن الشريعة، فإنه لم يتم عليه استيلاء المشتري، ولم تنقطع عُلَقُ البائع عنه، فهو يطمع في الفسخ والامتناع من الإقباض إذا رأى المشتري قد ربح فيه، وإن أقبضه إياه فإنما يُقبِضه على إغماضٍ وتأسُّفٍ على فَوت الربح، فنفسُه متعلِّقةٌ به، لم ينقطِع طمعُها منه. وهذا معلوم بالمشاهدة، فمن كمال الشريعة ومحاسنها النهيُ عن الربح فيه حتى يستقر ملكه عليه، ويكون في ضمانه، فييأس البائع من الفسخ، وتنقطع عُلَقُه عنه».

ويظهر أن التعليل الذي ذهب إليه ابن القيم مبنيٌّ على رأي شيخه ابن تيمية في علة النهي عن بيع ما لم يُقبض بأنها «ليست توالي الضمانين، بل عجز المشتري عن تسليمه؛ لأن البائع قد يُسلمه وقد لا يُسلمه، لا سيَّما إذا رأى المشتري قد ربح فيه، فيسعى في رد البيع إما بجحدٍ أو باحتيالٍ في الفسخ. وعلى هذه العلة تجوز التولية في المَبيع قبل قبضه».

❑ (النتف في الفتاوى ١/ ٤٧٠، شرح معاني الآثار ٤/ ٤٠، مرقاة المفاتيح ٣/ ٣٢٣، القبس ٢/ ٧٩٩، شرح السنة ٨/ ١٤٤، الاختيارات الفقهية للبعلي ص١٢٧، تهذيب مختصر سنن أبي داود لابن القيم ٥/ ١٥٣، نيل الأوطار ٥/ ١٨٠، عارضة الأحوذي ٥/ ٢٥٢، معالم السنن للخطابي ٥/ ١٤٤، النهاية لابن الأثير ٢/ ١٨٢).

• رَدّ

يأتي الـرَّدُّ في **اللغة** بمعنى الصَّرْف. ويستعمله الفقهاء في الفرائض: بمعنى «صرف ما فَضَل عن فرض ذوي الفروض، ولا مستَحِقَّ له من العصبات إليهم بقدْر حقوقهم». ويكون ذلك بزيادة في الأنصبة ونقص في السهام. هو ضد «العَوْل».

أما **مصطلح** (الردّ) في التصرفات الموقوفة عند الفقهاء: فهو كل ما يدل على رفض -مَن تَوَقَّفَ العقد على إجازته- إمضاءَ العقد وإنفاذه. ولا فرق بين كونه بالقول أو بالفعل... ذلك أن من له حق الإجازة إذا اختار رد التصرف المتوقف عليها، كان له ذلك، وإذا رده فليس له أن يجيزه بعد ذلك؛ لأنه بالرد أصبح التصرف باطلًا. أما الرد بالخيار، فالمراد به: فسخ العقد ممن وجب الخيار لحقه أو مصلحته، وإعادة المبيع للبائع واسترداد الثمن، كما في حالة رد المبيع بخيار العيب أو الرؤية أو فوات الوصف المشروط أو غير ذلك.

❑ (القاموس المحيط ص٣٦٠، التعريفات للجرجاني ص٥٨، جامع الفصولين ١/ ٣٢٤، رد المحتار ٤/ ١٤١).

• رَدُّ المَظالم

من معاني الرد في **اللغة**: الإرسال والإرجاع. ومنه رَدَدْتُ إليه الوديعة؛ أي: أرجعتُها. وتردَّدْتُ إلى فلانٍ: رجعتُ إليه مرةً بعد أخرى.

أما المراد بردِّ الحقوق أو ردِّ المظالم عند **الفقهاء**: فهو إعادة الحقوق والأموال إلى أصحابها، سواء أُخِذَتْ بحق أو بباطل، كردِّ الودائع والعواريِّ وسائر الأمانات إلى أهلها، وكردِّ المغصوب والمسروق وما أُخذ بطريق الرشوة والاختلاس ونحو ذلك من طرق أكل مال الناس بالباطل إلى من أُخذت منه بغير حق.

❑ (المصباح المنير ١/ ٢٢٦).

• رِزْق

الرِّزْق في **اللغة**: اسم لما يسوقه الله إلى الحيوان للتغذي، أي ما به قِوام الجسم ونماؤه. والجمع أرزاق. وقال أبو هلالٍ العسكري: الرِّزْق هو العطاء الجاري في الحُكم على الإدرار. ولهذا يقال: أرزاق الجُند؛ لأنها تجري على إدرار.

أما الرِّزق في **الاصطلاح الفقهي**: فهو ما يُفْرض في بيت المال بقدْر الحاجة والكفاية، مشاهرةً أو مُياومةً، للمقاتلين ولغيرهم من القضاة والمفتين والأئمة والمؤذنين وكل من ترتبط به مصلحة عامة. ويسمى هؤلاء بالمُرْتَزَقة.

والفرق بينه وبين الأجرة التي تُبْذَل في عقد الإجارة -كما قال القرافي في «فُروقه»-: أن «كلاهما بذلُ مالٍ بإزاء المنافع من الغير، غير أن باب الأرزاق أدخلُ في باب الإحسان، وأبعدُ عن باب المعاوضة، وباب الإجارة أبعدُ من باب المسامحة، وأدخلُ في باب المكايسة».

وقد ذكر بعضهم في الفرق بينه وبين العطاء: أن العطاء ما يُفرض في كل سنة لا بقدر الحاجة، بل بحسَب صبر المعطَى وغَنَائه في أمر الدين، أما الرزق فهو مقدَّر بالكفاية. وقيل: العطاء للكل سنة أو شهر، والرزق يعطى يومًا بيوم. وفي «مختصر الكرخي»: العطاء ما يُفرض للمقاتلة، والرزق للفقراء.

غير أن المستقرئ لكلام الفقهاء في الرزق والعطايا يلاحظ أنهم لا يفرقون بينهما في غالب استعمالاتهم.

❑ (المغرب ١/ ٣٢٨، التعريفات للجرجاني ص٥٨، التوقيف ص٣٦٢، الكليات ٣/ ٢٧٩، الفروق للعسكري ص١٦٠، الأحكام السلطانية لأبي يعلى ص٢٤٢، وللماوردي ص٢٠٥، رسائل ابن نجيم ص١٢٥، روضة الطالبين ٦/ ٣٦٣، مطالب أولي النهى ٣/ ٦٤١، تحرير المقال فيما يحِل ويحرم من بيت المال ص١٤٧، ١٤٨، الفروق للقرافي ٣/ ٣).

• رِسَالة

الرِّسالةُ في **اللغة**: انبعاث أمر من المرسِل إلى المرسَل إليه. وأصلها المجَلَّة؛ أي: الصحيفة المشتمِلة على قليل من المسائل التي تكون من نوع واحد.

والرسالة في **الاصطلاح الفقهي**: «هي تبليغ أحدٍ كلامَ الآخر لغيره من دون أن يكون له دخل في التصرف». وهذا يعني أن الرسالة موضوعة لمجرد نقل العبارة وإيصال كلام المرسِل إلى المرسَل إليه، وشرطها أن يضاف العقد إلى المرسِل، بأن يقول الرسول: إني مُرْسَلٌ وإني بعتك هذا المال بكذا... وقد نصت (م١٤٥٤) من (المجلة العدلية) على أن الرِّسالة ليست من قبيل الوكالة. وعلى ذلك لو أراد الصيرفي إقراض أحد دراهم وأرسل المستقرِضُ خادمه للإتيان بها، يكون الخادم رسول ذلك المستقرض ولا يكون وكيلًا بالاستقراض.

ولعل أهم الفروق بين الرسالة والوكالة أن الرسالة تكون بألفاظ الرسالة على الأكثر، بينما التوكيل ينعقد بألفاظ الوكالة غالبًا، وأنه يلزم في الرسالة أن يضيف الرسول العقد إلى مُرسِله، أما في الوكالة فالوكيل مخيَّر: إن شاء أضافه إلى نفسه، وإن شاء أضافه إلى موكِّله. وأن حقوق العقد تعود في الوكالة للوكيل؛ لأنه مباشر العقد، أما في الرسالة فلا تعود حقوق العقد للرسول؛ لأنه مُبَلِّغٌ لمباشرة العقد، بل تعود جميعها للمرسِل؛ لأنه هو المباشر له.

❑ (التوقيف ص٣٦٣، التعريفات للجرجاني ص٥٨، م١٤٥٠ من المجلة العدلية، درر الحكام ٣/ ٥٢٦، شرح المجلة للأتاسي ٤/ ٤٠٨).

• رَسْم

الأصل في معنى الرَّسم **لغةً**: الإعلام. يقال: رسمتُ الكتاب؛ أي: كتبتُه. ومنه: شهِد على رسم القَبَالَة؛ أي: على كتابة الصحيفة. ويأتي أيضًا بمعنى الأثر، أو بقيته، أو ما لا شخص له من الآثار. وجمعه رُسُوم.

وفي **علم المالية الحديث**: الرَّسْمُ هو مبلغ من المال يجبيه أحد الأشخاص العامة جبرًا من الفرد، لقاءَ خدمة يؤديها له.

وهذا اللفظ غير مستعمَل في مصطلح الفقهاء بهذا المعنى. وذكر الفاضل ابن عاشور أن «الرسم» يطلق عند بعض فقهاء المالكية بمعنى وثيقة التملك.

❑ (القاموس المحيط ص١٤٣٨، المصباح ١/ ٢٦٩، مبادئ علم المالية للدكتور محمد فؤاد إبراهيم ص٢٣٧، مالية الدولة والهيئات المحلية للدكتور عبد المنعم فوزي وعبد الكريم بركات ص٢٥٣، ومضات فكر لمحمد الفاضل ابن عاشور ص٧٤).

• رُشْد

أصل معنى الرُّشد والرَّشَد في **اللغة**: الهدى والاستقامة. خلاف الغيِّ. أما **مصطلح** «الرُّشد» الذي يُقارن البلوغ، ويعقُب الصغر، ويجعل المتمتع به أهلًا للتصرف في أمواله، فقد اختلف الفقهاء في حقيقته وضابطه على اتجاهين:

أحدهما: لأبي حنيفة ومالك وأحمد، وهو أن الرُّشد في الغلام هو قدرته على إصلاح ماله وإنمائه وعدم تبذيره، دون أن يُراعى فيه عدالة أو فسق في الدِّين. فمن بلغ على هذه الصفة دُفِع إليه ماله، حتى ولو كان فاسقًا. وعلى ذلك عُرِّف الرَّشيد بأنه «المُصْلِح في حقِّ ماله؛ أي: مَن يتقيَّد بالمحافظة على ماله، ويتجنب التبذير والصرف عبثًا وفي غير محله». (م١١٣ من ترتيب الصنوف).

والثاني: للشافعي وابن المواز وابن الماجشون من المالكية، وهو أنه صلاح المال والدين معًا. وعلى ذلك فلا يسلم المال إلا لمن كان مصلِحًا لماله غير فاسق في دينه.

❑ (مفردات الراغب ص٢٨٥، تهذيب الأسماء واللغات ١/ ١٢٢، كفاية الأخيار ١/ ١٤٤، الإشراف على مسائل الخلاف ٢/ ١٤، الإفصاح لابن هبيرة ١/ ٢٤٤، المهذب ١/ ٣٢٨ وما بعدها، رحمة الأمة ١/ ١٤، القوانين الفقهية ص٣٤٩، ترتيب الصنوف ١/ ٦١، قواعد الأحكام للعز ص٤٠٢).

• رِشْوَة

الرِّشْوة مأخوذة من الرِّشا، وهو في **اللغة**: الحَبْل. يقال: استرشاه؛ إذا طلب منه الرِّشْوة. ورشاه؛ إذا أعطاه. وارتشى؛ أخذها. وإنما سُميت كذلك لأنه يَتوصل بها فاعلُها إلى مطلوبه كالحَبْل.

أما الرِّشوةُ في **اصطلاح الفقهاء** فقد عرفها الجرجاني بأنها: «ما يُعطى لإبطال حق أو لإحقاق باطل». وقال النووي: «الرِّشوة محرمة على القاضي وغيره من الولاة مطلقًا؛ لأنها تُدفع إليه ليحكم بحق أو ليمتنع من ظلم، وكلاهما واجب عليه، فلا يجوز أخذ العِوض عنه. وأما دافع الرِّشوة، فإن توصل بها إلى باطل فحرام عليه، وهو المراد بالرَّاشي الملعون، وإن توصل بها إلى تحصيل حق ودَفْع ظلم فليس بحرام، ويختلف الحال في جوازه ووجوبه باختلاف المواضع».

وقال ابن القيم: «والفرق بين الهدية والرِّشوة وإن اشتبها في الصورة القَصْد، فإن الرَّاشيَ قصده بالرِّشوة التوصلُ إلى إبطال حق أو تحقيقُ باطل. فهذا الرَّاشي الملعون على لسان رسول الله ﷺ، فإن رشا لدفع الظلم عن نفسه اختص المرتشي وحدَه باللعنة. وأما المُهْدي فقصده استجلابُ المودة والمحبة والإحسان، فإن قصد المكافأةَ فهو مُعاوض، وإن قصدَ الربحَ فهو مستكثِر».

❏ (**تهذيب الأسماء واللغات ١/ ١٢٢، تحرير ألفاظ التنبيه ص٣٣٣، تعريفات الجرجاني ص٥٩، التعريفات الفقهية ص٣٠٧، طلبة الطلبة ص١٥٢، كشاف اصطلاحات الفنون ١/ ٥٩٥، الروح لابن القيم ص٣٢٥**).

• رِضا

الرِّضَا في **اللغة** خلاف السخط. ورضا العبد عن الله: أن لا يكره ما يجري به قضاؤه؛ أي: أن تطيبَ نفسُه بما يصيبُه ويفوتُه، مع عدم التغيُّر. ورضا الله عن العبد: هو أن يراه مُؤتمِرًا لأمره منتهيًا عن نهيه.

وقد اختلف الفقهاء في معنى الرضا على قولين:

أحدهما: للحنفية، هو أنه امتلاء الاختيار؛ أي بلوغه نهايته، بحيث يُفضي أثره إلى الظاهر من ظهور البشاشة في الوجه ونحوها. وعبر عنه بعضهم بقوله: إيثار الشيء واستحسانه.

والثاني: لجمهور الفقهاء من الشافعية والمالكية والحنابلة، وهو: أنه قصد الفعل دون أن يشوبه إكراه.

وعلى ذلك فالرِّضا عند الحنفية أخص من الرِّضا عند الجمهور، فمجرد القصد المتجه نحو ترتيب الأثر يُسمى رضًا عند الجمهور، وإن لم يبلغ الاختيار غايته، ولم يظهر السرور، في حين لا يُسمى به عند الحنفية إلا إذا تحقق الاستحسان والتفضيل على أقل تقدير.

❏ (**معجم مقاييس اللغة ٢/ ٤٠٢، المفردات ص٢٨٦، التوقيف ص٣٦٥، كشف الأسرار ٤/ ٣٨٢، تيسير التحرير ٢/ ٢٩٠، الخرشي ٥/ ٩، قليوبي وعميرة ٢/ ١٥٦، كشاف القناع ٢/ ٥، قواعد الأحكام للعز ص٦٢٣**).

• رَضْخ

أصل الرَّضْخ في **اللغة**: الكسر. ثم قيل: رَضَخَ له؛ إذا أعطاه شيئًا ليس بالكثير، كأنه كَسَرَ له من ماله كِسْرَة.

أما الرَّضخ في **مصطلح الفقهاء**: فهو العطاء القليل من الغنائم بحسب ما يرى الإمام. ومستحقوه كُلُّ من لم يلزمه القتال إلا في حالة الضرورة، وقام بعملٍ مفيدٍ فيه، كالنِّساء والصبيان المُمَيِّزين، ونحوهم ممن ليس من أهل الجهاد، ولزم إعطاؤهم لمشاركتهم فيه.

❏ (**معجم مقاييس اللغة ٢/ ٤٠٢، التعريفات الفقهية ص٣٠٨، روضة الطالبين ٦/ ٣٧٠، كشاف القناع ٣/ ٨٦، رد المحتار ٣/ ٢٣٥، المغني ٨/ ٤١٥، الاختيار ٤/ ١٣٠**).

• **رِعَايَة**

يقال في **اللغة**: رَعَيْتُ الشيء بمعنى رَقَبْتُه، ولاحَظْتُه، وحَفِظْتُه. والراعي: هو الحافظ المؤتمن. وقد قيل للحاكم والأمير: راعٍ لقيامه بتدبير الناس وسياستهم. والناس رَعِيَّة. وأما قولهم للساهر: إنه يَرعى النجومَ، فهو تشبيه براعي المواشي؛ لأنه يُراقبها كما يراقب الراعي مواشيَه.

وذكر أبو هلالٍ العسكري أن هناك فرقًا بين الرِّعاية والحفظ، فقال: «إن نقيضَ **الحِفْظِ** الإضاعةُ، ونقيضَ **الرِّعاية** الإهمالُ، ولهذا يُقال للماشية إذا لم يكن لها راعٍ: هَمَلٌ. **والإهمالُ**: ما يؤدي إلى الضَّياع. فعلى هذا يكون **الحِفْظُ**: صَرْفَ المكاره عن الشيء لئلا يهلك، **والرعايةُ**: فِعْلَ السبب الذي يصرف المكاره عنه. مِن ثَمَّ يُقال: فلان يرعى العهودَ بينه وبين فلان؛ أي: يَحْفَظُ الأسباب التي تبقى معها تلك العهود. ومنه راعي المواشي، لتفقده أمورها، ونفي الأسباب التي يُخشى عليها الضياع منها».

❑ (المصباح ١/ ٢٧٤، المفردات ص٣٥٧، معجم مقاييس اللغة ٢/ ٤٠٨، النهاية لابن الأثير ٢/ ٢٣٦، الفروق للعسكري ص١٩٩).

• **رِفْد**

الرِّفْدُ **لغةً**: العطاء والصِّلَة. يقال: رَفَدَهُ وأَرْفَدَهُ رَفْدًا؛ أي: أعطاه أو أعانه. والرِّفد اسم منه. وقال الكفوي: «كل شيء جعلتَه عونًا لشيء فقد رَفَدْتَه». وقال الراغب: «وأَرْفَدْتُه: جعلتُ له رِفدًا يتناوله شيئًا فشيئًا». والترافُد: التعاون.

ومن ذلك **الرِّفادة**: وهو شيء كانت قريش تترافد به في الجاهلية-أي: تتعاون- فيُخرج كل إنسان بقدر طاقته، فيجمعون مالًا عظيمًا، فيشترون به الطعام والزَّبيب للنَّبيذ، ويُطعمون الناس ويسقونهم أيام موسم الحج حتى ينقضي.

وقد جاء في حديث الزكاة «أعطى زكاةَ ماله طيِّبةً بها نَفْسُه، رافدةً عليه». قال ابن الأثير: «الرافِدة فاعلة من الرِّفْد، وهو الإعانة؛ أي: تُعِينُه نَفْسُه على أدائها».

وجاء في حديث أشراط الساعة: «وأن يكون الفَيْءُ رِفْدًا». قال ابن الأثير: «أي: صِلةً وعطيةً. يريد أن الخراج والفيء الذي يحصل، وهو لجماعة المسلمين، يصير صِلاتٍ وعطايا، ويُخص به قومٌ دون قوم، فلا يُوضع مواضعه».

❑ (القاموس المحيط ص٣٦١، مشارق الأنوار ١/ ٢٩٦، المفردات ص٣٦٠، المصباح ١/ ٢٧٥، الكليات ٢/ ٣٦٨، التوقيف ص٣٦٩، المغرب ١/ ٣٣٨، النهاية لابن الأثير ٢/ ٢٤١، ٢٤٢).

• **رُقْبى**

الرُّقْبى في **اللغة**: من الارتقاب، وهو الانتظار. وفي **الاصطلاح الفقهي**: هو نوع من العطية، وصورتها أن يقول صاحب الدار ونحوها: أرقبتُك هذه الدارَ، أو هي لك حياتَك، على أنك إن مِتَّ قبلي عادت إليَّ، وإن مِتُّ أنا قبلك فهي لك ولعَقِبك. فكأنه يقول: هي لآخِرنا موتًا، أو لأيِّنا بقي بعد صاحبه.

وقد سُميت بذلك لأن كل واحدٍ منهما يَرقُبُ موت صاحبه وينتظره.

❑ (معجم مقاييس اللغة ٢/ ٤٢٧، المصباح ١/ ٢٧٨، طلبة الطلبة ص١٠٨، حلية الفقهاء ص١٥٣، التعريفات الفقهية ص٣٠٨، المغني ٥/ ٦٢٤).

• **رَقُوب**

الرَّقُوب من الشيوخ والأرامل **لغةً**: من لا يستطيع الكَسْب، ولا مال له. سُمي بذلك لأنه يرتقِب معروفًا وصلةً؛ أي: ينتظر ذلك.

أما المرأة الرَّقوب: فهي التي لا يعيش لها ولد، فهي ترقب موت ولدها، لكثرة ما مات لها من الأولاد.

❑ (المصباح ١/ ٢٧٨، المغرب ١/ ٣٤٠، النهاية ٢/ ٢٤٩، أساس البلاغة ص١٧٢، المفردات ص٣٦٢).

• رِكاز

يُطلق الرِّكازُ في اللغة: على المال المدفون إما بفعل آدمي كالكنز، وإما بفعل إلهي كالمَعدِن.

وقد اختلف الفقهاء في حقيقة الرِّكاز على قولين:

أحدهما: لجمهور الفقهاء من الشافعية والمالكية والحنابلة، وهو أنه المال المدفون في الجاهلية.

والثاني: للحنفية، وهو أنه المال المركوز في الأرض، مخلوقًا كان أو موضوعًا فيها، فيعم المعدِن الخَلقي والكَنز المدفون.

❑ (المصباح ١/ ٢٨١، المغرب ١/ ٣٤٤، المطلع ص١٣٤، طلبة الطلبة ص٢٠، المفردات ص٢٩٤، تحرير ألفاظ التنبيه ص١١٥، التعريفات الفقهية ص٣٠٩، مواهب الجليل ٢/ ٣٣٩، نيل الأوطار ٤/ ١٤٧، فتح القدير ١/ ٥٣٧، الملكية للدكتور العبادي ١/ ٣٥٢).

• رَكَّاض

يقال في اللغة: رَكَضْتُ الفَرَسَ؛ إذا ضربتَه ليعدو. وقال المطرزي: «الرَّكْض لغةً هو أن تضرِب الدابة برجليك لتستحثها. ويُستعار للعَدْو».

أما مصطلح «الرَّكَّاض» فالمراد به التاجر الذي يتعامل بالبيع والشراء في بلدان مختلفة.

قال أبو الفضل الدمشقي: «والتجار ينقسمون إلى ثلاثة أصناف: فمنهم الركّاض، ومنهم الخَزَّان، ومنهم المُجَهِّز». ثم قال: «وأصل التجارة في البيع والشراء أن يشتريَ من زاهد أو مضطر إلى أخذ الثمن، ويبيع من راغب أو محتاج إلى الشراء، فإن ذلك من أوكد الأسباب إلى إمكان الاستصلاح في المُشْتَرَى، وتوفر الربح. ويحتاج التاجر أن يكون معه من سُوء الظن مثل ما معه من حُسن الظن، فإنه إذا ساء ظنُّه كان سببًا لحفظ رأس ماله، وإن حَسُن ظنُّه أخطرَ به، وكان ما يُخشى عليه زائدًا على مقدار ما يَجري له».

❑ (المصباح ١/ ٢٨١، المغرب ١/ ٣٤٤، الإشارة إلى محاسن التجارة ص٩٠، ٩٧، ١٠٥-١٠٦).

• رِهَان

الرِّهان في اللغة: يأتي جمعًا للرهن، وهو ما يوضع وثيقةً بالدَّين، ومنه قوله تعالى: ﴿فَرِهَٰنٌ مَّقْبُوضَةٌ﴾ [البقرة: ٢٨٣]. كما يأتي بمعنى الشيء الذي يُسابَق عليه. من المراهنة؛ وهي المخاطرة. يقال: راهنته رِهانًا، وتراهن القوم، إذا أخرج كل واحدٍ رهنًا ليفوز السابق بالجميع إذا غلب. وقال بعضهم: النِّضال في الرمي، والرهان في الخيل، والسباق يكون في الخيل والرمي.

ولا يخرج استعمال الفقهاء للكلمة عن معناها في اللغة.

❑ (المصباح ١/ ٢٨٨، المغرب ١/ ٣٥٦، الزاهر ص٢٢٢، المفردات ص٢٩٧، المطلع ص٢٦٨، التعريفات الفقهية ص٤٧٢، الفروسية لابن القيم ص٥، ١٩-٢٠ وما بعدها).

• رَهْن

الرَّهن في اللغة كما قال ابن فارس: أصل يدل على ثبات شيء يُمْسَكُ بحق أو غيره. وعند الفقهاء يطلق على أمرين: على عقده، وعلى الشيء المرهون نفسه. فإذا قصدوا به العقد عرَّفوه بأنه «حَبْسُ شيءٍ مالي بحق يمكن استيفاؤه منه». وإذا عنَوا به المرهون عرَّفوه بأنه:

«المال الذي يُجعل وثيقةً بالدين ليُستوفى من ثمنه إنْ تعذر استيفاؤه ممن هو عليه».

❑ (معجم مقاييس اللغة ٢/ ٤٥٢، تحرير ألفاظ التنبيه ص١٩٣، المصباح ١/ ٢٨٧، م٧٠١ من المجلة العدلية، وم٩٧٥ من مرشد الحيران، تفسير القرطبي ص١٢١٧، شرح منتهى الإرادات ٢/ ٢٢٨، المغني ٤/ ٣٦١، رد المحتار ٥/ ٣٠٧).

• رَوَاج

الرَّوَاجُ في **اللغة**: النَّفَاق. يقال: راجَ المتاعُ يَرُوجُ رَوْجًا؛ أي: نَفَقَ وكثر طلابُه. والاسم الرواج. ورَوَّجْته تَرْوِيجًا: نَفَّقْتُه.

ويطلق **الفقهاء** لفظ (الرَّواج) على النقود المقبولة في التعامل بين الناس. فيقولون: راجت الدراهم، وراجت الفلوس رواجًا، ونَفَقَت نَفَاقًا؛ إذا تعامل الناس بها. وضده «الكساد» الذي يعني في **الاصطلاح الفقهي**: «أن يَبطُلَ التداولُ بنوعٍ من العملة، ويَسقُط رواجُها في البلاد كافةً».

وقد استعمل العلامة الطاهر ابن عاشور لفظ الرواج بمعنًى آخر، لم أجده في كلام غيره، حيث ذكر أن من مقاصد الشريعة في الأموال رواجَها، ثم عرَّف الرواج بأنه: «دوران المال بين أيدي أكثر مَنْ يمكن من الناس بوجه حق». ثم قال: «ومن معاني الرواج المقصود انتقال المال بأيدٍ عديدةٍ في الأمة على وجهٍ لا حرج فيه على مكتسبه، وذلك بالتجارة وبأعواض العَمَلَة التي تُدْفَع لهم من أموال أصحاب المال. فتيسير دوران المال على آحاد الأمة، وإخراجُه عن أن يكون قارًّا في يدٍ واحدةٍ، أو متنقلًا من واحدٍ إلى واحدٍ مَقصِدٌ شرعي، فُهِمت الإشارة إليه من قوله تعالى في قسمة الفيء: ﴿كَيْ لَا يَكُونَ دُولَةً بَيْنَ الْأَغْنِيَاءِ مِنكُمْ﴾ [الحشر: ٧]، فالدُّولَة: تداول المال وتعاقبه. أي: كيلا يكون مال الفيء يتسلمه غني من غني، كالابن البكر من أبيه مثلًا، أو الصاحب من صاحبه».

❑ (القاموس المحيط ص٢٤٤، المصباح ١/ ٢٨٨، المغرب ٢/ ٣١٩، فتح الباري ٤/ ٣١٦، درر الحكام ١/ ١٠٨، تبيين الحقائق ٤/ ١٤٣، تنبيه الرقود لابن عابدين ٢/ ٦٠، مقاصد الشريعة لابن عاشور ص١٧٥).

• رَيْع

الرَّيْع في **اللغة**: الزيادة والنماء. ومنه ناقة رَيْعَانة: إذا كَثُر رَيْعُها: وهو دَرُّها. وأراعت الإبل: كثرت أولادها. وراعت الحِنطةُ وغيرها رَيْعًا: إذا زَكَتْ ونَمَت. وأرض مُريعة؛ أي: خصبة. قال الأزهري: «فالرَّيْع: فضل كل شيء على أصله، نحو ريع الدقيق؛ وهو فضله على كيل البُرِّ».

أما **اصطلاحًا**: فيفسر جمهور الفقهاء الرَّيْع بالغلة، والغلة بالرَّيع، ويستعملون اللفظين بمعنًى واحد، فيعبرون تارَةً بالرَّيْع، وتارة بالغلة، والمسمى عندهم واحد، وهو الزيادة والنماء والدخل الذي يحصل، كالزرع والثمر واللبن وكراء الأرض وأجرة الدار ونحو ذلك.

❑ (المصباح ١/ ٢٩٤، المغرب ١/ ٣٥٧، المفردات ص٣٧٢، أساس البلاغة ص١٨٧، الكليات ٢/ ٣٨٩، التوقيف ص٣٨١، الأموال لأبي عبيد ص٧٢، رد المحتار ٣/ ٤٢١، ٥/ ٤٤٤، شرح منتهى الإرادات ٢/ ٤٩٠، ٥٠٦، كشاف القناع ٤/ ٢٦٧، الفتاوى الطرسوسية ص١١٣، ١١٧، ١١٩، إتحاف الأخلاف ص٢٣، ترتيب الصنوف ١/ ٥٨).



• **زَرْنَقَة**

الزَّرْنَقَـةُ في **اللغـة**: تأتي بمعنـى الدَّيـن، والزيادة، والعِينَة، والحُسنِ التام، والسَّقي بالزُّرنوق.

والزُّرنـوق قيـل: هـو جـدول السـانية أو النهـر الصـغير. والزُّرنوقـان: همـا منارتان تُبنيـان على رأس البئر، أو حائطان، أو عُودَان تُعرض عليهما خشـبة، ثم تُعَلَّق منها البكرة ويُستقى بها.

أمـا في **الاصـطلاح الفقهـي**: فقـال في «الزاهـر»: «وأمـا الزَّرْنَقَة: فهو أن يشتريَ الرجل سـلعة بثمَنٍ إلى أجَـلٍ، ثم يبيعها من غير بائعها بالنقد، وهذا جائز عند جميـع الفقهاء. ورُوي عن عائشـة: أنها كانت تأخذ من معاويةَ عطاءها عشرة آلاف درهم، وتأخذ الزَّرنقة مع ذلك، وهي العِينَة الجائزة».

وهـذا اللفظ من المصطلحات التـي أودعها المزني في مختصره من ألفاظ الإمام الشـافعي، ومعناه معروف عند الحنابلة باسم التورُّق.

❑ **(القاموس المحيط ص١١٤٩، الزاهر ص٢١٦، المغرب ١/ ٣٦٤).**

• **زَكَاة**

الـزَّكَاة **لغـةً**: الـنَّماء والزِّيـادة والبركـة والطَّهـارة والـصَّلاح. وتطلَـق في الشَّرع على الحصَّـة المقدَّرة من المال التي فرضها الله للمسـتحقين، كما تُطْلَق على نفس إخـراج تلك الحصَّة. وقد عرَّفها الماوردي وغيره بأنها: اسـم لأخـذ شيءٍ مخصـوصٍ من مـالٍ مخصـوصٍ على أوصافٍ مخصوصةٍ لطائفةٍ مخصوصة.

قال النَّسَـفي: وسُـمِّيت الـزَّكاة زكاةً لأنه يزكو بها المال بالبركة، ويَطْهُر بها المرء بالمغفرة.

❑ **(التعريفـات الفقهيـة ص٣١٤، طلبـة الطلبـة ص١٦، المغـرب ١/ ٣٦٦، تحريـر ألفـاظ التنبيـه ص١٠١، حلية الفقهاء ص٩٥).**

• **زِيادة**

الزِّيَادَة في **اللغة**: اسـتحداث أمرٍ لم يكن في موجود الشيء. وقـال الراغب: أنْ ينضـمَّ إلى ما عليه الشيء في نفسه شيءٌ آخر.

ولا يخرج **الاسـتعمالُ الفقهـي** للكلمة عن مدلولها اللغوي. وهي عند الفقهاء نوعان: متصلة، ومنفصلة. وكل منهما ينقسـم إلى متولـدةٍ وغير متولـدة. فالزِّيادة المتصِلـة المتولـدة كالسِّـمَن والجمال، وغير المتولـدة كالصَّبـغ والخياطة، والزِّيادة المنفصلـة المتولدة كالولد والثمر، وغير المتولدة كالأجرة.

❑ **(المفـردات ص٣١٧، التوقيـف ص٣٩١، رد المحتـار ٤/ ٨٤، ١٣٧، المهذب ١/ ٣٧٧، منح الجليل ٣/ ٥٢٦).**

• **زُيُوف**

الزَّيْـف **لغةً**: الرديء. يقال: زافَت الدراهم تَزِيفُ زَيْفًـا؛ أي: رَدُؤتْ. ثـم وُصِف بالمصـدر، فقيل: درهمٌ زَيْفٌ، ودراهمُ زُيوف؛ أي: رديئة. كذلك يقال: درهمٌ زائفٌ ودراهمُ زُيَّف.

وزَافَـت عليه دراهِمُهُ؛ أي: صـارت مردودةً لغشٍّ فيهـا. وزُيِّفَـت الدراهـمُ: إذا رُدَّت. وزَيَّفْتُ الدراهمَ؛ أي: أَظْهَـرْتُ زَيْفَها. قال المطـرزي: «وأما الزِّيَافَة فمن لغة الفقهاء».

ز

وفي **الاصطلاح الفقهي**: جاء في «الفتاوى التتارخانية»: «الدراهم أنواع أربعة: جِياد، ونَبَهْرَجة، وزُيُوف، وسَتُّوقة... والزيوفُ هي المغشوشة. وقال عامة المشايخ: الزُّيُوف ما زَيَّفَه بيت المال؛ أي: رَدَّه، ولكن يأخذُه التجار في التجارات، لا بأس بالشراء بها، ولكن يُبَيِّنُ للبائع أنها زيوف».

وجاء في «أنفع الوسائل»: «وحاصل ما قالوه: أن الزيوف أجود، وبعده النبهرجة، وبعدها السَّتُّوقة».

وإنما اعتُبرت دون البهرج في الرداءة لأن الزَّيف ما يردّه بيت المال دون التجار، أما البهرج فيردُّه التجار، وكذا بيت المال بالأولى». (ر. ستوقة، بهرج).

❑ **(المطلع ص٤١٥، الدر النقي ٣/ ٥١٧، المغرب ١/ ٣٧٦، رد المحتار ٣/ ١٣٢، ٤/ ٢١٨، المصباح ١/ ٣١٠، التعريفات للجرجاني ص٦١، التعريفات الفقهية للمجددي ص٣١٦).**

س

• **ساعٍ**

السَّاعي في **اللغة**: الوالي على أيِّ أمرٍ وقومٍ كان. من السَّعي، وهو في الأصل المشي السريع الذي هو دون العَدْو. واستُعمل للجدِّ في الأمر، خيرًا كان أم شرًّا. وقال الفيومي: أصل السعي التصرّفُ في كل عمل. وفي «المطلع»: أن كل مَن ولِيَ شيئًا على قومٍ، فهو ساعٍ عليهم، غير أنه أكثر ما يقال ذلك في ولاة الصدقة.

وفي **الاستعمال الفقهي** إذا أُطلِق الساعي انصرف إلى عامل الصدقة، وهو مَن يسعى في القائلة لجمع صدقة السوائم من جهة الإمام. والجمع سُعَاة.

❑ **(القاموس المحيط ص١٦٧١، المصباح ١/ ٣٢٨، المطلع ص١٢٥، المفردات ص٣٤١، التوقيف ص٤٠٥، التعريفات الفقهية ص٣١٧).**

• **سَائِبَة**

السَّائبة في **اللغة**: المُهمَلة. وإنها لتُطلَق على المال الذي يسيِّبُه صاحبه؛ أي: يهمله من غير أن يجعله ملكًا لأحد أو وقفًا على شيء من وجوه الخير.

والمراد من السَّائبة في **التَّنزيل**: الناقة التي تُسَيَّبُ، فلا تُمنع من مرعى، بسبب نذرٍ عُلِّقَ بشفاء مريض أو قدوم غائب أو غير ذلك.

وتُطلَق السَّائبة أيضًا في اللغة وعند **الفقهاء** على العبد الذي يُعتَق، ولا يكون لمُعْتِقِه عليه ولاء، فيضع ماله حيث شاء؛ إذ لا وارث له. وعلى ذلك عرَّف الجبيُّ السائبة بأنه «الذي أعتقه مولاه عن المسلمين، فولاؤه لهم؛ لأنه سيَّبَ ولاءه في المسلمين؛ أي: أهمله»، وهو الذي ورد النهي عنه.

❑ **(القاموس المحيط ص١٢٦، المفردات ص٣٥٨، المصباح ١/ ٣٥٣، المغرب ١/ ٤٢٦، التعريفات الفقهية ص٣١٧، شرح غريب ألفاظ المدونة للجبي ص١٠٩، بصائر ذوي التمييز ٣/ ٢٧١).**

• **سَائِمَة**

قال الراغب: «السَّوْم: أصله الذهاب في ابتغاء الشيء. فهو لفظ لمعنى مركب من الذهاب والابتغاء، وأُجري مجرى الذهاب في قولهم: سامت الإبلُ، فهي سائمةٌ، ومجرى الابتغاء في قولهم: سُمْتُ كذا».

والمراد بالسائمة من المواشي **لغةً**: التي ترعى بنفسها.

ولا يخرج الاستعمال الفقهي للكلمة عن معناها اللغوي، ويُعتبر في الشرع الرعي في أكثر السنة. وقد جاء في الأثر: «وفي سائمة الغنم زكاة». وفُسِّرَت بالمكتفية بالرعي في أكثر الحول. كذا في «جامع الرموز» و«البرجندي».

❑ **(المصباح ١/ ٣٥١، الزاهر ص١٤٨، المفردات ص٤٣٨، النهاية لابن الأثير ٢/ ٤٢٦، كشاف اصطلاحات الفنون ١/ ٦٩٨).**

• **سَبَق**

السَّبَقُ في **اللغة**: الخطر. وهو ما يتراهَنُ عليه المتسابقون، فَمَنْ سَبَقَ أَخَذَهُ. وأصل ذلك: أنهم كانوا إذا تسابقوا إلى غايةٍ من الغايات وضعوا الخَطَر على رأس قصبةٍ أو في جوفها، وركَزوها في الغاية التي يتجاوزون إليها، فمَن سَبَقَ إليها أخذها. وقد عرَّف

أبو سليمان الخطابي السَّبَق بأنه: «ما يُجْعَلُ للسابق على سَبْقِهِ من جُعْلٍ ونَوَال».

والفقهاء مختلفون فيما يجوز السَّبق فيه على مذهبين:

أحدهما: للحنفية، وهو أنه لا يجوز إلا في الأنواع الأربعة: الحافِرِ والخُفِّ والنَّصْل والقَدَم، لا في غيرها.

والثاني: لجمهور الفقهاء، وهو أنه لا يجوز إلا في ثلاثة: النَّصْل والخُفِّ والحافر فقط.

والمراد بالنَّصْل: السهم ذو النَّصْل. وبالحافر: الفرس. وبالخُفِّ: البعير. حيث عُبِّرَ عن كل واحدٍ منهما بجزء منه يَختص به.

❑ (المغرب ١/ ٣٨٠، تهذيب الأسماء واللغات ١/ ١٤٥، غرر المقالة ص٣٨٦، المصباح ١/ ٣١٤، البدائع ٦/ ٢٠٦، مغني المحتاج ٤/ ٣١١، حاشية الدسوقي ٢/ ٢٠٩، المغني ٨/ ٦٥١).

• سَتُّوقَة

السَّتُّوقَة – بفتح السين وضمها – في **الاصطلاح الفقهي**: «ما غَلَبَ غِشُّهُ من الدراهم».

وقال النسفي: «السَّتُّوقَة: لفظ فارسي معرَّب، وهو ما كان على صورة الدراهم، وليس له حكمها؛ إذ جوفه نُحاس ووجهاه جُعِل عليهما شيء قليل من الفضة لا يَخْلُص».

وجاء في «الفتاوى التتارخانية»: الدراهم أنواع أربعة: جِيادٌ، ونَبَهْرَجة، وزُيوف، وستُّوقَة.

وقال في «أنفع الوسائل»: «وحاصل ما قالوه أن الزيوف أجود، وبعده النَّبَهْرَجة، وبعدهما الستُّوقَة، وهي بمنزلة الزَّغل التي نُحاسها أكثر من فِضتها».

(ر. جياد، بهرج، زيوف).

❑ (التعريفات للجرجاني ص٦٣، التعريفات الفقهية للمجددي ص٣١٩، طلبة الطلبة ص٢٣٧، رد المحتار ٤/ ٢١٨).

• سِجِلّ

السِّجِلُّ **لغةً**: هو كل ما يُكتب فيه. وأَسْجَلْتُ لفلانٍ إسجالًا؛ أي: كتبتُ له كتابًا. والجمع سِجِلَّات.

وفي **الاصطلاح الفقهي**: يُطلَق السِّجِلُّ على كتاب القاضي المتضمن تنفيذَ ما ثبتَ عنده، وإمضاءَ ما حَكَم به. وعلى ذلك عرَّفه النووي بقوله: «هو الذي يُكْتَبُ فيه المَحْضَر، ويُكتب معه تنفيذُ الحكم وإمضاؤه».

وقال الفيومي: «وسَجَّل القاضي –بالتشديد-: قَضَى وحكَمَ وأثبتَ حكمَهُ في السِّجِل».

وقال الماوردي: «فأما **المَحْضَرُ**: فهو حكاية الحال، وما جرى بين المتنازعِين من دعوى، وإقرار، وإنكار، وبيِّنة، ويمين.

وأما **السجل**: فهو تنفيذ ما ثبت عنده، وإمضاء ما حكَم به. فهذا فرق ما بين المحضر والسجل.

فإن ذُكر في المحضر تنفيذ الحكم، جرى مجرى السجل في المعنى، وإن خالفه لفظُه في الابتداء، واستُغني به عن السجل. وإن ذُكر في السجل حكاية الحال، جرى مجرى المحضر في المعنى، وإن خالف لفظَهُ في الابتداء، واستُغني به عن المحضر. وإن كان الأولى أن لا يُعدل بواحدٍ منهما عن موضوعه؛ لأن المقصود بالمحضر: أن يتذكر به الحاكم ما جرى بين المتنازعِين ليحكم فيه بموجَب الشرع. والمقصود بالسجلِّ: أن يكون حجةً بما نفذ به الحكم، فلذلك وجب الفرق بينهما بتمييز كل واحد منهما عن الآخر».

وجاء في «معلمة الفقه المالكي»: «السِّجلَّات: وثائقُ العدول، كان يُشرِفُ عليها خبراءُ خصوصيون،

يُسمى أحدهم كاتبَ الشروط أو موثِّقًا، مثل الفقيه علي بن عبد الله بن إبراهيم المتيطي قاضي شريش، الذي كان موثِّق فاس وصاحبَ السجلات فيها في القرن السادس الهجري».

❑ (المصباح ١/ ٣١٦، المفردات للراغب ص٣٩٨، تحرير ألفاظ التنبيه ص٣٣٢، الحاوي للماوردي ٢٠/ ٢٧٢، رسوم القضاة للسمرقندي ص٢٢٣ وما بعدها، معلمة الفقه المالكي ص٢٣٦).

• سُحْت

أصل السُّحْت في اللغة: القِشْرُ الذي يُستأصَل. ويقال: سُحِتَ الشيءُ؛ إذا استؤصل. وسَحَتَ الله الكافر بعذاب؛ إذا استأصله.

أما السُّحْتُ في المصطلح الشرعي فهو: «كل مال حرام لا يحِل كَسْبُه ولا أكله». قال ابن فارس: وسُمِّي سُحْتًا لأنه لا بقاء له. وقال النسفي: سُمِّي به لأنه يَسْحَتُ آكِلَه، أي يستأصله. وقال القاضي عِياض: لأنه يَسْحَت المال؛ أي: يذهب ببركته.

وذكر الراغب الأصبهاني: أن السُّحت يُطلق على المحظور الذي يلزم صاحبه العار؛ لأنه يَسْحَتُ دِينَه أو مُروءته. قال تعالى: ﴿أَكَّٰلُونَ لِلسُّحۡتِ﴾ [المائدة: ٤٢] أي: لما يَسْحَتُ دِينَهم. وروي عن النبي ﷺ أنه قال: «كَسْبُ الحَجَّام سُحْتٌ»، فهذا لكونه ساحتًا للمروءة لا للدين.

❑ (معجم مقاييس اللغة ٣/ ١٤٣، المفردات ص٣٣٠، المصباح ١/ ٣١٧، طلبة الطلبة ص١٥٢، مشارق الأنوار ٢/ ٢٠٨، التوقيف ص٣٩٨، شرح معاني الآثار ٤/ ١٢٩).

• سَخَاء

السَّخَاء لغةً: الجُود والكرم. وقال الراغب: «السخاء هيئة للإنسان داعية إلى بذل المقتنيات، حصل معه البذل أو لم يحصل، وذلك خُلُق. ويقابله الشُّح».

وأما اصطلاحًا: فقد عرَّفه المُناوي بقوله: هو الجُود وإعطاء ما ينبغي لمن ينبغي. وقال الماوردي: «وحد السخاء: بذْل ما يُحْتاج إليه عند الحاجة، وأن يوصَل إلى مستحِقه بقدر الطاقة». ثم قال: «فإن تجاوز هذا الحد، فأعطى في غير حق، أو بذل من غير تقدير، صار منسوبًا إلى التبذير والإضاعة، وصار بإزاء تبذيره حقوقٌ مُضاعة، كما قيل: كل سَرَفٍ فبإزائه حق مضيَّع».

وذكر أبو هلال العسكري أن هناك فرقًا بين السخاء والجُود، فقال: «إن السَّخاء هو أن يَلين الإنسان عند السؤال، ويسهل بذْله للطالب، من قولهم: سَخَوْت النارَ أسخوها سخوًا؛ إذا ألنتَها، وسخوتُ الأديمَ: ليَّنْتُه، وأرض سخاوية؛ أي: ليِّنة. ولهذا لا يقال لله تعالى: سخيٌّ. والجُودُ: كثرة العطاء من غير سؤال. من قولك: جادتِ السماءُ؛ إذا جاءتْ بمطرٍ غزير. والفَرَسُ الجَوَاد: الكثير الإعطاء للجري. والله تعالى جوَاد لكثرة عطائه فيما تقتضيه الحكمة».

❑ (المصباح ١/ ٣١٩، التوقيف ص٤٠٠، أدب الدنيا والدين للماوردي ص١٨٥، تسهيل النظر للماوردي ص١٧٤، الذريعة للراغب الأصبهاني ص٤١٢، الفروق للعسكري ص١٦٧).

• سُخْرَة

يقال في اللغة: سَخِرْتُ منه وبه سَخَرًا؛ أي: هزئتُ به. والسِّخْرِيُّ -بكسر السين- اسم منه.

وسَـخَّرْتُ فلانًـا في العمل؛ أي: اسـتعملتُه مجانًا. والسُّـخْرِيُّ -بالضم- ما يُتَسَـخَّر؛ أي: يُسـتعمل بغير أجر. ويقال: هؤلاء سُـخْرَةٌ للسلطان؛ أي: يستعملهم بغير أجر.

وعلى ذلك عرف بعض الفقهاء السُّخْرَة بأنها: «ما سخَّرتَ من خادمٍ أو دابةٍ أو غيرِهما بلا أجرٍ ولا ثمن».

❑ (أسـاس البلاغة ص٢٠٥، المغرب ١/ ٣٨٨، التعريفـات الفقهيـة للمجـددي ص٣٢٠، المصباح ١/ ٣١٨).

• سَدُّ الذَّرَائِع

المراد بسـدِّ الذرائع في **الاصـطلاح الشرعي**: «منع المباحـات التـي يُتَـذَرَّع بها إلى مفاسـد ومحظـورات». وبعبارة أخرى: هي حسـمُ مادةِ وسـائلِ الفسـاد دفعًا لها إذا كان الفعل السـالم عن المفسدة وسيلة للمفسدة. وقـال القـاضي عبد الوهـاب البغـدادي: «معناها: أن يُمْنَـعَ الشيء الجائـز إذا قوِيـت التهمـة في التطـرق بـه والتذرع به إلى الأمر المحظور».

والفرق بين الحِيَلِ وسَدِّ الذرائع كما قال ابن تيمية: «أن الحيلـة تكـون مـع قصـد صاحبهـا ما هـو محرَّم في الشرع، فهذا يجب أن يُمنع من قصده الفاسد. وأما سدُّ الذرائـع فيكون مـع صحة القصد خوفًـا من أن يُفضيَ ذلك إلى الحيلة». (ر. ذريعة).

❑ (الموافقـات ٤/ ١٩٩، إرشـاد الفحـول ص٢٤٦، المعونة للقاضي عبد الوهاب ٢/ ٩٩٦، عقد الجواهر الثمينة ٢/ ٤٤١، بيان الدليل ص٣٥٢، تفسير آيات أشكلت لابن تيمية ٢/ ٦٨٢، حاشية العطار على شرح جمع الجوامع ٢/ ١٩٨).

س

• سَرِقَة

السَّرِقَـةُ **لغـةً**: أخْـذ مـا ليـس لـه أخـذُهُ في خفاءٍ. وهـي بهـذا المعنـى لا تختلـف عـن مدلـولها الشرعي، حيـث عُرِّفَت بحسَـبه أنها: أخـذ مال الـغير على وجه الخفية والاستتار.

هـذه هـي حقيقة السَّـرقـة، بقطع النظـر عن كونها موجِبَـةً للقطع أم لا. أما السَّرِقَةُ التـي تُقْطَع فيها اليد، فهـي عند **الفقهـاء**: أخذ البالـغ العاقل المختـار الملتزم لأحكام الإسلام نِصابًا من المال بقصد سرقته من حِرْزِ مِثله، لا شبهة له فيه.

وقال ابن قتيبة: «السارق في اللغة: آخِذُ ما ليس له سرًّا، فإن أخذه وهو مؤتمن سِرًّا، فهو خائن. يُقال: كل خائن سارق، وليس كل سـارق خائنًا. فإن جاهر، ولم يستتر، فهو غاصب. ثم بَيَّنَت السنَّةُ أن القطع في بعض السَّرَق دون بعض، وفي بعض الأمور دون بعض، وفي مقدار دون مقدار».

❑ (التوقيـف ص٤٠٣، المفـردات ص٣٣٨، التعريفـات الفقهيـة ص٣٢١، المهـذب ٢/ ٢٧٧، الخـرشي ٨/ ٩١، المغنـي ٩/ ٧٩، المسـائل والأجوبـة لابن قتيبة ص٤٦).

• سِعْر

السِّـعْرُ في **اللغة**: ما يقوم عليه الثمن. وقال البعلي: مـا تقف عليه السـلع من الأثمان، لا يُـزاد عليه. ويقال على سبيل المجاز: هذا الشيء له سِعر؛ إذا زادتْ قيمتُه. وليس له سِعر: إذا أفرطَ رُخصُه. والجمع أسعار.

ولا يخرج اسـتعمال الفقهـاء للكلمة عـن مدلولها اللغـوي. قال القاضي عياض: السِّـعْر هو الثمن الذي تقف فيه الأسـواق، والتَّسـعير إيقافها على ثمن معلوم لا يُـزاد عليـه. وقال يوسـف بـن عبد الهادي: «سـعر السلعة: هو ثمنها المشتهر بين الناس غالبًا».

❑ (المصباح ١/ ٣٢٧، القاموس المحيط ص٥٢٢، المطلع ص٢٣١، التوقيف ص٤٠٥، التعريفات الفقهية ص٣٢١، مشارق الأنوار ٢/ ٢٢٥، الدر النقي ١/ ٤٧٤).

• سُفْتَجَة

السُّفتجة في الأصل: كلمة فارسية معربة، أصلها (سُفْته) وهي الشيء المُحْكَم، وتُجمع على سفاتج.

أما في الاصطلاح الفقهي: فهي عبارة عن رقعةٍ أو كتابٍ أو صكٍّ يكتبه الشخص لنائبه أو مدينه في بلدٍ آخرَ يُلزِمُه فيه بدفع مبلغٍ من المال لشخصٍ أقرضه مثله. وقد سُميت هذه المعاملة سفتجةً لِمَا فيها من إحكام الأمْر وتوثيقه وتجنُّب العَناء والخطر.

❑ (المصباح ١/ ٣٢٨، المطلع ص٢٦١، تهذيب الأسماء واللغات ١/ ١٤٩، القوانين الفقهية ص٢٧٧، رد المحتار ٤/ ٢٩٥، البهجة للتسولي ٢/ ٢٨٨، دراسات في أصول المداينات ص١٨٧).

• سِفْسِير

السِّفْسِير لغةً: السِّمْسَار. لفظ فارسي مُعَرَّب. والجمع سَفاسير وسَفَاسِرة.

كذلك يطلَق هذا اللفظ في اللغة على الخادم والتابع والقيِّم بالأمر المصلِح له والعبقري الحاذق بصناعته.

❑ (القاموس المحيط ص٥٢٣، التلخيص للعسكري ٢/ ٦٨٨، تخريج الدلالات السمعية ص٧٠٥، شفاء الغليل للخفاجي ص١٧٤).

• سَفَه

أصل السَّفَه في اللغة: الخِفَّة والسَّخافة. ثم استُعمل في خفَّة النَّفس لنُقصان العقل. وفي الاصطلاح الفقهي: هو إسراف المال وتضييعه وإتلافه على خلاف مُقتضى العقل أو الشرع، ولو في الخير، كما لو صرَف شخص جميع ماله في بناء مسجدٍ من غير حاجةٍ عامةٍ.

وباعثُ السَّفَه خِفَّةٌ تَعتري الإنسانَ من الفَرَح والغضب، فتحمِله على العمل بغير ملاحظة النفع الدنيوي والديني.

وقد جاء في (م٩٤٦) من المجلة العدلية: «السَّفِيهُ: هو الذي يصرِف ماله في غير موضعه، ويبذِّر في مَصارفه ويُضيِّع أمواله ويُتلِفها بالإسراف. والذين لا يزالون يغفلون في أخذهم وإعطائهم، ولم يعرفوا طريق تجارتهم وتمتعهم بحسَب بلاهتهم وخلوِّ قلوبهم يُعَدون أيضًا من السُّفهاء».

❑ (معجم مقاييس اللغة ٣/ ٧٩، الكليات ٣/ ٣٢، تحرير ألفاظ التنبيه ص٢٠٠، التوقيف ص٤٠٧، شرح المجلة للأتاسي ٣/ ٥١١، التلويح على التوضيح ٣/ ٢١٧، الحموي على الأشباه ٢/ ٢٦٥، الكشاف للزمخشري ١/ ٥٠٠).

• سَقَّاط

السَّقْطُ لغةً: رديء المتاع، والخطأ من القول والفعل. وسَقَطُ الناس: أراذلهم وأدوانهم.

والسَّقَّاط والسَّقَطِيُّ: هو الذي يبيع سَقَط المتاع. وهو رديئه وحقيره.

وفي حديث ابن عمر: «كان يغدو فلا يمر بسَقَّاطٍ ولا صاحب بيعةٍ إلا سلَّم عليه».

قال المطرزي: فالسَّقَّاط هو الذي يبيع سَقَطَ المتاع، والبِيعة من البَيْع، كالرِّكْبَة من الرُّكوب والجِلْسة من الجُلوس.

❑ (المصباح ١/ ٣٣١، القاموس المحيط ص٨٦٦، النهاية لابن الأثير ٢/ ٣٧٨، المغرب ١/ ٤٠٢، التلخيص للعسكري ٢/ ٦٩٠).

• سُقُوط

أصل السُّقوط في **اللغة**: الوقوع. ويطلَق على طرح الشيء من مكان عالٍ إلى مكان منخفض، كسقوط الإنسان من السَّطح، وعلى سقوط منتصب القامة إذا شاخَ وكبِر.

ويستعمِل **الفقهاء** لفظ السُّقوط بمعنى ارتفاع اللزوم أو الطلب. فسقوط التكليف عن المجنون يعني ارتفاع طلب فعل المأمورات وترك المنهيات عنه، وسقوط النَّفقة عن الشخص يعني عدمَ لزومها في حقه وانتفاء التكليف بها، وسقوط الدَّين يعني براءة الذمة من الالتزام به، وسقوطُ الفَرْض يعني ارتفاع طلبه والأمر به... إلخ.

❑ (المصباح ١/ ٣٣١، معجم مقاييس اللغة ٣/ ٨٦، المفردات ص٣٤٤، التوقيف ص٤٠٨، بصائر ذوي التمييز ٣/ ٢٣٠).

• سِكَّة

تطلق كلمة «السِّكَّة» **لغةً** على: الزُّقاق الواسع، ودار البَريد، والطريق المصطفة من النخل، والحديدة التي تُحْرَث بها الأرض، وعلى الحديدة المنقوشة التي تُطبع بها الدراهم والدنانير. والجمع سِكَك.

وفي **الاصطلاح الشرعي**: استعمل الفقهاء (السِّكَّة) بمعنى الحديدة المنقوشة التي تُضْرَب بها الدراهم الفضية والدنانير الذهبية وتُطْبَع عليها، كما أطلقوها على النقود المسكوكة نفسها.

وقد روى أبو داود وابن ماجه عن النبي ﷺ أنه «**نهى عن كَسْرِ سِكَّة المسلمين الجائزة بينهم إلا مِن بأسٍ**».

قال ابن الأثير: «أراد بها الدراهمَ والدنانير المضروبةَ بالسِّكَّة. وإنما كرِه تقريضها لما فيها من ذِكر الله، أو لأنها تضيعُ قيمتُها، وقيل: كانت في صدر الإسلام تُباعُ عددًا لا وزنًا، فكان يعمد أحدهم إليها فيأخذ أطرافها بالمِقراض تنقيصًا لها وبخسًا». وقال ابن العربي: «وكسر الدراهم والدنانير ذَنْب عظيم؛ لأنه الواسطة في تقدير قِيَم الأشياء، والسبيل إلى معرفة كمية الأموال، وتنزيلها في المعاوضات».

والمراد بقوله ﷺ: «**إلا من بأس**»؛ أي: لا تُكسر إلا من أمرٍ يقتضي كسرها، إما لرداءتها أو شك في صحة نقدها. قاله ابن الأثير في «النهاية».

❑ (المغرب ١/ ٤٠٥، المصباح ١/ ٣٣٤، أساس البلاغة ص٢١٦، جامع الأصول لابن الأثير ١١/ ٧٩٢، النهاية لابن الأثير ١/ ٨٩، ٢/ ٣٨٤، الزاهر ص٢٣٦، أحكام القرآن لابن العربي ٣/ ١٠٦٤، مختصر سنن أبي داود للمنذري ومعالم السنن للخطابي ٥/ ٩١).

• السِّكَّة المَأْبُورة

السِّكَّة المَأْبورَة: هي الحائط من النخيل المُصْطَفَّة غرائسُها. وبها سُمِّيت السِّكَكُ التي تَصْطَفُّ دُورُها. قاله الأزهري.

وقد روى أحمد في مسنده عن النبي ﷺ أنه قال: «**خير المال مُهْرَةٌ مَأْمُورةٌ أو سِكَّةٌ مَأْبُورَة**».

قال ابن الأثير: «المُهْرَةُ المَأْمُورةُ: هي الكثيرة النَّسْل والنِّتَاج» وقال أيضًا: «السِّكَّة: الطريق المُصْطَفَّة من النخل. والمَأْبُورَة: المُلقحة. يُقال: أَبَرْتُ النخلة وأَبَّرْتُها، فهي مَأْبُورَة ومُؤَبَّرَة. وقيل: السِّكَّة: سِكَّة الحَرْث، والمأبورة: المُصلَحة له. أراد: خير المال نِتَاج أو زَرْع».

❑ (الزاهر ص٢٣٧، النهاية لابن الأثير ١/ ١٣، ٦٥، مسند أحمد ٣/ ٤٦٨).

• سُكْنَى

السُّكْنَى في **اللغة**: مصدر سَكَنَ الدَّارَ وفي الدَّار: إذا أقام فيها. أو هي اسم بمعنى الإسكان، كالرُّقبَى بمعنى الإرقاب. يقال: داري لك سُكنَى؛ أي: مُسْكَنَة، أو مسكونًا فيها.

وقد عرفها المُناوي **اصطلاحًا** فقال: «السُّكنى: أن يُجْعَل له السُّكُون في دارٍ بغير أُجرة». هذا، ويرد مصطلح «السُّكنى» على ألسنة الفقهاء عند كلامهم على حق الزوجة على زوجها، متى تجب لها النَّفقة والسُّكنى، ومتى تسقُط عنها.

كما يرِد ذِكر «حق السُّكنى» عندهم في الوقف والوصية، حيث يقولون: مَن استحق سُكنى دارٍ موقوفة، فله أن يَسكنها مدةَ حياته بأهله وحَشَمه وخَدَمه، وله أن يُسكِنها غيره بغير عِوَض. وبعد موته ينتقِل حق السُّكنى إلى ولده إن كان الواقف قد جعله له، وإلا فإلى المَصرَف الذي جعلها الواقف له.

ومَن استحق بعقدِ وصيةٍ سُكنَى دارٍ، فإن كانت رَقَبة الدار تخرج من ثلث مال الموصي، فله أن يَسكنها بعياله وحشمه وخدمه مدةَ حياته إن كانت الوصيةُ مطلقةً أو منصوصًا فيها على الأبد، أو يسكنها إلى انقضاء المدة إن كانت مدة الانتفاع معينةً، وبعد ذلك يُرد حق السكنى إلى وَرَثة الموصي. فإن لم تخرج رقبة الدار من الثلثِ فللمُوصَى له أن يسكنَ في مِقدار ما يخرج من الثلث إن لم تُجِزِ الورثةُ الوصيةَ بالكل، وللورثة الانتفاعُ بما زاد على ما يخرج من ثلث التركة.

❑ (**المغرب ١/ ٤٠٦، التوقيف ص٤١١، التعريفات الفقهية للمجددي ص٣٢٤، المهذب ٢/ ١٦٦، م٢٤، ٢٥ من مرشد الحيران**).

• سَلَب

السَّلَب في **اللغة**: هو الشيء المسلوب؛ أي: ما يُنزَع من الإنسان وغيره. من السَّلْب: وهو أخذ الشيء بخفة واختطاف كما قال ابن فارس. أو: نزع الشيء من الغير على وجه القهر كما قال الراغب. أما في **الاصطلاح الشرعي** فهو: مَركَب القَتيل وما عليها من السلاح والثياب والسَّرْج واللِّجام وغيرها.

وقال التهانوي وغيره: بخلاف ما معه من غلامٍ أو مَركَبٍ آخر أو الأمتعة وغيرها، فإنه ليس بسَلَبِه، بل من جملة الغنائم. وقد جاء في الأثر: «مَنْ قتل قتيلًا فله سَلَبُه». قال القاضي عِياض: السَّلَب: ما أُخذ عن القتيل مما كان عليه من لباسٍ أو آلةٍ. وهذا التفسير موافق للبيان السالف. وجمع السَّلَب أسلاب.

أما السَّلْب: فهو نزْع الشيء من الغير على وجه القهر. يقال: سلبتُهُ الثوبَ؛ أي: أخذتُه منه قهرًا وعَنوةً.

❑ (**معجم مقاييس اللغة ٣/ ٩٢، المصباح ١/ ٣٣٥، المغرب ١/ ٤٠٦، المفردات ص٣٤٧، التعريفات الفقهية ص٣٢٤، مشارق الأنوار ٢/ ٢١٧، كشاف اصطلاحات الفنون ١/ ٦٢٩، شرح الرصاع على حدود ابن عرفة ١/ ٢٣٤**).

• سِلْعَة

السِّلْعَةُ في **اللغة**: هي البضاعة والمتاع. وقال ابن فارس: هي الشيء المَبيع، وذلك أنها ليست بقُنْيَة تُمْسَك. وقال ابن بطال الركبي: «السِّلْعَة: هي الشيء الذي يُتَّجَر فيه، من أي شيءٍ كان». وقال أيضًا: «هي المتاع الذي يُشترى أو يُباع للتجارة. يقال: كَسَدَت سِلعتي، ونَفَقَت سلعتي».

والسِّلْعَة يُرادفها العَرْض، ويقابلها النَّقد. فهي غير الدراهم والدنانير من الأموال. وجمعها سِلَع. ولا يخرج استعمال الفقهاء للكلمة عن معناها اللغوي.

❑ (القاموس المحيط ص٩٤٢، معجم مقاييس اللغة ٣/ ٩٥، المصباح ١/ ٣٣٧، المطلع ص٢٣٢، ٢٣٦، التعريفات الفقهية ص٣٢٥، النظم المستعذب ١/ ١٧٣، ٢٩٩).

• سَلَف

يُطلق السَّلَفُ في **اللغة** وفي الاستعمال الفقهي على عقد السَّلَم. غير أن السَّلَم لغةُ أهل الحجاز، والسَّلَف لغة أهل العراق. قال القاضي عِياض: وأصله من التقدم؛ سُمي بذلك لتقدم رأس المال فيه.

كذلك يُطلق عند **الفقهاء** على القرض، فيقال: تَسَلَّفَ واسْتَسْلَفَ؛ إذا استقرض مالًا ليردَّ مثله. وأسلفتُهُ كذا؛ أي: أقرضته. قيل: إنما سُمي القرض سلفًا من قولهم: كان هذا في سالف الدهر؛ لأن صاحب الدَّين يقول: كان لي عند فلانٍ فيما سلَف كذا. (ر. سَلَم - قرض).

❑ (المغرب ١/ ٤٠٨، المطلع ص٢٤٥، الزاهر ص١٤٨، غرر المقالة ص٢١٦، مشارق الأنوار ٢/ ٢١٩، المنتقى للباجي ٤/ ٢٩٢، كشاف القناع ٣/ ٢٧٥).

• سَلَم

السَّلَمُ في **اللغة**: يرِد بمعنى الإعطاء والتَّرك والتَّسليف. أما في **الاصطلاح الفقهي** فهو عبارة عن بيع موصوفٍ في الذمة ببدلٍ يُعطَى عاجلًا. وقد اختلف الفقهاء في تعريفه تَبَعًا لاختلافهم في شروطه، فالحنفية والحنابلة الذين شرطوا لصحته قبضَ رأس المال في المجلس وتأجيلَ المسلَم فيه، احترازًا من السَّلَم الحالِّ عرَّفوه بأنه بيعُ مؤجَّلٍ بمعجَّل. والشافعية الذين شرطوا لصحته قبضَ رأس المال في المجلس وأجازوا كون السلَم حالًّا ومؤجَّلًا عرَّفوه بأنه عقد على موصوف في الذمة ببدل يُعطَى عاجلًا. أما المالكية الذين منعوا السلَمَ الحالَّ، غير أنهم لم يشترِطوا تسليمَ رأس المال في مجلس العقد، وأجازوا تأجيلَه اليومينِ والثلاثة لخفة الأمر، فقد عرَّفوه بأنه بيع معلومٍ في الذمة محصورٍ بالصفة بعينٍ حاضرةٍ أو ما هو في حكمها إلى أجَلٍ معلومٍ.

❑ (لسان العرب ١٢/ ٢٩٥، غرر المقالة ص٢١٦، أنيس الفقهاء ص٢١٨، رد المحتار ٤/ ٢٠٣، كشاف القناع ٣/ ٢٧٦، فتح العزيز ٩/ ٢٠٧، الجامع لأحكام القرآن للقرطبي ص١١٨٦، م١٢٣ من مجلة الأحكام العدلية).

• سَمَاحَة

السَّمَاحَةُ **لغةً**: الجُود والكرم. قال الفيروزآبادي: سَمَحَ سَمَاحًا وسَمَاحَةً وسُمُوحًا؛ جاد وكَرُمَ. وقال ابن الأثير: «يُقال: سَمَحَ وأَسْمَحَ؛ إذا جاد وأعطى عن كَرَمٍ وسَخاء». ويقال: تسامحوا؛ أي: تساهلوا. وسَامَحَهُ بكذا: أعطاه. وأصل الكلمة الاتساع.

أما السَّمَاحَةُ **اصطلاحًا**، فقد عرفها الشريف الجرجاني وتبِعه المُناوي بأنها: «بَذْلُ ما لا يجِبُ تفضلًا».

وقد روى البخاري عن جابر بن عبد الله: أن رسول الله ﷺ قال: «**رحِم الله رجلًا سَمْحًا إذا باع، وإذا اشترى، وإذا اقتضى**». وفي روايةٍ أخرى: «**وإذا قَضَى**».

قال الحافظ ابن حَجَرٍ في شرحه: المراد بالسَّمَاحَة: تَرْكُ المضاجرة ونحوها. وقوله: «سَمْحًا»؛ أي: سَهْلًا. والسَّمْحُ: الجَوَاد. والمراد هنا المُسَاهَلَة. وقوله: «وإذا اقْتَضَى»؛ أي: طَلَبَ قَضاءَ حَقِّهِ بسهولةٍ وعدم إلحاف.

وقولُـه: «وإذا قَضَى»؛ أي: أدى الـذي عليـه بسـهولة بـغير مَطْل... وفيـه الحَـضُّ على السَّماحـة في المعاملة، واسـتعمال معـالي الأخلاق، وتَـرْك المُشَـاحَّة، والحَضُّ على تَـرْكِ التضييق على النـاس في المطالبة، وأَخْذ العفو عنهم. اهـ بتصرف.

❑ (التعريفـات للجرجـاني ص٦٤، التوقيـف ص٤١٤، معجم مقاييس اللغة ٣/ ٩٩، النهاية لابن الأثير ٢/ ٣٩٨، المصباح ١/ ٣٤٠، المغرب ١/ ٤١٣، القاموس المحيط ص٢٨٧، مشـارق الأنوار ٢/ ٢٢٠، البخاري مع الفتح ٤/ ٣٠٦، ٣٠٧، عارضة الأحوذي ٦/ ٥٩).

• سَمْسَرَة

السَّمْسَرَةُ كلمة فارسـية معرَّبة تعني لغةً: التوسط بين البائع والمشتري لإمضاء البيع.

وتُطْلق في المصطلح الفقهي على عمل الدلَّال الذي يتوسط بين الناس لإمضاء صفقةٍ تِجارِيةٍ، كبيعٍ وإجارةٍ ونحو ذلك. والسِّمسـار هو أجير يتقاضى أجرًا مقابل سـعيه في ترويج سـلعةٍ أو كراء عقارٍ بأوفر ثمنٍ ممكن. فهو ينادي معرِّفًا بالسـلعة المعروضة للبيع مَثَلًا واصفًا لها ذاكـرًا آخر ما عُـرِض من ثمنٍ لها، باحثًـا عن زيادةٍ أخـرى. وأجرُه الذي يتقاضاه من قَبيل الجُعْل الذي لا يجـب إلا بتمام العمل. وقد كان السَّماسرةُ يُعرَفون قديمًا بالمُنادِيـن وبالـدَّلَّالين وبالطَّـوَّافين وبالصَّاحة؛ وذلك لأنهـم ينـادون ويَصيحـون للتعريف بالسـلعة وبآخر ثمـن بُـذِل لشرائهـا، ويطوفـون أحيانًـا على المشترين لإغرائهم بالشراء.

❑ (شرح غريـب ألفـاظ المدونـة للجبي ص٧٤، النظم المستعذب ١/ ٢٩٨، التعريفات الفقهية ص٢٩٣، الإشـارة إلى محاسـن التجارة ص٩٥، مسـائل السماسرة للإبيـاني، تقديـم محمـد أبو الأجفـان ص٦٧، النهاية لابن الأثير ٢/ ٤٠٠، كشف القناع للمعداني ص١٠٠، المبسوط ١٥/ ١١٥، العقود الدرية ٢/ ١٠٧).

• سَهْم

السَّـهْمُ لغـةً: النَّصيـب. والجمـع أَسْـهُم وسِـهَام وسُـهْمان. ويُقـال: أسـهمْتُ لـه؛ أي: أعطيتُـه سَـهْمًا. وساهمْتُه مُسـاهمةً، بمعنى قَارَعْتُهُ مُقَارَعَةً. واستهَمُوا؛ أي: اقتَرَعوا.

أما في اصطلاح عِلم المواريث، فيُطلقُ السـهم على «الجزء المُعْطى لكل وارثٍ من أصل المسـألة، الذي هو مخـرجُ فَـرض الورثة، أو عـدد رؤوسـهم». وقد يُطلق عليه النصيب.

وقال الكفـوي: «الفُرُوضُ والفرائضُ والسِّـهامُ، كلهـا تُسـتعمل في علـم الفرائـض بمعنًى واحـدٍ، ولما كانت أنصبـاءَ جميع الورثةِ من المقدَّرات الشرعية، قيل لها: فُرُوضٌ وفرائض». (ر. عول).

❑ (المغـرب ١/ ٤٢٥، المصبـاح ١/ ٤٣٦، الكليـات ٣/ ٣٤٣، دليـل السـالك للمصطلحـات والأسماء في فقه الإمام مالك ص٦٣).

• سَوَاقِط

السُّـقَاطَةُ والسُّـقَاطُ لغـةً: مـا سَـقَطَ مـن الشيء. والسَّوَاقِطُ جمع ساقطةٍ. قال المطرزي: «وهي ما يَسْقُطُ من الثِّمار قبل الإدراك».

وفي الحديث: أنه ﷺ أعطى خيبر بالشَّـطْر، وقال: «لكمُ السَّوَاقطُ»؛ أي: ما يَسْقُطُ من النخل فهو لكم من غير قِسْـمة. قاله المطرزي. وعن خُواهَرْ زاده: أن المراد بها ما يَسْقُطُ من الأغصان لا الثمار؛ لأنها للمسلمين.

❑ (القاموس المحيط ص٨٦٦، المغرب ١/ ٤٠٢).

س

• سَوْم

يُقال في **اللغة**: سامَ البائع السلعةَ سَوْمًا؛ أي: عَرَضَها للبيع وذكر ثمنها. وسامَ المشتري المَبيعَ واستامه سَوْمًا: طلب شراءَه بالثمن الذي تقرر به البيع. والتساوم بين اثنين: أن يعرِض البائع سلعتَه بثمنٍ ما، ويطلبها صاحبه بثمنٍ دونه. وقال الراغب: السَّوْم أصله الذَّهاب في ابتغاء الشيء. فهو لفظ مركَّب من الذهاب والابتغاء. وأُجْرِيَ مجرَى الذَّهاب في قولهم: «سامت الإبلُ، فهي سائمة»، ومجرَى الابتغاء في قولهم: «سُمْتُ كذا». ولا يخرج استعمالُ الفقهاء للكلمة عن معناها في اللغة.

أما مصطلح «**القبض على سَوْم الشِّراء**» فمعناه: أن يأخذ المشتري من البائع شيئًا على أن يشتريَه إنْ أعجبه. و«**القبض على سَوم النَّظر**» هو أن يقبِض مالًا لغيره لينظُر فيه أو يريَه لغيره دون أن يُفْصح عن رغبته في شرائه إنْ أعجبه أو رضِيَه.

والقبض على سوم الشِّراء مصطلحٌ معروفٌ عند جماهير الفقهاء، بخلاف القبض على سوم النَّظر فإنه غير مستعمَلٍ إلا على ألسنة فقهاء الحنفية.

❑ (المصباح ١/ ٣٥١، المطلع ص٣١٩، المغرب ١/ ٤٢٣، الزاهر ص١٩٦، التوقيف ص٤١٩، المفردات ص٣٦٥، التعريفات الفقهية ص٣٢٩، م٢٩٨، ٢٩٩ من المجلة العدلية، مجمع الضمانات ص٢١٤، الفتاوى الطرسوسية ص٢٥١ وما بعدها، التعريفات للجرجاني ص٦٥).

• السَّوْم على سَوْم الغير

روى البخاري ومسلم عن أبي هريرة رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ: أن رسول الله ﷺ قال: «لا يَسُم أحدُكم على سَوْمِ أخيه».

وصورة ذلك: أن يكون مالكُ السلعة قد اتفق مع الراغب فيها على البيع، ولم يعقداه، فيقول شخص ثالثٌ للبائع: أنا أشتريها منك بزيادة كذا. أو يقول للمشتري: أنا أبيعك مثلها بأرخص. قال النووي: «وهذا حرام بعد استقرار الثمن. وأما السوم في السلعة التي تُباع لمَن يزيد (أي في بيع المزايدة) فليس بحرام».

وقال الشوكاني: «صورته: أن يأخذ شيئًا ليشتريَه، فيقول له آخر: رُدَّه لأبيعَك خيرًا منه بثمنه أو مِثلَه بأرخَص، أو يقول للمالك: استرِدَّه لأشتريَه منك بأكثرَ من ذلك».

وعلة النهي عنه ما فيه من الإيذاء الموجِب للبُغض والتنافُر.

أما الفرق بين سَوم الإنسان على سَوم أخيه وبين بيعه على بيعه وشرائه على شرائه: أنه في صورة السَّوْم على السَّوْم يَعرِض المُستام الثاني على صاحب السلعة شراءَها بزيادةٍ في الثمن، أو على المستام الأول بيع مثلها له بأرخص، بعد استقرار الثمن وركون أحدهما إلى الآخر، وقبل انعقاد البيع. أما في صورة البيع على البيع والشراء على الشراء، فإن الطرف الثالث يعرِض على البائع أو المشتري، بعد انعقاد البيع، في زمن الخيار، أن يشتريَ المَبيعَ من البائع بزيادةٍ على ما باع به، أو يبيع مثله للمشتري بأرخص مما اشترى به، ونحو ذلك.

(ر. البيع على بيع الغير).

❑ (النووي على مسلم ١٠/ ١٥٨، نيل الأوطار ٥/ ١٦٨، السيل الجرار ٣/ ٨٥، المفهم للقرطبي ٤/ ٣٦٤، فتح المبين لابن حجر الهيتمي ص٢٥١، شرح السنة للبغوي ٨/ ١١٩، الزرقاني على الموطأ ٣/ ٣٤٠، الاعتناء في الفرق والاستثناء ١/ ٤٦٠، روضة الطالبين ٣/ ٤١٣، النهاية لابن الأثير ٢/ ٤٢٥).

• **سِيَاسَة**

السِّياسة في **اللغة**: تَعني القيامَ على الشيء والتصرف فيه بما يُصلِحه. وعرفها الكفوي في «الكليات» بأنها: استصلاح الخلق بإرشادهم إلى الطريق المُنجي في العاجل والآجل. وهو قريب من قول النَّسَفي: السِّياسة: حِياطة الرَّعية بما يُصلِحها لُطفًا وعُنفًا.

ونص بعض الفقهاء على أنها: فعل شيءٍ من الحاكم لمصلحةٍ يراها، وإن لم يَرِد بهذا الفعلِ دليلٌ شرعي. وقال ابن عقيل: السِّياسة: ما كان فعلًا يكون معه الناس أقربَ إلى الصلاح وأبعدَ عن الفساد، وإن لم يضعه الرسول ﷺ ولا نزل به وحي. وقال ابن نجيم: «السياسة: ما يفعله الحاكم لمصلحة العامة من غير ورودٍ من الشرع»، ونَقَلَ عن المقريزي: أنها القانون الموضوع لرعاية الآداب والمصالح وانتظام الأموال، وأن السِّياسة نوعان: عادلة تخرج الحق من الظالم الفاجر، فهي من الشريعة، عِلمها مَنْ علِمها، وجهلها مَنْ جهِلها. والآخر: سياسة ظالمة. فالشريعة تحرِّمها.

وذكر ابن عابدين: أن السِّياسة تُستعمل عند الفقهاء بمعنى أخص من ذلك مما فيه زجر وتأديب ولو بالقتل. كما قالوا في اللُّوطِيِّ والسارق: إذا تكرر منهم ذلك حَلَّ قتلُهم سياسةً. ولذا عرفها بعضُهم بأنها: «تغليظ جناية لها حكم شرعي حَسْمًا لمادة الفساد». وقيل: السِّياسة والتَّعزير مترادفان.

❑ (لسان العرب ٧/ ٤١٣، الكليات ٣/ ٣١، طلبة الطلبة ص١٦٧، كشاف اصطلاحات الفنون ١/ ٦٦٤، رد المحتار ٣/ ١٤٨، الطرق الحكمية ص١٣، البحر الرائق ٥/ ٧٦، رسائل ابن نجيم ص٤٤).

• **سَيْب**

السَّيْبُ **لغةً**: العطاء. ويأتي أيضًا بمعنى الرِّكاز. يقال: فَاضَ سَيْبُهُ على الناس؛ أي: عطاؤه. وَوَجَدَ فُلَانٌ سَيْبًا؛ أي: رِكازًا. والجمع سُيُوب.

وفي **الاصطلاح الشرعي**: رُوي عن النبي ﷺ أنه قال: «**وفي السُّيُوب الخُمس**». قال المطرزي: المراد به في الحديث الرِّكَازُ؛ لأنه من عطاء الله سبحانه. وقال ابن الأثير في شرحه: «السُّيُوبُ: الرِّكاز. قال أبو عُبيد: ولا أُرَاهُ أُخِذَ إلا من السَّيْب، وهو العَطَاء. وقيل: السُّيُوب: عروقٌ من الذهب والفِضة تَسِيبُ في المَعْدِن؛ أي: تتكون فيه وتظهر. قال الزمخشري: السُّيُوب: الرِّكازُ، جمع سَيْب، يريد به المال المدفون في الجاهلية، أو المَعدِن، وهو العَطَاء؛ لأنه من فضل الله وعطائه لمن أصابه».

❑ (القاموس المحيط ص١٢٦، النهاية لابن الأثير ٢/ ٤٣٢، المصباح ١/ ٣٥٣، المغرب ١/ ٤٢٦، المفردات ص٤٣١، أساس البلاغة ص٢٢٦).



• **شُبْهَة**

الشُّبْهَةُ في **اللغة**: تعني الالتباس والاختلاط. أما في **الاصطلاح الفقهي** فهي: ما يُشبه الشيء الثابت، وليس بثابت في الواقع. وعلى ذلك عُرِّفت بأنها «مشابهة الحق للباطل، والباطل للحق من وجهٍ إذا حُقِّقَ النظر فيه ذهب».

وقال العز بن عبد السلام: «كل ما حَلَّ بوصفه وسببه، فهو حلال بيِّن، وكل ما حَرُمَ بوصفه وسببه، فهو حرام بيِّن. وما اختلف العلماء في وصفه أو في سببه، أو بوصفه دون سببه، أو بسببه دون وصفه، أو فيهما، فهو محل الاشتباه... **والمُشْتَبِهَات**: ما أشبه الحلالَ من وجه، وأشبه الحرامَ من وجه؛ إما بوصف أو بسبب وإما بالتباسه بغيره. **والشُّبُهات**: منحصرة في التردد بين المصالح والمفاسد».

وأما الشبهة في الأموال والمكاسب، فالمراد بها أن يختلط المال أو الكسب الحرامُ بالحلال، ويَشْتَبِهَ الأمرُ ولا يتميَّز.

وقال القاضي ابن العربي: «وأما الشُّبْهَةُ: فهي على ألسنة الفقهاء عبارة عن كل فعلٍ أَشْبَهَ الحرام، فلم يكن منه، ولا بَعُدَ عنه. ويسميها علماؤنا (أي المالكية) الذرائعَ. ومعناها: كل فعلٍ يمكن أن يُتذرَّع به -أي يُتَوَصَّلَ به- إلى ما لا يجوز. وهي مسألةٌ انفرد بها مالكٌ دون سائر العلماء».

وتطلَق الشبهة في المصطلح الفقهي أيضًا على حالٍ يُعَدُّ معها مرتكِبُ الجريمة مَعذورًا عُذرًا يمنع من إقامة الحد المترتب عليه بسببها. وعلى ذلك جاء في «القواعد الفقهية»: «تُدْرأ الحدود بالشبهات».

وهي على ثلاثة أنواع:

- **شُبْهَةُ الفِعْل**: وتُسمى شبهة الاشتباه، كوطء المطلقة البائن وهي في العِدة، أو مُعتدةِ الطلاقِ على مالٍ ظانًّا بأنها تحِل له.
- **وشُبْهَةُ المَحَلِّ**: وتُسمى شبهةً حُكمية، وشُبهة الملك، كوطء أجنبيةٍ ظانًّا أنها امرأته.
- **وشُبْهَةُ العَقد**: وهي ما وُجِدَ فيه العَقْدُ صورةً لا حقيقةً. كما إذا تزوج امرأةً بلا شهود، أو امرأةً لا تحِل له، كإحدى مَحارمه، أو جمَع بين الأختين، ونحو ذلك.

❑ (أساس البلاغة ص٢٢٨، التوقيف ص٤٢٣، التعريفات للجرجاني ص٦٦، التعريفات الفقهية ص٣٣٣، قواعد الأحكام للعز ٢/ ١٣٧، شجرة المعارف والأحوال للعز ص٤٢٧، البدائع ٧/ ٣٥، الخرشي ٨/ ٨١، تبيين الحقائق ٣/ ١٧٥، كشاف القناع ٤/ ٥٨، المكاسب للمحاسبي ص٨٥ وما بعدها، القبس ٢/ ٧٨٦، ٨٠٤).

• **شُحّ**

الشُّحُّ **لغةً**: البُخْلُ مَعَ الحِرْص. يقال: رجلٌ شَحيح، وقوم أشِحَّاء وأَشِحَّة. والاسم الشُّحّ. وقال ابن فارس: «الأصل في التركيب: المنع. ثم يكون منعًا مع حرص. ومن ذلك الشُّحّ: وهو البُخْلُ مع الحرص»؛ أي: الحرص على إمساك ما في اليد وغيره، وذلك فيما كان عادةً. قاله الراغب والقاضي عِياض وغيرهما. وقيل: الشُّحُّ: أشد من البخل. وقيل: الشُّحُّ عَامٌّ كالجنس، والبُخْلُ خاص في أفراد الأمور كالنوع له.

أمـا في **الاصطلاح الشرعي**: فقـد أطلق طائفةٌ من العلماء الشُّحَّ على «الحرص الشديد الذي يحمل صاحبَه على أن يأخذَ الأشياء من غير حِلِّها، ويمنعَها حقوقها».

وفسر ابن مسـعود وغيره من السلف **البُخْلَ** بأنه: إمسـاك مـا في يـده، ومنعه عن مسـتحِقه، **والشُّحَّ** بأنه تناول ما ليس له ظُلْمًا وعدوانًا من مال أو غيره.

قال ابن رجب: وحقيقة الشُّـحِّ أن تتشوَّفَ النفس إلى ما حرم الله ومنَع، وأن لا يقنَعَ الإنسـان بما أحله الله لـه من مالٍ أو فـرْجٍ أو غيرهما... حتى قيـل: إنه رأس المعاصي كلها.

على أن الشُّـحَّ قـد يُسـتعمل على ألسـنة الفقهـاء بمعنـى البخـل وبالعكس، ولكن الأصـل هو التفريق بينهما على ما ذكرنا.

❑ (معجـم مقاييـس اللغـة ٣/ ١٧٨، المصباح ١/ ٣٦١، التوقيـف ص٤٢٥، المفـردات ص٤٤٦، النـووي على مسـلم ١٦/ ١٣٤، مشـارق الأنـوار ٢/ ٢٤٥، النهايـة لابـن الأثير ٢/ ٤٤٨، ٤٤٩، شرح حديـث: «مـا ذئبـان جائعـان» لابـن رجـب ص١٨-٢٠).

• **شَحْط**

يقال في **اللغة**: شَـحَطَ شَحْطًا وشَحَطًا وشُحُوطًا؛ أي: بَعُد. وشَـحَطَ فلانًا: سَـبَقَهُ وتَبَاعَدَ منه. وشَـحَطَ البعيرُ في السَّـوْم: بلـغ أقصى ثمنـه، أو تباعد عن الحق وجاوز القَدْر.

وقـد جـاء في حديـث ربيعـة -في الرجـل يُعتِـقُ الشِّـقْصَ من العبد-: «**يُشْـحَطُ الثمنُ، ثم يُعْتَقُ كُلُّه**».

قـال ابـن الأثير: «أي: يُبْلَـغ بـه أقصى القيمـة. يقـال: شَحَطَ فلانٌ في السَّوْم؛ إذا أَبْعَدَ فيه. وقيل: معناه يُجْمَعُ ثَمَنُهُ. من شَحَطْتُ الإناءَ؛ إذا ملأتَه».

❑ (القامـوس المحيط ص٨٦٨، النهاية لابن الأثير ٢/ ٤٤٩).

• **شَخْصية**

الشَّـخْصِيَّة: **مصطلح قانـوني حديث**، يعني الجهة الإنسـانية أو المعنويـة التـي يتعلـق بهـا كل مـن الحـق والالتزام، ولا يُتصور انفكاكهما عنها. وهي في الأصل لم تكـن تعني غير الشَّـخصية الطبيعية التي تتجلى بكل فـرد مـن أفـراد الإنسـان، حيـث إن كل واحـد منهـم شـخصٌ مسـتقلٌّ بشـخصيته التي تثبت بهـا له حقوق وعليه واجبات.

ثـم تطور النظر الحقوقي في تصور الشَّـخصية منذ القديـم، فظهرت فكـرة الشَّـخصية الاعتبارية لجهات مـن المصالـح العامـة الثابتـة الدائمـة التـي لا تختـص بشـخص معين، ويمثِّلهـا أفـراد يقومـون بالنظـر في مصالحهـا، ثم تطـورت الفكرة فأصبحت الشـخصية الحُكمية أو المعنوية تتناول الهيئات المنظمة التي تتوحد فيهـا الجهـودُ والأمـوال من أُنـاسٍ عديدين في سـبيل الاكتسـاب المشترك أو النفع العـام، وتتمتع بذمَّةٍ ماليةٍ مستقلَّةٍ، كالشركات والجمعيات والمؤسسات المختلفة وغير ذلك.

❑ (المدخل إلى نظرية الالتزام للزرقا ص٢٣٦).

• **الشِّرَاء على شراء الغير**

روى البخاري ومسلم عن أبي هريرة رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ قال: قال رسول الله ﷺ: «**لا يَبِعْ بَعْضُكُمْ على بيع بعض**».

ومعنى ذلك كما قال ابن حجر الهيتمي: «أن يقول رجلٌ لمشتري سـلعة في زمن الخيار: افسَـخْ هذا البيع، وأنا أبيعُك مثلَهُ بأرخَصَ من ثمنِه، أو أَجْوَدَ منه بثمنه».

وذكر الفقهاء أن في حكمه الشراء على شراء الغير، وصورته: أن يدعو شـخص البائع قبـل لزوم البيع إلى الفسخ، ليشتري منه المبيع بأكثر من الثمن الذي باع به.

وهـو محظـور شرعًـا؛ لما فيه مـن الإيـذاء الموجِبِ للتنافر والتباغض. قال النـووي: «ويحرُم أيضًا الشراءُ على شراء أخيـه، وهـو أن يقـول للبائع في مـدة الخيار: افسَـخْ هـذا البيـع، وأنـا أشتريـه منـك بأكثرَ مـن هذا الثمن، ونحو ذلك».

قـال الهيتمـي: «أمـا بعد انقضـاء زمـن الخيار فلا تحريم، خلافًا لجمع الحنابلة؛ إذ لا مقتضى له».

وفسر الإمـام البغـوي شراء المـرء على شراء غيره بأنـه صـورة مـن بيعـه على بيعه، حيـث إن لفـظ البيع والشراء يُستعمل كل واحـدٍ منـهما لغـةً في موضـع الآخر. (ر. البيع على بيع الغير).

❑ (المبين المعين للملا علي القاري ص١٩٧، نيل الأوطـار ٥/ ١٦٨، النـووي على مسـلم ١٠/ ١٥٨، فتـح المـبين للهيتمـي ص٢٥١، شرح السنّة للبغـوي ٨/ ١١٧).

• **شِرَاء ما في العِدْل (على البَرْنَامِج).**

البَرْنَامِجُ: لفظ فارسي معـرب، معناه في الأصل: الزمـام، ثم أُطلق عُرفًا على الدفتر المكتوب فيه صفة ما في العِدْل من الثياب المَبيعة.

ووَسَّـعَ بعض الفقهاء مدلوله فاسـتعملوه بمعنى الصِّفَـة المبينـة لما في داخل الوعاء المغلق، سـواء كانت مكتوبـةً أو غيرَ مكتوبـة. وقـد ورد في كتـب المالكيـة وحدَهـم النـص على «جـواز شراء مـا في العِـدْل على البَرْنَامِـج بصفة معلومة»، بحيث إن وجده على الصفة التـي في البَرْنَامِـج لزِمـه البيـع، ولا خيار لـه فيه، وإن وجده على غيرها، فهو بالخيار في لزوم البيع وفسْخه.

والعِدْل: هو الكيس أو الوعاء المغلَق الذي يحتوي على الثيـاب ونحوها. والأصل مَنْـعُ شراء ما فيه حتى يُنْظَـر بالـعين، لكنه أُجيز لِما في حَلِّ العِـدْل من الحرج والمشـقة على البائـع من تلويث ما فيه أو فسـاده، وكذا مؤونـة إغلاقـه وشـده إن لم يرضه المـشتري، فأقيمت الصفة مقام الرؤية. (ر. البيع على البرنامج).

❑ (كفايـة الطالـب الربـاني وحاشـية العـدوي عليـه ٢/ ١٧٢، غرر المقالـة ص٢١٨، الشرح الصغير للدرديـر ٣/ ٤١، حاشـية الدسـوقي ٣/ ٢٤، الخرشي وحاشـية العـدوي عليه ٥/ ٣٣، الـكافي لابن عبد البر ص٣٣٠، الموطـأ ٢/ ٦٧٠، عقـد الجـواهـر الثمينـة ٢/ ٣٤٤).

• **شِرْب**

الشِّرْبُ لغـةً: النصيـب مـن الماء. وفي **الاصطلاح الفقهـي**: هـو النصيـب مـن الماء للأراضي وغيرهـا، أو نوبـة الانتفـاع بـالماء للزراعـة والـدواب. وهو من حقوق الارتفاق الشرعية المقررة على عقار لمنفعة عقار لشخصٍ آخر.

❑ (المصبـاح ١/ ٣٦٤، التعريفـات الفقهيـة ص٣٣٥، م١٢٦٢ مـن المجلـة العدليـة، وم٣٨ مـن مرشد الحيران).

• **الشِّرْب الخاص**

الشِّرْب الخاص: **مصطلـح فقهـي** يُـورِده فقهـاء الحنفية في الشـفعة، ويعنون به: حق شِرْب الماء الجاري المخصوص بالأشـخاص المعدودين؛ أي: المخصوص لسـقي وريِّ مـزارع أولئـك الأشـخاص المعدوديـن. ويقـال للأشـخاص الذيـن دون المئـة: أشـخاص معـدودون. وقيـل: دون الخمسـمئة. وقيـل: يجب أن يفوَّض تعيين المقدار لرأي مجتهدي العصر.

أما أخذ الماء من الأنهار -كالنِّيلِ والفُرات ودِجلة ونحوها- التي ينتفع بها العامة لسقيِ المزارع فليس من قَبيـل الشِّرْب الخاص. وعليـه إذا كان الشِّرْبُ الخاصُّ

مشفوعًا به، فلا يصح أن يكون هذا النوع من الشِّرْب مشفوعًا به.

❑ (م٩٥٥ من المجلة العدلية، درر الحكام ٢/ ٥٩٣).

• الشَّرط

الشَّرْطُ في **اللغة**: هو العلامة. وجمعه شروط. كذلك تُسمى الصُّكوك شروطًا؛ لأنها علامات دالة على التوثق.

والشَّرْط في **الاصطلاح الفقهي**: هو ما يتوقف ثبوت الحكم عليه. وقد قسَّم الفقهاء الشَّرط باعتبار مصدر اشتراطه إلى قسمين: جعلي وشرعي. وسيأتي بيانهما.

❑ (معجم مقاييس اللغة ٣/ ٢٦٠، المفردات ص٣٧٩، الكليات ٣/ ٦٤ وما بعدها، التعريفات الفقهية ص٣٣٦).

• الشَّرْط الجزائي

هذا **مصطلح قانوني** حديث لم يكن معروفًا عند فقهائنا الأقدمين بهذا الاسم، وإن كان مفهومه ومدلوله معروفًا عندهم ومبحوثًا في فصول الشروط العقدية من مدوَّناتهم الفقهية.

أما تعريف الشَّرط الجزائي بالمفهوم الحديث: فهو اتفاق بين العاقدينِ على تقدير مسبَقٍ للتعويض الذي يستحقه الدائن أو الملتَزَم له إذا لم ينفذ الملتزِم أو المَدين التزامَه أو تأخر في تنفيذه. وسبب هذه التسمية أنه يوضع عادةً كشرطٍ ضمن شروط العقد الأصلي الذي يستحق الدائن أو الملتزم له التعويضَ على أساسه.

والأصل في الشَّرط الجزائي أن يكون تقديرًا عادلًا مقدَّمًا للتعويض عن الضرر الذي يلحَق الملتزَم له أو الدائن نتيجةَ عدم التنفيذ أو التأخر فيه، لكن قد يُستعمَل لأغراضٍ أخرى، مثل أن يتفِقا على مبلغٍ كبيرٍ يَزيد كثيرًا على الضرر الذي يتوقعانه، فيكون في هذه الحالة بمثابة تهديدٍ مالي. وقد يتفقان على مبلغٍ صغيرٍ يقلُّ كثيرًا عن الضرر المتوقَّع، فيكون الشَّرط الجزائي بمثابة إعفاءٍ أو تخفيفٍ من المسؤولية... وقد يكون الغرض منه تأكيدَ التزام التعهد على الغير بتحديد مبلغ التَّعويض الذي يكون مسؤولًا عنه إذا لم يقم بحمل الغير على التعهُّد... إلخ.

❑ (الوسيط للسنهوري، القسم الثاني - نظرية الالتزام ص٨٥١، ٨٥٢ ف٤٧٧، المدخل الفقهي العام للزرقا ٢/ ٧١١).

• الشَّرْط الجَعْلي

هو ما كان مصدره إرادةَ الشخص، بأن يجعل عقده أو التزامه معلَّقًا عليه ومرتبطًا به، بحيث إذا وُجد الشَّرط وُجد ذلك العقد أو الالتزام، وإن لم يتحقق ذلك الشَّرط، فلا يتحقق المشروط، فيكون المشروط مرتبطًا به وجودًا وعَدَمًا.

وحقيقة الشَّرط الجعلي كما ذكر الفقهاءُ: تعليق شيءٍ بشيءٍ، بحيث إذا وُجد الأول وُجد الثاني، وعلى ذلك عُرِّف بأنه: «كل حكمٍ معلومٍ يتعلق بأمرٍ يقع بوقوعه، وذلك الأمر كالعلامة له». ومثالُه: ما لو علَّق الشخص كفالتَه بأمرٍ يلائمها، فقال للدائن: إن سافر مَدينُك فلان اليوم، أو إذا لم يَعُدْ من سفر اليوم، فأنا كفيل بدَيْنك الذي لك عليه. فإنَّ سَفَرَ المَدين أو عدم عودته من سفره يصبح شرطًا لثبوت الكفالة على القائل، فإنْ تحقق هذا الشرط ثبتت الكفالة، وإن لم يتحقق فلا يُعتبر كفيلًا ملتزمًا بأداء الدَّين.

❑ (مفردات الراغب ص٣٧٩، تعريفات الجرجاني ص٦٧، التوقيف ص٤٢٧).

• الشَّرْطُ الشَّرْعِيُّ

الشَّرْطُ الشَّرْعِيُّ: هو ما اشترطه الشارع عَزَّوَجَلَّ، وجعل تحققه لازمًا لتحقق أمر آخر رُبِطَ به عدمًا، بحيث إذا لم يتحقق الشرط لم يتحقق ذلك الأمر، وإن وُجد الشرط، فلا يلزم منه وجود المشروط.

فالزوجية مثلًا شرط لإيقاع الطلاق، فإذا لم توجد زوجية، لم يُوجد طلاق، ولا يلزم من وجود الزوجية وجود الطلاق. والوضوء شرط لصحة إقامة الصلاة، فإذا لم يُوجد وضوء، فلا تصح إقامة الصلاة، ولا يلزم من وجود الوضوء إقامة الصلاة. وكذا جميع الشروط التي اشترطها الشارع في العبادات والمعاملات والجنايات وغير ذلك. وبناءً على ذلك عَرَّف الفقهاء والأصوليون الشرط الشرعي بأنه «ما يتوقف عليه وجود الشيء، ويكون خارجًا عن ماهيته، ولا يكون مؤثرًا في وجوده».

❑ (كشاف اصطلاحات الفنون ١/ ٧٥٣، تعريفات الجرجاني ص٦٧، كليات أبي البقاء ٣/ ٦٤).

• شَرْطان في بيع

هذا مصطلح ورد على لسان صاحب النبوة ﷺ فيما روى أبو داود والترمذي والدارمي والنسائي عن ابن عمر: أن رسول الله ﷺ قال: «لا يَحِلُّ سَلَفٌ وبَيع ولا شرطان في بيع».

قال ابن القيم: «تحريم الشرطين في البيع قد أشكَلَ على أكثر الفقهاء، من حيث إن الشرطين إن كانا فاسدين، فالواحد حرام، فأي فائدة لذكر الشرطين؟ وإن كانا صحيحين لم يحرما».

وعلى ذلك اختلف الفقهاء في تفسير الشرطين المنهي عنهما في البيع على ستة أقوال:

أحدها: لأحمد وإسحاق، وعليه الحنابلة في المذهب؛ وهو أنه «الجمع بين شرطين -ولو كانا صحيحين- في بيع ما لم يكونا من مقتضاه، كاشتراط حلول الثمن وتصرف كل عاقدٍ فيما يصير إليه أو من مصلحته، كاشتراط رهن وضمين معيَّنين بالثمن». وذلك كمن اشترى ثوبًا، واشترط على البائع خياطته وقصارته، أو طعامًا واشترط عليه طحنه وحمله. فهذا البيع باطل، أما إذا شرط أحد هذه الأشياء، فالبيع جائز.

والثاني: لأحمد في روايةٍ ثانيةٍ حكاها الأثرم عنه؛ وهو أنه الجمع بين شرطين فاسدين في البيع، مثل أن يشتريَ منه الأمَة على أن لا يبيعها من أحدٍ ولا يطأها.

والثالث: «الجمع بين شرطين في العقد، سواء كانا صحيحين أو فاسدين، لمصلحة العقد أو لغير مصلحته». قال أبو يعلى في «المجرد»: وهو ظاهر كلام أحمد؛ أخْذًا بظاهر الحديث وعملًا بعمومه.

والرابع: لأحمد في رواية ثالثة عنه: وهو أن يبيعه الأمَة على أنه إن باعها فهو أحق بها بالثمن، وأن تخدمه سنة، ومضمون هذه الرواية أن الشرطينِ يَتعلقان بالبائع، فيبقى له عُلْقَتان: عُلقةٌ قبل التسليم، وهي الخدمة، وعلقةٌ بعد البيع، وهو كونه أحق بها بالثمن الذي أخذه.

والخامس: للحنفية والشافعية؛ وهو أن يقول: بعتُك هذا الثوب بعشرة نقدًا أو بعشرين نَسيئةً إلى شهر، فيقع البيع على أن يعطيَه المشتري أيَّهما شاء. قال الخطابي: «فهذا بيع تضمن شرطين يختلف المقصود منهما -وهو الثمن- باختلافهما، ويدخله الغرر والجهالة. ولا فرق في مثل هذا بين شرطٍ واحدٍ وبين شرطين أو شروطٍ ذات عدد».

وذلك لأن الشرط الصحيح لا يؤثر في البيع وإن كثُر، والفاسد يؤثر فيه وإن كان واحدًا. ولعل تخصيص الشرطين بالذكر في الحديث للعادة التي كانت لأهل الجاهلية. قال ابن القيم: «وهؤلاء ألغَوا التقييد بالشرطين، ورأوا أنه لا أثرَ له أصلًا».

والسادس: لابن القيم؛ وهو أن المراد بالشرطين في البيع عينُ «البيعتين في بيعة»، و«الصفقتين في صفقة» المنهي عنهما في حديثٍ آخر، وهو أن يقول البائع: خذ هذه السلعة بعشرة نقدًا، وآخُذُها منك بعشرين نَسيئةً. وهي مسألة «العِينة» بذاتها. قال: «ولا يحتمل الحديثُ غير هذا المعنى، فإن الشرط يُطلَق على العقد نفسه؛ لأنهما تشارَطَا على الوفاء به، فهو مشروط. والشرط يُطلَق على المشروط كثيرًا، كالضَّرْب يطلَق على المضروب، والحَلْق على المحلوق، والنَّسْخ على المنسوخ، فالشرطان في بيعٍ كالصفقتينِ في صفقةٍ، وكالبيعتينِ في بيعةٍ، سواءً بسواء».

❑ **(تهذيب ابن القيم لمختصر سنن أبي داود ٥/ ١٤٤-١٤٨، مرقاة المفاتيح ٣/ ٣٢٣، شرح منتهى الإرادات ٢/ ١٦٢، شرح السنة ٨/ ١٤٥، النتف للسغدي ١/ ٤٧١، شرح معاني الآثار ٤/ ٤٧، السيل الجرار ٣/ ٥٨، المغني ٦/ ٣٢١).**

• شِرْك

الشِّرْكُ في **اللغة** من الاشتراك. قال القاضي عياض: «الشِّرْكُ والشِّرِكَة والاشتراكُ واحد».

ويُطلَق الشِّرْك في **اللغة والاصطلاح الشرعي**: على الحِصَّة والنصيب. ومنه قوله ﷺ: «**مَنْ أعتق شِرْكًا له في عبد...**» الحديث؛ أي: حصةً ونصيبًا. والجمع: أشْرَاك.

كذلك يُطلق «الشِّرْكُ» اصطلاحًا على اشتراك في الأرض بنحو المزارعة والمخابرة. ومنه حديث عمر بن عبد العزيز: «إنَّ شِرْكَ الأرض جائزٌ».

قال ابن الأثير: «وحديث معاذٍ: أنه أجاز بين أهل اليمن الشِّرْك؛ أي: الاشتراك في الأرض، وهو أن يدفعها صاحبها إلى آخَرَ بالنصف أو الثُّلث أو نحو ذلك».

❑ **(المصباح ١/ ٣٦٨، أساس البلاغة ص٢٣٤، النهاية لابن الأثير ٢/ ٤٦٧، مشارق الأنوار ٢/ ٢٤٨، المفهم للقرطبي ٤/ ٣١٠).**

• شَرِكَة

أصل الشَّرِكَة في **اللُّغة**: توزيع الشيء بين اثنين فأكثر على جهة الشُّيوع. وفي **الاصطلاح الفقهي**: هي اختلاط نصيبينِ فصاعدًا، بحيث لا يتميز أحدهما عن غيره. ثم أُطلق اسم الشَّرِكة على العقد، وإن لم يوجد اختلاط النصيبين. وقيل: «هي اجتماع شخصينِ فأكثر في استحقاقٍ أو تصرف».

وتنقسم الشَّرِكة عند الفقهاء إلى قسمين رئيسين: شرِكة ملك، وشركة عقد.

فشركة الملك: هي أن يكون الشيء مشتركًا بين اثنين أو أكثر بسببٍ من أسباب التملُّك، كالشِّراء والهِبَة والوصية والميراث أو خلْط الأموال أو اختلاطها بصورةٍ لا تقبل التمييز والتفريق. وتنقسم شركة الملك إلى شركة دَين وشركة غيره من عين أو حق أو غيرهما.

وشركة العقد: هي عقد بين متشاركين في الأصل والربح. وتنقسم باعتبار التساوي والتفاوت في المال والتصرف والدين إلى قسمين: شركة مفاوضة، وشركة عِنان.

وتنقسم باعتبار رأس مالها إلى ثلاثة أنواع: شركة أموال، وشركة أعمال، وشركة وُجُوه.

❑ (المفردات ص٣٨٠، التوقيف ص٤٢٩، الكليات ٣/ ٧٦، التعريفات للجرجاني ص٦٧، مجمع الأنهر ١/ ٧٢٢، الشركة لإبراهيم عبد الحميد ص٣٤-٤٥، مرآة المجلة ٢/ ٥٥، م١٧٧١ من مجلة الأحكام الشرعية على مذهب أحمد، وم١٠٤٥ من المجلة العدلية، رد المحتار ٣/ ٣٣٧، بدائع الصنائع ٦/ ٥٦-٥٧).

• الشَّرِكَة (في البيع)

المراد بهذه الشركة في الاصطلاح الفقهي: «التولية في جزء من المبيع» أي: بيع المشتري بعض السلعة المشتراة للغير بحصته من الثمن الذي اشترى به. وعلى ذلك عرفها العدوي بقوله: «حقيقتها هنا: جَعْلُ مُشْتَرٍ قَدْرًا لغير بائعه باختياره بما اشتراه لنفسه بمَنابه من ثمنه». وقال النووي: «هي أن يشتريَ شيئًا، ثم يَشرَك غيرَه فيه، ليصير بعضُه له بقسطه من الثمن». وهي غير شركة العقد المترجَم لها بكتاب الشركة، والتي تنقسم إلى شركةٍ بالأموال وشركةٍ بالأعمال وشركة وُجُوه. وقد سماها بعض الفقهاء «بيع الشركة».

قال ابن قدامة: «وأما التولية والشركة فيما يجوز بيعه فجائزان؛ لأنهما نوعان من أنواع البيع، وإنما اختصا بأسماء، كما اختص بيع المرابحة والمواضعة بأسماء، فإذا اشترى شيئًا، فقال له رجل: أشرِكني في نصفه بنصف الثمن. فقال: أشركتُك؛ صح، وصار مشتركًا بينهما. وإن قال: ولِّني ما اشتريته بالثمن. فقال: ولَّيتُك؛ صح، إذا كان الثمن معلومًا لهما... لأن الشركة تقتضي ابتياعَ جزءٍ منه بقسطه من الثمن، والتولية ابتياعه بمثل الثمن، فإذا أُطْلِقَ اسمُه انصرف إليه، كما لو قال: أَقِلني. فقال: أقلتُك». (ر. تولية).

❑ (شرح الحدود للرصاع ٢/ ٣٨١، الزرقاني على الموطأ ٣/ ٣٢٨، المغرب ١/ ٤٤١، تحرير ألفاظ التنبيه للنووي ص١٩٢، العدوي على كفاية الطالب الرباني ٢/ ١٣٧، المغني ٦/ ١٩٥، المنتقى للباجي ٥/ ٧٨، مجمع الأنهر ٢/ ١٠٣، البحر الرائق ٦/ ١٧٩، رد المحتار ٣/ ٣٣٧، ٤/ ٢٠٩، بدائع الصنائع ٥/ ٢٢٦، ٦/ ٥٦، القواعد لابن رجب ص١٠٩، وانظر م١٧٧ من مجلة الأحكام الشرعية على مذهب أحمد).

• شركة الإباحة

وهي كون العامة مشتركين في صلاحية التملُّك بالأَخْذ والإحراز للأشياء المباحة التي ليستْ في الأصل مِلكًا لأحدٍ، كالماء والكَلَأِ والأشجار النابتة في الجبال المباحة.

❑ (م١٤٠٥ من المجلة العدلية، درر الحكام ٣/ ٦).

• شرِكة الأَبْدان

قال الشِّيرازي: شرِكة الأبدان هي الشَّرِكة على ما يَكتسبان بأبدانهما. وعرَّفها الحنابلة بأنها: «اشتراك اثنين فأكثر فيما يمتلكانه بأبدانهما من مباحٍ، أو يتقبلانه في ذممهما من عمل». قالوا: وصفتُها أن يشترك اثنان فأكثر بدون رأس مالٍ في تقبل الأعمال في ذِممهما بالأجرة، أو في تملك المباحات كالاصطياد والاحتشاش والاحتطاب، على أن يكون الكسبُ بينهما أنصافًا أو أثلاثًا أو أرباعًا أو غير ذلك. سُمِّيت بذلك لاشتراكهما في عمل أبدانهما. (ر. شركة الأعمال).

❑ (المهذب ١/ ٣٥٣، شرح منتهى الإرادات ٢/ ٣٣٩، م١٧٧٧، ١٨٨٧ من مجلة الأحكام الشرعية على مذهب أحمد، الكافي لابن قدامة ٢/ ١٨٩، الشرح الصغير للدردير ٣/ ٤٥٦).

• **الشَّركة الاختيارية**

تنقسم شركة الملك في الاصطلاح الفقهي إلى قسمين: اختيارية، وجبرية (اضطرارية).

فالاختيارية: هي التي تكون بإرادة الشريكين أو الشركاء، سواء بواسطة عقد أم بدونه، وسواء وقع العقد مشتركًا منذ بدايته، أم طرأ عليه اشتراكها، أم طرأ الاشتراك في المال بعد العقد.

- فمثال ما كان بواسطة عقد مشترك منذ البدء: ما لو اشترى اثنان سيارة للنقل أو الشحن أو بضاعة يتجران بها.
- ومثال ما كان بواسطة عقد طرأ اشتراكُه أو الاشتراك في المال بعده: أن يقع الشراء من واحد، ثم يشرك معه آخر، فيقبل الآخر الشركة بعِوَض أو بدونه.
- ومثال ما كان بدون عقد: ما لو اصطاد اثنان صيدًا بشَرَك نصباه، أو اغترفا ماءً بدلو أدلياه ثم رفعاه، أو أحييا معًا أرضًا مواتًا. ونحو ذلك.

وعلى ذلك عرف الفقهاء الشركة الاختيارية بقولهم: «هي أن يملك الشريكان أو الشركاء مالًا بشراءٍ أو هبةٍ أو وصيةٍ، أو خلط لأموالهم باختيارهم».

❑ (رد المحتار ٣/ ٣٣٣، م١٠٦٣ من المجلة العدلية، م٧٤٦ من مرشد الحيران، الشركة لإبراهيم عبد الحميد ص١٩).

• **شرِكة الأعمال**

وهي أن يتعاقد اثنان فأكثر على أن يتقبلوا نوعًا معينًا من العمل أو أكثر، أو غير معين لكنه عام، وأن تكون الأجرة بينهم بنسبةٍ معلومة. وذلك كالخياطة والصباغة والبناء وتركيب الأدوات الصحية وغير ذلك.

وتُسمى هذه الشركة أيضًا: شركة الصَّنائع والتَّقبل والأبدان.

❑ (التعريفات للجرجاني ص٦٧، التعريفات الفقهية ص٣٣٧، الفتاوى الهندية ٢/ ٣٠٨، البدائع ٦/ ٥٦، رد المحتار ٣/ ٣٤٧، فتح باب العناية ٢/ ٥٣٢).

• **شرِكة الأَقْدَام**

عرَّفها صاحب «حلية الفقهاء» بقوله: «شرِكة الأقدام: اشتراكهما فيما يكسبانه على أقدامهما، وفي تصرفهما، ومجيئهما، وذهابهما».

❑ (حلية الفقهاء لابن فارس ص١٤٤).

• **شرِكة الأَمْوَال**

وهي عقد بين اثنين فأكثر على أن يتجروا في رأس مال لهم، ويكون الربح بينهم بنسبةٍ معلومة، سواء عُلِمَ مقدارُ رأس المال عند العقد أم لا؛ لأنه يُعلم عند الشراء، وسواء اشترطوا أن يشتركوا جميعًا في كل شراء وبيع أم شرطوا أن ينفرد كل واحد بصفقاته أم أطلقوا. هذا مفهومها عند الحنفية. وقال الحنابلة: «شركة المال هي الاجتماع في استحقاق عين بمنافعها أو دون منافعها أو استحقاق المنافع دون العين».

❑ (البدائع ٦/ ٥٦، الشركة لإبراهيم عبد الحميد ص٤١، م١٧٧٢ من مجلة الأحكام الشرعية على مذهب أحمد، رد المحتار ٣/ ٣٣٧، البدائع ٦/ ٥٦).

• **شركة الجَبْر**

وهي نوع من الشَّركة انفرد المالكية بإثباته، وتمسكوا فيه بقضاء عمر، وحدَّها بعضهم بأنها: «استحقاق شخص الدخول مع مُشترٍ سلعة لنفسه من سوقها المعد لها، على وجهٍ مخصوص».

ش

وقد ذكروا لها سبعة شروط، ثلاثة خاصة بالسلعة، وهي:

- أن تُشترى بسوقها المُعَد لبيعها.
- وأن يكون شراؤها للتجارة لا للقنية.
- وأن تكون التجارة المقصودة بالشراء في نفس البلد، لا في مكانٍ آخر.

وثلاثة أخرى خاصة بالشريك المقحم، وهي:

- أن يحضر الشراء.
- وأن لا يزيد على المشتري.
- وأن يكون من تجار السلعة المشتراة.

وشريطة واحدة في الشاري، وهي أن لا يبين لمن حضر من التجار أنه يريد الاستئثارَ بالسلعة، ولا يقبل الشركةَ فيها، فمن شاء أن يزايد فلْيفعل.

فإذا توفرت هذه الشرائط جميعها، ثبت حق الإجبار على الشركة لمن حضر من التجار مهما طال الأمَد، ما دامت السلعة المشتراة باقيةً، ويُسجن الشاري حتى يقبل الشركة إذا امتنع منها.

❑ (الفواكه الدواني ٢/ ١٧٤، الخرشي ٤/ ٢٦٦، الشركة لإبراهيم عبد الحميد ص٤٥).

ش

• الشَّرِكة الجَبْرِيَّة

تنقسم شركة الملك في الاصطلاح الفقهي إلى: اختيارية، وجبرية (اضطرارية). فالجبرية: هي التي تكون دون إرادة أحدٍ من الشريكينِ أو الشركاء، كما في اشتراك الورثة في الترِكة، وكما إذا انفتقت الأكياس واختلط ما فيها مما يعسُر فصل بعضه عن بعض لتتميَّز أنصباؤه، كبعض الحبوب والنقود المملوكة لشخصينِ أو أكثر. وعلى ذلك عرَّف الفقهاء الشركةَ الجبرية (الاضطرارية) بقولهم: «هي أن يملك الشريكان أو الشركاء مالًا بإرثٍ أو باختلاط المالين بلا اختيارِ المالكين، اختلاطًا لا يمكن معه تميُّزها حقيقةً، بأن كان متَّحدَي الجنس، أو يمكن التمييز بينهما بمشقة وكُلْفة، بأن كانا مختلفين جِنسًا».

❑ (رد المحتار ٣/ ٣٣٣، م٧٤٦ من مرشد الحيران، م١٠٦٤ من المجلة العدلية، الشركة لإبراهيم عبد الحميد ص١٩).

• شَرِكَة الخاصّ

وهي إحدى صنوف شركة الأموال في اصطلاح بعض فقهاء الحنفية، وتسمى أيضًا «شركة الخير» عندهم. وقد عرّفها السغدي بقوله: «هي أن يرثا ميراثًا، أو يقبلا وصية، أو تُوهب لهما هبةٌ متساويةٌ بينهما، أو يشتريا مالًا، عبدًا أو دابة أو غيرهما بصفقة واحدة. وهذه شركة وقعت لهما فيما ذكرنا، ليست بشركة عقد يعقدان عليها، فالربح والوضيعة على حسب رأس المال، لا يجوز تفضيل الربح ولا الوضيعة في هذه الشركة».

وهذه الشركة كما يبدو من تعريفها ضرب من «شركة الملك»، ولعل مرد تسميتها بشركة الخير أن الخير يرد في اللغة بمعنى المال، وأنها سميت بشركة الخاص على تقدير (شركة الملك الخاص). (ر. شركة الملك).

❑ (النتف في الفتاوى للسغدي ١/ ٥٣٤).

• شركة الخَمَّاس

وهي عقد مزارعةٍ بين رب الأرض والعامل (الخَمَّاس) على أن يقدم الأول جميع ما تحتاج إليه الزراعة من أرضٍ وبَذْرٍ وآلة، ويبذل الآخر عمل يده فقط، ويكون الخارج بينهما بالحصص، فيأخذ العامل الخُمسَ مثلًا، والآخر الذي أعطى الأرضَ والبذرَ والآلةَ ما بقِي من المحصول وما تجمَّعَ من الغَلَّة.

وهذا المصطلح مستعمَل ومعروف عند المالكية دون سائر المذاهب، والأصلُ فيها عندهم الحَظْر؛ لمخالفتها لقواعد الشرع، نظرًا لجهالة قدر الأجرة إن تم الزرع، ووجود الغَرَر إن وقعت جائحة، ولكن أجازها كثير من فقهائهم لداعي الضرورة، وجرى بها عمل أهل الأندلس وفاس.

❑ (العرف والعمل في المذهب المالكي ص٤٧٧-٤٨٢).

• شَرِكَة الدَّلَّالِين

هي أن يشترك اثنان فأكثر على النداء على متاع الغير، وعَرْضِهِ للبيع، وإحضار الزبون، وبيعه منه.

وهذا المصطلح مما تفرد بذكره الحنابلة. وقد نص الإمام أحمد على جواز هذه الشركة، فقال في رواية أبي داود؛ وقد سُئل عن الرجل يأخذ الثوب ليبيعه، فيدفعه إلى الآخر يبيعُه، ويُناصفُه فيما يأخذ من الكراء؟ فقال: الكراء للذي باعه، إلا أن يكونا اشتركا فيما أصابا.

واتجه الحنابلة في المذهب إلى عدم صحتها؛ لأن الشركة الشرعية لا تخرج عن الوكالة والضمان، ولا وكالةَ هنا، فإنه لا يمكن توكيل أحدهما للآخر على بيع مال الغير، ولا ضمان أيضًا، فإنه لا دين يصير بذلك في ذمة واحدٍ منهما، ولا تَقَبُّل عمل.

واختار ابن تيميةَ جوازها، وقال: «ووَجْهُ صحتها أن بيعَ الدلَّال وشراءَه بمنزلة خياطة الخيّاط ونجارة النجار وسائر الأُجَرَاء المشتركين، ولكل منهم أن يستنيب، وإن لم يكن للوكيل أن يوكل».

ومحل الخلاف إنما هو في شراكة الدلَّالين التي فيها عقد، فأما مجرد النداء والعرض وإحضار الزبون، فلا خلاف في المذهب في جوازه.

❑ (معونة أولي النهى ٤/ ٧٧٦، الاختيارات الفقهية للبعلي ص١٤٦، شرح منتهى الإرادات ٢/ ٣٤٢، كشاف القناع ٣/ ٥٢١، مطالب أولي النهى ٣/ ٥٥١).

• شَرِكَة الدَّيْن

تنقسم شركة الملك عند الفقهاء إلى شركة دَينٍ وشركة غيره (من عينٍ أو حق أو منفعةٍ)، فأما شركة الدَّين: فهي أن يكون الدَّين مستحقًّا لاثنين فأكثر، كمئة دينارٍ في ذمة تاجر تجزئة لأصحاب الشركة التي يعاملها. وعلى ذلك عرَّفها الفقهاء بقولهم: «هي أن يملك اثنان فأكثر دَينًا بسببٍ من أسباب الملك».

❑ (الفواكه الدواني ٢/ ١٧١، نهاية المحتاج ٥/ ١٤، مطالب أولي النهى ٣/ ٥٠٩، م٧٤٥ من مرشد الحيران، رد المحتار ٣/ ٣٣٣، م١٠٦٨ من المجلة العدلية).

• شَرِكَة الشُّهُود

هي أن يشترك اثنان فأكثر على أن يُقيمَ أحدُهم الآخَرَ مقامَه في الشهادة، ويكون ما حصَّله كل واحدٍ منهم من جُعْلٍ على شهادته بينهم بالحِصَص، بحيث إذا كتب أحدُهم وشَهِدَ مثلًا، شاركه الآخر وإنْ لم يعمل. وعلى ذلك عرَّفها بعض الفقهاء بـ«اشتراك اثنين فصاعدًا فيما يكتسبونه بالشهادة من جُعْل».

وهذا المصطلح مما تفرد باستعماله الحنابلة، وتلك الشركة غير صحيحةٍ في مذهبهم؛ لأن الشركة الشرعية لا تخرج عن الوكالة والضمان، وقد فُقِدَا فيها. وذهب ابن تيميةَ إلى صحتها على أنه ضربٌ من «شرِكة الأبدان».

❑ (مطالب أولي النهى ٣/ ٥٥٢، كشاف القناع ٣/ ٥٢١، مجموع فتاوى ابن تيمية ٣٠/ ٧٧،

الفتاوى الكبرى لابن تيمية ٤/ ٢٠٨، المبدع ٥/ ٤١، شرح منتهى الإرادات ٢/ ٣٤٢، معونة أولي النهى ٤/ ٧٧٧).

• شَرِكَة العِنَان

هي أن يشترك اثنان أو أكثر في نوعٍ من أنواع التجارات أو في عموم التجارات، بحيث يلتزم المتعاقدون فيها بأن يدفع كلٌّ منهم حصةً معينةً من رأس المال، ويكون الربح بينهم بحسب ما يتفقون عليه، والوضيعة على قدر المال المدفوع، هذا مفهومها عند الحنفية.

وعرَّفها الحنابلة بقولهم: «شركة العِنان: هي عقد شركة بين عددٍ على رأس مال معلوم، لكل منهم قدر معيَّن ليعمل فيه جميعهم، على أن يكون لكل منهم من الربح جزء مشاع معلوم».

وقال الإمام الرافعي: «شركة العِنان أُخِذَت من عِنان الدابة، إما لاستواء الشريكينِ في ولاية الفسخ والتصرف واستحقاق الربح على قدر رأس المال، كاستواء طرفي العِنان، وإما لأن كل واحدٍ منهما يمنع الآخر من التصرف فيما يشتهي، كمنع العِنانِ الدَّابةَ، وإما لأن الآخِذَ بعِنان الدابة حَبَسَ إحدى يدَيه على العِنان، والأخرى مطلَقة يستعملها فيما أراد، كذلك الشريك منع نفسَه بالشركة عن التصرف في المال المشترك كما يشتهي، وهو مطلَق التصرف في سائر أمواله. وقيل: هي مِن عَنَّ الشيء؛ أي: ظَهَر، إما لأنه ظَهَرَ لكل واحدٍ منهما، وإما لأنها أظهرا وجوه الشركة، ولذلك اتفقوا على صحتها. وقيل: هي من المُعَانَّة، وهي المُعارَضة؛ لأن كلَّ واحدٍ يخرج بماله في معارضة الآخر».

وقد أورد الجبي في شرحه لغريب ألفاظ «المدونة» مفهومًا مغايرًا لما أسلفنا، فقال: «شرِكة العِنان -بفتح العين وكسرها- هي شركة في سلعةٍ بعينها أو سِلَعٍ بأعيانها، ولا يجاوزان في الشراء إلى غيرها، وليس بمفاوض له».

❑ (تهذيب الأسماء واللغات ٢/ ٤٨، الكليات ٣/ ٧٧، التعريفات الفقهية ص٣٣٨، شرح غريب ألفاظ المدونة ص٦٦، الفتاوى الهندية ٢/ ٣١٩، م١٧٧٤ من مجلة الأحكام الشرعية على مذهب أحمد، الهداية ٣/ ٦).

• شركة العَيْن

شركة العين في المصطلح الفقهي تعني «أن يملك اثنان فأكثر عينًا بسبب من أسباب الملك، كبيتٍ وسيارةٍ ومصنعٍ ونحو ذلك».

وأصل ذلك أن شركة الملك عند الفقهاء نوعان: شركة دين، وشركة غيره (من عينٍ أو حقٍّ أو منفعةٍ). فشركة غير الدين: هي الشركة الحاصلة في العين أو الحق أو المنفعة، كما هو الحال بالنسبة للسيارات أو المنسوجات أو المأكولات في المتجر المشترك، وبالنسبة لحق شفعة الشريكين فيما باعه ثالثهما، وحق سكنى الدار أو زراعة الأرض لمستأجريها على الشُّيوع.

❑ (م٧٤٥ من مرشد الحيران، الشركة للدكتور إبراهيم عبد الحميد ص١٨، رد المحتار ٣/ ٣٣٣، م١٠٦٦، ١٠٦٧ من المجلة العدلية).

• الشَّرِكَة المُشَاعَة

هذا المصطلح مستعمَل عند بعض فقهاء الحنفية فقط، وهو يمثل أحد وجوه شركة الأموال في تقسيم السغدي الذي عرَّفها بقوله: «هي أن يكون لرجلينِ لكل منهما متاع، فقوَّما المتاعينِ، فكانت القيمتان سواءً، فباع كل واحدٍ منهما نصفَ متاعه بنصف متاع صاحبه مشاعًا غير مقسوم، ثم اشتركا على أن يشتريَا

ويبيعـا جميعًـا وشـتّى، فإنْ ربحـا فبينهما نصفـان، وإن وضعـا فعليهما نصفان، فهو جائـز. وكذلك لو أحضرَ كل واحدٍ منهما مئةَ مختـومٍ من حِنطةٍ جيدة، فخلطاها، ثـم باعا واشتريـا كما ذكرنا فهـو جائـز. وكذلك جميع الكيليِّ والوزنيِّ».

❑ (النتف في الفتاوى للسغدي ١/ ٥٣٤).

• الشَّرِكَة المُطْلَقَة

وهي التي لم تقيَّـد بشرطٍ جَعْلِي أَمْلَتْهُ إرادةُ شَريكٍ أو أكثـرَ، كشيءٍ مـن المتاجـر دون شيءٍ، أو زمـانٍ دون زمـانٍ، أو مكانٍ دون مكانٍ، أو مع بعض الأشـخاص دون بعـض... إلـخ، كأن اشترك اثنـان في كل أنـواع التجـارة، وأطلقا، فلم يتعرضا لأكثر من هذا الإطلاق بشِقيه الزماني وغيره.

وقَسـيم الشركـة المُطْلَقَـة في الاصـطلاح الفقهي: الشركة المقيَّدة.

❑ (الشركـة للدكتـور إبراهيـم عبد الحميـد ص٤٤، رد المحتار ٣/ ٣٥١).

• شرِكة المُفَاوَضَة

هـي كل شركـةٍ يتسـاوى فيهـا الشركاءُ في المال والتصرف والدَّين مِن ابتداء الشركة إلى انتهائها. وعلى ذلـك عرَّفها الـشِّيرازي بقوله: «هـي أن يعقد الشركة على أن يشتركا فيما يكتسبان بالمال والبدن، وأن يضمن كل واحـدٍ منـهما مـا يجـب على الآخـر بغصـبٍ أو بيع أو ضمانٍ». وقـال الجرجـاني: «هي ما تضمنـت وكالةً وكفالةً، وتساويا مالًا وتصرفًا ودَينًا».

وقـد جـاء في (م١٧٧٨) مـن «مجلـة الأحـكام الشرعية على مذهب أحمد»: «شرِكة المفاوضة نوعان:

الأول: تفويـض كل من الشريـكينِ صاحبَه شراءً وبيعًـا ومضاربـةً وتوكـيلًا ومسـافرةً بـالمال وارتهانًـا وضمانًـا وتَقَبُّلَ ما يـرى من الأعمال. وهـذا النوع جمعٌ بين جميع أنواع الشركة.

والنـوع الثاني: هو الاشتراك في كل ما يثبت لهما أو عليهما».

❑ (الكليـات ٣/ ٧٧، التعريفـات للجرجـاني ص٦٧، شرح غريـب ألفـاظ المدونـة للجبي ص٦٦، التعريفات الفقهية ص٣٣٨، ٤٩٨، المهذب ١/ ٣٥٣، بدائع الصنائع ٦/ ٦١).

• الشَّرِكَة المُقَيَّدَة

وهي التـي قُيِّدَت ببعـض الأشـياء أو الأزمان أو الأمكنـة أو نحـو ذلـك، كأن تُقَيَّدَ بتجـارة الحبوب أو المنسـوجات أو السـيارات، أو تُقَيَّدَ بصيفِ هذا العام، أو بمدينةٍ محددة، أو دولة محددة... إلخ.

وقسـيم الشركـة المقيـدة في الاصـطلاح الفقهي: الشرِكة المُطلَقَة.

❑ (الشركـة لإبراهيم عبد الحميد ص٤٤، المبدع ٥/ ١٤، مغني المحتاج ٢/ ٢١٣، رد المحتار ٣/ ٣٥٧).

• شَرِكَةُ المِلْك

الشركة في الأصل: هي اختصاص ما فوق الواحد بشيءٍ، وامتيازهـم بـه. وبناء على ذلك قسـمها الفقهاء إلى قسـمين: أحدهما: شرِكة الملك؛ وتحصل بسببٍ من أسباب التملك، كالاشتراء والاتِّهاب... إلخ. والثاني: شركة العقد: وتحصل بالإيجاب والقبول بين الشركاء. وسـوى هذين القسـمين: شركـة الإباحـة: وهي كون العامة مشتركينَ في صلاحيةِ التملُّك بالأخذ والإحراز للأشياء المباحة التي ليست في الأصل مِلكًا لأحد.

وقـد عـرَّف صاحـب «منتهـى الإرادات» شرِكـة الملـك بأنهـا: «اجتـماع في اسـتحقاق». قـال شـارحه البهوتي: «وهو أنواع:

أحدها: في المنافع والرقاب؛ كعبدٍ ودارٍ بين اثنين فأكثر بإرثٍ أو بيعٍ ونحوه.

الثاني: في الرقاب؛ كعبدٍ موصى بنفعه، وَرِثَهُ اثنان فأكثر.

الثالث: في المنافع؛ كمنفعةٍ موصى بها لاثنين فأكثر.

الرابع: في حقوق الرقاب؛ كحد قذفٍ إذا قَذَفَ جماعةً يُتصور الزنى منهم عادةً بكلمةٍ واحدة، فإذا طالبوا كلهم، وجَب لهم حدٌّ واحد».

وجاء في (م١٠٦٠) من «المجلة العدلية»: «**شرِكة الملك**: هي كون الشيء مُشترَكًا بين اثنين فأكثر؛ أي: مخصوصًا بهما بسببٍ من أسباب التملك، كاشتراءٍ واتِّهابٍ، وقبولِ وصيةٍ، وتوارُث، أو بخلط أموالهم أو اختلاطها في صورةٍ لا تقبَل التمييزَ والتفريق».

وقال الكاساني: «شركة الأملاك نوعان: نوع يَثبُت بفعل الشريكين، ونوعٌ يثبت بغير فِعلها. **فأما الذي يثبت بفعلها**: فنحو أن يشتريَا شيئًا أو يوهَب لهما أو يُوصَى لهما أو يُتصدق عليهما، فيقبَلا، فيصير المشترَى والموهوبُ والموصَى به والمتصدَّقُ به مُشترَكًا بينهما شرِكةَ ملكٍ. وأما الذي يثبُت بغير فعلها فالميراث، بأن ورثا شيئًا، فيكون الموروث مُشترَكًا بينهما شرِكةَ ملكٍ».

وتنقسم شركة الملك إلى قسمين: شركة عَين، وشركة دَين. كما تنقسم باعتبارٍ آخرَ إلى قسمين: اختياري وجبري.

❑ (م١٠٤٥، ١٠٦٠، ١٠٦٢، ١٠٦٦ من المجلة العدلية، شرح منتهى الإرادات ٢م٣١٩، البدائع ٦/ ٥٦، درر الحكام ٢/ ٢، ٩، شرح المجلة للأتاسي ٤/ ٣ وما بعدها).

• شَرِكَةُ الوُجُوه

وهي: أن يشترطَ اثنان فأكثرُ ليس لهما مالٌ، ولكن لهما وجاهةٌ عند الناس، على أن يشتريا بالنسيئة، ويبيعا بالنقد، وما قَسَمَ اللهُ من ربحٍ فهو بينهما. وعلى ذلك عرَّفتها (م١٧٧٦) من «مجلة الأحكام الشرعية على مذهب أحمد» بأنها: «اشتراك شخصينِ فأكثر في ربح ما يشتريانه في ذِممهما بجاههما».

وقد سُمِّيَت بذلك لأنه لا يُباع بالنسيئة إلا مَن كان له وجاهةٌ عند الناس. ويُطلق عليها أيضًا شرِكة الذمم وشركة المفاليس. وهي جائزة عند الحنفية والحنابلة.

ويُشترط لصحتها عند الحنفية وابن عقيل والقاضي أبي يعلى من الحنابلة أن يكون استحقاقُ الربح وغُرْمُ الخسارة في هذه الشركة بالضمان، لوقوع الشركة عليه خاصة؛ إذ لا مال عندهما يشتركان على العمل فيه، والضمان على قدْر الملك في المشترى. وذهب الحنابلة في المذهب إلى أن الربح فيها كما شرطا من تساوٍ أو تفاضل؛ لأن أحدهما قد يكون أوثق عند التجار وأَبْصَرَ بالتجارة من الآخر، فيجوز له أن يأخذ زيادةً في الربح في مقابلة ذلك. أما الوضيعة -أي الخسران- بتلَفٍ أو بيعٍ بنقصانٍ عما اشْتُرِي به، فيكون على قَدْر الملك؛ لأن الوضيعة نقصٌ في رأس المال، وهو مختصٌّ بملَّاكه، فيوزَّع بينهما على قَدْر الحِصَص.

❑ (التعريفات للجرجاني ص٦٧، فتح القدير ٥/ ٣٨١، ٤٠٧، ٤٠٩، البدائع ٦/ ٥٧، ٥٨، ٦٥، المغني ٧/ ١٢١، ١٣٩، معونة أولي النهى ٤/ ٧٦٥، شرح منتهى الإرادات ٢/ ٣٣٩، المهذب ١/ ٣٥٣، كشاف القناع ٣/ ٥١٧، الواضح على مختصر الخرقي ٣/ ٨، رد المحتار ٥/ ٣٤٨).

• **شَطَط**

يأتي الشَّـطَطُ في **اللغة** بمعنى الجَوْر والظُّلْم والغُلُوِّ ومجاوزة الحدِّ والبُعد عـن الحق. وقـال الراغـب: الشَّـطَطُ: الإفراط في البُعد. ويقال: أَشَطَّ في المكان وفي الحُكم وفي السَّوم.

وقـد جـاء في الحديـث الـذي رواه أبـو داود والترمـذي والنسـائي عـن النبـي ﷺ: «**لا وَكْـسَ ولا شَـطَط**»؛ أي: لا نقْص ولا زيادة على القيمة ولا مبالغة في الثمـن، كما قـال القـاضي عيـاض. وقـال الخطابي: «الشَّطَطُ: العُدْوَان. وهو الزيادة على قدر الحق». وقال ابن باطيـش: «هو الزيادة على القيمـة والتعدي فيها». (ر. وكس).

❑ **(المغرب ١/ ٤٤٣، المصباح ١/ ٣٧٠، المفردات ص٤٥٣، التوقيـف ص٤٢٩، النظـم المستعذب ٢/ ١٠٦، المغني لابن باطيش ١/ ٤٦٧، مشارق الأنوار ٢/ ٢٨٦، النهايـة لابن الأثير ٢/ ٤٧٥، سـنن النسـائي ٦/ ١٢١، مختصر سـنن أبي داود للمنـذري، مـع معـالم السنن للخطابي ٣/ ٥١، عارضة الأحوذي ٥/ ٨٥).**

• **شِفّ**

قـال **أهـل اللغـة**: الشَّـفُّ -بفتح الـشين-: الستر الرقيق الذي يبدي ما وراءه من الجسـم ويُظهره لِرقَّتِه. يقال: شَفَّ الثَّوْبُ يَشِفُّ؛ أي: رقَّ. وثوبٌ شَفٌّ؛ أي: رقيق يُسْتَشَفُّ ما وراءه؛ أي: يُبْصَر.

والشِّـفُّ -بـكسر الـشين-: يـأتي بمعنـى الربـح والزيـادة. ومنـه مـا رُوي عـن النبي ﷺ أنـه «**نهى عن شِفِّ ما لم يُضْمَن**»؛ أي: رِبحه. ومنه قوله عليه الصلاة والسـلام: «**لا تبيعـوا الذهب بالذهب إلا مِـثْلًا بِمِثْلٍ، ولا تُشِفُّوا بعضَها على بعض**»؛ أي: ولا تزيدوا بعضها على بعـض. قـال الباجي: «وهو يقـتضي المنعَ من يسير الزيادة؛ لأن الشُّفُوفَ إنما يُستعمل في يسير الزيادة».

كما يـأتي الشِّـفُّ أيضًا بمعنـى النقصـان. فهو من أسماء الأضـداد. قال ابن الأثير: «يقال: شَـفَّ الدرهمُ يَشِفُّ؛ إذا زادَ وإذا نَقَص، وأَشَفَّهُ غيرُه يُشِفُّه».

❑ **(المصبـاح ١/ ٣٧٦، المغـرب ١/ ٤٤٨، تهذيب الأسماء واللغات ١/ ١٦٥، النهاية لابن الأثير ٢/ ٤٨٣، مشـارق الأنـوار ٢/ ٢٥٦، المنتقى للباجـي ٤/ ٢٦٠، الزرقـاني على الموطـأ ٣/ ٢٧٧، التعليـق على الموطأ للوقَّشي ٢/ ١١٩).**

• **شُفْعَة**

الشُّـفْعَة **لغةً**: اسـم للملك المشـفوع بملكك. من قولهم: كان وِتْرًا فَشَفَعْتُهُ بآخَرَ؛ أي: جعلتُه زوجًا له.

أما الشـفعة في **الاصطلاح الفقهي**: فهي حقُّ تملُّكِ العقـارِ المَبيـعِ أو بعضِه، ولـو جَبْرًا على المشتري بما قام عليه من الثمَن والمُؤَن. مأخوذةٌ من الشَّفْعِ، وهو الضم إلى الفرد؛ لأن الشفيع يضُم ما شَفَعَ فيه إلى نصيبه.

وقـال الـوَقَّشي في تعليقـه على «الموطأ»: «سُـمِّيَت الشـفعة شُـفعةً لأن الرجـل في الجاهليـة كان إذا أراد بيع مَنـزِل أو حائط، أتاه الجار أو الشريك فتَشَـفَّعَ إليه فيما باع بقومٍ يشـفعون لـه، ليَخُصَّهُ بذلـك دون غيره، فسُـمِّيت بذلـك شُـفعةً، وسُـمِّي طالبُها شـفيعًا؛ أي: مشـفوعًا لـه، كما قيـل: قتيـلٌ بمعنـى مقتـولٍ وجَريحٌ بمعنـى مَجروح... والشـفعةُ من الأمـور التي كانت في الجاهليـة، فأقرَّهـا الإسلام، إلا أنها في الجاهلية كانت لقـومٍ مـن ذوي المراتب دون قـومٍ، وعَرَضَـتْ فيها في الإسلام أحكامٌ لم تكن العرب تعرِفها».

❑ **(التعليـق على الموطـأ للـوقشي ٢/ ١٦٩، المصباح ١/ ٣٧٥، المغرب ١/ ٤٤٨، المطلع ص٢٧٨، التعريفـات للجرجـاني ص٦٧، التوقيـف ص٤٣٢، التعريفات الفقهية ص٣٤٠، م٩٥ من مرشـد الحيران،**

وم٩٥٠ من المجلة العدلية، وم١٥٤٧ من مجلة الأحكام الشرعية على مذهب أحمد).

• **شِقْص**

قال **أهل اللغة**: الشِّقْص: القطعة من الأرض، والطائفة من الشيء؛ أي: البعض. والجمع أَشْقَاص. وأصله: الجزء والنصيب والسهم. والشَّقيصُ مثله، كالنِّصف والنَّصيف. ومنه التشقيص؛ وهو التجزئة.

كذلك يأتي الشقيصُ لغةً بمعنى الشريك، وبمعنى القليل من كل شيء.

وفي **الاستعمال الفقهي**: قال نجم الدين النسفي الحنفي: «لا شُفعةَ في الشِّقْصِ المهور عندنا، ويراد بهذا: أن الرجل إذا تزوج امرأةً على نصف هذه الدار أو جزءٍ معلوم منها، فليس للشريك فيها حق الشفعة عندنا، خلافًا للشافعي».

❑ (المصباح ١/ ٣٧٨، المغرب ١/ ٤٥٠، النظم المستعذب ١/ ٢٥٢، طلبة الطلبة ص١٠٧، ١٣٥، ١٦١، أساس البلاغة ص٢٣٩، الدر النقي ٣/ ٧٩٩، مشارق الأنوار ٢/ ٢٥٧، التوقيف ص٤٣٤).

• **شَنَق**

الشَّنَقُ في **الاصطلاح الفقهي**: «ما بين الفريضتين من كل ما تجب فيه الزكاة من الأنعام». وهو في الإبل مثلًا: ما زاد من الخَمْسِ إلى التِّسْعِ، وما زاد منها على العَشْر إلى أربعَ عشرة. والجمع أَشْنَاق. ورُوي عن أحمد ابن حنبل أن الشَّنَق: ما دون الفريضة مُطلقًا، كما دون الأربعين من الغنم.

وقال بعض الفقهاء: هو الوَقْص. وخصَّ بعضهم الشَّنَق بالإبل، والوَقْصَ بالبقر والغنم.

وقد جاء في الحديث: «**لا شِنَاقَ ولا شِغَارَ**». قال ابن الأثير: أي لا يؤخذ في الزيادة على الفريضة زكاة إلى أن تبلُغَ الفريضة الأخرى. وإنما سُمِّيَ شَنَقًا لأنه لم يؤخَذْ منه شيء، فأُشْنِقَ إلى ما يليه مما أُخذ منه؛ أي: أُضيفَ وجُمِعَ... والعرب تقول إذا وجب على الرجل شاةٌ في خَمْسٍ من الإبل: قد أَشْنَقَ؛ أي: وجب عليه شَنَقٌ، فلا يزال مُشْنِقًا إلى أن تبلغ إبلُه خمسًا وعشرين، ففيها ابنة مَخاض، وقد زال عنه اسم الإشناق، ويُقال له: مُعْقِل؛ أي: مُؤَدٍّ للعقال مع ابنة المخاض. فإذا بلغت ستًّا وثلاثين إلى خمسٍ وأربعين، فهو مُفْرِض؛ أي: وَجَبَتْ في إبلِه الفريضةُ.

وقال الفيومي: «والشَّنَقُ أيضًا ما دون الدِّيَةِ الكاملة. وذلك مثل أن يسوق ذو الحَمالةِ الدِّيَةَ الكاملة، فإذا كان معها دِيَةُ جِراحاتٍ، فهي الأَشْناقُ، كأنها متعلِّقةٌ بالدية العظمى. والأَشْناقُ أيضًا: الأُرُوش كلها من الجراحات، كالمُوضِحَةِ وغيرِها. والشَّنَق أيضًا: أن يَزيد في الحَمالةِ ستًّا أو سبعًا ليُوصَفَ بالوفاء».

❑ (أساس البلاغة ص٢٤٣، المغرب ١/ ٤٥٥، المصباح ١/ ٣٨٣، النهاية لابن الأثير ٢/ ٥٠٥، التعريفات الفقهية للمجددي ص٣٤١).

ص

• صَائح

الصَّيْحَةُ **لغةً**: رَفْعُ الصوت. يقال: صَاحَ به يَصِيحُ صِيَاحًا وصَيْحَةً؛ أي: صَرَخَ أو نادى. والصائحُ اسمُ فاعلٍ من الصِّيَاح، الذي يعني الصُّراخ والمناداة بصوتٍ مرتفعٍ.

أما في **الاصطلاح الفقهي**، فقد أطلق بعضُ فقهاء المالكية لفظ الصَّائح والصَّيَّاح على السِّمْسَار الذي يُصَوِّتُ وينادي على السلعة في السوق طَلَبًا للزيادة في ثمنها، مقابل جُعْلٍ يأخذه على ذلك. وقد وصفه ابن فرحون في «التبصرة» بأنه «الذي يُستأجَر على الصياح؛ أي: الدِّلالة».

والصاحةُ عند البُرْزليِّ كما جاء في «نوازله»: ضَرْبٌ من السماسرة والدَّلّالين.

❑ (المصباح ١/ ٤١٧، أساس البلاغة ص٢٦٣، المفردات ص٤٩٦، تبصرة الحكام ٢/ ٢٣٢، مواهب الجليل ٦/ ١٥٧، كشف القناع للمعداني ص١٠١، البيان والتحصيل ٨/ ٤٢٥، ٤٢٧).

• صُبْرَة

الصُّبْرَةُ في **الاستعمال الفقهي**: «هي الكَوْمَةُ المجموعة من الطعام أو المَتاع، من غير تقديرٍ بكيلٍ أو وزنٍ أو نحو ذلك من الوحدات القياسية العُرْفية».

قال أبو هلالٍ العسكري: «ويُقال للصُّبْرَة من الطعام: السَّنْدَرَة».

قال الفيومي: «الصُّبْرَة من الطعام، جمعها صُبَرٌ، مثلُ غُرْفة وغُرَف. وعن ابن دُرَيد: اشتريتُ الشيءَ صُبْرَةً؛ أي: بلا كيلٍ ولا وزنٍ».

وجاء في «المطلع»: «يقال: صَبَّرْتُ المتاعَ وغيرَه؛ إذا جمعتَه، وضممتَ بعضَه على بعض». وقال الأزهري: «الصُّبْرَة: هي الكومةُ المجموعة من الطعام، سُمِّيَت بذلك صُبْرَة لإفراغ بعضها على بعض. ومنه قيل للسحاب تراه فوق السحاب: صَبير». وقال الجبي: «هي مُشتقةٌ من صَبَرَ على الشيء؛ إذا وَقَفَ عنه، فقيل لها: صُبرة لأنها وقفت عن الكيل».

❑ (المصباح ١/ ٣٩٢، تحرير ألفاظ التنبيه ص١٧٦، النظم المستعذب ١/ ٢٤٦، كشاف القناع ٣/ ١٥٧، التلخيص لأبي هلال ٢/ ٤٧٦، المطلع ص٢٣١، ٢٣٨، الزاهر ص٢١٠، شرح غريب ألفاظ المدونة للجبي ص٦٧).

• الصَّبِي المُميِّز

التَّمييزُ في **اللغة**: الفصلُ بين المُتشابِهات أو المُختلِطات. ويُطلَق على القوة التي في الدِّماغ، وبها تُسْتَنْبَط المعاني.

وقول الفقهاء «سِنّ التَّمييز» المراد به: السِّنُّ التي إذا انتهى إليها الصبي عرف مضارَّه من منافعه. كأنه مأخوذٌ من مَيَّزْتُ الأشياء: إذا فَرَّقْتَها عند المعرفة بها.

أما **مصطلح** «الصَّبِيّ المميز» الذي يرِد على ألسنة الفقهاء في أبواب المعاملات المالية، فالمراد به الصغير الذي يعقِل معنى العقد ويقصده. أو بتعبيرٍ آخر: هو الصغير في دور التمييز؛ أي: الدور الذي يبدأ فيه الصبي بمعرفة بعض ما يدور حوله، ويستطيع إلى حدٍّ ما أن يعرف الضَّارَّ من النافع، والمصلحة من غيرها في الأمور العامة، فيعلم مثلًا أن البيع يُخرِج المبيع من

ص

الملك، والشراء يجلبه، ويقصد بالبيع والشراء تحصيل الربح والزيادة، ويميز الغبن الفاحش الظاهر.

وليس للتمييز سنٌّ محدَّدةٌ عند الفقهاء؛ نظرًا لاختلاف بدئه بحسب البيئات والأقاليم، وإن اتجه الحنابلة وبعض الحنفية لتحديده بسن السابعة؛ نظرًا لأنه الغالب في الصبي المعتدِل الحال إذا بلغ تلك السنَّ أن يصيب ضربًا من الفهم يكون به مميِّزًا.

هذا، وللصبي المميز أحكام فقهية خاصة فيما يتعلق بعقوده وتصرفاته المالية تُطلب من مواطنها في كتب الفقه الإسلامي.

❑ (المفردات ص٧٢٦، التوقيف ص٢٠٦، المبسوط ٢٤/ ١٦٢، الإنصاف للمرداوي ١/ ٣٩٥، تبيين الحقائق ٥/ ١٩١، كشاف القناع ١/ ٢٢٥، م٢٦٨، ٢٧٠، ٢٧١ من مرشد الحيران، وم٩٤٣ من المجلة العدلية).

• صِحَّة العقد

الصِّحَّةُ في **اللغة**: حالةٌ أو مَلَكَةٌ بها تصدر الأفعال عن موضعها سليمة.

وعند **الفقهاء**: هي موافقة الفعل - ذي الوجهين وقوعًا - الشَّرع. وعرَّفها الجرجاني بأنها «عبارة عن كون الفعل مُسقِطًا للقضاء في العبادات، أو سببًا لترتب ثمراته المطلوبة منه عليه شرعًا في المعاملات».

والعقد الصحيح في **الاصطلاح الفقهي**: هو المستجمِع لأركانه وشرائطه، بحيث تترتب عليه آثاره الشرعية المطلوبة منه. وعلى ذلك عرَّفه فقهاء الحنفية بأنه: «ما كان مشروعًا بأصله ووصفه، بحيث يمكن أن يظهر أثره بانعقاده».

والمراد بأصل الشيء: ما يتوقف تصور الشيء على وجوده. ومشروعية أصله هو أن يكون بحال قد اعتبرها الشارع؛ بأن يكون ركنه صادرًا من أهله، مضافًا إلى محلٍّ قابلٍ لحكمه. ومشروعية وصفه أن يكون الشارع قد اعتبر توصيف ذلك الشيء به، بأن تكون أوصافه صحيحةً سالمة من الخلل، وأن يخلوَ من أحد الشروط المفسِدة للعقد.

مثال ذلك: أن الشارع قد اعتبر في أصل البيع أن يكون بإيجابٍ وقبولٍ مفيدينِ للتمليك والتملك، وأن يكونا صادرينِ من عاقلينِ، وأن يكون محلهما وهو الثمن والمبيع مالًا متقوّمًا. فإذا وُجد هذا الأصل كما اعتبره الشارع يكون البيع مشروعًا من جهة أصله. كما اعتبر الشارع أن يكون ذلك الأصل موصوفًا بأوصاف مخصوصة، ككون الثمن عند التأجيل مؤجَّلًا إلى أجلٍ معلوم وما إلى ذلك. فإذا وُجدت تلك الأوصاف كما اعتبرها الشارع، يكون البيع مشروعًا من جهة وصفه.

ومشروعية الأصل والوصف في العقد تجعله صحيحًا صالحًا لترتب آثاره عليه.

❑ (التوقيف ص٤٤٨، التعريفات للجرجاني ص٦٩، م٣١١ من مرشد الحيران، شرح المجلة للأتاسي ٢/ ٧، مجمع الأنهر ٢/ ٥٣، شرح الكوكب المنير ١/ ٤٦٧، تحقيق المراد للعلائي ص٢٨٢، تيسير التحرير ٢/ ٢٣٤).

• صَدَاق

الصَّدَاق في **اللغة والاصطلاح الفقهي**: اسم لما تستحقه المرأة بعد النكاح.. ويُسمى في العُرف مَهْرًا وصَداقًا. وعلى ذلك عرَّفه ابن سلمون بأنه «ما يبذُله الزوجُ للزوجةِ في عقد النكاح». وقد حكى النوويُّ أنه مشتَقٌّ من الصَّدْق، وهو الشيء الشديد الصُّلب، فكأنه أشد الأعراض لُزومًا من حيث إنه لا ينفَك عنه النكاح، ولا يُستباح بُضعُ المَنكوحةِ إلا به.

وقد فرَّق أبو هلالٍ العسكري بين المهر والصَّدَاق فقال: «إن **الصَّدَاق** اسم لما يبذله الرجل للمرأة طوعًا من غير إلزام، **والمَهْر** اسم لذلك ولما يلزمه، ولهذا اختار الشُّروطيون في كَتْب المهور: (صَدَاقها الذي تزوجها عليه). ومنه الصَّدَاقَة؛ لأنها لا تكون بإلزام وإكراه، ومنه الصَّدَقَة. ثم يتداخل المهرُ والصَّدَاقُ لقُرب معناهما».

هذا، ويُسمِّي بعضُ الكتَّاب والموثِّقين المكتوبَ الذي تقع فيه الشهادةُ بالنكاح (وثيقة النكاح) صَدَاقًا، وذلك بطريق المَجاز لا الحقيقة.

❑ **(تهذيب الأسماء واللغات ١/ ١٧٤، تحرير ألفاظ التنبيه ص٢٥٧، المطلع ص٣٢٦، المفردات ص٤٨١، الفروق للعسكري ص١٦٣، ميارة على العاصمية ١/ ١٦٠).**

• صَدَقة

الصَّدَقَةُ **لغةً**: العَطِيَّة التي يُبتغى بها المَثوبةُ من الله سبحانه. وفي **الاصطلاح الشرعي**: هي تمليك في الحياة بغير عِوَضٍ على وجه القُربة إلى الله تعالى. قال ابن تيمية: «الصَّدَقَة: ما يُعطَى لوجه الله دِيانةً وعبادةً محضةً، من غير قصدٍ إلى شخصٍ معينٍ، ولا طَلَب عِوَضٍ من جهتِهِ، ولكن يُوضَعُ في مواضعِ الصَّدَقَة كأهل الحاجات».

هذا ويُطلق مصطلح «الصَّدَقَة» في لغة الفقهاء على خمسة معانٍ:

أحدها: الزكاة. وهي الصَّدَقَة الواجبة، وفقًا لما جاء في التنزيل: ﴿إِنَّمَا ٱلصَّدَقَٰتُ لِلۡفُقَرَآءِ وَٱلۡمَسَٰكِينِ﴾ [التوبة: ٦٠].

والثاني: صدقة التطوع. وإليها ينصرِف المعنى في الاصطلاح الفقهي عند الإطلاق غالبًا.

والثالث: الوقف. حيث روى البخاري أن عمر ابن الخطاب تَصَدَّقَ بمالٍ له على عهد رسول الله ﷺ، وكان يقال له: ثَمْغ... فقال عليه الصلاة والسلام: **«تَصَدَّقْ بِأَصْلِه، لا يُباعُ ولا يُوهب ولا يُورَث، ولكن يُنفَقُ ثَمَرُه»**.

والرابع: ما يسامح به الإنسان من حقه؛ نحو قوله تعالى: ﴿وَٱلۡجُرُوحَ قِصَاصٞۚ فَمَن تَصَدَّقَ بِهِۦ فَهُوَ كَفَّارَةٞ﴾ [المائدة: ٤٥]، وقوله سبحانه: ﴿وَإِن كَانَ ذُو عُسۡرَةٖ فَنَظِرَةٌ إِلَىٰ مَيۡسَرَةٖۚ وَأَن تَصَدَّقُواْ خَيۡرٞ لَّكُمۡ﴾ [البقرة: ٢٨٠]، فإنه أجرى ما يُسامَحُ به المُعْسِر مجرى الصدقة.

والخامس: المعروف مطلقًا. حيث روى البخاري ومسلم عن النبي ﷺ أنه قال: «**كُلُّ مَعْرُوفٍ صَدَقَةٌ**».

❑ **(المغرب ١/ ٤٦٩، التوقيف ص٤٥٢، القاموس المحيط ص١١٦٢، المفردات ص٤٨٠، مختصر الفتاوى المصرية لابن تيمية ص٤٦١، الأموال لأبي عبيد ص٢٦، حاشية القليوبي ٣/ ١٩٥، مغني المحتاج ٣/ ١٢٠، مواهب الجليل ٦/ ٤٩، مجلة الأحكام العدلية م٨٣٥، فتح الباري ٥/ ٣٩٢، ١٠/ ٤٤٧، النووي على مسلم ٧/ ٩١، تهذيب الأسماء واللغات ٢/ ١٩٧، إيضاح الأحكام للهيتمي ص٩٤).**

• الصَّدَقَة الجَارِيَة

يقال في **اللغة**: جرى الماء؛ أي: سال، خلافَ وَقَفَ وَسَكَنَ. والماء الجاري: هو المتدافِع في انحدارٍ أو استواءٍ.

ومصطلح «الصَّدَقَة الجارية» جاء في الحديث الذي رواه مسلم وأبو داود والترمذي والنسائي عن النبي ﷺ: أنه قال: «**إذا مات ابن آدمَ انقطع عمله إلا من ثلاثٍ...**» وعَدَّ منها الصَّدَقَة الجارية.

قال المُناوي: ومعنى **انقطاعِ عَملِهِ**؛ أي: فائدة عمله، وتجديد ثوابه إلا من ثلاثة أشياء، فإن ثوابها لا ينقطِع؛ لكونها فعلًا دائمَ الخير، متصِلَ النفع. ولأنه لما كان السبب في اكتسابها، كان له ثوابها. ومعنى **جارية**؛ أنها دائمة متصلة، يدوم ثوابها مدة دوامها.

وقد نص جمهور العلماء وشُراح الحديث على أن المراد بالصدقة الجارية الوقْف. قال القاضي عِياض: الصَّدَقَةُ الجَارِيَةُ بعد الموت إنما تكون بالوقوف. وقال ابن الأثير: هي الدارَّةُ المتصِلة، كالوقوفِ المُرْصَدَةِ لأبواب البرِّ. وقال البغوي: «هذا الحديث يدل على جوازِ الوقف على وجوه الخير واستحبابِه، وهو المرادُ من الصَّدَقة الجارية».

وقال المُلَّا علي القاري الحنفي: «هي التي يَجري نفْعُها، فيدوم أجرُها، كالوقف في وجوه الخير. وفي «الأزهار»: قال أكثرهم: هي الوقف وشِبْهُهُ مما يدوم نفعه. وقال بعضهم: هي القناة والعين الجارية المُسَبَّلَة. قلتُ: وهذا داخلٌ في عموم الأول، ولعلهم أرادوا هذا الخاص، لكن لا وجه للتخصيص».

❑ **(المصباح ١/ ١١٩، إكمال المعلم ٥/ ٣٧٣، النووي على مسلم ١١/ ٨٥، المفهم للقرطبي ٤/ ٥٥٥، فيض القدير ١/ ٤٣٧، النهاية لابن الأثير ١/ ٢٦٤، مختصر سنن أبي داود للمنذري ٤/ ١٥٧، عارضة الأحوذي ٦/ ١٤٤، مِرقاة المفاتيح ١/ ٢٢١، شرح السنة للبغوي ١/ ٣٠٠).**

• صَدَقَةُ الفِطْر

أصل معنى الصَّدقة: العَطِيَّة التي يُبتغى بها المثوبةُ من الله تعالى. والفِطْرُ: اسم من أَفْطَرَ الصائم. أما **الفَطْر**: فهو إيجاد الشيء ابتداءً وابتداعًا.

وصَدَقَةُ الفِطْر في **الاصطلاح الشرعي**: هي صَدَقَةٌ تجِبُ بالفِطر من رمضان، وقد أُضيفت الصَّدَقَة إلى الفطر لأنه سبب وجوبها، وإنما قُدِّمَت على الصوم مع أنها تجب بعده لأنها عبادةٌ ماليةٌ واجبةٌ كالزكاة.

ويقال لها في **لغة الفقهاء** أيضًا: «زَكَاةُ الفِطْرِ» لأنها تزكِّي النفسَ؛ أي: تُطهِّرها وتنمي عملها، و«الفِطْرَة» كأنها من الفِطْرَة التي هي الخِلْقَة، وهي كلمة مولَّدة، لا عربية ولا معرَّبة، بل اصطلاحية للفقهاء.

❑ **(الزاهر ص١٦٠، المغرب ٢/ ١٤٣، المصباح ٢/ ٥٧٣، أنيس الفقهاء ص١٣٤، تبيين الحقائق وحاشية الشلبي عليه ١/ ٣٠٦، مغني المحتاج ١/ ٤٠١، كشاف القناع ٢/ ٢٨٧، شرح حدود ابن عرفة ١/ ١٤٨).**

• صَرْف

الصَّرْفُ **لغةً**: رد الشيء من حالة إلى حالة، أو إبداله بغيره. ويُطْلَقُ في **الاصطلاح الفقهي** على «بيع النَّقْدِ بالنَّقْدِ». فكأن الدينار إذا صُرِفَ بالدراهم رُدَّ إليها، حيث أُخِذَتْ بَدَلَهُ. قال ابن العربي: «باب الصَّرْف: هذه كلمة لم تأتِ بهذا إلينا في كتاب الله، ولا جاءت على لسان رسوله ﷺ. أمَا إنها عربية فصيحة، جاء لفظ الفعل منها في حديث طلحة، قال فيه: فتراوضنا حتى اصطرف مني، والصَّرْفُ في لسان العرب: بيع النقدين بعضهما ببعض».

وهو يشمل عند جمهور الفقهاء ما إذا بِيع النقد بجنسه، كبيع الذهب بالذهب، والفضة بالفضة، أو بغير جنسه، كبيع الذهب بالفِضة، أو بيع أحدهما بالفُلُوس.

وخالفهم في ذلك المالكيةُ، حيث قصَروا الصَّرْفَ على بيع النقد بنقد من غير صنفه؛ إذ انفردوا باصطلاحٍ خاصٍّ في بيع النقد بالنقد، وقسموه إلى ثلاثة أقسام: مُراطلة، ومُبادلة، وصرف. وعنوا **بالمراطلة**: بيعَ النقد بمِثله وزنًا. **وبالمبادلة**: بيعَ النقد المسكوك بمِثله عددًا.

وبالصرف: بيعَ النقد بنقدٍ من غير صنفه، كبيع الذهب بالفضة، أو أحدهما بالفُلوس.

وقال الإمام السُّبكي: «ورأيت في مُختصَر البُوَيطي ما يَقتضي أن الصَّرْفَ اسمٌ لبيع أحد النقدينِ بالآخر، والمُصارفة اسمٌ لبيع النَّقْدِ بجنسه».

وذكر المُطرزي أن أصلَ الصَّرْفِ من الفَضْلِ أو النقل، وأن بيع الأثمان ببعضها إنما سُمِّي صرفًا إما لأن الغالب على عاقده طلب الفضل والزيادة، أو لاختصاص هذا العقد بنقل كلا البدلينِ من يدٍ إلى يدٍ في مجلس العقد.

وقال الماوردي: «إنما سُمِّيَ الصرفُ صَرْفًا لصرف حكمه عن أكثر أحكام البيع. وقيل: بل سُمِّيَ صَرْفًا لصرفِ المسامحةِ عنه في زيادةٍ أو تأخيرٍ. وقيل: بل سُمِّيَ صَرْفًا لأن الشرع قد أوجب على كل واحدٍ منهما مُصارفة صاحبه؛ أي: مُضايقته».

❑ (المغرب ١/ ٤٧٢، المفردات ص٤١٢، التوقيف ص٤٥٤، تعريفات الجرجاني ص٧٠، بدائع الصنائع ٥/ ٢١٥، الحاوي للماوردي ٦/ ١٧٣، تكملة المجموع للسبكي ١٠/ ١٦٦، القوانين الفقهية ص٢٥٣، لباب اللباب ص١٣٧، كفاية الطالب الرباني وحاشية العدوي عليه ٢/ ١٣٠، الشرح الكبير وحاشية الدسوقي عليه ٣/ ٤١، كشاف القناع ٣/ ٢١٧، مجلة الأحكام العدلية م١٢١، القبس لابن العربي ٢/ ٨٢٢).

• صَعَافِقَة

قال أبو هلال العسكري: «الصَّعَافِقَة: الذين يتجرون برؤوس أموال الناس، نحو المضاربين؛ واحدهم صَعْفُوق».

وجاء في «النهاية» لابن الأثير: «في حديث الشعبي: (ما جاءك عن أصحاب محمد ﷺ فخُذْه، ودَعْ ما يقول هؤلاء الصَّعَافِقة)، وهم الذين يدخلون السوق بلا رأس مال، فإذا اشترى التاجرُ شيئًا دخل معه فيه. واحدُهم صَعْفَق، وقيل: صَعْفُوق، وصَعْفَقِيٌّ. أراد أن هؤلاء لا علم عندهم، فهم بمنزلة التجار الذين ليس لهم رأس مال».

❑ (التلخيص لأبي هلال ٢/ ٦٨٦، النهاية ٣/ ٣١).

• صَفْقَة

الصَّفْقَةُ **لغةً**: اسم المرة من الصَّفْق، وهو الضَّرْب باليد على يدٍ أخرى أو على يد شخصٍ آخرَ عند البيع. وقد كانت عادة العرب إذا وجَب البيع ضرب أحدُ المتبايعينِ يده على يد صاحبه. ثم استُعْمِلت الصفقة بمعنى عقد البيع نفسه في **العُرف** وفي **الاصطلاح الفقهي** أيضًا إذا تم وكَمُل.

وعلى ذلك قال الماوردي: «أما الصفقة فإنها عبارة عن العقد؛ لأن العادة بين المتعاقدينِ جارية أن يُصَفِّقَ كل واحدٍ منهما على يد صاحبه عند تمام العقد وانبرامه». وقال الجبيُّ: «ولذلك قالوا في الصفقة إذا تمتْ: صفقة؛ لأنهم كانوا إذا أتمُّوا النكاحَ جعل المُنْكِحُ يدَه في يد الناكِح، فكان ذلك في عقودهم دليلًا على تمام العُقْدَة، فكأن الكفينِ حين ذلك يُصَفِّقان، فقيل لتمام كل أمرٍ من بيعٍ ونكاحٍ وشبههما: صفقةٌ».

كذلك تُطلق «الصفقة» في **الاصطلاح الفقهي** على العقد الباتِّ اللازم الذي لا خيارَ فيه. قال النسفي: وقول عمر رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ: «إن البيع صفقةٌ أو خيار»؛ أي: بيعٌ تامٌّ لازمٌ، أو بيعٌ فيه خيار. وقال السَّرَخْسِي: «الصفقة هي اللازمة النافذة».

❑ (المصباح ١/ ٤٠٥، المغرب ١/ ٤٧٦، طلبة الطلبة ص٦٥، ١٢٨، فتح القدير ٥/ ٢١٨، نيل الأوطار ٥/ ٢٥٠، الحاوي للماوردي ٦/ ٣٥٦، تهذيب الأسماء واللغات ١/ ١٧٨، شرح غريب ألفاظ المدونة للجبي ص٢٦، مرقاة المفاتيح ٣/ ٣٢٣، م١٦٨، ١٦٩ من مجلة الأحكام الشرعية على مذهب أحمد).

• صَفْقَتَانِ فِي صَفْقَةٍ

روى أحمدُ والبزَّار والطَّبَراني عن سِماكٍ، عن عبد الرحمن بن عبد الله بن مسعود، عن أبيه قال: «نهى رسول الله ﷺ عن صفقتينِ في صفقةٍ».

وقد فسر راوي الحديث سِمَاكٌ الصفقتينِ بأن يبيعَ الرجلُ الشيءَ فيقول: هذا بنَسَاءٍ بكذا وكذا، وهو بنقدٍ بكذا وكذا؛ أي: ويفترِقان على ذلك من غير أن يعيِّن المشتري بأيِّ الثمنينِ اشترى. وقد وافق سِماكًا على هذا التفسير أحمدُ والشافعي وأبو عُبيدٍ القاسم بن سلَّام.

وذهب الكمال ابن الهُمام إلى أن الصفقتينِ في صفقةٍ أعمُّ مطلَقًا من البيعتين في بيعة؛ لخصوصهما في نوعٍ من الصفقات، وهو البيع.

وقال الشوكاني: إن معنى الصفقتينِ في صفقةٍ: بيعتان في بيعة.

وذكر ابن قيِّم الجوزية: أن تفسير الصفقتينِ في صفقةٍ مطابقٌ للبيعتينِ في بيعة، وهو أن يبيعه السلعةَ بمئةٍ إلى سنةٍ على أن يشتريَها منه بثمانين حالَّةً، ثم قال: «فإنه قد جَمَعَ صفقتي النقد والنَّسيئة في صفقةٍ واحدةٍ وبيعٍ واحدٍ، وهو قَصَدَ بَيْعَ دراهمَ مُعجلة بدراهمَ مؤجَّلةٍ أكثرَ منها، ولا يستحق إلا رأس ماله، وهو أوكسُ الصفقتينِ، فإن أبى إلا الأكثر، كان قد أخذ الربا». ويؤيد هذا التفسير روايةُ ابن حِبَّان للحديث موقوفًا: «الصفقتان في صفقةٍ ربا». (ر. بيعتان في بيعة).

❑ (تهذيب مختصر سنن أبي داود لابن القيم ٥/ ١٠٦، فتح القدير ٦/ ٨٠، ٨١، نيل الأوطار ٥/ ١٥٣، المغني ٦/ ٣٣٣، شرح منتهى الإرادات ٢/ ١٦٣، السيل الجرار ٣/ ٦١، مسند أحمد ١/ ١٩٨، مجمع الزوائد ٤/ ٨٤).

• صَقَب

الصَّقَبُ لغةً: القُرْبُ والدُّنُوُّ. يقال: صَقِبَتْ دارُه صَقَبًا؛ أي: دَنَتْ. وقال الوقّشي: الصَّقَبُ قد يكون القُرْبَ، وقد يكون الشيءَ القريبَ بعينه.

وروى البخاري وأبو داود والنَّسائي وابن ماجه عن النبي ﷺ أنه قال: «الجَارُ أَحَقُّ بِصَقَبِهِ». قال ابن الأثير: «والمراد به الشُّفعة»؛ أي أن الجار أحق بالشفعة إذا كان جارًا ملاصقًا. وقال أيضًا: «الصَّقَب: القُرْبُ والملاصَقة. فإن حَمَلْتَهُ على الجوار فهو مذهب أبي حنيفة، وإن حَمَلْتَهُ على الشركةِ فهو مذهب الشافعي. والسَّقَبُ -بالسين- مثلُه. والجار يقع في اللغة على أشياءَ متعددةٍ، منها الشريك، ومنها المُلاصِق».

وقال الخطابي: «قد يَحتج بهذا مَن يرى الشُّفعة بالجوار، وإنْ كان مقاسِمًا، إلا أن هذا اللفظ مبهَمٌ يحتاج إلى بيان، وليس في الحديث ذِكر الشفعة، فيَحتمِل أن يكون أراد الشُّفعة، وقد يَحتمِل أن يكون أراد أنه أحق بالبرِّ والمَعونة وما في معناهما».

❑ (المغرب ١/ ٤٠١، أساس البلاغة ص٢٥٦، التلخيص لأبي هلال ١/ ١٢٢، الزاهر ص٢٤٤، النهاية لابن الأثير ٣/ ٤١، جامع الأصول ١/ ٥٨٥، أعلام الحديث للخطابي ٢/ ١١١٦، مختصر سنن أبي داود للمنذري مع معالم السنن للخطابي ٥/ ١٦٩، سنن النسائي ٧/ ٣٢٠، سنن ابن ماجه ٢/ ٨٣٤، التعليق على الموطأ للوقّشي ٢/ ١٧٠).

• صَكّ

الصَّكُّ في **اللغة**: الكتاب. وفي **العُرف والاصطلاح**: هو الكتاب الذي تُكْتَبُ فيه المعاملات والأقارير بالمال وغيره. وقال السَّرَخْسي: «الصَّكُّ اسم خاص لِما هو وثيقة بالحق الواجب». وهو لفظ معرَّب، وجمعه صُكوك وأَصْكُك وصِكَاك. قال ابن الأثير: «وذلك أن الأمراء كانوا يكتبون للناس بأرزاقهم وأُعْطِيَاتِهم كُتُبًا، فيبيعون ما فيها قبل أن يقبضوها تَعَجُّلًا، ويعطُون المشتريَ الصكَّ ليَمضيَ ويقبضَهُ، فنُهوا عن ذلك؛ لأنه بيع ما لم يُقْبَض». (ر. بيع الصكاك).

❑ **(المصباح ١/ ٤٠٨، المغرب ١/ ٤٧٨، النهاية ٣/ ٤٣، التوقيف ص٤٥٩، المنتقى للباجي ٤/ ٢٨٥، النووي على مسلم ١٠/ ١٧١، مشارق الأنوار ٢/ ٤٤، المبسوط ١٨/ ٢٠، ١٩/ ١٦٨).**

• صُكُوكُ المُقَارَضَة

وهي عبارةٌ عن سَنَدات تُصْدَر لغرض استثمار الوقف بتمويل الغير في معاملةٍ مستحدثةٍ لم تكن معروفةً في الفقه الإسلامي من قبلُ. وصورتُها: أن تقوم إدارة الأوقاف بدراسةٍ اقتصاديةٍ لمشروعٍ محدد، تبيِّنُ فيه الكلفة المتوقعة والربح المتوقع، ثم تقوم عبر هيئة متخصصة بإصدار سَنَدات قيمتها الإجمالية مساوية للتكلفة المتوقعة للبناء، وتَعْرِض على حاملي السندات (المموِّلين للبناء) اقتسامَ عائد الإيجار بنسبةٍ تحددها هي في ضوء الدراسة الاقتصادية، على أن يُخصَّصَ جزءٌ من العائد الذي تملكه إدارة الأوقاف لإطفاء السندات -أي شرائها من حامليها شيئًا فشيئًا- حتى تعود -بعد فترة من الزمن- الملكية الكاملة للبناء إلى إدارة الأوقاف، مع ملاحظة أن إطفاء هذه السندات مرتبِط بمدةٍ من الزمن محددة، وقد تكون الحكومة ضامنة لإطفاء هذه السندات عند حلول أجَلها إذا عجزت إدارة الأوقاف عن القيام بذلك، على أن يكون ما تدفعه الحكومة دَيْنًا بدون فائدةٍ في ذمة إدارة الأوقاف. وقد صدر بهذه الصيغة قانونٌ في الأردن رقمه (١٠) سنة (١٩٨١م).

❑ **(الوقف للدكتور حسن الأمين ص١٣٧، سندات المقارضة لوليد خير الله ص١٥٥، قرار مجمع الفقه الإسلامي بجدة في سندات المقارضة رقم ٥، الدورة الرابعة عام ١٤٠٨هـ-١٩٨٨م).**

• صُلْح

الصُّلْحُ **لغةً**: اسم من المصالحة والتصالح، خلاف المخاصمة والتخاصم، وهو مختص بإزالة النفار بين الناس، أما في **الاصطلاح الفقهي**: فقد اتفقت المذاهب الأربعة على أن الصلح عبارة عن معاقدةٍ يرتفِع بها النزاعُ بين الخُصُوم، ويُتوصل بها إلى الموافقة بين المختلفين؛ فهو عقدٌ وُضِع لرفع المُنازعة بعد وقوعها بالتراضي عندهم.

وزاد المالكية على هذا المدلول: العقدَ على رفعها قبل وقوعها أيضًا وقايةً. فجاء في حد الإمام ابن عرفة للصلح أنه «انتقالٌ عن حق أو دعوى بعِوَضٍ لرفع نزاع أو خوف وقوعه». ففي التعبير بـ«خوف وقوعه» إشارةٌ إلى جواز الصلحِ لتوقِّي منازعةٍ غير قائمةٍ بالفعل، ولكنها محتملةُ الوقوع.

وينقسم الصلح في نظر الفقهاء إلى ثلاثة أقسام: صلح عن إقرار، وصلح عن إنكار، وصلح عن سكوت.

❑ **(المغرب ١/ ٤٧٩، المفردات ص٤٢٠، تبيين الحقائق ٥/ ٢٩، روضة الطالبين ٤/ ١٩٣، شرح منتهى الإرادات ٢/ ٢٦٠، مواهب الجليل ٥/ ٧٩، م١٥٣١ من المجلة العدلية، وم١٦١٦ من مجلة الأحكام الشرعية على مذهب أحمد).**

• صِلَة

الصِّلَةُ **لغةً**: ضد الهَجْر. وتأتي بمعنى البِرِّ والإحسان والتعطُّف والرفق. يقال: وَصَلَهُ يَصِلُهُ وَصْلًا وصِلَةً. كما تأتي بمعنى العطية والجائزة. يقال: وَصَلَهُ فلانٌ بألف دِرهَم، وهذه صِلَة الأمير وصِلاتُه. وعلى ذلك قال ابن الأثير: «الصِّلَةُ: الجائزة والعطيّة».

ولا يخرج تعريف الفقهاء للكلمة عن معناها اللُّغوي، ويتضح ذلك في قول المُناوي: «الصِّلَةُ هي البِرُّ على غير جهة التعويض»، وقول الماوردي: البر نوعان: صِلَةٌ ومعروف، فأما **الصِّلَةُ**: فهي التبرُّعُ ببذل المال في الجهات المحمودة لغير عِوَضٍ مطلوب. وأما **المعروف** فيتنوع أيضًا نوعين: قولًا وعملًا. فأما **القول**: فهو طِيب الكلام، وحُسْن البِشْرِ، والتودُّد بجميل القول. وأما **العمل**: فهو بذل الجاه، والمساعدة بالنفس، والمعونة في النائبة.

أما **صِلةُ الرَّحِم**: فهي كناية عن الإحسان إلى الأقربين من ذوي النسب والأصهار، والتعطف عليهم، والرفق بهم، والرعاية لأحوالهم... فكأنه ببرهم والإحسان إليهم قد وصل ما بينه وبينهم من علاقة القرابة والصهر. قاله ابن الأثير.

❑ (أساس البلاغة ص٥٠١، التوقيف ص٤٦٠، المصباح ٢/ ٨٢٧، المطلع ص١٤٤، النهاية لابن الأثير ٥/ ١٩١ وما بعدها، مشارق الأنوار ٢/ ٢٨٨، أدب الدنيا والدين للماوردي ص١٨٤، ٢٠٠-٢٠١).

• صِنَاعَة

الصِّنَاعَةُ **لغةً**: حِرْفَةُ الصَّانع، وعمله الصَّنْعَة. وقال الكفوي: كل علم مارسه الرجل، سواء كان استدلاليًّا أو غيره، حتى صار كالحرفة له، فإنه يُسمى صناعة.

غير أن **الفقهاء** خصُّوا الصناعة بالحِرَفِ التي تُستعمَل فيها الآلة، فقال القليوبي: «الصناعة ما كانت بآلة، والحرفة أعم منها».

ولما كان استعمال الآلة يحتاج إلى دُربةٍ ومِران، كانت المُزاوَلة والدُّربة من لوازم الصناعة، وعلى ذلك قيل: كل عملٍ لا يسمى صناعةً حتى يتدرب عليه ويتمكن منه ويُنْسَبَ إليه.

وحقيقة الصناعة كما قال الشريف الجرجاني وغيره: أنها مَلَكة نفسانية تصدر عنها الأفعال الاختيارية من غير رَوِية، وبناءً على ذلك عُرِّفت بأنها «مَلَكةٌ يُقْتَدَرُ بها على استعمال المصنوعات على وجه البَصيرة لتحصيل غَرَض من الأغراض بحسَب الإمكان».

وقال الراغب: «الصناعات ضربان: عِلمي وعَملي.

فالعِلْمِيُّ: ما يُستغنى فيه عن الاستعانة بالجوارح من اليد والرِّجْلِ، كالمعارف الإلهية والحساب.

والعَمَلِيُّ: ما يُحْتَاجُ فيه إلى الاستعانة بالجوارح. وذلك ضربان:

الأول: شيءٌ ينقضي بانقضاء حركة الصانع، كالرَّقْص والزَّمر والمحاكاة.

والثاني: شيء يبقى له أثر. وذلك ضربان: ضرب يبقى له أثر **معقول** لا محسوس، كالطب والبيطرة. وضرب يبقى له أثر **محسوس** كالبناء والكتابة».

❑ (القاموس المحيط ص٩٥٤، المغرب ١/ ٤٨٤، التعريفات للجرجاني ص٧٠، الكليات ٣/ ٩٠، التوقيف ص٤٦٣، التعريفات الفقهية ص٣٥٤، قليوبي وعميرة ٤/ ٢١٥، منهاج اليقين شرح أدب الدنيا والدين ص٣٧٠، الذريعة إلى مكارم الشريعة ص٤١٩، تخريج الدلالات السمعية ص٧٧٦).

• صَنْجَة

صَنْجَةُ الميزان: كلمةٌ فارسية معرَّبة. وهي: ما اتُّخِذَ من أحد المعادن أو الأحجار لِيُعَايَرَ بها مِقدار وزنٍ من الأوزان التي تَجري بين الناس في معاملاتهم، قَلَّت أو كَثُرَت. والجمع صَنجات.

ويقال لها أيضًا: سَنْجَة الميزان، وجمعها سَنجات. وقال ابن السِّكِّيت: لا تقل: سَنْجَة. (ر. معايرة).

❑ (المصباح ١/ ٣٤٣، تخريج الدلالات السمعية ص٦٠٥، شفاء الغليل للخفاجي ص١٩٨).

• صَوَّاغ

يُقال في **اللغة**: صَاغَ الشَّيْءَ يَصُوغه صَوْغًا؛ أي: سَبَكَهُ. وصاغَ الذَّهَب؛ أي: صَنَعَهُ حُلِيًّا. فهو صَائِغٌ وصَوَّاغٌ، وحِرْفَتُهُ الصِّياغة؛ وهي معالجة الذهب والفِضة ليُعْمَلَ منها الحُلِيُّ.

وقد استدل بعض الفقهاء على تضمين الأجير المشترك بما روى البيهقي عن عليِّ بنِ أبي طالبٍ أنه كان يُضَمِّن الصَّبَّاغ والصَّوَّاغ، ويقول: «لا يُصلِح الناسَ إلا هذا». والصَّبَّاغُ معروفٌ، وهو محترِف صِباغة الثياب.

❑ (المصباح ١/ ٤١٦، المغني لابن باطيش ١/ ٤٠٥، النهاية لابن الأثير ٣/ ١٠، ٦١، التلخيص الحبير ٣/ ٦١، تخريج الدلالات السمعية ص٧١٤، التعريفات الفقهية للمجددي ص٣٥٤).

• صَوَافي

الصَّوَافي: هي الأملاك والأراضي التي مات أهلُها ولا وراثَ لها، والضِّيَاع التي يستخلِصها السُّلطانُ لخاصته. وواحدتها صافية.

❑ (المعجم الوسيط ١/ ٥١٨).

• صَوَائِر

الصَّوَائِرُ **لغةً**: جمع صائرٍ. يقال: صارَ الأمر إلى كذا، صَيْرًا ومَصيرًا وصيرورةً؛ أي: انتهى ورجَع إليه. ومَصِيرُ الأمر: مَرْجِعُهُ ومآله ومنتهاه وعاقبته.

ويَستعمِل متأخرو فقهاء المالكية مصطلح (**صوائر الدعوى**) ويقولون: يُلْزَم بتحملها شرعًا الخَصْمُ المُبْطِلُ الظالم، الذي تَسَبَّب فيها، دون صاحب الحق المظلوم، ويَعنون بها: ما يُصْرَف على الدعوى من مال؛ أي: من نفقاتٍ وتكاليفَ ماليةٍ.

❑ (القاموس المحيط ص٥٤٩، المصباح ١/ ٤١٧، الفكر السامي للحجوي ٢/ ٤٢٠، ٤٢١).

• صُورِيَّة

الصُّوريَّة في **اللغة**: مأخوذةٌ من صَوَّرَ الشيءَ: إذا أبرزَ له صورةً؛ أي: شكلًا. والصُّوري نسبةٌ إلى الصُّورة.

والصُّوريَّةُ تعني: إظهار تصرُّفٍ قصدًا، وإبطانَ غيرِه، مع إرادة ذلك المُبْطَن. وهي على نوعين:

- **صوريَّة مطلَقة**: وهي صورية تتضمن افتعالًا كاملًا لتصرُّف لا وجود له في الحقيقة.
- **وصورية نِسبية بالتَّستُّر**: وهي إخفاء تصرُّف في صورة تصرُّف آخر. كإخفاء هبة في صورة بيع.

أما **مصطلح** «صُوريَّة العقود» فهو حديث الاستعمال، ومعناه: أن يكون اتفاق الطرفينِ في العقد ظاهريًّا فقط، أما الإرادة الحقيقية فهي مُنتفِيَة فيه. فإذا وُجد هذا النوع من الاتفاق بين طرفينِ كان العقد صوريًّا؛ أي: فيه مَظهَرُ العقدِ وصورتُه فقط، لا حقيقته وجوهره.

وتتجلى صورية العقود في حالتين: حالة المواضعة، وحالة الهزل، فأما المواضعة: فهي أن يتفق المتعاقدان

سرًّا على خلاف ما سيُعلنان. وقد تكون المواضعةُ في أصل العقد، أو في البدل أو في الشخص. وأما الهزل: فهو كلام العابثِ أو المستهزئ الذي لا يقصِد أن تترتب على كلامه أحكامُه وآثارُه الشرعية. ويُعرف ذلك إما بتصريحٍ مقارنٍ للعقد بذلك أو بمواضعةٍ سابقةٍ أو بقرائنِ الأحوال التي تدُل على أن المتكلم هازِل أو مستهزئ.

❑ (المدخل الفقهي للزرقا ص٣٥٦-٣٦٥، معجم لغة الفقهاء ص٢٧٨).

• **صَيْد**

الصَّيْد في **اللغة**: مصدر بمعنى الاصطياد، وهو تناوُل ما يُظْفَر به مما كان ممتنِعًا. قال الرَّاغب: وفي **الشَّرع** تناول الحيوانات الممتنعة مما لم يكن مملوكًا، والمتناول منه ما كان حلالًا، ويُطلق أيضًا على ما يُصاد، وهو -على ما قال المطرزي- «حيوانٌ ممتنِعٌ متوحِّشٌ طبعًا، لا يُمكِن أخْذُهُ إلا بحيلةٍ».

قال التهانوي: فخرج بقيد **الممتنِع** الدجاجةُ والبط ونحوهما؛ إذ المراد به أن يكون له قوائمُ أو جناحان يعتمد عليهما أو يقدِر على الفرار من جهتهما. **وبالمتوحِّش** مثلُ الحمام الأهلي؛ إذ معناه أن لا يألف الناس ليلًا أو نهارًا. وبقيد **طبعًا** ما توحَّش من الأهليات، فإنها لا تحِلُّ بالاصطياد، وتحِل بزكاة الضرورة. ودخل به متوحشٌ يألَف كالظبي. وقوله: «لا يمكن أخذه إلا بحيلةٍ» أي لا يملِكه أحد.

❑ (المصباح ١/ ٤١٧، المغرب ١/ ٤٨٨، طلبة الطلبة ص١٠٠، المفردات ص٤٢٦، التوقيف ص٤٦٦، كشاف اصطلاحات الفنون ١/ ٨٢٣).

• **صَيْرَفَة**

تُطلق الصَّيْرَفة في **اللغة** والاستعمال الفقهي: على الخبرة والدراية في تمييز جيد النقود الذهبية والفضية من رديئها، وعلى بيع بعضها ببعض المستلزِم لذلك. يقال: صَرَفْتُ الدينارَ بالدراهم؛ أي: بعتُه بها. واسم الفاعل من هذا صيرفيٌّ وصَيرَف وصرَّاف للمبالغة. وقال المطرزي: للدرهم على الدرهم صَرْفٌ في الجودة والقيمة؛ أي: فَضْل. وقيل لمن يعرف هذا الفضل ويميز هذه الجودة: صرَّاف وصيرَف وصَيرَفيٌّ.

كذلك تُطلَق «الصيرفة» في **لغة الفقهاء** على مِهنة الصيرفي التي يحترِفها.

❑ (المغرب ١/ ٤٧٢، المصباح المنير ١/ ٤٠٠، التعريفات الفقهية ص٣٥٦).

• **صَيْرَفِيّ**

تُطلق كلمة «الصيرفي» في **اللغة**: على الناقد الخبير بشؤون النقود -من الذهب والفضة- وغوامضها وأسرارها. ويقال له أيضًا: الجِهْبِذ.

أما في **الاصطلاح الفقهي**: فتُطلَق هذه الكلمة على مَن يتولى عادةً صرفَ النقود للناس بتمييز جيدِها من رديئها، ومبادلة بعضها ببعض، وقبضها لأصحابها، وحِفظها لهم، وإقراضهم، بمقتضى حرفته التي تسمى «صَيرَفَةً» و«جَهْبَذَة». وعلى ذلك قال ابن عابدين: «المراد بالصيرفي: مَن يستدين منه التجار ويقبِض لهم».

❑ (رد المحتار ٢/ ٦٧٤، معيد النعم لابن السبكي ص١٣٩).

• **صِيغَة**

الصِّيغَة **لغةً**: العمل والتَّقدير. وصيغةُ القول كذا؛ أي: مثاله وصورتُه، على التشبيه بالعمل والتقدير. ويقال: صيغة الأمر كذا وكذا؛ أي: هيئته التي بُني عليها. وصيغة الكلام؛ أي: ألفاظُه التي تدل على مفهومه، وتختصُّ به، وتميِّزه عن غيره. مأخوذةٌ من صاغ الرَّجُلُ الذَّهبَ صياغةً؛ أي: جعله حُليًّا.

أما **صيغة العقد**: فهي الألفاظ والعبارات التي يتركب منها العقد؛ أي: العبارات المتقابلة التي تدل على اتفاق الطرفينِ وتراضيهما على إنشاء العقد، وهي التي تُسمى في **لغة الفقهاء** بالإيجاب والقبول. وعلى ذلك عرَّفها بعض الفقهاء المحدَثين بقوله: «هي ما يكون به العقد، من قولٍ أو إشارةٍ أو كتابة، تبيُّنًا لإرادة العاقد، وكشفًا عن كلامه النَّفْسي».

❑ (المعجم الوسيط ١/ ٥٢٩، المصباح ١/ ٤١٦، المعتبر للزركشي ص٣٢٦، المدخل الفقهي للزرقا ١/ ٣١٨، العقود والشروط والخيارات لأحمد إبراهيم ص٢١).

ص



• **ضَرَر**

الضَّرُّ والضَّرَرُ **لغـةً**: الأذَى. يقال: ضرَّه يَضُرُّه: إذا فعل به مكروهًا. ويرِد لفظ (الضَّرر) على **ألسنة الفقهاء** بمعنـى إلحاق مَفْسَـدَةٍ بالـغير مُطلقًا، سـواء أكانت في الأموال أو الحقوق أو الأشخاص.

أما الفـرق بين الضَّرر والضِّرار الـوارد ذِكرُهما في حديـث: **«لا ضَرَرَ ولا ضِرارَ»** فهـو أن الضَّرر يعنـي إلحاقَ مفسـدةٍ بالـغير ابتـداءً، أمـا الضِّرار فهـو إلحاق مفسدةٍ بالغير على وجه المقابلة؛ لأنه مصدر قياسي على وزن فِعَال، وهو يدل على المشاركة.

ولا خلاف بين الفقهـاء في أن نفـي الضرر شرعًـا لا يتنـاول مـا أذِن الشرعُ بـه مـن الضرر، كالقِصـاص والحـدود والتعازيـر، وأن محـل نفـي الضرار الحقـوقُ الماليـة فقط؛ لأن في الضرار فيها توسـيعًا لدائرة الضرر الواقـع، وليس فيه ترميم، فمن أتلفَ لك مالًا لا يجوز الحكـم بـإتلاف مالـه المماثـل، وإنما يجب الحكـم عليه بالتعويـض الـذي يَجبُر ضررك وينقُـل الخسـارة إليـه. وهذا بـخلاف الجناية على النفس والبـدَن مما شُرع فيه القِصاص، فمن قَتَـل يُقْتَل، ومَن قَطَع يُقطَع؛ لأن هذه الجنايـات لا يقمعهـا إلا عقوبةٌ من جِنسـها، كي يعلم الجاني أنه في النهاية كمَن يعتدي على نفسه.

❑ **(المصبـاح ٢/ ٤٢٥، تحريـر ألفـاظ التنبيـه ص١٢٥، الفعل الضار للزرقـا ص٢٢، جامع العلوم والحكم ص٢٦٥، نيل الأوطار ٥/ ٢٦١، التعليق على الموطأ للوقشي ٢/ ٢٠٥).**

• **ضَرُورة**

الضَّرورة في **اللُّغـة**: اسـمٌ مـن الاضطـرار، وهـو الإكراه والإلجاء. أما في **الاصطلاح الفقهي**: فهي الحالة المُلْجِئة لاقتراف الممنوع، أو ترك فعل المطلوب، بحيث يغلب على ظنِّ المكلَّف أنه إن لم يرتكب المحظور هَلَكَ أو لِحقَه ضررٌ جسـيمٌ ببدنه أو ماله أو عِرضه، مما يجعله فاقدَ الرضا بما يأتي، وإنِ اختاره لمفسدته المرجوحة.

وقـد جعل الشَّرع هـذه الحالـةَ الاسـتثنائيةَ رافعةً للحكم التكليفـي الأصلي بطلب الفعل أو الترك، قال تعـالى: ﴿ وَقَدْ فَصَّلَ لَكُم مَّا حَرَّمَ عَلَيْكُمْ إِلَّا مَا اضْطُرِرْتُمْ إِلَيْهِ ﴾ [الأنعـام: ١١٩]، ﴿ فَمَنِ اضْطُرَّ غَيْرَ بَاغٍ وَلَا عَادٍ فَلَا إِثْمَ عَلَيْهِ ﴾ [البقـرة: ١٧٣]، وعلى ذلـك جاء في «القواعد الفقهيـة»: «الضـرورات تبيح المحظـورات» و«ما أُبيح للضرورة يقدَّر بقدْرها».

ولا يخفـى أن الضروراتِ التـي عرَضْنـا مفهومها هـي غير مـا يسـمى عنـد الأُصولـيين -في مَعْـرِض كلامهـم على مقاصـد الشريعـة- بـ«الضروريـات» التـي تجب المحافظـة عليها لأنهـا قِوَام مصالـح الدِّين والدنيـا، بحيـث لـوِ انْخرَمَت لآلَـتْ أمُـورُ الناس إلى فسـادٍ وتهـارجٍ في الدنيا، مع فـوت النجـاة والنعيم في الآخـرة، والتي هي قسـيم الحاجيات والتحسـينيات، ومفردهـا «الضـروري»؛ لأن الأولى: هـي الظـروف الطارئـة المُلجِئة التـي جعلها الشـارع مَناطًا للتخفيف عـن المكلَّف ورفع الإثم عنه **اسـتثناءً**، بينما الثانية: هي عِماد مصالـح الديـن والدنيـا التـي طلب الشـارعُ من المكلَّـف تحقيقَهـا وتكميلها والمحافظةَ عليهـا **أصالةً**، التـي عرَّفهـا المُناوي بقولـه: «الضروري: مـا اتصلت الحاجـة إليه إلى حدِّ الضرورة؛ كحفظِ الدين، فالنفس، فالعقل، فالنسب، فالمال، فالعِرْض».

ض

❑ (المصباح ٢/ ٤٢٥، الأشباه والنظائر لابن نجيم ص٩٤، الأشباه والنظائر للسيوطي ص٨٤، درر الحكام ١/ ٣٤، المنثور للزركشي ٢/ ٣١٧، ٣٢٠، الموافقات ٢/ ٤ وما بعدها، إيضاح المسالك ص٣٦٥، م٢١، ٢٢ من المجلة العدلية، التوقيف للمناوي ص٤٧٣).

• الضَّرورية الدِّينيَّة

الضَّروريةُ الدينيةُ: «هي ما اشْتُهِر كونُه من الدين، بحيث يَعلَمُهُ عامة المسلمين، ومَن ليس له أهليةُ النظر والاستدلال، كوحدانيةِ الباري جلَّ وعلا، ووجوب الصلاة، وحُرمة الخمر، وكون صلاة الظهر أربعَ رَكَعات». ويعبِّر الأصوليون والفقهاء عنها بـ«ما عُلِمَ من الدين بالضرورة». قال الشيرازي: «الأحكام الشرعية ضربان:

١- ضربٌ يُعلم من دين الله ضرورةً: مثل وجوب الصلوات الخمس في اليوم والليلة، والزكاة، وصوم شهر رمضان، والحج، وتحريم الخمر والزِّنى واللِّواط...

٢- وضربٌ لا يُعلم من دين الله ضرورةً؛ بل طريق إدراكه النظر والاستدلال، كمسائل الفروع من العبادات والمعاملات والمناكحات، وغير ذلك من الأحكام التي يسُوغ الاجتهاد فيها وفي طرقها».

وعلى ذلك، فالضرورية الدينية معلومةٌ للخاص والعام، والعالم والجاهل، ولكل أفراد الأمة الإسلامية، لا ينكِرها مُنكِرٌ، ولا يشُك فيها شاكٌّ، ولا يُطَالَبُ أحدٌ ببيان دليلها وأصلها، الذي هو قطعيٌّ يقيني بلا ريب.

ويُطلق مصطلح «الضرورية الدينية» في مقابل الاستدلالية، والاجتهادية، والنظرية، والكَسْبية، التي لا تُعْرَف إلا بالنظَر والاستدلال.

وأحسِب أن هذا المفهوم مأخوذٌ من اصطلاح أهل المَنطِق، حيث إنهم قسَّموا عِلْمَ العباد إلى قسمين: ضروري، ونظري. وعَرَّفوا الضروري بأنه «ما يحصُل بدون فِكرٍ ونظَر في دليل»، كالعلم بامتناع اجتماع الضدين، وإدراك معنى لفظ (الواحد نصف الاثنين). والنظري بأنه «ما احتاج إلى النظر والتأمل»، مثل إدراك معنى (الواحد نصف سُدس الاثني عشر).

❑ (كشاف اصطلاحات الفنون ١/ ٨٨٠، ٨٨٢، شرح اللمع للشيرازي ٢/ ١٠٠٩، إيضاح المبهم ص٦، الكليات ٣/ ١٤٣، حجية السنَّة لعبد الغني عبد الخالق ص٢٧٥).

• ضَريب

من معاني الضَّرْب في اللغة: المِثْلُ والنوعُ والجِنْسُ والصِّنْفُ من الشيء. قال ابن فارس: كأنه ضُرِب على مثالِ ما سواه من ذلك الشيء. ثم قال: «والضَّريبُ: المِثْلُ. كأنهما ضُرِبا ضَرْبًا واحدًا، وصِيغا صياغةً واحدةً». ومن ثَم قيل للسجية والطبيعة: ضَريبةٌ؛ كأن الإنسان قد ضُرِب عليها ضَرْبًا، وصِيغَ صِيغةً. أما ضَرْبُ الأجَل: فهو تعيينُه وتبيينُه.

وفي الاصطلاح الفقهي: يُطلَق الضَّرِيب على الشَّريك. قال المناوي: «الضَّرِيب: هو الشريك -فعيل بمعنى فاعل- لأن كل واحدٍ منهما يَضْرِبُ بنصيبٍ فيما يشتركان فيه». وجمع الضَّريب ضُرَبَاء.

❑ (المغرب ٢/ ٧، القاموس المحيط ص١٣٨، معجم مقاييس اللغة ٣/ ٣٩٨، الكليات ٣/ ١٣٧، مشارق الأنوار ٢/ ٥٦، المفردات للراغب ص٥٠٦، التوقيف للمناوي ص٤٧٣، كشاف اصطلاحات الفنون ١/ ٨٧٢).

• ضَرِيبَة

الضَّرِيبَـةُ في **اللغـة والاسـتعمال الفقهـي**: تعنـي الخَرَاجَ المضروب؛ أي: المُثْبَت والمُقَدَّر.

قال النووي: ضرْب الجزية؛ أي: إثباتُها وتقديرها. ويُسـمى المأخوذ ضريبـة، وجمعها ضرائـب. وقد عَنَى ذلـك المُناوي في قوله: «والخَرَاجُ مختصٌّ غالبًا بالضريبة على الأرض»، وكذا الخوارزمي في تعريفه للمكس بأنه «ضريبة تُؤْخَذُ من التجار في المَراصد».

ومـن الملاحـظ أن مصطلـح «ضريبـة» قليـل الاسـتعمال في كلام الفقهـاء، وأن مرادفاتـه الدارجـةَ على ألسـنتهم وفي مصنفاتهم هي: «الكلف السلطانية» و«النوائـب» و«الوظائـف» و«الخـراج» و«العشـور» و«المغارم» و«المكوس». ومرادهم بذلك غالبًا: المِقدار مـن المال الذي تُلْـزِمُ الدولةُ الأشـخاصَ بدفعه لها من أجـل تغطية النفقـات العامة للدولـة، وتحقيق تدخلها في الحياة السياسـية والاقتصادية والاجتماعية، دون أن يُقابلَ ذلك نفعٌ معيَّن لكل مموِّل بعينه.

❑ **(القاموس المحيط ص١٣٨، الزاهر ص٣٥٦، تحريـر ألفـاظ التنبيـه ص٣١٩، التوقيـف ص٣١١، ٤٧٣، مفاتيـح العلـوم للخوارزمي ص٨٦، مقدمة ابن خلدون ٣/ ١٠٠، شفاء الغليل للغزالي ص٢٣٥-٢٤٣، رد المحتـار ٢/ ٥٨، ٤/ ٢٨٢، مجمـوع فتـاوى ابن تيميـة ١٩/ ٢٥٣، تهذيـب الفـروق ١/ ١٤١، المسـتصفى ١/ ٣٠٣، المبسـوط ١٠/ ١٦، ٢١، معلمة الفقه المالكي ص٢٥٦، مطالب أولي النهى ٣/ ٥٦٩).**

• ضَعْ وَتَعَجَّلْ

هـذا **المصطلح** عنوان مسـألة فقهية مشـهورة على ألسنة الفقهاء، تندرج تحت ما يُسمى بـ«صُلْح الإبراء» أو «صُلْـح الإسـقاط» أو «صُلْـح الحَطيطـة» الذي هو أحد نوعيِ الصلح عن الديون في لغة الفقهاء، مفادها: أن يتفـق الدائنُ والمدين قبـل حلول الدَّين المؤجَّل على أن يُسْـقِطَ الدائنُ بعضَ دينِه عـن المَدين مقابل تعجيل الباقي له.

جاء في «الـكافي» لابن عبد البر عـن الإمام مالك أن صورتها: «رجل له على آخر عشرون دينارًا إلى سـنةٍ مـن بيعٍ أو سـلَف، فـلما مر نصف السـنة احتـاج ربُّ الدَّيـنِ الدَّيـنَ، فسـأل غريمـه أن يقضيَه، فأبـى إلا إلى حُلول الأجَل، فقال له ربُّ الدَّينِ: أعطني الآنَ عشرةً، وأَحُطُّ عنك العشرةَ الباقيةَ. فهذا: ضَعْ وتَعَجَّلْ».

وأصل هذ المصطلح ما روى الحاكم والبيهقي عن ابن عباس قـال: لما أمر النبي ﷺ بإخـراج بني النَّضِير من المدينة، جاءه ناس منهم فقالوا: يا رسـول الله، إنك أمـرتَ بإخراجهم، ولهم على الناس ديونٌ لم تحلَّ، فقال عليه الصلاة والسلام: **«ضَعُوا وتَعَجَّلُوا»**.

وقد اختلف الفقهاء في مشروعية هذه المسـألة على ثلاثـةِ أقـوال: فذهب الشـافعية والمالكيـة إلى أنها عين الربـا، وأنها محرَّمة. وقال الحنابلـة والحنفية: هي جائزة في دَيـن الكتابة فقـط. ورُوي عن الإمام أحمد جوازُها، وهـو قـول ابن عبـاس والنَّخَعِـي، واختيـار ابن تيمية وابن القيِّـم والشـوكاني. وبجوازها صَدَرَ قـرار مَجمَع الفقه الإسلامي بجدة رقم ٦٤ (٢/ ٧).

❑ **(الـكافي ص٣٢٤، أسـنى المطالـب ٢/ ٢١٦، كشـاف القناع ٣/ ٣٨٠، تبيين الحقائق ٥/ ٤٣، المبدع ٣/ ٢٨٠، إغاثة اللهفـان ٢/ ١١، ١٣، إعلام الموقعين ٣/ ٣٧١، السـيل الجرار ٣/ ١٤٧، ١٤٩، الاختيارات الفقهيـة مـن فتـاوى ابن تيميـة ص١٣٤، قـرارات وتوصيات مجمع الفقه الإسلامي ص١٤٣).**

• ضِعْف

الضِّعْـفُ في اللغـة: هـو المِثْـلُ فما فوقـه إلى عَشَرَةِ أمثالـه وأكثـر، وأدنـاه المِثْـل. والمُضَاعَفَـة: مُفَاعَلَةٌ من الضِّعْف، وهو أن تُثَنِّيَ الشيء بمثله مرةً أو مراتٍ.

وقال الأزهري: «الضِّعْفُ في كلام العرب: المِثْل. هذا هو الأصل، ثم اسْتُعْمِلَ الضِّعْفُ في المِثْل وما زاد. وليـس للزيادة حدٌّ»، و«الضِّعْف عنـد عوامِّ الناس أنه مِثْلان فما فوقَها».

وجاء في «مختصر الكرخي» عن أبي يوسـف فيمن قـال: «عليَّ لـفلانٍ ثلاثـةُ دراهـمَ مضاعفـةٌ»: أن عليه سـتة دراهم. وإن قـال: «أضعافٌ مضاعفـةٌ» فله عليه ثمانيـة عشر؛ لأن ضعف الثلاثةِ ثلاثةٌ ثلاثَ مراتٍ، ثم أضعفناها مرةً أخرى لقولِه: «مُضَاعَفَة».

وقـال الإمـام الشـافعي: لـو قـال رجـلٌ: «لفلانٍ ضِعْفُ ما يُصيب ولدي» أعطيتُه مِثْلَه مرتين، فإن قال: «ضعـفينِ» فإن كان يصيبه مئـةٌ أعطيتُه ثلاثمئة، فأكون قد أضعفتُ المئة التي تصيبُه مرةً ثم مرةً.

وعلق على ذلك صاحـب «الزاهر» بقوله: «ذهب الشـافعي بمعنـى الضعـف إلى التضعيـف. وهـذا هو المعـروف عنـد النـاس، والوصايـا تُمضى على العُرْف، وعلى مـا ذهب إليه في الأغلب وَهمُ الموصي، لا على ما يوجبُه نص اللغة».

❑ (الزاهر ص٢٧١-٢٧٣، المفردات ص٥٠٨، التوقيف ص٦٦٠، المصباح ٢/ ٤٢٦، المغرب ٢/ ٩).

• ضِمَار

تُطلـق كلمـة «الـضِّمار» في لغـة العـرب على ما لا يُرجـى مـن الدَّين والوعـد، وكلّ ما لا تكـون منه على ثقةٍ. كما تُطلَق على خلاف العِيان، وعلى النسيئة.

وقيـل: أصـل الضِّمار مـا حُبِسَ عن صاحبـه ظُلْمًا بغير حق. وحكى المطرزي أن أصله من الإضمار، وهو التغيُّـبُ والاختفاء. ومنه قولهم: أَضْمَرَ في قلبه شـيئًا، إذا غَيَّبَه وأخفاه.

أمـا الضِّمار من المال: فهـو الغائب الذي لا يُرجى عَوده، فإذا رُجِيَ فليس بضِمار. (ر. المال الضمار).

❑ (لسـان العرب ٤/ ٤٩٢، المصباح ٢/ ٤٣٠، القاموس المحيط ص٥٥١، الصحاح ٢/ ٧٢٢، المغرب ٢/ ١٢، مشارق الأنوار ٢/ ٥٨).

• ضَمَان

أصل الضَّمَان في اللُّغة: جَعْلُ الشيء في شيءٍ يحويه. ومـن ذلـك قولهم: ضَمَّنْـتُ الشيءَ كـذا: إذا جعلتَه في وعائه فاحتواه. ثم أُطلـق على الالتزام، باعتبار أن ذمة الضامن تحوي ما ضمن وتنشغل به فيلتزمه.

أمـا الفقهـاء فقـد اسـتعملوا مصطلـح (الضَّمان) بمعانٍ خمسة:

أ- فاسـتعمله فقهـاء الشـافعية والمالكيـة والحنابلـة بمعنـى الكفالة، التي هي «ضَـمُّ ذمة الضامن إلى ذمة المضمون عنه في التزام الحق». قال الدميري: ولفظـه هاهنـا مأخـوذٌ مـن التضمـن، ومعنـاه: تضـمين الدَّين في ذمة مَنْ لا دَيْـنَ عليهِ، مع بقائه في ذمة مَنْ هو عليه.

ب- واسـتعمله فقهـاء الحنفيـة بمعنـى «الالتـزام بتعويـض مالي عن ضرر الـغير»، فقالوا: الضمان عبـارة عـن ردِّ مثل الهالـك إن كان مِثليًّا أو قيمته إن كان قيميًّا.

ج- واستعمله جُلُّ الفقهاء بمعنًى أعمَّ، وهو «مُوجِبُ الغُـرْم مُطْلَقًـا»؛ أي: موجب تحمُّـل تبِعة الهلاك. وبهـذا المعنى جاء قولـه ﷺ: «الخَـرَاج بالضَّمان»

رواه أبو داود والترمذي والنَّسائي. قال الخطابي: ومعنى الحديث أن المَبيع إذا كان له دَخل وغَلَّة، فإن مالكَ الرقبة الذي هو ضامنُ الأصلِ يملِك الخراج -وهو دَخْلُه ومنفعته- بضمان الأصل. فإذا ابتاع الرجل أرضًا فاستغلَّها، أو ماشيةً فنتجها، أو دابةً فركِبها، أو عبدًا فاستخدمه، ثم وجد به -أي بالمَبيع- عَيبًا، فله أن يَرُدَّ الرقبة، ولا شيءَ عليه فيما انتفع به؛ لأنها لو تلِفتْ ما بين مدة العقد والفسخ، لكانت من ضمان المشتري، فوجب أن يكون الخراجُ من حقِّه.

د- واستعمله بعض الفقهاء بمعنى «الالتزام بأداء البدل في معاوضةٍ مالية». ومن ذلك قول الزيلعي من الحنفية: «استحقاق الربح في شركة الوجوه **بالضمان**، والضمانُ بقدْر الملك في المشترَى»؛ أي إن استحقاق كل شَريك الربحَ في شركة الوجوه في مقابل ضمانه؛ أي: التزامه بدفع ثمن حصته في مِلْكِ العين المُشتراة.. ومنه قول ابن تيميَّةَ: الأصح جواز «ضمان البساتين» الذي يعني تأجير الأرض وما فيها من الشجر المثمِر قبل الإدراك، لمدةٍ معلومة، بعِوَضٍ معلوم. قال: فسُمِّيَ هذا العقد «ضمانًا» باسم الالتزام العام في المعاوضات. ونحو ذلك ما جاء في «رد المحتار»: «وفي عُرفنا يُسمى بيعُ الثمار على الأشجار ضَمانًا. فإذا قال: ضَمَّنْتُك هذه الثمارَ بكذا، وقبِلَ الآخر، ينبغي أن يصح».

هـ- واستعمله كثيرٌ من الفقهاء بمعنى «الالتزام بالقيام بعمل». ومن ذلك قول الكاساني: «لو أن صانعًا تَقَبَّلَ عملًا بأجرٍ، ثم لم يعملْ بنفسه، ولكن قَبَّلَهُ لغيره بأقلَّ من ذلك، طَابَ له الفَضْلُ، ولا سبب لاستحقاق ذلك إلا **الضمان**». وقول الحنفية والحنابلة في «شرِكة التقبُّل» -التي تُسمى شرِكة الأبدان، وشرِكة الصنائع، وشرِكة الأعمال-: «إنما يستحقُّ الشريكُ في التقَبُّل الربحَ بالضَّمان»؛ أي: سواءٌ عمِل أو لم يعمَل. قال الملَّا علي القاري: «والكسب بينهما على ما شَرَطا، وإن عمِل أحدهما. أما الذي عَمِلَ فظاهرٌ، وأما الذي لم يعمل، فلأنه لما لزِمه العملُ بالتقبُّل، وكان ضامنًا له، استحق الأجر **بالضمان**». وقال ابن قُدامة: «وتقبُّل العمل يُوجِب **الضمان** على المتقبِّل، ويستحِق به الربح».

❑ **(القاموس المحيط ص١٥٦٤، معجم مقاييس اللغة ٣/ ٣٧٢، المصباح ٢/ ٤٣٠، التوقيف ص٤٧٤، الحموي على الأشباه ٢/ ٢١١، منح الجليل ٣/ ٢٤٣، حاشية البناني على الزرقاني ٥/ ٩٩، مغني المحتاج ٢/ ١٩٨، رد المحتار ٤/ ٩، الأشباه والنظائر لابن نجيم ص١٥١، مختصر سنن أبي داود للمنذري ومعالم السنن للخطابي ٥/ ١٥٨، القواعد النورانية الفقهية ص١٥٣، مجموع فتاوى ابن تيمية ٢٩/ ٨٠، تبيين الحقائق ٣/ ٣٢٢، البحر الرائق ٥/ ١٩٧، فتح باب العناية ٢/ ٥٣٢، البدائع ٦/ ٦٢، فتح القدير ٥/ ٤٠٥، المغني ٤/ ٥٣٤، ٧/ ١١٣، م٤١٦، ١٤٠٠ من المجلة العدلية، النجم الوهاج للدميري ٤/ ٤٨١).**

• ضَمان الإتلاف

هو الضَّمانُ المترتبُ على إتلافِ نفسِ الغير أو ماله بمباشرةٍ أو تَسَبُّبٍ عدوانًا.

قال ابن رجب: «المراد بالإتلاف أن يباشر الإتلاف بسببٍ يقتضيه، كالقتل والإحراق، أو ينصِبَ سببًا عدوانًا، فيحصل به الإتلاف، بأن يحفِر بئرًا في غير ملكه عدوانًا، أو يؤجج نارًا في يوم ريح عاصفٍ، فيتعدى إلى إتلاف مال الغير، أو كان الماء محتبَسًا بشيء، وعادته الانطلاق، فيزيل احتباسه... أو فتَحَ قفصًا عن طائر فطار.. لأنه تَسَبَّبَ إلى الإتلاف بما يقتضيه عادةً».

وضمان الإتلاف شرعًا يكون بالمِثْل في المِثليات، والقيمة في القيميات.

وقال إمام الحرمَين في «البرهان»: «وضمان الأموال مبنيٌّ على جبر الفائت، وضمانُ الأنفس مبني على شفاء الغليل».

وقد ذكر الزركشي في «قواعده» أن الإنسان قد يضمَن ما أتلفه من مال نفسه، إما لتعلُّق حق الله به أو حقِّ الآدميِّ. فمن **الأول**: المُحْرِمُ إذا قتَلَ صَيْدَ نفسه، فتلزَمه الكفارة. ومن **الثاني**: الراهنُ إذا أتلف المرهونَ يضمنُه بالبدل، ويكون رهنًا مكانه... وقد يضمن غيرُه ما باشر هو إتلافَه من ملكه، كما لو قال لآخر: أَلْقِ متاعَكَ في البحر، وعليَّ ضمانُه.

❑ **(المنثور للزركشي ٢/ ٣٢٣-٣٢٤، ٣٤٣، الفروق للقرافي ٢/ ٢٠٦، المبسوط للسرخسي ٥/ ١٤١-١٤٢، ١٣/ ٤٠، القواعد لابن رجب ص٢٠٤، الأشباه والنظائر للسيوطي ص٣٦٢، وانظر م٤١٦ من المجلة العدلية).**

• ضَمَان الاستحقاق

ضمان الاستحقاق في المصطلح الفقهي: هو الكفالة برد ثمن المبيع للمشتري عند استحقاق المبيع، وعلى ذلك عُرف بأنه «ضمان الثمن للمشتري معلَّقًا بظهور الاستحقاق». وهو نفس ضمان الدرك عند كثير من الفقهاء. وذهب غيرهم إلى أن ضمان الاستحقاق هو نوع من ضمان الدرك؛ لأن ضمان الدرك يشمَل العيبَ بالإضافة إلى الاستحقاق.

❑ **(م٤٩٣ من مرشد الحيران، وانظر: درر الحكام ١/ ٦٢٤، طلبة الطلبة ص١٤٣، م٦١٦ من مجلة الأحكام العدلية، البحر الرائق ٦/ ٢٣٧، رد المحتار ٤/ ٢٨١، المغني لابن قدامة ٧/ ٧٧).**

• ضَمَان الأَعْيَان

ضَمَانُ الأموال في **النظر الفقهي** نوعان: ضَمَانُ أَعْيان، وضَمَانُ ديون. فأما **ضَمَانُ الأعيان** فله ثلاث حالات:

الأولى: ضمانُ الأعيان المضمونة بنفسها على مَنْ هي في يده، كالمغصوب والمقبوض على سوم الشراء والمهر المعيَّن. وهو عبارةٌ عن «الالتزام باستنفاذ العين المضمونة لمالكها، وهي في غير يده، وردِّها إليه بذاتها إن كانت قائمةً، أو ردِّ مثلها -إن كانت مِثلية- أو قيمتها إن كانت قيميَّة - في حال تلفها». وهذا عند الحنفية والحنابلة، أما عند الشافعية فهو «الالتزام برد كل عينٍ مضمونةٍ إلى مالكها ما دامتْ قائمةً، فإن تلِفت فلا يَلزَمُه غُرْمُ مِثلِها أو قيمتها».

والثانية: ضمان الأعيان المضمونة بغيرها، كالمَبيع قبل القبض. قال الحنفية: لأن المَبيع قبل القبض مضمونٌ بالثمن لا بنفسه، ألا ترى أنه إذا هلَك في يد البائع، فلا يجب عليه شيء، ولكن يسقُطُ الثمن عن المشتري.

والثالثة: ضمان الأعيان التي هي أمانة في يد حائزها، كالوديعة والعين المؤجرة. وهي غير مضمونةِ الردِّ أصلًا على مَن هي في يده. ومعنى ضمانها: «الالتزام برد ذاتها ما دامتْ قائمةً، ومثلها أو قيمتها في حال تلفِها».

❑ **(تبيين الحقائق ٤/ ١٤٧، البدائع ٦/ ٧، كشاف القناع ٣/ ٣٥٨، المغني لابن قدامة ٧/ ٧٦، شرح منتهى الإرادات ٢/ ٢٤٩، أسنى المطالب ٢/ ٢٤٢، مغني المحتاج ٢/ ٢٠٢، روضة الطالبين ٤/ ٢٥٥، الخرشي ٦/ ٢٤، لباب اللباب ص١٧٥).**

• ضَمَان البَساتِين

المراد به في **الاصطلاح الفقهي**: تأجير الأرض الزراعية مع ما فيها من الشجر المثمِر (قبل إدراك ثمرِه) مدةً معلومةً، كسنةٍ أو عدةِ سنين، بعِوَضٍ معلومٍ، بعضُه في مقابل الأرض، وبعضُه الآخر في مقابل الثمر. وقد عرَّفه ابن تيمية بأنه: «دَفْعُ حديقتِه أو بستانِه الذي فيه النخيل والأعناب وغير ذلك من الأشجار، لِمَن يقوم عليها، ويزرع أرضها، بعِوَض معلوم».

وقد سمى السلف هذا العقد «قَبَالة»، وسمتْه العامة في بلاد الشام «ضمانًا»، وهو مشهور في كتب ابن تيمية وابن القيم بـ«ضمان البساتين» و«ضمان الحدائق».

وذكر ابن تيمية أن سبب تسميته ضمانًا يرجع إلى أنه ليس بيعًا محضًا، ولا إجارة محضةً؛ لأن البستان إنما يصير مُثمِرًا بعمل المستأجر، فسُمي باسم الالتزام العام في المعاوضات وغيرها، وهو الضمان.

وللفقهاء في حكم هذا العقد ثلاثة آراء:

أحدها: لا يجوز مطلقًا. بناءً على أنه داخل في نهي النبي ﷺ عن بيع الثمر قبل بدوِّ صلاحه، وهو قول الحنفية والشافعية ونص أحمد.

والثاني: يجوز إذا كانت منفعة الأرض هي المقصود، والشجر تَبَعٌ؛ إذ يجوز من بيع الثمرة قبل بُدُوِّ صلاحها ما يدخل ضِمنًا وتَبَعًا. وهو مذهب مالك، والتابع مقدَّرٌ عنده بالثلث فما دونه.

والثالث: يجوز مطلقًا، حتى ولو كان الشجر مقصودًا. وهو قول ابن عقيل. قال ابن تيمية: «وهذا القول كالإجماع من السلَف، وإن كان المشهور عن الأئمة المتبوعين خلافُه». وقال أيضًا: «وهذا القول أصح الأقوال، وبه يزول الحَرَج عن المسلمين».

ض

❑ (القواعد النورانية الفقهية ص١٣٦-١٥٥، مختصر الفتاوى المصرية ص٣٣٦، ٣٦٥، ٣٧٠، ٣٧٢، المسائل الماردينية ص٩١، مجموع فتاوى ابن تيمية ٢٩/ ٥٥، ٨٠، ٤٧٨، ٣٠/ ١١٧، ١٥١، ٢٢٤، ٢٢٥، ٢٣٧، ٢٤٠، إعلام الموقعين ٢/ ١٣، الفتاوى الكبرى لابن تيمية ٤/ ٤٩ وما بعدها).

• ضَمَانُ الخُسْران

المراد به في **الاصطلاح الفقهي**: «أن يقول شخص لآخر: بايِع في السوق، فما خَسِرْتَ فعليَّ». ذكره ابن عابدين في «رد المحتار» نقلًا عن «الدرر»، وقال: هو غير جائز.

وقال الطحطاوي في حاشيته على «الدر المختار»: «وضَمَانُ الخُسْرَان باطل؛ لأن الضمانَ لا يكون إلا بمضمونٍ، والخُسْرَان غير مضمونٍ على أحد، حتى لو قال: بايِع في السوق على أن كل خُسْرَان يَلحَقك فعليَّ. أو قال لمشتري العبد: إن أَبَقَ عبدُك فعليَّ، لم يصح».

وهذا المصطلح مذكور في كتب الحنفية، ولم أعثر عليه في مدونات غيرهم من الفقهاء.

❑ (رد المحتار ٤/ ٢٧٩، حاشية الطحطاوي على الدر ٣/ ١٦٠).

• ضَمَان الخَلاص

ضَمَانُ الخَلاص: هو كفالة تخليص المبيع عن المُسْتَحِقِّ وتسليمه إلى المشتري لا محالة. بذلك فسره الإمام أبو حنيفة، وقال ببطلانه؛ لأنه ضَمِنَ بما لا يقدر على الوفاء به. وبمثل ذلك قال الحنابلة؛ لأن المَبيع إذا ظهر مستحِقًّا أو خرج حُرًّا، فإنه لا يستطيع تخليصه. ورُوي عن الإمام أحمد أنه سئل عن رجلٍ باع عبدًا أو أَمَةً، وضمِن للمشتري الخلاص، فقال: كيف يستطيع الخلاص إذا خرج حُرًّا؟!

أما لو ضمن تخليص المبيع إنْ قدر عليه، أو ردَّ الثمن إن لم يقدرْ عليه، صح الضمانُ؛ لأنه ضمن ما يمكنه الوفاءُ به، وهو تسليم المبيع إن أجاز المستحِق البيع، أو ردَّ الثمن إن لم يُجِزْ. وهذا هو تفسير الصاحبين أبي يوسف ومحمد لضمان الخلاص؛ إذ قالا بجوازه، حيث إنه في معنى ضمان الدَّرَك. (ر. ضمان العهدة).

❑ (البحر الرائق ٦/ ٢٥٤، المغني لابن قدامة ٧/ ٧٨، الفتاوى الهندية ٣/ ٢٨٧، رد المحتار ٤/ ٢٧١، تبيين الحقائق ٤/ ١٦١).

• ضَمانُ الدَّرَك

الدَّرك -بفتح الراء وإسكانها- لغةً: التَّبِعَة. وضمانُ الدَّرك في الاصطلاح الفقهي: هو الكفالة برد الثمن للمشتري عند استحقاق المبيع، بأن يقول: تكفَّلتُ أو ضمِنْتُ بما يدركك في هذا المبيع. وإنما سُمِّيَ ذلك دركًا لالتزامه الغرامة عند إدراك المستحِقِّ عينَ ماله.

ومن الفقهاء مَن قال: إن ضمان الدَّرَك استُعمل في ضمان الاستحقاق عُرْفًا، وهو أن يضمن الثمن عند استحقاق المبيع. ومنهم مَن جعله نوعًا من ضمان العُهْدَة. ومنهم مَن قال: إن ضمانَ الدَّرَك هو نفس ضمانِ العُهْدَة، فهما سواءٌ في الحكم، وإنما اختلفا لفظًا.

❑ (تحرير ألفاظ التنبيه ص٢٠٤، طلبة الطلبة ص١٤٣، التعريفات للجرجاني ص٧٣، التوقيف ص٤٧٥، التعريفات الفقهية ص٣٥٩، تهذيب الأسماء واللغات ١/ ١٠٤، الحاوي للماوردي ٨/ ٣٥٠، المغني ٧/ ٧٧، الزرقاني على خليل ٥/ ١٣٩، البحر الرائق ٦/ ٢٣٧، رد المحتار ٤/ ٢٦٤، ٢٨١، م٦١٦ من المجلة العدلية، وم١٠٦٥ من مجلة الأحكام الشرعية على مذهب أحمد).

• ضَمانُ السُّوق

المراد بضمان السُّوق في الاصطلاح الفقهي: أن يكفل شخص ما يلزمُ التاجرَ من دَيْن، وما يقبضه من عينٍ مضمونة. وقال ابن تيمية: «هو أن يضمن الضامن ما يجب على التاجر للناس من الديون».

وهذا المصطلح مستعمَل على ألسنة فقهاء الحنابلة دون غيرهم، وقد جاء في (م١٠٩٣) من مجلة الأحكام الشرعية على مذهب أحمد: «يصِح ضمانُ السُّوق. مثلًا: لو ضمِنَ ما يَلزَمُ التاجر، أو ما يبقى عليه للتجار، أو ما يقبِضُ من الأعيان المضمونة، صح الضَّمانُ».

❑ (كشاف القناع ٣/ ٣٥٥، شرح منتهى الإرادات ٢/ ٢٤٨، مختصر الفتاوى المصرية لابن تيمية ص٥١٦، مجموع فتاوى ابن تيمية ٢٩/ ٥٤٩، المبدع ٤/ ٢٥٣، مطالب أولي النهى ٣/ ٣٠١).

• ضَمانُ الطَّلَب

هذا المصطلَح مستعمَل على ألسِنة المالكية دون غيرهم من الفقهاء، ومرادهم به: «الالتزام بالبحث عن الغريم والتفتيش عنه، ودلالة صاحب الدَّين عليه دون الإتيان به».

فالمطلوب من الضامن في ضمان الطَّلَبِ أن يبحث عن المَدين إن غاب أو توارى، وإخبار رب الحق «المضمون له» بمكانه - ليستوفي منه حقه - دون أن يحضره.

❑ (الشرح الصغير وحاشية الصاوي عليه ٣/ ٤٣٠، الزرقاني على خليل ٦/ ٣٨، حاشية الدسوقي ٣/ ٣٤٦، الخرشي ٦/ ٣٦).

• ضَمَانُ العَقْد

قسَّـم فقهـاء الشـافعية المضمونات قبل التسـليم -بحسَـب البدل الواجب أداؤه بالضمان- إلى قسمين: ضمان عقد، وضمان يد.

أمـا **ضمانُ العقد**، فقد عرفه الـزركشي بأنه: ضمانُ العِـوَض المعيَّن في عقـد المعاوضـة المحضـة، كالمبيع والثمـن المعيَّن قبل القبض، وكـذا رأس المال المعيَّن في السَّلَم، والأجرة المعيَّنة في الإجارة قبل التسليم.

ثـم قال: «والفـرق بين ضمان العقـد وضمان اليد: أن **ضمان العقـد** هـو المضمـون بما يقابلـه مـن العوض الـذي اتفقا عليـه أو جُعِلَ مقابِلَهُ شرعًـا، كالمبيع في يد البائع، فإنـه مضمون بالثمـن لو تلـف، لا بالبدل من المِثْـل أو القيمة. وكذلك المسـلم فيه، فإنه لو فُسِـخ أو انفسـخ، رجـع إلى رأس المال، لا إلى قيمة المسـلم فيه. وأمـا **ضمان اليد**، فهو مـا يُضمن عند التلف بالبدل من مِثْلٍ أو قيمة».

ومـن أمثلـة ضمان العقـد عنـد الشـافعية -في الأظهـر- ضمان الـعين المجعولـة مهـرًا، إذا هلكت في يد الـزوج قبل أن تقبضها الزوجة؛ وذلك لأنها مملوكة بعقـد معاوضة، فأشـبهت المبيع في يد البائع، فينفسـخ عقـدُ الصـداق، ويُقَـدَّرُ عَوْدُ الملـك إليه قبيـل التلف. قـال الشيرازي: وترجع عليه بمهـر المثل؛ لأنها عِوَضٌ مُـعَيَّنٌ تَلِفَ قبل القبـض، وتعذر الرجوع إلى المعوَّض، فوجـب الرجوعُ إلى بَدَل المعـوَّض، كما لو اشترى ثوبًا بعبـد، فقَبَـضَ العبدَ، ولم يسـلِّمِ الثـوبَ، وتلِف عنده، فإنه يجب عليه قيمة الثوب.

وهذا التقسيم تفرد به فقهاء الشافعية دون غيرهم من أهل العلم.

❑ (الأشباه والنظائر للسيوطي ص٣٦١، ٣٦٢، المنثـور في القواعد للـزركشي ٢/ ٣٣٢، ٣٣٣، روضة الطالبين ٣/ ٥٠٩، ٧/ ٢٥١، المهذب ٢/ ٥٨).

• ضَمَانُ العُهْدَة

قـال الأزهـري: كفالـة العُهْـدَة: ضمانُ عيبٍ كان معهـودًا عنـد البائـع، أو اسـتحقاق يجـب ببينـةٍ تقوم لمسـتحِقها، فتُسَـلَّمُ السـلعةُ إليه، ويرجع المشتري على البائـع بما أدى إليـه مـن الثمـن. يقال: اسـتعهدتُ من فلانٍ فـيما اشتريـتُ منـه؛ أي: أخـذتُ كفـيلًا بعهـدة السلعة إن استحقتْ أو ظهر بها عيب. قال المتولي: وقد سُـمِّيَ هذا الضمانُ بذلك لالتـزام الضامن ما في عُهدة البائع ردُّه.

وجـاء في «المغنـي» لابن قدامـة: «ويصـح ضمانُ عُهـدةِ المبيـع عـن البائـع للمـشتري، وعـن المـشتري للبائـع. فضمانـه عـن المـشتري هـو أن يضمـن الثمـن الواجـب بالبيع قبـل تسـليمه، وإنْ ظهر فيـه عَيب أو اسـتحق، رجَع بذلك على الضامن. وضمانُه عن البائع للمـشتري هو أن يضمـنَ عن البائع الثمـنَ متى خرَج المَبيع مسـتحقًّا، أو رُدَّ بعيـب، أو أرْش العيب. فضمانُ العُهْـدة في الموضعينِ هو ضمان الثمـن أو جزء منه عن أحدهما للآخر.

وحقيقـةُ العُهْـدَة: الكتاب الذي يُكتـب فيه وثيقة البيع ويُذكر فيه الثمن، فعُبِّرَ به عن الثمن الذي يضمنه.

وألفاظ ضمان العُهْدَة أن يقول: ضمِنتُ عُهْدتَه أو ثمنَـه أو دَرَكه، أو يقول للمـشتري: ضمِنتُ خلاصَك منـه. أو يقول: متـى خرج المَبيع مسـتحقًّا فقد ضمنتُ لك الثمن».

وقـال الزيلعـي: «لا تجـوز الكفالـة بالعُهْـدَة، وصورتهـا: أن يـشتريَ عبـدًا من رجلٍ مـثلًا، فيضمن للمشتري رجلٌ بالعُهْدَة. وإنما لا تجوز لأن العُهْدَةَ اسمٌ

مشترك، قد يقع على الصكِّ القديم لأنه وثيقة بمنزلة كتاب العُهْدَة، وهو مِلك للبائع، ولا يَلزَمه التسليم، فإذا ضمِن تسليمه إلى المشتري فقد ضمِن ما لا يقدِر عليه، فلا يصِح. ويُطلَق على العقد لأنها مأخوذة من العهد -والعقد والعهد واحد- وعلى حقوق العقد؛ لأنها من ثمرة العقد، وعلى الدَّرَك، وعلى خيار الشرط -ففي الخبر: «عُهْدَةُ الرقيقِ ثلاثةُ أيام»؛ أي: خيار الشرط فيه- فتعَذَّرَ العملُ بها قبل البيان، فبطل الضمان للجهالة، بخلاف الدَّرَك، فإن ضمانه صحيح؛ لأنه عبارة عن ضمان الثمن عند استحقاق المبيع، وهو معلوم مقدور التسليم».

❑ (الزاهر ص٢٠٩، شرح منتهى الإرادات ٢/ ٢٤٩، كشاف القناع ٣/ ٣٥٧، م١٠٨٩، ١٠٩٠ من مجلة الأحكام الشرعية على مذهب أحمد، المغني ٧/ ٧٧، رد المحتار ٤/ ٩٩، تبيين الحقائق ٤/ ١٦١، البحر الرائق ٦/ ٢٥٤، البدائع ٦/ ٩، تهذيب الأسماء واللغات ٢/ ٥٠).

• ضَمَان الغُرُور

المراد به **اصطلاحًا**: الضمانُ الناشئ عن التغرير في عقود المعاوضات المالية، أو المترتب على كفالة صفة السلامة للمغرور.

وفي ذلك يقول الحصكفي: «الأصل أن المغرور إنما يرجع على الغارِّ إذا حصل الغُرور في ضمن المعاوضة، أو ضَمِنَ الغارُّ صفةَ السلامة للمغرور... وضمانُ الغُرور في الحقيقة هو ضمانُ الكفالة»؛ أي: كضمان الكفالة، لا كضمان الإتلاف.

ومثالُ النوع الأول: ما إذا قال الأب لأهل السوق: بايِعوا ابني فلانًا، فقد أذِنتُ له في التجارة، ثم ظهر أنه ابنُ غيرِه، فإنه يكون ضامنًا للدَّرَك فيما يثبت لهم على الصغير في عقد المبايعة، لحصول التغرير في هذا العقد. قال ابن عابدين: «والتغرير في المعاوضات التي تقتضي سلامة العِوَض يحصل سببًا للضمان؛ دفعًا للضرر بقدْر الإمكان».

وعلى ذلك جاء في (م٦٥٨) من «المجلة العدلية»: «لو غَرَّ أحدٌ آخرَ في ضمن عقد المعاوضة، يضمنُ ضَرَرَه. مثلًا: لو اشترى عَرْصَةً، وبنى عليها، ثم استحقت، أخَذ المشتري من البائع ثمنَ الأرض مع قيمة البناء حين التسليم. وكذلك لو قال أحد لأهل السوق: هذا الصغير وَلَدي، بِيعوه بضاعةً، فإني أذِنتُه بالتجارة، ثم بعد ذلك لو ظهر أن الصبي ولدُ غيرِه، فلأهل السوق أن يطالبوه بثمن البضاعة التي باعوها الصبي».

ومثال الثاني: أن يقول شخص لآخر: اسلُك هذا الطريق، فإنه آمِن، وإن أُخِذَ مالُكَ فأنا ضامنٌ. فَسَلَكَهُ، فأخذ اللصوصُ ماله، فإن الآمِر يكون ضامنًا. قال الطحطاوي: «لأن الغرور يوجب الرجوع إذا كان بالشرط»؛ أي: بشرط الضمان.

وهذا المصطلح بهذه الدلالة دارج على ألسنة فقهاء الحنفية دون غيرهم من أهل العلم.

❑ (رد المحتار ٤/ ١٦٠-١٦١، ٢٨٣، ٣٨٤، الطحطاوي على الدر ٣/ ١٦٣، الأشباه والنظائر لابن نجيم ص٢٥٣).

• ضَمَان المَعْرِفَة

المراد بضَمَان المَعْرِفَة في **الاصطلاح الفقهي**: «أن يَضْمَنَ شخصٌ لآخر معرفة إنسان جاء إليه يستدين منه، فامتنع من إعطائه؛ لأنه لا يعرفه، فلما ضَمِنَ ذلك الشخص معرفتَه دايَنَه بناءً على ذلك».

وقد ذهب ابن عقيل الحنبلي إلى تكييف ضمان المعرفة بأنه توثقة لمن له المال، فكأنه قال له: ضَمِنْتُ

لـك حضوره متى أردتَ؛ لأنك لا تعرفه، ولا يمكنك إحضـارُ مَـنْ لا تعرفُـه، فأنـا أعرفُـه، وعليَّ إحضـارُه لـك متى شـئت، فصـار كقولـه: تكفلـتُ لـك ببدنه، فيطالَبُ به.

ويترتب على هذا التكييـف الفقهي لضمان المعرفة التـزام الضامن بإحضـاره -لأن قوله: أنـا ضمين لك بمعرفتـه في قـوة قوله: أنـا ضمينٌ لـك بإحضاره؛ لأن الـضمان ليـس له صيغـة معينـة لا يصح إلا بهـا، فكل صيغةٍ أدت معنى التوثيق، يصح بها الضمان- فإن عجز عن إحضاره مع حياته، لزِمه ما عليه لمن ضمِن معرفته له، ولا يكفي أن يُعَرِّفَ ربَّ المال باسمه ومكانه.

وقـال بعض الحنابلـة: حكم هـذا الـضمان التزامُ الضامـن بالبحـث عـن المَديـن الـذي ضمـن معرفتـه ومكانـه إذا غاب أو توارَى، ودلالـة الدائن عليه، فإن لم يفعـلْ ذلك ضَمِنَ ما عليه للدائن؛ لأن المضمون له لم يعطه إلا بناءً على تعهده بتعريف شخصه ومكانه.

ويرى أبو حنيفة ومحمد: أن ضمان المعرفة لا يُعتبر مـن الكفالـة أصلًا؛ لأن الكفالـة فيها التـزام المطالبة، وهنـا الالتزام مقتصِر على المعرفـة دون المطالبة، فصار كالتزامه دلالته عليه. وخالفهم أبو يوسف فقال: لا بل يصير ضامنًا بدلالة العُرف؛ لأنهم يريدون به الكفالة.

وهذا المصطلَح مستعمَل على ألسنة فقهاء الحنابلة والحنفية دون غيرهم من المذاهب.

❑ (تبيين الحقائـق للزيلعي ٤/ ١٤٨، كشـاف القنـاع ٣/ ٣٦٣، معونـة أولي النهـى ٣/ ٤٠٨، شرح منتهـى الإرادات للبهوتي ٢/ ٢٥٣، مطالب أُولي النهى ٣/ ٣١٥).

• ضَمَانُ الوَجْهِ

هو الالتزام بإحضـار الغريم -الذي عليه الدَّين- وقـت الحاجة، وتسـليمه لمـن لـه الدَّيـن، ليتمكن من استيفائه منه.

قـال الزرقـاني: «الـضَّمانُ بالوجـه؛ أي: بإحضـار الوجـه، ففيه حذف مضـاف، أو الباء للمُلابَسـة؛ أي: ملتبِسًـا بالوجه، وأراد به الـذات مجازًا من باب إطلاق اسم البعض على الكل».

ويُسـمى أيضًـا: ضمان النَّفْـس، وضمان البَـدَن، والكفالة بالنَّفْس، والكفالة بالبدن.

❑ (الاختيـار ٢/ ١٦٧، روضة الطالبين ٤/ ٢٥٣، الحاوي لـلماوردي ٨/ ١٤٣، الخـرشي ٦/ ٣٤، الشرح الصـغير وحاشـية الصـاوي ٣/ ٤٣٠، الزرقـاني على خليـل ٦/ ٣٧، الشرح الكـبير وحاشـية الدسـوقي ٣/ ٣٤٤، كشاف القناع ٣/ ٣٦٣).

• ضَمَانُ اليَد

هـو التزامُ واضع اليد عند التلـف بردِّ مِثْلِ الهالك إنْ كان مِثليًّـا، وقيمتـه إن كان قِيميًّا، سـواء كانت يده غير مؤتمَنـةٍ -كالغاصب والقابض على سـوم الشراء- أو كانت مؤتمَنة، كالوديع والشريك والوكيل، إذا وقع منها تعدٍّ أو تفريط.

وقـد ذكر الشـافعية فُروقًـا بين ضمان اليد وضمان العقـد وضمان الإتلاف، فقـال الـزركشي: الفـرق بين ضمان العقد وضمان اليد: أن ضمان العقد هو المضمون بما يقابلـه من العِوَض الـذي اتفقَا عليه أو جُعل مقابلَهُ شرعًـا، كالمبيـع في يد البائـع، فإنه مضمـون بالثمن لو تلِـف، لا بالبَدَل مـن المِثل أو القيمة.. أمـا ضمان اليد: فهو ما يُضمن عند التلَف بالبدل من مِثلٍ أو قيمة.

وقال: ويفترق ضمان الإتلاف واليد في أن ضمان الإتلاف يتعلق الحُكم فيه بالمباشِر دون المتسبِّب، وضمان اليد يتعلق بهما لوجوده في كلٍّ منهما. ثم عندنا أن ضمان اليد في مقابلة فوات يد المالك، والملك باقٍ بحاله؛ لأنه لم يجر ناقلٌ عن ملكه، والفائت عليه هو اليد والتصرف، فيكون الضمان في مقابلة ما فات. وعند الحنفية أن الضمان في مقابلة العين التي وجب ردُّها، فالضمان بَدَل عنها. (ر. يد الضمان).

❑ (القواعد للزركشي ٢/ ٣٢٣-٣٢٤، ٣٣٣، الأشباه والنظائر للسيوطي ص٣٦٢، روضة الطالبين ٣/ ٥٠٨، الفروق للقرافي ٢/ ٢٠٧).

• ضَمَانَة

الضَّمَانَةُ لغةً: الحِفْظُ والرِّعاية. وقد روى أبو داودَ والترمذي عن النبي ﷺ: أنه قال: «الأئمةُ ضُمَنَاءُ». ومعناه: أنهم يتحملون سهوَ المأمومين إنْ وقع، وليس هو من الضمان الموجِب للغرامة. وقال الهَرَوي: «يريد أنه يحفَظُ على القوم صلاتهم. ومعنى الضَّمَانَة: الحِفْظ والرِّعاية».

وحكى الخطابي وابن باطيش عن أهل اللغة: أن الضامن في كلام العرب معناه: الراعي. والضمان: الرعاية. فيكون معنى كون الإمام ضامنًا: أنه راعٍ لحفظ صلاة القوم وعدد ركَعاتها.

❑ (مختصر سنن أبي داود للمنذري ومعه معالم السنن للخطابي ١/ ٢٨٢، المجموع للنووي ٣/ ٧٨، البيان للعمراني ٢/ ٥٧، المغني لابن باطيش ١/ ٨٣، النظم المستعذب ١/ ٥٦).

• ضِيَافَة

يقال في اللغة: ضِفْتُه أضِيفُه ضَيْفًا وضِيَافَةً؛ أي: طلبتُ النزول عنده ضيفًا. وأصل الضَّيْف لغةً: الميل. وقد سُمي الضَّيْف بذلك لميله للنزول عند من استضافه.

أما في الاصطلاح الشرعي: فالضِّيافة تعني «بذل البادي أو المقيم في قرية أو مدينة المأوى والطعام ثلاثة أيام مجانًا للقادم إليها من غير أهلها إذا طلب النزول عنده».

وهي حق شرعي ثابت للمسلم على من استضافه من المسلمين؛ لما روى البخاري ومسلم عن النبي ﷺ قال: «مَنْ كان يؤمنُ بالله واليومِ الآخِرِ فلْيُكرِمْ ضيفَهُ جائزتَه». قيل: وما جائزته يا رسولَ الله؟ قال: «يومه وليلته، والضيافة ثلاثة أيام، فما كان وراء ذلك فهو صَدَقة عليه، ولا يحِلُّ لرجلٍ مُسْلِمٍ أن يُقيمَ عند أخيه حتى يُؤْثِمَه». قالوا: يا رسولَ الله، وكيف يُؤْثِمُهُ؟ قال: «يُقيمُ عنده ولا شيءَ له يَقْرِيهِ به».

ولا خلاف بين الفقهاء في مشروعية الضِّيافة، ولكنهم اختلفوا هل هي واجبةٌ أم مُستحَبة، وفي شروط ثبوت هذا الحق، واستيفائه ومُدته.

❑ (المغرب ٢/ ١٥، أساس البلاغة ص٢٧٣، مشارق الأنوار ٢/ ٦٢، المحلى ٩/ ٢١٢، القواعد لابن رجب ص٢٢٨، معالم السنن للخطابي ٥/ ٢٩٢، المجموع للنووي ٩/ ٥٧).

• ضَيْزَن

الضَّيْزَن -على وزن فَيْعَل، مثل فَيصَل وحَيدَر- يُطْلَق في اللُّغة على جملة معانٍ، منها: الحافظُ الثقةُ، والخَزَّانُ، والشريكُ، ومَنْ يُزاحِم عند الاستقاء، ووَلَدُ الرجل وعيالُه.

أما اصطلاحًا: فالمراد به: «الثقة الذي يُجْعَل مع العامل والساعي لحفظ ما يجبيه من الخَرَاج ونحوه». وقد كان يُسمى في العراق «بُنْدَارًا»؛ لأنه يتولى حِفْظَ

وخَـزْنَ ما يجبيـه العاملُ من أمـوال، حيـث إن البُنْدَار في اللُّغـة هـو الخازن، وجمعه «بَنَـادِرَة». وذكر الخزاعي أنـه يُسـمى في بلاد المغـرب «مُشْرِفًا»؛ نظـرًا لاطِّلاعه وإشرافه على جميع أعمال العامل.

❑ (القامـوس المحيـط ص٤٥٢، ١٥٦٣، المعجم الوسـيط ص٥٣٩، تخريج الدلالات السـمعية ص٥٧٦، ٥٧٧).

• **ضَيْعَة**

تُطْلَـق الضَّيْعَـة في اللُّغـة: على العقـار -خلاف المنقـول- مـن الأمـوال. يقـال: ضَيْعَـة الرَّجُـل؛ أي: عَقاره الذي يضيـع ما لم يُفتقد. وجمعها ضِيَاع. وأضاعَ الرجلُ: كَثُرَت ضِيَاعُه، وهي المزارع والأَرَضون.

والضَّيْعَة أيضًا: الحِرْفَة والصِّناعة. ومنه قيل: «كلُّ رجلٍ وضيعتُهُ».

ويسـتعمِل الفقهـاء هـذه الكلمـة بنفـس معناهـا اللغـوي، كما يطلقونهـا أحيانًـا على العيـال الضُّيَّـع، كالذُّرِّيَّـة الصِّغـار والزَّمنَـى الذيـن لا يقومـون بشـأن أنفسهم.

❑ (المصبـاح ٢/ ٤٣٢، المغرب ٢/ ١٤، التوقيف ص٤٧٦، المفـردات ص٤٤٣، التعريفـات الفقهيـة ص٣٥٩، النظم المستعذب ١/ ٢٩٩).



• طارِف

الطَّارِف في اللُّغة: الحادث. والمال الطَّارف والطَّريف هو المستحدَث؛ أي: المستفاد حديثًا، خلاف التَّالد والتَّليد. ومنه قولهم: «ذَهَبَ بالتَّالِدِ والطَّارف». وقال الثعالبي: «إذا كان المال موروثًا فهو تِلاد، وإذا كان مكتسَبًا فهو طارف».

ويستعمل الفقهاء أحيانًا لفظ الطَّارف في باب الفرائض، ويقصِدون به «ما كسبه المرتد من المال بعد رِدته»، والتَّالد بمعنى ما اكتسبه المرتد في حال إسلامه. حيث إن بعضهم يفرِّق بينهما في الحكم فيجعل الطَّارفَ فَيئًا في بيت مال المسلمين والتالد لورثته المسلمين. وهو قول أبي حنيفةَ والثَّوري وإسحاق ومَن وافَقَهم. أما سائر الفقهاء فلا يفرِّقون بين طارِفه وتالِدِه، وإن كان بينهم ثمة اختلاف في ميراثه، هل يكون فيئًا في بيت المال أم أنه لورثته من المسلمين؟ على قولين.

❑ (القاموس المحيط ص١٠٧٤، المعجم الوسيط ٢/ ٥٥٥، المصباح ٢/ ٤٣٩، المغني لابن قدامة ٩/ ١٦٢، فقه اللغة ص٥١).

• طَسْق

الطَّسْق: كلمة فارسية معرَّبة، أصلها تَشْكٌّ، ومعناها الأُجرة. أما في الاصطلاح، فقد قال الخوارزمي: هي الوظيفة تُوضَعُ على أصناف الزُّروع، لكلِّ جَريب. وقال ابن الأثير: «وفي حديث عمر: أنه كتب إلى عثمان بن حُنيف في رجلينِ من أهل الذمة أسلما: ارفع الجزية عن رؤوسهما، وخذ الطَّسْق من أرضيهما. الطسق: الوظيفة من خراج الأرض المقرَّر عليها».

❑ (مفاتيح العلوم ص٨٦، الأموال لأبي عُبيد ص٢٦، النهاية لابن الأثير ٣/ ١٢٤).

• طُعْمَة

الطُّعْمُ في اللُّغة: الطَّعام. و«الطَّعَام الطُّعْم» هو الذي يَشْبَعُ منه الإنسان. والطُّعْمَة: هي المأكَلة، أو ما يُطْعَم. وتُطْلَق مجازًا على الرِّزْق. فيقال: جَعَل السلطانُ هذه الضَّيعةَ طُعْمَةً لفلان؛ أي: رزقًا. وعن معاوية: أنه أَطْعَمَ عَمْرًا خراجَ مِصر؛ أي: أعطاه طُعْمَةً. والجمعُ طُعَم. والطِّعْمَة -بالكسر- هي الجهة التي يُرْتَزَق منها، بوزن الحِرْفة.

أما في الاصطلاح، فقال الخوارزمي: هي أن تُدفع الضيعةُ إلى رجلٍ لِيَعْمُرَها ويؤدي عُشرها، وتكون له مدةَ حياته، فإذا مات ارْتُجِعَتْ عن ورثته. بخلاف القطيعة فإنها تكون لعقبه من بعده. وعن أبي حنيفة: أن الإطعام مختص بإعارة الأرض للزراعة.

❑ (القاموس المحيط ص٥٢٠، المغرب ٢/ ٢١، المصباح ٢/ ٤٤١، تهذيب الأسماء واللغات ١/ ١٨٦، مفاتيح العلوم للخوارزمي ص٨٦، أساس البلاغة ص٢٨٠).

• طَلَب التَّقرير

هذا مصطلح يستعمله فقهاء الحنفية في باب الشُّفعة ويريدون به: أن يُشْهِدَ الشفيعُ على البائع إن كان العقار المَبيع في يده، أو على المشتري، وإن لم يكن العقار في يده، أو عند المَبيع بأنه طَلَب ويطلبُ فيه الشفعة الآن.

وقد جاء في (م١٠٣٠) من «مجلة الأحكام العدلية»: «يَلزم الشفيع بعد طلب المواثبةِ أن يُشهد ويطلب **طَلَبَ التقرير**، بأن يقول في حضور رجلينِ أو رجلٍ وامرأتينِ عند المبيع: إن فلانًا قد اشترى هذا العقار، أو عند المشتري أنك قد اشتريت العقار الفلاني، أو عند البائع إن كان العقار موجودًا في يده أنك قد بعتَ عقارك، وأنا شفيعُه بهذه الجهة، وكنتُ طلبتُ الشفعة، والآن أيضًا أطلبها. اشهدوا. وإن كان الشفيعُ في محلٍّ بعيدٍ، ولم يمكنه طلبُ التقرير والإشهاد بهذا الوجه وكَّلَ آخر، وإن لم يجد وكيلًا أرسل مكتوبًا».

❑ (شرح المجلة للأتاسي ٣/ ٦٠٨، درر الحكام ٢/ ٧١٢، م١١٩ من مرشد الحيران).

• طَمَع

الطَّمَع **لغةً**: تَعَلُّقُ البال بالشيء من غير تقدُّم سببٍ لـه. وقال الراغب: نُزوعُ النفس إلى الشيء شهوةً له. وأكثر ما يُستعمَل الطمعُ فيما يقرُب حصولُه.

ويُطلَق الطَّمَعُ مجازًا على الـرِّزْق. والجمع أطماع، فيقال: أَطْماعُ الجُنْدِ؛ أي: أرزاقهم. وقيل: أوقات قبضها.

أما في **الاصطلاح**: فقال الخوارزمي: الأطماعُ تُسَمَّى الرَّزْقات في ديوان العراق، واحدتها رَزْقة -بفتح الراء- لأنها المَرَّةُ الواحدة من الرِّزْق.

وتعبير «إقامة الطَّمَع» معناه وَضْع العطاء؛ أي: الابتداء فيه.

وقد ذكر الخوارزمي أن هذا المصطلح من مُواضعات كُتَّاب ديوان الجيش.

❑ (المصباح ٢/ ٤٤٨، مفردات الراغب ص٥٢٤، أساس البلاغة ص٢٨٤، التوقيف للمناوي ص٤٨٥، تخريج الدلالات السمعية للخزاعي ص٢٤٣، مفاتيح العلوم ص٩١).

• طَوَّاف

الطَّوْفُ **لغةً**: المشيُ حول الشيء. يُقال: طافَ به، يَطُوف، طَوْفًا. ومنه الطَّائِف؛ وهو الذي يدور حول البيت حافظًا. كما قال الراغب.

وقال ابن الأثير: «الطَّائف: هو الخادمُ الذي يخدُمُكَ برفقٍ وعناية، والطَّوَّاف فَعَّال منه».

أما في **الاصطلاح الفقهي**: فيُطلَق الطَّوَّاف على «السِّمْسَار الذي يَطُوف بالسلعة المعروضة للبيع طلبًا للزيادة في ثمنها». حيث إن السماسرة أنواع؛ فمنهم الجالس في حانوته، يأخذ السلع عنده ليبيعها لحساب أصحابها مقابل جُعلٍ على ذلك، ويُسمى الجَلَّاس والجَليس، ومنهم مَن يطوف بها في الأسواق للمُزايدة فيها، ويُطلَق عليه الطَّواف، ومنهم غير ذلك.

وهذا المصطلَح مستعمَل عند المالكية دون غيرهم من الفقهاء. (ر. جلاس - منادٍ).

❑ (المفردات ص٥٣١، النهاية لابن الأثير ٣/ ١٤٢، حاشية الدسوقي ٤/ ٢٦-٢٧، الزرقاني على خليل وحاشية البناني عليه ٧/ ٢٨، الخرشي ٧/ ٢٧، كشف القناع للمعداني ص١٠٠، ١٠١، مواهب الجليل ٦/ ١٥٧، التبصرة لابن فرحون ٢/ ٢٣٣).

ظ

• الظَّفَر بالحقِّ

الظَّفَرُ **لغةً**: الفوز بالمطلوب. وأصلُه من ظَفَرَهُ: إذا نَشَبَ ظُفرَه فيه.

أما **مصطلح** «الظَّفَر بالحق» عند الفقهاء فالمراد به: استيفاء الحق المالي بدون موافقة المستوفَى منه أو حُكم القاضي به. كما إذا وجد المستحِق عينَ مالِه عند غاصبٍ أو سارقٍ أو ظالمٍ، فأخذها من غير إذنِه أو إذن القاضي. وكمَن كان له دَين عند آخَر، ولم يوفِّه إياه برضاه، فأخذ مقدارَ دَينه جنسًا وصفةً من مال الغريم بدون إذنه أو حُكم القاضي. ونحو ذلك.

❑ **(المصباح ٢/ ٤٥٦، تهذيب الأسماء واللغات ١/ ١٩٣، المفردات ص٤٦٩، البحر الرائق ٧/ ١٩٢، تحفة المحتاج ١٠/ ٢٨٧، قواعد الأحكام للعز ٢/ ١٧٦، منح الجليل ٤/ ٣٢١، المحلى لابن حزم ٨/ ١٨٠).**

ع

• عَادَة

العَـادَة في **اللُّغـة**: الدَّيْدَن. وكل مـا تكرَّر. من عاد يعُود؛ إذا رجَع.

أما العادة في **المصطلح الفقهي**: فهي «الأمر المتكرر مـن غير علاقة عقلية». وقد أدخل الفقهاء في مفهومها المؤثـراتِ الطبيعيـةَ غير الإراديـة، كحـرارة الإقليـم وبرودتـه مـن حيـث إسراع البلـوغ والحَيـض ونحـو ذلك. وهي مُعتبَرة معوَّل عليها في النظر الفقهي، ومن هنا نـص الفقهـاء في قواعدهم الكليـة على أن «العادة محكَّمة»، غير أن العادة إنما تُعتبر إذا اطردتْ أو غلَبت.

أمـا الفـرق بين العـادة والعُـرف، فقد قـال بعضُ الفقهاء: هما بمعنًـى واحدٍ؛ لأن مؤداهما واحد. وفرَّق غيرهـم بينـهما على اعتبـار أن العادة تصـدُر من الفرد، حيـث تكون لـه عادة في فعل كذا أو قـول كذا، كما هو مفهـوم من المعنى اللُّغوي للكلمـة. أما العُرف فقالوا: إنه غالبًا ما يكون ملتصِقًا بالجماعة.

❑ **(القامـوس المحيـط ص٣٨٧، المصباح ٢/ ٥٢١، الكليـات ٣/ ٢١٥، التوقيـف ص٤٩٥، التعريفـات الفقهيـة ص٣٦٩، الأشـباه والنظائـر للسـيوطي ص٨٩ وما بعدها، ولابـن نجيم ص١٠١ ومـا بعدهـا، شرح عقـود رسـم المفتـي لابن عابدين، مطبوعة ضمن مجموع رسائله ١/ ٤٤ وما بعدها).**

• عَارِيَّة

العَارِيَّة في **اللُّغة**: مشتقة من التعاوُر، وهو التناوب والتـداول. وفي **الاصطـلاح الفقهـي**: هـي «عقد تبرع بالمنفعة» فكأن المُعِير جعل لغيره نوبةً في الانتفاع بملكه على أن تعود النوبةُ إليه بالاسترداد متى شاء.

وهـذا التعريـف للعارِيَّـة فيـه خـروج من خلاف الفقهاء: هل العارِيَّة تمليك للمنافع أم إباحة لها؟ حيث إن الحنفيـة والمالكية ذهبوا إلى أنها تمليكٌ للمنفعة مجانًا، بيـنما ذهب الشـافعية والحنابلـة إلى أنها إباحـةٌ للمنافع بغير عِوَض.

وقـد ذكر القونوي من الحنفيـة أن العارِيَّة نوعان: حقيقية، ومجازية.

- **فالحقيقيَّة**: إعارة الأعيان التي يمكِن الانتفاع بها مع بقاء عينِها، كالثوب والسيارة والبيت ونحو ذلك.

- **والمجازيّـة**: إعـارة مـا لا يمكِن الانتفـاعُ به إلا بالاسـتهلاك؛ كالدراهم والدنانير والطعـام المَكيل أو المـوزون أو العـددي المتقـارب. فهـذه إعـارةٌ صورةً، قرضٌ معنًى.

❑ **(المصباح ٢/ ٥٢٣، المفردات ص٥٢٦، تحرير ألفـاظ التنبيـه ص٢٠٨، التوقيـف ص٤٩٦، أنيـس الفقهاء للقونوي ص٢٥١، م٧٦٥ من المجلة العدلية، تنويـر الأبصار مع رد المحتـار ٥/ ٦٧٧، مغني المحتاج ٣/ ٢٦٣، الشرح الكـبير للدردير ٣/ ٤٣٥، المغنـي ٥/ ٢٠٣، غرر المقالة ص٢٢٧).**

• عَاقِلَة

العَاقِلَـةُ **لغـةً**: جمـع عاقـل، وهـم الذيـن يَغرَمون العَقْلَ، وهي الديَة. وإنما سُمِّيت الديةُ عَقْلًا لوجهين:

أحدهما: أن الإبل كانت تُعقَل بفناء وليِّ المقتول.

والثاني: أنها تعقِل الدماء عن السفْك؛ أي: تُمسكها. وقيل: لأنهم يمنعون مَنْ يحمِلونها عنه من الجناية، لعلمهم بحاله.

ولا يخرج الاستعمال الفقهي للكلمة عن مدلولها في اللغة.

والعاقلةُ عند أكثر الفقهاءِ: العَصَبَاتُ من أهل العشيرة. وعند الحنفية: أهل الديوان لمن هو منهم، وقبيلتُه التي تَحميه فيمن ليس منهم.

❏ **(المصباح ٢/ ٥٠٤، طلبة الطلبة ص١٦٩، المطلع ص٣٦٨، التعريفات للجرجاني ص٧٨، المفردات ص٥١٢، التعريفات الفقهية ص٣٧٠).**

• عَامِل

العامِلُ في **اللُّغة**: منَ العَمَل. قال الراغب: وهو كل فِعْلٍ من الحيوان بقصد. فهو أخصُّ من الفعل؛ لأن الفعل قد يُنْسَب إلى الحيوان الذي يقَع منه فعلٌ بغير قصدٍ، وقد يُنْسَبُ إلى الجماد، والعملُ قلَّما يُنْسَب إلى ذلك. وقال ابن الأثير: العاملُ هو الذي يتولى أمور الرجل في ماله وملكه وعمله.

أما العامل في **اصطلاح الفقهاء**: فهو مَنْ يستحقُّ أجرًا أو نصيبًا من الربح أو الغلَّة مقابل عملٍ يقوم به. ويرِد هذا اللفظ على ألسنة الفقهاء في المزارعة والمساقاة والمضاربة طرفًا في العقد مقابل صاحب الأرض أو صاحب الشجر أو صاحب رأس المال، وفي الزكاة بمعنى متولي جمع الصدقات من الأموال الظاهرة، وفي الأحكام السلطانية بمعنى الوالي أو حاكم الإقليم ونحو ذلك. والجمع عمَّال.

وفي الأندلس كان يُطلَق منصب «شيخ العمال» على المؤتَمن على الجِباية والمال فيها.

❏ **(المصباح ٢/ ٥١٣، الكليات ٣/ ٢١٣، المفردات ص٥١٩، التوقيف ص٥٢٧، التعريفات الفقهية ص٣٧١، النهاية لابن الأثير ٣/ ٣٠٠، معلمة الفقه المالكي ص٢٤٨).**

• عِتْق

العِتْقُ والعَتاق والعِتاقة في **لغة الفقهاء**: يعني زوال الرِّقِّ، أو الخروجَ من المملوكية. فهو عبارة عن إسقاط المولى حقَّه عن مملوكه بوجهٍ مخصوص، به يصير المملوكُ من الأحرار.

قال الأزهري: وهو مشتَق من قولهم: عَتَقَ الفَرَسُ؛ إذا سبَقَ ونجا، وعَتَق الفرخُ؛ إذا طار واستقلَّ، والعبد بالعِتق يتخلصُ ويذهب حيث شاء.

❏ **(المغرب ٢/ ٤١، تحرير ألفاظ التنبيه ص٢٤٣، المطلع ص٣١٤، التوقيف ص٥٠٢، طلبة الطلبة ص٦٣، حلية الفقهاء ص٢٠٨، التعريفات الفقهية ص٣٧٢، تهذيب الأسماء واللغات ٢/ ٥).**

• عَجْزُ الوصي

العجز في **اللُّغة**: الضعف. قال الراغب: أصلُه التأخر عن الشيء، وحصوله عند عَجُزِ الأمر؛ أي: مؤخَّره. وصار في التعارُف اسمًا للقصور عن فعل الشيء، وهو ضد القدرة.

والمراد بعجز الوصي عند الفقهاء: عدم قدرة الموصى إليه عن القيام بما أُوصي إليه فيه، وحُسْنِ التصرف فيه. ويَستعمل الفقهاء هذا **المصطلح** في الإيصاء عند كلامهم على شروط الوصي، فيقولون: إنَّ عَجْزَ الوصيِّ، لمرضٍ أو كِبَرِ سِنٍّ أو نحو ذلك مانعٌ من صحة الإيصاء إليه؛ إذ لا مصلحةَ تُرجى من الإيصاء إلى مَنْ كان هذا حاله. كما أنه سببٌ لانتهاء وصايته لو طرأ فيها بعد؛ لأن اشتراط قُدرة الموصَى إليه

على القيام بما عُهد إليه كما يُعتبر في الابتداءِ فإنه يُعتبر في الدوام والبقاء.

❑ (المصباح ٢/ ٤٦٧، المفردات ص٤٨٤، التوقيف ص٥٠٤، الشرح الكبير ٤/ ٤٠٣، مغني المحتاج ٣/ ٧٥، المغني لابن قدامة ٦/ ١٤٠، رد المحتار ٦/ ٧٠٥).

• **عَدَالة**

العدالة في **اللُّغة**: الاستقامة. وهي عند **الفقهاء** عبارة عن الاستقامة على طريق الحق باجتناب ما هو محظور في الدين. وقيل: هي صفة تُوجِب مراعاتُها الاحترازَ عما يُخِلُّ بالمروءة عادةً ظاهرًا. فالمرة الواحدة من صغائر الهَفَوات وتحريف الكلام لا تُخِلُّ بالمروءة ظاهرًا؛ لاحتمال الغلط والسهو والتأويل، بخلاف ما إذا عُرِفَ منه ذلك وتكرر، فيكون الظاهر الإخلال. ويُعتبر عُرفُ كل شخص وما يعتاده من لُبسه وتعاطيه للبيع والشراء وحمل الأمتعة وغير ذلك، فإذا فعل ما لا يَليق به لغير ضرورةٍ قَدَحَ، وإلا فلا.

وقد جمع بعض الفقهاء بين المفهومين فعرَّفها بقوله: «هي مَلَكَة في الشخص تحمِل على ملازمة التقوى والمروءة».

وقال الإمام الشافعي في «الرسالة»: «ليس للعَدْل علامة تُفَرِّقُ بينه وبين غير العَدْل في بدنه ولا لفظه، وإنما هي علامة صِدْقِهِ بما يُخْتَبَرُ من حاله في نفسه. فإن كان الأغلب من أمره ظاهر الخير قُبِلَ، وإن كان فيه تقصير عن بعض أمره؛ لأنه لا يعرَى أحد رأيناه من الذنوب. وإن خلط الذنوب والعمل الصالح، فليس فيه إلا الاجتهاد على الأغلب من أمره، بالتمييز بين حَسَنِهِ وقبيحه. وإذا كان هذا هكذا فلا بد من أن يختلف المجتهدون فيه».

وقال الباجي: «العَدْل: هو مَنْ عُرِفَ بأداء الفرائض وامتثال ما أُمِرَ به واجتناب ما نُهي عنه مما يثلمُ الدِّين أو المروءة».

❑ (المصباح ٢/ ٤٧١، التوقيف ص٥٠٥، التعريفات للجرجاني ص٧٩، التعريفات الفقهية للمجددي ص٣٧٤، الرسالة للشافعي ص٤٩٣، كشاف اصطلاحات الفنون ٢/ ١٠١٤، إحكام الفصول للباجي ص٣٦٢، شرح تنقيح الفصول للقرافي ص٣٦١).

• **عِدَة**

العِدَةُ **لغةً**: تعني الوعد دون زيادةٍ أو نقصانٍ، وهو الإخبار عن فعل المرء أمرًا نافعًا في المستقبل يتعلق بالغير.

ولا يخرج **الاستعمال الفقهي** للكلمة عن معناها اللغوي. وعلى ذلك قال الحطَّاب من المالكية: «وأما العِدَة، فليس فيها إلزام الشخص نفسه شيئًا الآن، وإنما هي كما قال ابن عرفة: إخبار عن إنشاء المُخْبِرِ معروفًا في المستقبل». وجاء في «الواضح» لابن عقيل: «فصلٌ: والوعدُ والعِدَةُ خبرٌ أيضًا، **وحدُّهُ**: إخبار بمنافع لاحقةٍ بالمُخْبَرِ من جهة المُخْبِرِ في المستقبل. ووَعْدُ الله بالثواب لمن أطاعه داخل تحت هذا الحد».

❑ (معجم مقاييس اللغة ٦/ ١٢٥، المصباح ٢/ ٨٣١، المفردات ص٥٢٦، مشارق الأنوار ١/ ٢٩١، الواضح لابن عقيل ١/ ١٠٦، تحرير الكلام في مسائل الالتزام للحطاب ص١٥٣).

• **عَدَدي**

العَدَدِيُّ لغةً: منسوب إلى العَدَد، وهو الكمية المتألفة من الوحدات. وعلى ذلك لا يكون الواحد عددًا؛ لأنه غير متعدِّد؛ إذ التعدد الكثرة.

أمـا العددي والمعـدود في **المصطلـح الفقهي**: فهو مـا يتعين مقـداره بالعدّ. والعدُّ: ضَـمُّ أعدادٍ إلى أخرى غيرها وإحصاؤها على سبيل التفصيل.

والعددي هو أحد أفراد «المقدَّرات» من الأشـياء: وهـي ما تتعين مقاديرُها بالكيـل أو الوزن أو الذَّرْع أو العـدِّ. وتشـمَل **المَكيلات**؛ أي: التي يُعرَف مِقدارُها ويحـدَّد بالحجـم بحسَـب الوحـدة القياسـية الحجمية العُرفيـة المراعـاة في ذلـك. **والموزونـات**؛ وهـي التـي يُعـرف مقدارُهـا ويُحـدَّد بالـوزن بحسَـب الوحـدة القياسية الوزنية العُرفية المراعاة في ذلك. **والمذروعات** أو الذَّرعيـات، وهـي التـي يُعـرف مقدارهـا ويُحـدَّد بالطـول بحسَـب الوحدة القياسـية العُرفيـة للأطوال المراعـاة في ذلـك. **والعدديَّـات**، وهـي التـي يُعـرَف مِقدارُها بالعدِّ، وإنها لتنقسـم عند الفقهاء إلى قسمين: عدديات متقاربة، وعدديات متفاوتة.

- **فأمـا العدديّات المتقاربة**: فهـي التي لا يكون بين أفرادهـا وآحادها تفاوُت يُعتدُّ به في القيمة. وإنها لتعتبر من المِثليات.
- **وأمـا العدديَّـات المتفاوتـة**: فهي التـي يكون بين أفرادهـا وآحادها تفاوُت يُعتدُّ به في القيمة. وإنها لتُعدُّ من جنس القيميات لا المِثليات.

❑ (المصبـاح ٢/ ٤٦٩، المفـردات ص٤٨٦، التعريفـات للجرجـاني ص٧٩، التوقيـف ص٥٠٦، التعريفـات الفقهيـة ص٣٧٤، م١٣٢-١٣٦، ١٤٧-١٤٨ من مجلة الأحكام العدلية، درر الحكام ١/ ١٠٢).

• عَدْل

العَـدْل في **اللُّغة**: القَصْد في الأمور. خلاف الجَور. قال ابن القيِّم: العَدْل هو الأخْذ بالوسط الموضوع بين طَـرَفَي الإفـراط والتفريط، وعليـه بناء مصالـح الدنيا والآخـرة، بل لا تقوم مصلحة البدن إلا به. كذلك يرِد في اللُّغـة بمعنى المسـاواة، لكنه إذا اسـتُعمل فيما يُدْرَك بالبـصيرة كالأحـكام قيـل: عَـدْل، وإن اسـتُعمل فيما يُدْرَك بالحاسة كالموزون والمعدود والمكيل قيل: عِدْل.

وجـاء في «الواضـح» لابن عقيـل: «العَـدْلُ: هـو الاسـتقامة في الفعـل. وقيـل: هـو العـدول إلى الحق. وقيـل: هو وضـع الشيء في حقه. وقيل: سُـمِّيَ العدل بهـذا لأن العـدل هو الـذي لا يميل، وهـو مأخوذ من التعديل الذي يَنفي المَيْل».

ويُطلَـق مصطلح «العَدْل» في **الاسـتعمال الفقهي**: على مَـن رضِي الراهنُ والمرتهِن أنْ يكون المرهونُ بيدِه. سُـمِّيَ بذلك لعدالتـه في نظرهما، حتى ائتمناه وسلماه وأودعـاه الـعينَ المرهونـة. وهـذا الاسـتعمال الفقهـي خاص بالرهن.

❑ (المصبـاح ٢/ ٤٧٠، المفـردات ص٤٨٧، التوقيـف ص٥٠٦، التعريفـات للجرجـاني ص٧٩، التعريفـات الفقهيـة ص٣٧٥، الفوائـد لابن القيم ص١٥٨، م٧٠٥ مـن المجلـة العدليـة، رد المحتـار ٦/ ٥٠٢، الواضح ١/ ١٥٠).

• عُذْر

أصـل العُذْر في **اللُّغة**: تحرِّي الإنسـان ما يمحو به ذنبه، بـأن يقول: لم أفعلْه. أو فعلتُ لأجل كذا، ويذكر مـا يُخرِجُهُ عن كونه ذنبًا. أو فعلتُ ولا أعود. وهذا هو التوبة. وعلى ذلك فكل توبةٍ عُذر، ولا عكس.

وقـد **اصطلـح الفقهـاء** على إطلاق العُـذْر على «مـا يتعذَّرُ معـه المُضِيُّ على موجَـب الشرع إلا بتحمل ضررٍ زائد».

❑ (المغرب ٢/ ٤٩، التوقيف ص٥٠٨، المفردات ص٤٩٠، الكليـات ٣/ ٢٦١، غـرر المقالـة ص٧٢، التعريفات الفقهية ص٣٧٥).

ع

• **عُرَاضَة**

أصل العُرَاضَة في **اللُّغة**: العَطِيَّة. يقال: أَصْفَدَهُ وأَعْرَضَهُ؛ أي: أعطاه. ثم أُطلقت على الهدية التي يحملها القادم من سَفَر. قال ابن الأثير: «يقال: عَرَضْتُ الرجلَ؛ إذا أهديتَ له. ومنه العُرَاضَة، وهي هدية القادم من سَفَرِه». وفي «فقه اللغة» للثعالبي: «العُرَاضَةُ: هديةٌ يُهديها القادم من سفره».

❑ **(فقه اللغة ص٣٢٤، التلخيص لأبي هلال العسكري ١/ ٩٢، النهاية لابن الأثير ٣/ ٢١٥، تخريج الدلالات السمعية ص٥٧٦).**

• **عَرَايَا**

العَرَايَا **لغةً**: جمع عَرِيَّة، والعَرِيَّة في اللُّغة: ما انفرد بذاته، وتميَّز عن غيره.

وتُطلق العَرِيَّة في **الاستعمال الشرعي** على النخلة يُعريها -أي يؤتيها- صاحبها غيره ليأكل ثمرتها سنة أو سنتين أو أكثر من ذلك، فإذا انقضت المدة، ردَّ إليه الأصل. وهي من النَّخْل كالمنيحة من الحيوان، سُمِّيَت بذلك لأنها عريَتْ عن حكم باقي البستان، لتخلِّي صاحبها الأول عنها من بين سائر نخله.

قال الماوردي: والعَرِيَّة على ثلاثة أقسامٍ: مواساة، ومحاباة، ومراضاة.

❍ فأما **المُواساة**: فهي أن يتصدقَ الرجل ببعض نخله على الفقراء، أو يمنح به قومًا بأعيانهم من المساكين، ويُفرده عن باقي ملكه، فيصير عَرِيَّةً متميزةً. وهذا مستحَب.

❍ وأما **المحاباة**: فهي أن الخُرَّاص كانوا إذا خَرَصُوا نخلَ رجلٍ، تركوا بعض نخله عَرِيَّةً لا تُخْرَصُ عليه ليأكلها، علمًا بأنه سيتصدق منها بأكثر من ثلثها، وهذا جائز.

❍ وأما **المراضاة**: فقد اختلف الفقهاء فيها، وفي المراد بها، فذهب الشافعي إلى أنها بيع الرُّطب خَرْصًا على رؤوس النخل بمَكيله تمرًا على الأرض في خمسة أوسُق أو أقل، مع تعجيل القبض. وقال مالك: العَرِيَّة أن تهبَ رجلًا ثمرَ نَخلاتٍ من حائطٍ، فتتم الهبةُ عنده بالقبول وحدَه، ثم يكره مشاركة غيره، ولا يقدر على الرجوع في هبته، فله أن يبتاع ذلك جبرًا بخرصه تمرًا، ويجريه مجرى الشفعة خوفًا من سوء المشاركة. وقال أبو حنيفة: بل العَرِيَّة: أن تهبَ الرجلَ ثَمَرَ نَخلاتٍ لا يقبِضها، ثم يبدو له فكرة الرجوع فيها، فيتراضيا على تركِها، ودفْعِ خَرْصها تمرًا مكانها، فيجوز.

وأما ما روى البخاري ومسلم وأبو داود والنسائي وأحمد والبيهقي عن النبي ﷺ أنه **«نهى عن بيع ثَمَرِ النخل بالتمر كيلًا، ورَخَّصَ في العرايا»**. فالمراد بذلك بيع العرايا، وهو كما قال الأزهري: «أن يجيء الرجل إلى صاحب الحائط، فيقول له: بعني من حائطك ثمر نَخَلاتٍ بأعيانها بخَرْصِها من التمر، فيبيعه إياها، ويقبِض التمر، ويُسَلِّمُ إليه النخلات يأكلها ويُتَمِّرُها». (ر. بيع العرايا).

❑ **(المغرب ٢/ ٥٧، الزاهر ص٢٠٥، المطلع ص٢٤١، شرح ألفاظ المدوَّنة ص٧٦، التوقيف ص٥١٢، تحرير ألفاظ التنبيه ص١٨٠، المصباح ٢/ ٤٨٣، النووي على مسلم ١٠/ ١٨٩، الحاوي للماوردي ٦/ ٢٥٦، النهاية لابن الأثير ٣/ ٢٢٤، إعلام الموقعين ٢/ ٧).**

• **عُرْبُون**

بيع العُرْبون -أو العُرْبان- في **اللُّغة واستعمال الفقهاء**: هو أن يشتريَ الرجل السلعةَ ويدفَع للبائع

مَبلغًا من المال، على أنه إن أتم البيع حُسِبَ ذلك المبلغ من الثمن، وإن لم يتم، كان للبائع.

❑ (المصباح ٢/ ٤٧٦، المغرب ٢/ ٥٠، المطلع ص٢٣٣، المنتقى للباجي ٤/ ١٥٧، مواهب الجليل ٤/ ٣٦٩، نهاية المحتاج ٣/ ٤٩٥، المغني ٤/ ٢٣٢).

• عَرْصَة

العَرْصَةُ في **اللُّغة** -كما قال الثعالبي-: كل بُقعةٍ ليس فيها بناء. والجمع عِراص وعَرَصات. وعَرْصَةُ الدار: ساحَتُها. وهي البُقْعَة الواسعة التي ليس فيها بناء. قال الأزهري: وسُمِّيَت ساحةُ الدار عَرْصَة لأن الصبيان يَعْتَرِصُون فيها؛ أي: يلعبون ويمرحون.

وعَرْصَة الوادي: هي كل جَوْبَةٍ مُنْفَتِقَةٍ يجمع السيل فيها الحصى الصغار.

❑ (المصباح ٢/ ٤٧٨، الزاهر ص١٣٠، غرر المقالة ص٢٢٨، التعليق على الموطأ للوقّشي ٢/ ١٧٥).

• عَرْض

يُطلق العَرْض في **اللُّغة** على جميع صنوف الأموال غير الذهب والفضة. وجمعه عُروض. أما العَرَض: فهو حطام الدنيا؛ أي: جميع متاعها من الذهب والفضة وغيرهما.

أما في **اصطلاح الفقهاء**: فأكثر ما يرِد لفظ «العَرْض» على ألْسِنَتِهم في باب الزكاة، وقد اختلفوا في مدلوله على ثلاثة أقوال:

أحدها: لأبي عُبيد القاسم بن سلَّام: وهو أن العُرُوض هي الأمتعة التي لا يدخلها كيل ولا وزن، وليست حيوانًا ولا عقارًا.

وقد نَحَتْ «مجلة الأحكام العدلية» نحو قوله، غير أنها لم تستثنِ العقارَ من العروض، بل اعتبرته منها، فجاء في (م١٣١) منها: «العُرُوض: جمع عَرْض؛ وهو ما عدا النقودَ والحيواناتِ والمكيلاتِ والموزوناتِ، كالمتاع والقماش».

والثاني: لابن قُدامة وأبي الحسن المالكي وابن عابدين وغيرهم: وهو أن العَرْض «كل ما ليس بنقد من المتاع» وذلك لدخول الدوابِّ والمكيلات والموزونات والعقار في عروض التجارة إذا نواها مالكها فيها. وعلى ذلك قال في «المغني»: «العُرُوض: جمع عَرْض، وهو غير الأثمان من المال على اختلاف أنواعه، من النبات والحيوان والعقار وسائر المال».

والثالث: للبهوتي: وهو أن العَرْض أعم من ذلك، فهو كل ما يُعَد لبيعٍ وشراءٍ لأجل ربح، ولو مِن نقدٍ. فأدخل النقد في العُرُوض إذا كان متخَذًا للاتجار به. ثم قال: «سُمِّيَ عرضًا لأنه يُعْرَضُ ليُبَاع ويُشْتَرَى، تسمية للمفعول بالمصدر، كتسمية المعلوم عِلمًا، أو لأنه يعرِض ثم يزول ويَفنَى».

❑ (المصباح ٢/ ٤٧٨، المغرب ٢/ ٥٣، التوقيف ص٥١٠، مشارق الأنوار ٢/ ٧٣، التعريفات الفقهية ص٣٧٧، الإشارة إلى محاسن التجارة ص٢٦، رد المحتار ٢/ ٣٠، البدائع ٢/ ٢٠، ٢١، تحرير ألفاظ التنبيه ص١١٤، شرح منتهى الإرادات ١/ ٤٠٧، المغني ٣/ ٣٠، مجمع الأنهر والدر المنتقى ١/ ٢٠٥، شرح المجلة للأتاسي ٢/ ١٩، طلبة الطلبة ص١٤٨).

• عَرْض الاحتكار

عَرْضُ الاحتكار -كما حده ابن عرفة-: «هو ما مُلِكَ بعِوَضٍ، ذهبٍ أو فضةٍ، محبوسًا لارتفاعِ سوقِ ثمنِهِ».

وهذا من المصطلحات الفقهية التي تفرد بها المالكية دون غيرهم من الفقهاء. (ر. عرض الإدارة).

❑ (شرح حدود ابن عرفة للرصاع ١/ ١٤٤).

• عَرْض الإدارة

عرَّفه الرصّاع بقوله: «هو ما مُلِكَ بعِوَضٍ، ذهبٍ أو فضةٍ، للربح أو به له، غير محبوس لارتفاع سوقه».

وهذا من المصطلحات الفقهية في مذهب المالكية، ولا يُعرف عند غيرهم من المذاهب. (ر. عرض الاحتكار - عرض التجر).

❑ (شرح حدود ابن عرفة للرصاع ١/ ١٤٤).

• عَرْض التَّجْر

حده ابن عرفة بقوله: «هو ما مُلِكَ بعِوَضٍ، ذهبٍ أو فضةٍ، للربح أو به له».

قال الرصَّاع: وقوله: «ذهب أو فضة» يخرج به ما مُلِكَ بغيرهما، فإنه ليس بعَرْضِ تَجْرٍ. وقوله: «للربح» أخرج به عَرَضَ القِنْيَة والغَلَّة. وقوله: «أو به له»؛ أي: وكذلك ما مُلِكَ بما مُلِكَ من عَرْضٍ بعِوَضٍ، ذهبٍ أو فضةٍ، «له» أي: للربح، كما إذا اشترى عَرْضًا للتجارة، وعاوض به عَرْضًا آخر لذلك، فإن ذلك من عَرْض التجارة. وأخرج به المحبوس لا لارتفاع السوق، كما إذا حبسه للإدارة. ثم قال: وعَرْضُ التَّجْرِ أعم من عَرْضِ الإدارة والاحتكار.

وهذا المصطلح تفرد به المالكية دون غيرهم من أهل العلم.

❑ (شرح حدود ابن عرفة للرصاع ١/ ١٤٣، ١٤٥).

• عَرْض الغَلَّة

عَرْضُ الغَلَّة في **الاصطلاح الفقهي**: «هو ما مُلِكَ بعِوَضٍ، ذهبًا أو فضة، أو بعِوَض الذهب والفضة لابتغاء غلته».

قال الرصَّاع: «وعَرْضُ الغَلَّة إذا اشتُرِيَ لتَجْرٍ وقِنْيَةٍ، قيل: يُغَلَّبُ التَّجْر، وقيل: القِنْيَة».

وهذا من المصطلحات الفقهية التي تفرد باستعمالها المالكيةُ دون غيرهم من الفقهاء.

❑ (شرح الرصاع على حدود ابن عرفة ١/ ١٤٤ وما بعدها).

• عُرْض المال

يقال في **اللُّغةِ**: عَرَضْتُ الشيءَ أعْرِضُهُ عَرْضًا؛ أي: أظهرتُه وأبرزتُه. وعَرَضْتُ المتاع للبيع: أظهرتُه لذوي الرغبة ليشتروه.

وعَرَضَ له أمر؛ أي: ظهر. وعرَض لي في الطريق عارِضٌ من جبلٍ ونحوه؛ أي: مانعٌ يمنَع من المُضي. واعْتَرَضَ لي بمعناه.

ومنه: **اعتراضات الفقهاء**؛ لأنها تمنع من التمسك بالدليل، **وتَعارُض البيِّنات**؛ لأن كل واحدةٍ تعترِض الأخرى وتمنَع نفوذها.

وأما **العُرْض** -بضم العين وسكون الراء- فهو لغةً: الجانب. ومنه قيل: «أوصى أن يُنْفَقَ عليه من عُرْض ماله»؛ أي: من جانبٍ منه، من غير تعيين. وفلان من عُرْض العشيرة؛ أي: من شِقِّها، لا من صميمها. ومراد الفقهاء به أبعد العَصَبات.

وأما العَرَضُ، فالمراد به في **اصطلاح المتكلمين**: «ما لا يقوم بنفسه، ولا يوجد إلا في محلٍّ يقوم به». وهو خلاف الجوهر، وذلك نحو حُمْرَة الخَجَلِ، وصُفْرَة الوَجَل. وقال الراغب: العَرَضُ ما لا يكون له ثبات. ومنه استعار المتكلمون العَرَضَ لما لا ثبات له إلا بالجوهر، كاللون والطعم، وقيل: الدنيا عَرَضٌ حاضِر؛ تنبيهًا على أنه لا ثبات لها.

❑ (المغرب ٢/ ٥٣، المصباح ٢/ ٤٧٨، المفردات ص٥٥٩، التعريفات للجرجاني ص٧٩، التوقيف ص٥١٠، الكليات ٣/ ٢٢٦-٢٣٠).

• عُرْف

العُرْفُ لغةً: ضد النُّكْر. وأصله المعروف من الخير والبر والإحسان، ثم أُطلق على ما يتعارفه الناس فيما بينهم. والنسبة إليه عُرفيٌّ.

أما العُرْفُ عند الفقهاء: فهو ما استقر في النفوس من جهة العقول، وتلقتْه الطباع السليمة بالقبول. وقيل: هو ما عرَف العقلاء أنه حسن، وأقرهم الشارع عليه.

وهو دليل كاشف إذا لم يوجد نص ولا إجماع على اعتباره أو إلغائه، كالاستئجار بعِوَض مجهول لا يؤدي إلى النزاع.

والعُرْف في المعاملات المالية معتبَر بمنزلة الشرط فيها، وعلى ذلك جاء في «القواعد الفقهية»: «المعروف عُرْفًا كالمشروط شرطًا» و«المعروف بين التجار كالمشروط بينهم» و«التعيين بالعُرْف كالتعيين بالنص».

❑ (المصباح ٢/ ٤٨١، المطلع ص٢٦٤، المفردات ص٤٩٦، التعريفات للجرجاني ص١٣٠، التعريفات الفقهية ص٣٧٧، الأشباه والنظائر للسيوطي ص٨٩ وما بعدها، ولابن نجيم ص١٠١ وما بعدها، م٣٦، ٣٧، ٤٠، ٤٣، ٤٤، ٤٥ من المجلة العدلية).

• العِرْق الظَّالِم

روى أبو داود والترمذي ومالك وأحمد في حديث إحياء الموات عن النبي ﷺ أنه قال: «وليس لِعِرْقٍ ظالمٍ حقٌّ». وللحديث روايتان:

إحداهما: وهي رواية الأكثر بتنوين عِرْقٍ؛ أي: «عِرْقٍ ظالمٍ»، و«ظالم» نعتٌ له، فيكون الظلم راجعًا إلى صاحب العرق؛ أي: ليس لذي عِرْقٍ ظالمٍ حقٌّ، أو إلى العِرْق نفسه؛ أي: ليس لعِرْقٍ ذي ظُلْمٍ حقٌّ. وبه جزم مالك والشافعي والأزهري وابن فارس وغيرهم.

قال مالك: «العِرْقُ الظالم: كل ما احْتُفِرَ أو أُخِذَ أو غُرِسَ بغير حقٍّ». وقال الخطابي: «العِرْقُ الظَّالِمُ: هو أن يغرس الرجل في غير أرضه بغير إذن صاحبها، فإنه يُؤمَر بقلعه إلا أن يرضَى صاحب الأرض بتركِه». وقال الأزهري: «هو أن يجيء الرجل إلى أرضِ رجل، فيغرِس فيها غِراسًا ليستحقها أو يستغِلها، فتقوم البيِّنة لمالكها بصحة الملك، فيؤمر الغارس بقلع غِراسه، وليس لعروق تلك الغراس حق في الأرض؛ لأن الغارس كان ظالمًا، فعِرْقُ ما غَرَسَ ظالم». وقال ابن فارس: «العِرْقُ الظَّالِمُ: أن يجيء الرجل إلى الأرض قد أحياها غيره، فيحدِث فيها بناءً، أو يغرِس فيها غِراسًا، أو يعمَل بها عملًا يريد أن يستوجِب بذلك الأرضَ. والعِرْقُ: الأصلُ، كأنه يريد أن يُؤَصِّلَ أصلًا يستوجِب به الأرض». وقال ربيعة: العِرْقُ الظَّالِمُ يكون ظاهرًا، ويكون باطنًا. فالباطن: ما احتفره الرجل من الآبار أو استخرجه من المعادن، والظاهر: ما بناه أو غرسه.

والثانية: رواية الإضافة؛ أي: «لِعِرْقِ ظالمٍ»، وعليها يكون الظالم صاحبَ العِرْق، ويكون المراد به: وليس لأصل يؤصله ظالم في أرض غيره حق يستوجِبه. قال الوقَّشي: «وهذا هو الأصل والمراد به وإن نُوِّن».

❑ (الزاهر ص٢٤١، حلية الفقهاء ص١٥١، الموطأ ٢/ ٧٤٣، المنتقى للباجي ٦/ ٣٢، عارضة الأحوذي ٦/ ١٤٦، فتح الباري ٥/ ١٩، مختصر سنن أبي داود للمنذري ومعه معالم السنن للخطابي ٤/ ٢٦٥، النهاية لابن الأثير ٣/ ٢١٩، التعليق على الموطأ للوقشي ٢/ ٢٠٤).

ع

• عَسْبُ الفَحْل

يُطلق (عَسْبُ الفَحْلِ) في **اللُّغة**: على ضِرَابِهِ وعلى مائِهِ وعلى نسله. ثم قيل للكراء الذي يأخذه صاحب الفحل على ضِرابه، لتسمية العرب الشيء باسم غيره إذا كان معه أو من سببه.

وقد روى الترمذي والنَّسائي وابن ماجه عن النبي ﷺ أنه نهى عن عَسْب الفَحْل.

وقد ذكر شرَّاح الحديث: أن المراد بعسْب الفحل المنهيِّ عنه كِراءُ الفحل للضِّراب أو بيع ضِراب الفحل أو مائه. ولا خلاف بين الفقهاء في عدم جواز ذلك، وإن كان بينهم ثمة اختلاف في تعليله، حيث علل الكاساني المنع بأنه بيع معدوم عند العقد، وعلله الشوكاني بأنه بيع غير متقوم وغير معلوم وغير مقدور على تسليمه.

❑ (القاموس المحيط ص١٤٧، الزاهر ص٢١٠، نيل الأوطار ٥/ ٢٤٢، سنن النسائي مع زهر الربى ٧/ ٣١١، بدائع الصنائع ٥/ ١٣٩، النووي على مسلم ١٠/ ٢٣٠).

• عُشُور

العُشُور في **اللُّغة**: جمع عُشْر؛ وهو أحد أجزاء العشرة. وقد صار عَلَمًا لما يأخذ العاشر. **والعاشر**: هو مَنْ نَصَبَهُ الإمام على الطريق ليأخذ الصدقاتِ من التجار بما يمرون عليه عند اجتماع شرائط الوجوب.

والعُشور في **اصطلاح الفقهاء**: نوعان؛ **أحدهما**: عشور الزكاة، وهي ما يؤخذ في زكاة الزروع والثمار. **والثاني**: ما يُفرض على الكفار في أموالهم المعدَّة للتجارة إذا انتقلوا بها من بلدٍ إلى بلد في دار الإسلام. وسُميت بذلك لكون المأخوذ عُشْرًا، أو مضافًا إلى العشر، كنصف العشر.

ومع أن العشور والجزية تشتركان في الوجوب على أهل الذمة والمستأمنين من أهل الحرب، وتُصرفان في مصارف الفيء، إلا أن بينهما فرقًا مهمًّا، وهو أن الجزية إنما تُوضع على الرؤوس، وهي مقدار معلوم لا يتفاوت بحسَب الشخص، أما العُشور فتُوضع على المال وتتفاوت بحسبه.

❑ (المصباح ٢/ ٤٨٩، المغرب ٢/ ٦٣، التعريفات الفقهية ص٣٧٠، ٣٧٩، الفتاوى الهندية ١/ ١٨٣، الكافي لابن عبد البر ١/ ٤٨٠، المغني ٨/ ٥١٦).

• عَصَبَة

العَصَبَةُ في **اللُّغة**: جمع عاصب؛ وهو أبو الإنسان وبنوه وقرابته من الذكور لأبيه. قال أهل اللُّغة: سُمُّوا عصبةً لأنهم عَصَبُوا به؛ أي: أحاطوا، فالأب طرَف، والابن طرف، والعم جانب، والأخ جانب، وبنوهم كذلك. والجمع عَصَبَات.

ولا يخرج **الاستعمال الفقهي** للكلمة عن مدلولها اللغوي، وعلى ذلك عرَّف بعض الفقهاء العَصَبَة بأنها «كل ذكر نسيب، ليس بينه وبين الميت أنثى». وهي عند الفقهاء على ثلاثة أقسام:

أحدها: العَصَبَة بنفسه: وهو كل ذكر من بنيه وقرابة أبيه لا تدخل في نسبته إلى الميت أنثى؛ أي: الذكر الذي يُدلي إلى الميت بذكور.

والثاني: العَصَبَة بغيره: وهن النسوة اللاتي فَرْضُهُنَّ النصف والثلثان -وهن البنات وبنات البنات والأخوات- يصِرن عَصَبَةً بإخوتهن.

والثالث: العَصَبَة مع غيره: وهي كل أنثى تصير عصبة مع أنثى أخرى، كالأخت مع البنت.

❏ (طلبة الطلبة ص١٧٠، تحرير ألفاظ التنبيه ص٢٤٧، التعريفات الفقهية ص٣٨١، المطلع ص٣٠٢، التوقيف ص٥١٥).

• **عَطَاء**

العَطَاءُ في **اللُّغة**: من العَطْو، وهو التناول، لكنه اختص بالصِّلة. أما في مصطلح الفقهاء: «فهو ما يعطيه الإمام من بيت المال أهلَ الحقوق في وقتٍ معلوم».

وقد فرّق بعض الفقهاء بينه وبين الرزق، فقالوا: الرزق ما يخرج من بيت المال للجندي كل شهر، والعطاء ما يخرج له في كل سنة مرةً أو مرتين.

❏ (المفردات ص٥٠٧، التوقيف ص٥١٦، طلبة الطلبة ص٦٥، التعريفات الفقهية ص٣٨٢، الأحكام السلطانية للماوردي ص٢٠٦، تخريج الدلالات السمعية ص٢٤٣).

• **عَفْو**

العَفْو **لغةً**: التَّرْك والمَحْو. ومنه: عفا الله عنك؛ أي: محا ذُنوبَك وتَرَكَ عقوبتَك على اقترافها. ومن المجاز يقال: هذا من عفو مالي؛ أي: من حلاله وطيِّبه.

وفي **الاصطلاح الشرعي**: يرِد مصطلح العفو عن الحق بمعنى إسقاطه، فكأن العافيَ أسقطه عن الذي هو عليه. وله صورتان:

الأولى: أن يقع مجّانًا لا إلى عِوَض، كما في العفو عن نصف المهر إذا وقع الطلاق قبل الدخول في قوله تعالى: ﴿وَإِن طَلَّقْتُمُوهُنَّ مِن قَبْلِ أَن تَمَسُّوهُنَّ وَقَدْ فَرَضْتُمْ لَهُنَّ فَرِيضَةً فَنِصْفُ مَا فَرَضْتُمْ إِلَّآ أَن يَعْفُونَ أَوْ يَعْفُوَاْ ٱلَّذِى بِيَدِهِۦ عُقْدَةُ ٱلنِّكَاحِ﴾ [البقرة: ٢٣٧]، وكما في عفو ولي الدم عن القَوَد في العمد وعن الدِّيَة في الخطأ مجانًا لا إلى بدل. وبهذه الصورة يكون في معنى **الإبراء**.

والثانية: أن يكون إلى بدل مالي، كما في العفو عن القِصاص إلى الدِّيَة في قوله تعالى: ﴿فَمَنْ عُفِىَ لَهُۥ مِنْ أَخِيهِ شَىْءٌ فَٱتِّبَاعٌۢ بِٱلْمَعْرُوفِ وَأَدَآءٌ إِلَيْهِ بِإِحْسَٰنٍ﴾ [البقرة: ١٧٨]. وههنا يكون في معنى **المعاوضة**.

ويستعمِل فقهاء الحنفية مصطلح «العَفْو» في باب الزكاة بمعنى: «ما زاد على النصاب من المال».

أما العفو في قوله تعالى: ﴿وَيَسْـَٔلُونَكَ مَاذَا يُنفِقُونَ قُلِ ٱلْعَفْوَ﴾ [البقرة: ٢١٩] فقيل: المراد به فَضْلُ المال؛ أي: ما زاد عن قُوت المرء وقوت عياله. والمعنى: أن يُنفق ما يَتَيَسَّر له بذلُهُ، ولا يبلغ منه الجهد. وقيل: الزكاة. وقيل: ما سَمَحَ به المعطي.

❏ (أساس البلاغة ص٣٠٨، المغرب ٢/ ٧٢، المصباح ٢/ ٤٩٩، المفردات ص٥٧٤، حلية الفقهاء ص١٦٨، الكليات ٣/ ٢٤٠، كشّاف اصطلاح الفنون ٢/ ١٠٧٦، التعريفات الفقهية ص٣٨٣، الكشاف للزمخشري ١/ ١٣٣، المقدمات الممهدات ١/ ٢٧٦).

• **عَقَار**

العَقَار **لغةً**: كل مال له أصل، من دارٍ أو أرضٍ أو نخلٍ أو ضيعةٍ أو غير ذلك. مأخوذ من عُقْرِ الدار؛ وهو أصلها.

أما في **الاصطلاح الفقهي**: فقد اختلف الفقهاء في المراد بالعقار على قولين:

أحدهما: للحنفية: وهو أن العقار «ما له أصل ثابت لا يمكن نقله وتحويله»، كالأراضي والدُّور. أما البناء والشجر فيُعتبران من المنقولات، إلا إذا كانا تابعينِ للأرض، فيَسري عليهما حينئذ حكم العقار بالتبعية.

والثاني: للشافعية والمالكية والحنابلة: هو أن العقار يُطلَق على الأرض والبناء والشجر. (ر. مُسَقَّف).

❑ (المصباح ٢/ ٥٠٣، المغرب ٢/ ٧٤، المطلع ص٢٧٤، تحرير ألفاظ التنبيه ص١٩٧، رد المحتار ٤/ ٣٦١، الخرشي ٦/ ١٦٤، مغني المحتاج ٢/ ٧١، كشاف القناع ٣/ ٢٠٢، م١٠١٩، ١٠٢٠، ١٢٩ من المجلة العدلية، م٢ من مرشد الحيران، الإشارة إلى محاسن التجارة ص٢٥، تهذيب الأسماء واللغات ٢/ ٢٨).

• عِقَال

العِقَال **لغةً**: الحَبْل المعروف.

وفي **الاصطلاح الشرعي**: روى مسلم وأبو داود والترمذي عن أبي بكر الصديق أنه قال: «والله لو منَعُوني عِقَالًا كانوا يُؤدُّونه إلى رسولِ الله ﷺ لَقاتَلْتُهُمْ عليه». واختلف العلماء في تفسير العِقَال في حديث أبي بكرٍ على خمسةِ أقوال:

أحدها: أن المراد ما يأخُذه المُصَدِّقُ من أعيانِ ما تجب فيه الزكاة. فإن أخذ أعيان الإبل مَثلًا، قيل: أخذ عِقَالًا. وإن أخذ أثمانها قيل: أخذ نقدًا.

والثاني: أنه الحَبْل الذي يُعْقَل به البَعير الذي كان يُؤخَذ في الصدقة؛ لأن على صاحبها التسليم، وإنما يقع قبضُها برباطها. وإنما ضَرَبَ به مثلًا لتقليل ما عساهم أن يمنعوه؛ لأنهم كانوا يُخرِجون الإبلَ إلى الساعي، ويعقِلونها بالعُقُل حتى يأخذها كذلك. وهو مذهب كثيرٍ من المحققين.

والثالث: أنه كل شيءٍ يؤخذ في الزكاة من أنعامٍ وثِمارٍ؛ لأنه يُعقَل عن مالكه. وهو قول أبي سعيدٍ الضَّرير.

والرابع: أنه نفس الصدقة. فكأنه قال: لو منعوني شيئًا من الصدقة. ومنه يُقال: أخذ المُصَدِّقُ عِقَالَ هذا العام؛ أي: أخذ منهم صدقتَه. وبُعث فلانٌ على عِقَال بني فلانٍ: إذا بُعِثَ على صدقاتهم. وهو اختيار أبي عبيدٍ القاسم بن سلام.

والخامس: أنه زكاة عام. وهو قول جماعةٍ من الفقهاء وكثيرٍ من أهل اللغة. وقد انْتُقِدَ هذا القول بأن فيه تعسُّفًا وبُعدًا عن طريقة العرب؛ لأن الكلام خرج مخرج التضييق والتشديد والمبالغة، فيَقتضي قلة ما عُلِّقَ به العقال وحقارته، وإذا حُمِلَ على صدقة العام لم يحصل هذا المعنى.

❑ (المصباح ٢/ ٥٠٥، مختصر سنن أبي داود للمنذري، مع معالم السنن للخطابي ٢/ ١٦٧، ١٧١، النووي على صحيح مسلم ١/ ٢٠٨، المفهم للقرطبي ١/ ١٨٩، النهاية لابن الأثير ٣/ ٢٨٠، نيل الأوطار ٤/ ١٢١، الزاهر ص٢٨٩).

• عَقْد

يُطلق العَقْدُ في **اللُّغة** على جملة معانٍ، منها: الشدُّ والربطُ والإحكام والتوثيقُ والجمعُ بين أطراف الشيء. وجاء في «معجم مقاييس اللغة» لابن فارس: «العين والقاف والدال أصل واحد يدل على شَدٍّ وشِدَّةِ وُثُوق، وإليه تَرجِع فروعُ الباب كلها».

وقال ابن عقيل: «العَقْدُ في أصل اللغة عبارة عن ارتباط طرفينِ أحدُهما بالآخر. ومنه: عَقْدُ ما بين طرفي الحَبْل، أو عَقْدُ ما بين حَبْلَين. وهو في الفقه عبارة عن ارتباط عَهْدَيْن وعِدَتَيْن فيما وقع العَهْدُ به بين متعاهدَيْنِ أو متعاقدَين، وهما المتلافظان، بما قصداه من صلةٍ ما بين شخصين بنكاحٍ أو بيعٍ أو شركةٍ أو إجارة».

وباستقراء كلام الفقهاء حول مفهوم العقد ومدلوله نجد أنهم استعملوا كلمة العقد في اصطلاحهم بمعنيين:

أحدهما: (وهو المشهور): الربط الحاصل بين كلامين -أو ما يقوم مقامهما كالإشارة والكتابة- على وجهٍ يترتب عليه حكمٌ شرعي. فإذا قيل: زَوَّجْتُ وتَزوجتُ، وُجِد معنًى شرعيٌّ وهو النكاح، يترتب عليه حكمٌ شرعي وهو حِلُّ المُتعة الزوجية. وكذا إذا قيل: بِعْتُ واشتريتُ وُجِدَ معنًى شرعي وهو البيع، يترتب عليه حكم شرعي، وهو انتقال ملك المعقود عليه من البائع إلى المشتري. فالعقد على هذا الإطلاق يستوجِب وجود طرفين له، لكل طرفٍ منهما إرادةٌ تتفق وتتوافق مع إرادة الطرف الآخر. وعلى ذلك جاء في (م٢٦٢) من «مرشد الحيران»: «العقد عبارة عن ارتباط الإيجاب الصادر من أحد العاقدينِ بقبول الآخر على وجهٍ يظهَر أثرُه في المعقود عليه».

والثاني: إنشاء التصرف المبني على تصميم وعَزْمٍ أكيد، سواءٌ استبد به واحد، أم اشترك فيه أكثر من واحدٍ. وهذا المعنى أعم من الأول؛ إذ إنه لا يستوجب وجود طرفينِ له في جميع الأحوال، وعلى ذلك فهو يشمَل الارتباط الحاصل بين جانبين، كالبيع والإجارة والوكالة والزواج ونحو ذلك، كما يشمل التصرفات التي تتم من قِبل طرفٍ واحد؛ أي: بالإرادة المنفرِدة، كالوقف والنذر والطلاق والعِتق المجردين عن مال، والإبراء، وما شابه ذلك، لما فيها من العزم وعقد الإرادة على تنفيذها.

❑ (معجم مقاييس اللغة ٤/ ٨٦، الواضح لابن عقيل ١/ ١٣٦، المصباح ٢/ ٥٠٢، تهذيب الأسماء واللغات ٢/ ٢٧، البحر المحيط لأبي حيان ٣/ ٤١١، درر الحكام شرح غرر الأحكام ١/ ٣٢٦، أحكام القرآن للجصاص ٢/ ٢٩٤، تفسير القرطبي ٦/ ٣٢، المعاملات الشرعية المالية لأحمد إبراهيم ص٨١، م١٠٣، ١٠٤ من المجلة العدلية).

• عَقْد التَّقِيَّة

التَّقِيَّةُ لغةً: اسم من الاتِّقاء، وهو أن يَقِيَ المرءُ نفسَه من اللائمة أو من العقوبة بما يُظْهِرُ، وإن كان على خلاف ما يُضْمِرُ.

أما **مصطلح** «عقد التقيَّة» فهو مستعمَل على ألسنة الفقهاء المالكية دون غيرهم من أهل العمل، ومرادهم به عقد الاسترعاء، وذلك كأن يقول الرجل: متى عَقَدْتُ لعبدي فلانٍ عِتقًا، فإني إنما أعتقتُه خوفًا من أن أُكْرَه على بيعه من ظالم، وأنا غير ملتزِم لعِتقه. فإن أعتقه بعد الاسترعاء -أي بعد أن يُشْهِدَ سِرًّا أنه إنما يفعل ذلك لِيَفِرَّ ولا يستبيع من ذلك الظالم- لم يَلزَمْه ذلك العتق.

قال ابن فرحون: **تنبيه:** الاسترعاء ينفع في كل تطوعٍ كالعتق والتدبير والطلاق والتحبيس والهبة، ولا يلزمه أن يفعل شيئًا من ذلك، وإن لم يُعلم السبب إلا بقوله، إذا أشهد أنه إن فعل شيئًا من ذلك، فإنما يفعله خوفًا من أمرٍ يتوقعه من جهة كذا، أو لأجل إكراهٍ أو نحو ذلك.

ثم قال: «ولا يجوز الاسترعاء في البيوع، مثل: أن يُشهد قبل البيع أنه راجع في البيع، وأن بيعه لأمرٍ يتوقعه؛ لأن المبايعة خلاف ما يتطوع به، وقد أخذ البائع فيه ثمنًا، وفي ذلك حق للمبتاع، إلا أن يعرف الشهودُ الإكراهَ على البيع والإخافَةَ، فيجوز الاسترعاء إذا انعقد قبل البيع، وتضمن العقد شهادة مَنْ يعرف الإخافة والتوقع الذي ذكره».

❑ (شرح اليواقيت الثمينة للسجلماسي ٢/ ٧٥٧، تبصرة الحكام لابن فرحون ٢/ ٢- ٥، المغرب ٢/ ٣٦٧).

• عَقْدُ التَّقِيَّة مع التَّحْبِيس

هذا **مصطلح مالكي**، المراد به كما جاء في «تبصرة الحكَّام»: أن يكتب الشخص شهادة استرعاء يقول فيها: أَشْهَدَ فلانٌ شهودَ هذا الكتاب بشهادةِ استرعاءٍ واستخفاء للشهادة أنه متى عَقَدَ في داره بموضع كذا تحبيسًا على بنيه أو على أحد من الناس، فإنما يفعله لأمر يتوقعه على نفسه أو على ماله المذكور، وليمسكه على نفسه، ويرجع فيما عَقَدَه فيه عند أمنه مما تَخَوَّفَه، وأنه لم يُرِدْ بما عَقَدَهُ فيه وجه القُرْبَة ولا وجه الحُبُس، بل لما يخشاه، وأنه غير ملتزمٍ لما يعقده فيه من التحبيس، وأشهد عليه بذلك في تاريخ كذا وكذا.

وقد ذكر هذا المصطلح السجلماسي في «شرح اليواقيت الثمينة» وذكر معه مصطلح «عقد التقيَّة مع الصلح» ومراده به: أن يكتب عقد استرعاء في صُلْحٍ، ثم يُصالح بعد ذلك.

❑ (شرح اليواقيت الثمينة ٢/ ٧٥٧، تبصرة الحكام ٢/ ٢).

• العَقْد المُبْهَم

العَقْدُ المُبْهَمُ في **اصطلاح المذهب المالكي**: هو العَقْد المُتَرَدِّد بين الصحة والفساد.

قال المنجور: «المُبْهَمَات: المترددة بين الصحة والفساد». وجاء في «شرح اليواقيت الثمينة»: «**قاعدة:** اخْتُلِفَ في المُبْهَمَات المترددات بين الصحة والفساد؛ هل تُحمل على الصحة أو على الفساد؟». قال في «إعداد المهج»: «يعني أن العقد المُتَرَدِّد بين الصحة والفساد، إلى أيهما يكون ردُّه؟ إلى صحةٍ أم فساد؟».

وقد ذكر الونشريسي في «إيضاح المسالك» قاعدة الاختلاف في العقود المبهمة: هل تُحمل على الصحة أو الفساد؟ ثم قال: «وعليه: مَنِ اكترَى كِراءً مَضمونًا، وليس العُرْف التقديم ولا شَرَطَاه، فابن القاسم يُفْسِده، وعبد الملك والمَدَنيون يصحِّحونه».

وهذا المصطلح قد تفرَّدَ بذكره فقهاء المالكية دون غيرهم من أهل العلم.

❑ (شرح اليواقيت الثمينة للسجلماسي ٢/ ٥٧٣، شرح المنهج للمنجور ص٣٥١، إيضاح المسالك ص٣٦٧، إعداد المهج للشنقيطي ص١٣٥).

• العَقْد المُضَاف

العَقْدُ المضاف: هو ما كان مضافًا إلى وقت مستقبل، من الإضافة التي تعني «تأخير حكم التصرف القولي المُنْشَأ إلى زمن مستقبل معين». والعقد المضاف عند الفقهاء ينعقد سببًا في الحال، لكن يتأخر وقوع حكمه إلى حلول الوقت المضاف إليه.

ومثال ذلك: ما لو قال المُؤْجِر: آجَرْتُك هذه الدارَ سنةً بكذا من أول الشهر القادم. أو قال الموكِّل: وكلتُكَ في جميع شؤوني منذ أول السنة الآتية. وقد يكون الزمن المستقبل ملحوظًا، فيكون التصرف مضافًا دون تصريحٍ بالإضافة، كما في الوصية، حيث يقول الموصي مثلًا: «أوصيت بثلث مالي لفلان أو للجهة الفلانية»؛ فإن الوصية تفيد معنى الإضافة إلى ما بعد الموت.

وتصاغ الإضافة عادةً بِذِكر الزمن على سبيل الظرفية للتصرف الإنشائي المضاف، كما في الأمثلة السابقة.

❑ (الحموي على الأشباه والنظائر ١/ ٢٥٥، تيسير التحرير ١/ ١٢٩، م٣٢٠ من مرشد الحيران، المدخل الفقهي العام للزرقا ١/ ٥٠٧).

• العَقْد المُعَلَّق

العقـد المعلَّق: هـو ما كان معلَّقًـا بشرط غير كائن أو بحادثةٍ مسـتقِلة. من التعليق الذي هو عند الفقهاء: ربـط حصـول مضمون جملـة بحصول مضمـون جملة أخـرى، أو: ترتيـب أمـر مسـتقبل على حصـول أمـر مستقبل، مع اقترانه بأداة من أدوات الشرط.

ومثالـه قـول شـخصٍ لآخـر: إن سـافر مَدينُـك فأنـا كَفيل بما لك عليـه. فيكون القائل قـد ربط انعقادَ الكفالـة بتحقق سـفرِ المَدِين. وقول الدائـن لآخرَ: إن قضى القـاضي لي على مَدينـي فلانٍ بدَيني، فقد وكلتُك بقبـض الدين منـه. وقـول الرجل لآخـر: إن وصلتْ بضاعتي الفلانيةُ غدًا فقد وكلتُك ببيعها.

والعقـد المعلَّـق عنـد الفقهـاء يتأخر انعقاده سـببًا إلى وجـود الشرط، فعنـد وجـوده ينعقـد سـببًا مُفضِيًا إلى حكمـه. وقـد جـاء في «القواعد الفقهيـة»: «المعلَّق بـالشرط يجب ثبوتـه عند ثبـوت الشرط». فهو عكس المنجَّز الذي يكون ساريَ الحكم منذ صدوره.

❑ (الحمـوي على الأشـباه ٢/ ٢٢٤، رد المحتـار ٢/ ٤٩٢، المدخـل الفقهي للزرقـا ١/ ٥٠٣، م٨٢ من المجلة العدلية م٣١٥، ٣١٧ من مرشد الحيران).

• العَقْد المُنَجَّز

العقـد المنجَّز: هو ما كان بصيغة مُطْلَقَة غير معلَّقة بشرط ولا مضافـة إلى وقت مسـتقبل. وهـذا الصنف مـن العقود يقـع حكمـه في الحال؛ أي: يكون سـاريَ الحكم منذ صدوره، خلافًا للمضاف الذي ينعقد سببًا في الحال لكـن يتأخـر وقـوع حكمه إلى حلـول الوقت المضاف إليه، وخلافًا للمعلَّق الذي يتأخر انعقاده سببًا إلى وجـود الشرط، فعنـد وجـوده ينعقـد سـببًا مفضِيًا إلى حكمه.

❑ (م٣١٦، ٣١٧، ٣٢٠ مـن مرشـد الحيران، المدخل الفقهي العام للزرقا ١/ ٥٠٣).

• عَقْد المُوالاة

هـذا العقـد مـن المصطلحـات الخاصـة بمذهب الحنفيـة، وقـد عرَّفـوه بأنـه: «عقد يتم بين شـخصين، أحدهما: لي له وارث نَسَـبِيٌّ - أي من النَّسَب - فيقول لآخر: أنـت مولاي. أو: أنـت وليِّي، ترثنـي إذا متُّ، وتعقِلُ عنـي إذا جنيتُ. فيقبل الآخـر». ومعنى تعقل عنـي: أي تدفع عني الدِّيَةَ إذا وقع مني جِناية خطأٍ مِن قتلٍ فما دونَه.

فبهذا التعاقد يثبت «وَلَاء المُوالاة» بين المتعاقدينِ، فيلتـزِم القابل بتحمل تبِعة جنايـة الخطأ إذا وقعت من الموجِـب، كما يسـتحِق تركتَـهُ كلهـا إرثًـا بمقتضى هذا العقـد إن مـات، إلا إذا كان له زوج، فيسـتحِق القابل عندئذ باقيَ التركة بعد ميراث أحد الزوجين، بحسـب كون الموجِب رجلًا أو امرأة.

ويُسـمى القابـل الـذي يسـتحِق الإرث في مقابل تعهده بضمان جناية خطأ الموجِب «مولى الموالاة».

وعقد الموالاة هذا جائز مشروع، ويقع به التوارث والعقل عنـد أبي حنيفـة وأصحابه والنَّخَعِـي والحَكَم وحمَّـاد، وهـو قـول علي وابن مسـعودٍ مـن الصحابة، خلافًا لجمهور الفقهاء من الشافعية والمالكية والحنابلة الذين قالوا بعدم مشروعيته أصلًا، وعدم تعلُّق ميراث ولا عقْل به لعدم صحته.

ورأى إسـحاقُ بـنُ راهويـه وأحمـدُ في روايـةٍ عنه والشـوكانيُّ أن ولاء المـوالاة إنما يَثْبُـت للشـخص إذا أسلم على يديه آخَر، ولو لم يواله بعقد، فبنفس الإسلام على يديـه يكون ولاؤه له، ويرثه به. وهو قول عمرَ بنِ الخطابِ وعطاءٍ، وبه قضى عمرُ بنُ عبد العزيز.

❑ (رد المحتار ٥/ ٧٨، البدائع ٤/ ١٧٠، مجمع الأنهر ٢/ ٤٢٧، أسنى المطالب ٤/ ٤٥٩، المهذب ٢/ ٢٢، بداية المجتهد ٢/ ٣٦٢، المغني ٩/ ٢٥٤، السيل الجرار ٣/ ٣٩٧، المقدمات الممهدات ٣/ ١٣٣، كشاف اصطلاحات الفنون ٢/ ١٥٢٨، كفاية الطالب الرباني ٦/ ٢٢٦، الإشراف للقاضي عبد الوهاب ٣/ ٣٠٨، تكملة البحر الرائق ٨/ ٧٧).

• عُقْر

العَقر في اللُّغة: الجَرْح. والعُقْر: الأصل. ومنه عُقْر الدار؛ أي: أصل المُقام الذي عليه مُعَوَّل القوم. ومنه: «ما غُزِيَ قَوْمٌ في عُقْر دَارِهم إلّا ذَلُّوا».

أما في الاصطلاح الفقهي: فقال المُناوي: «العُقْرُ: دِيَةُ فَرْج المرأة إذا غُصِبَتْ على نفسها. ثم كَثُرَ حتى استعمل في المَهْر». وذهب أكثرُ الفقهاء إلى أن العُقْر: ما تُعطاه المرأةُ على وطء الشُّبهة، وعلى ذلك عرَّفوه بأنه: «صَدَاق المرأة إذا وُطِئت بشُبهة». قيل: لأن الواطئَ إذا افتضَّ بَكارَتَها عَقَرَها -أي جَرَحها- فسُمِّيَ مهرُها عُقْرًا، ثم استُعمل في الثَّيِّب وغيرها.

أما مقداره، فقد اختلف الفقهاء فيه؛ فقال أبو حنيفة: هو ما يتزوَّج به مِثْلُها؛ أي: مهر مِثلها. وحكى السَّرَخْسي أنه إذا ذُكِرَ في الحرائر يُراد به مهرُ المِثل، وإذا ذُكر في الإماء فهو عُشر قيمتها إنْ كانت بِكرًا، ونصف ذلك إنْ كانت ثيِّبًا. وقيل: في الحُرَّة عُشْر مَهر مِثلها إنْ كانت بِكرًا، ونصف عُشْره إن كانت ثيِّبًا. وفي الأَمَة عُشْر قيمتها إن كانت بِكرًا ونصف عُشْرها إن كانت ثيِّبًا. وقيل: مقدار بدل إجارة المرأة للوطء لو كان الاستئجار مُباحًا.

❑ (المصباح ٢/ ٥٠٣، المغرب ٢/ ٧٤، تهذيب الأسماء واللغات ٢/ ٢٨، أنيس الفقهاء ص٨١، التوقيف ص٥٢١، الكليات ٣/ ٢٧٩، تعريفات الجرجاني ص٨١، كشاف اصطلاحات الفنون ٢/ ٩٦٢، التعريفات الفقهية للمجددي ص٣٨٥، طلبة الطلبة ص٤٥).

• عَقْل

قال أهلُ اللُّغة: العَقْل: المَنْع. ويُطلق على الحِجا واللُّب؛ لأنه يعْقِل صاحبَه عن التورط في المهالك؛ أي: يحبسُه. وقد عُرِّف بأنه: غَريزة يتهيأ بها الإنسان إلى فهم الخطاب.

كما يطلَق العَقْل أيضًا على الدِّيَة. قيل: سُميت عَقْلًا لأنها كانت عند العرب إبلًا، يُكلف القاتلُ أن يسوقَها إلى فِناءِ وَرَثة المقتول، فيَعْقِلُها؛ أي: يشُدها بالعِقَالِ -وهو الرباط الذي تُربط به- ويسلمها إلى أوليائه. ثم كثُر الاستعمال حتى أُطْلِق العَقْلُ على الديَة، إبلًا كانت أو نقدًا.

وقال النووي: «وأصل العَقْل مصدر عَقَلْتُ البعيرَ بالعِقَالِ، أَعْقِلُهُ عَقْلًا. وهو حبلٌ تُثنى به يدا البعير إلى رُكبتيه، فتُشد به. ويقال: عَقَلْتُ فلانًا؛ إذا أعطيتَ دِيَتَهُ وَرَثَتَهُ، وعَقَلْتُ عن فلان؛ إذا لَزِمَتْهُ جناية، فغَرِمْتَ ديتَها عنه... واعْتَقَل فلان من دم صاحبه؛ إذا أخذ العقل».

ولا يخرج الاستعمال الفقهي للكلمة عن معناها اللغوي. (ر. دية - عاقلة).

❑ (تهذيب الأسماء واللغات ٢/ ٣٣، المصباح ٢/ ٥٠٥، المغرب ٢/ ٧٥، الزاهر ص٣٥٩، تحرير ألفاظ التنبيه ص١٩٨، الدر النقي ٣/ ٧٢١).

• عُقُود الإِذْعَان

الإذعانُ في اللُّغة: يعني الخُضُوعَ والانقياد والامتثال والانصياع.

أما «**عقود الإذعان**» فهـو **مصطلَح قانوني معاصِر** مُسْتَمَدٌّ من الفقه القانوني الغربي الحديث، تقع في دائرته العقـود التـي تصدر عـن شركات الاحتكار للمرافق العامـة والسـلع الضرورية في ظـل النظُـم الاقتصادية المعاصرة، مثل شركات الكهرباء والغاز والماء والهاتف والبريـد والنقل العام... إلخ. وأهم الأحكام القانونية المتعلقة به إعطاءُ السـلطة القضائية حق تعديلِ أو إلغاء الشروط التعسـفية في تلـك العقـود لصالـح الطـرف المذعِـن، وفقًـا لما تَقضي بـه العدالة، وذلك على سـبيل الاستثناء من قاعدة «العقد شريعة المتعاقدين».

ولعقود الإذعان أربعُ صفاتٍ تتسم وتختَص بها:

إحداها: أن يكون محلُّ العقد سِلَعًا أو منافعَ يحتاج إليهـا عمـومُ الناس حاجةً ماسـةً، ولا يكـون لهم غِنًى عنها، كالماء والكهرباء والغاز والهاتف والبريد... إلخ.

والثانية: احتكار المُوجِب لتلك السلع أو المنافع أو المرافق احتكارًا قانونيًّا أو فعليًّا.

والثالثة: انفراد الطرف الموجِب لها بوضع تفاصيل العقد وشروطه، التي تكون في الغالب لمصلحتِه، دون أن يكـون للطرف الآخر أي حق في مناقشـتها أو إلغاء شيءٍ منها أو تعديله.

والرابعـة: صدور الإيجاب (العَـرْض) موجهًا إلى الجمهور، موحدًا في تفاصيله، وعلى نحوِ مستمِر؛ أي: لمدةٍ غيرِ محدودة.

وقد ذكر الدكتور رفيق المصري: أن هذا المصطلح ترجمـة عربيـة للعبـارة الفرنسـية ***(Contrat d'adhé-sion)*** والأولى أن تُترجَم بـ«عقود الانضمام».

❏ **(المصبـاح ١/ ٢٤٧، مبـدأ الرضـا في العقـود للقـره داغـي ٢/ ١١٩٨-١٢٠٢، مصـادر الحـق للسـنهوري ٢/ ٧٤، ٧٥، الخطـر والتـأمين للـمصري ص٧٩-٨١، المدخل الفقهي العام للزرقا ١/ ٣٣٠).**

• العُقُودُ الأَصْلِيَّة

عرَّف الأستاذ الزرقا العقود الأصلية بقوله: «هي كل عقـد يكون مسـتقلًّا في وجـوده، غير مرتبـطٍ بأمرٍ آخرَ على سـبيل التبعيَّة له في الوجـود والزوال. وذلك كالبيع، والإجارة، والإيداع، والإعارة... إلخ».

ويقابـل العقـود الأصليـة في التصنيـف الفقهـي: العقود التبَعية.

❏ **(المدخل الفقهي العام للزرقا ١/ ٥٨٦).**

• العُقُودُ التَّبَعِيَّة

عـرَّف الأسـتاذ الزرقـا العقـود التبعيَّـة بقولـه: «هـي كل عقـدٍ يكـون تابعًـا لحـقٍّ آخـر ومرتبطًـا بـه في وجـوده وزوالـه، كاتصـال الفـرع بأصلـه. وذلـك كالرَّهْن والكفالة».

ثم قال: فالرَّهْنُ والكفالة كلاهما توثيق لغيره، فلا ينعقـدان ابتـداءً إذا لم يكـن في مقابلهما حـقٌّ آخر ثابت أو متوقَّع.

وينعقـد الرَّهْنُ في مقابـل دَيْنٍ موعودٍ، كما لو وعد إنسـانٌ آخرَ بأن يُقرِضَه مَبلغًا من المال، وأخذ منه رَهنًا سَلَفًا في مقابله.

وتنعقِـد الكفالـة في مقابـل ما سـيثبت مـن دَيْنٍ، كما لـو قال لآخـر: بايِعْ فلانًا، وما ثَبَـتَ لك عليه، فأنا كفيل به.

وكما لا ينعقـدان ابتـداءً إلا في مقابـل حـقٍّ آخـر، فـإنهما يزولان بزوال ذلك الحق المقابل، كما يسـقط كل فـرعٍ بسـقوط أصلـه. فلو أبـرأ الدائن المَديـنَ الأصيلَ سَقَطَتِ الكفالةُ أيضًا عن الكفيل تَبَعًا لسقوط الدَّيْن.

ومثـل ذلـك يُقـال في الرَّهـن، فإنـه يبطُـل بإبراء الدائنِ المدينَ.

وقَسيم العقود التبعية في الاصطلاح الفقهي: العقودُ الأصلية.

❑ (المدخل الفقهي العام للزرقا ١/ ٥٨٦، ٥٨٧).

• عقود التمليكات

قَسَّمَ فقهاء الحنفية العقود -بالمعنى الأعم للعقد، الذي هو إنشاء التصرف المبني على تصميمٍ وعَزْمٍ أكيدٍ، سواء استبد به واحد أم اشترك فيه أكثر من واحد- إلى عدة مجموعات، تنتظِم كل مجموعةٍ منها وحدة ذاتية تجعلها نوعًا على حِدَةٍ، وهي: التمليكات والإسقاطات والإطلاقات والشركات وعقود الاستيثاق وعقود الاستحفاظ.

وعلى ذلك قال العلّامة أحمد إبراهيم: مجموعة التمليكات نوع من أنواع العقد، وجِنْسٌ ينتظِم المعاوضات والتبرعات.

١- **فالمعاوضات** نوعٌ من أنواع التمليكات، وجنس ينتظم ما يلي:

أ- مبادلة المال بالمال.

ب- ومبادلة المال بالمنفعة.

ج- ومبادلة المال بغير ما هو مال أو منفعة بالمعنى الذي اصطلح عليه الفقهاء. ويلتحِق بهذا مبادلة منفعةٍ بمنفعةٍ، ومبادلة منفعةٍ بما ليس بمالٍ ولا منفعةٍ في الاصطلاح.

وعلى ذلك، فهي تشمل البيع بجميع أنواعه، من بيعٍ مُطْلَقٍ ومقايضةٍ وسَلَمٍ وصَرْفٍ، والاستصناع الذي هو مؤلف من البيع والإجارة، والصلح عن إقرار، وقسمة الأعيان أو المنافع «المهايأة»، والإيجار والمؤاجرة، والزواج سواء كان فيه المهر مالًا أو منفعةً، والخُلْع كذلك.

٢- **والتبرعات** نوع من أنوع التمليكات، وجنس لما يأتي:

أ- تبرعات مقصودة ابتداءً وانتهاءً.

ب- وتبرعات ضمن عقد معاوضة.

ج- وتبرعات ابتداءً، وقد ينتهي بها الأمر إلى أن تكون معاوضاتٍ أو تبرعاتٍ.

وعلى ذلك، فهي تشمل ما يأتي: الهبة، والصدقة، والوصية، والإعارة، والقرض، والكفالة، والحوالة، والمحاباة في عقود المعاوضات. ومنها أيضًا: الوقف، والإبراء، وإن كانا من ناحيةٍ أخرى من الإسقاطات.

❑ (العقود والشروط والخيارات لأحمد إبراهيم ص٦٧٨-٦٨٠، المعاملات الشرعية المالية لأحمد إبراهيم ص٨١، المدخل الفقهي العام للزرقا ١/ ٥١٢، فتح القدير ٦/ ٨١، جامع الفصولين ٢/ ٢، أحكام المعاملات الشرعية للخفيف ص٢٢٣-٢٢٤).

• العُقُودُ غَيْرُ المُسَمَّاة

العقودُ غير المسمّاة: هي التي لم تُسَمَّ في **الاصطلاح الفقهي** باسمٍ خاص يميزها عن غيرها، أو لم يرتِّب الفقه الإسلامي لها أحكامًا خاصةً بها.

وقد عرَّفها الأستاذ الزرقا بقوله: «هي التي لم يُصْطَلَح على اسم خاص لموضوعها، ولم يرتِّب التشريع لها أحكامًا تخصها». ومراده بـ«التشريع» الفقه الإسلامي عمومًا، سواء كان فقهًا لأحد المذاهب أو أحد الفقهاء أو جمهورهم أو جميعهم.

ثم قال: والعقود غير المسمَّاة كثيرة لا تنحصِر؛ لأنها تتنوَّعُ بحسَب حاجة العاقد والموضوع المتفَق عليه ضمن الغايات المشروعة، ويجمعها اسم العقد أو الاتفاق... ومن ذلك في هذا العصر عَقْدُ النشر والإعلان في الجرائد أو سواها من الوسائط، وكذا

«عقد المُضَايَفَة» (أي النزول في الفنادق بالطعام والشراب والخدمة)، فإنه مركَّب من عقدينِ، فهو إجارة بالنسبة إلى المكان والخدمة، وبيع بالنسبة إلى الطعام والشراب. فهذا العقد لَمَّا يوضعْ له اسم خاص رغم شيوعه وضرورته... وكذلك عقود الشركات مع الدول التي تمنحها امتيازًا للتحري في أراضيها عن منابع الزيت والمعادن، مما يدخل اليوم تحت عنوان الاتفاقيات. (ر. العقود المسمّاة).

❑ (المدخل الفقهي العام للزرقا ١/ ٥٣٨، ٥٦٩، ٥٧٠، ٥٧١).

• العُقُودُ الفَوْرِيَّة

عرَّف الأستاذ مصطفى الزرقا العقود الفورية بقوله: «هي التي لا يحتاج تنفيذها إلى زمنٍ ممتدٍّ يَشْغَلُهُ باستمرار، بل يتمُّ تنفيذها فورًا دُفْعَةً واحدةً في الوقت الذي يختاره العاقدان، كالبيع ولو بثمنٍ مؤجل، والصلح، والقرض، والهبة. فإن تنفيذ هذه العقود باستيفاء كل عاقدٍ ما يستحقه بالعقد يتم وتنقضي به الالتزامات في آنٍ واحد»؛ أي: من الزمان.

وقسيم العقود الفورية في الاصطلاح الفقهي: العقود المستمِرة.

❑ (المدخل الفقهي العام للزرقا ١/ ٥٨٣).

• العُقُودُ المُسْتَمِرَّة

عرَّف الأستاذ الزرقا العقودَ المستمرة بقوله: «هي التي يستغرِق تنفيذها -بحسب موضوعها- مدةً ممتدةً من الزمن، بحيث يكون الزمن عنصرًا أساسيًّا في تنفيذها. ولذلك تسمى أيضًا **عقودًا زمنية**، وذلك كالإجارة، والإعارة، وشركة العقد، والوكالة. فإن تنفيذ هذه العقود وأمثالها باستيفاء منافع المأجور والعاريَّة، وبممارسة أعمال الشركة والوكالة، يحتاج إلى وقتٍ متسعٍ يسري حكم العقد فيه باستمرار».

ثم قال: ويعتبر من هذا القبيل اليوم في النظر القانوني عقد الاشتراك في الصحف الدورية من جرائد ومجلات، والتعهد بتقديم بعض الأرزاق والأطعمة يوميًّا إلى صاحب مطعم أو فندق أو مستشفى مثلًا، فإنه يُعتبر عقدًا مستمرًّا، ولو كان في الحقيقة من قَبيل البيع. ويسمى في الاصطلاح القانوني: عقد التوريد.

وقسيم العقود المستمرة في الاصطلاح الفقهي: العقود الفورية.

❑ (المدخل الفقهي العام للزرقا ١/ ٥٨٤).

• العُقُودُ المُسَمَّاة

ذكر العلّامة الزرقا: أن العقود أنواع كثيرة، يختلف بعضها عن بعض في الأسماء والأحكام بحسَب اختلاف موضوعاتها، وأن العقد بعد أن تدعوَ إليه الحاجةُ ويَشيع، يضع له الناس أو العلماء أو التشريع اسمًا يميزه عما سواه، وعلى ذلك انقسمت العقود إلى زمرتَين: عُقُودٌ مُسَمَّاة، وعُقُودٌ غير مُسَمَّاة.

ثم عرَّف العقودَ المُسَمَّاة بقوله: «هي التي أقر التشريع لها اسمًا يدل على موضوعها الخاص، وأحكامًا أصليةً تترتب على انعقادها». ويُقال لها أيضًا: عقود معيَّنة. مثل البيع والإجارة والشركة والوكالة والوديعة والمضاربة والقسمة والتحكيم والمخارجة والقرض والصلح والعُمْرَى والموالاة والإقالة والزواج... إلخ.

ثم ذكر أنه لا يكفي لاعتبار العقد من العقود المسماة أن يكون له اسم إذا لم يقرِّر التشريعُ له أحكامًا خاصة به.

ومراده بـ«التشريع» الفقهُ الإسلامي عمومًا، سواء كان فقهًا لأحد المذاهب أو أحد الفقهاء أو جمهورهم أو جميعهم.

ثـم قـال: «وقد نشـأت في الفقـه الإسلامي عقود جديـدة كثيرة في عصور مختلفة، وسماها الفقهاء بأسماء خاصـة، وقرروا لها أحكامًـا، فأصبحت عقودًا مسماة، كـ«بيع الوفـاء»، وعقد «الإجـارتين» و«التحكير» في الأمـوال الموقوفة، وكـ«بيع الاسـتجرار» الـذي يُعتبر فرعًـا من البيـع، وهو من قَبيل ما يُسـمى اليوم باسـم «الحسـاب الجاري». وقد تبقى بعـض العقود زمنًا بلا أسماء إلى أن يُصطلَحَ لها على اسم. فمِن ذلك في القديم «بيـع الوفـاء» الـذي يتردد اعتباره بين البيـع والرهن، وكذلـك «الاسـتصناع» الـذي كان يتردد اعتبـاره بين البيع والوعد والاستئجار».

❑ (المدخـل الفقهـي العـام للزرقـا ١/ ٥٣٧، ٥٦٩، ٥٧٠).

• عَكْسُ العِينَة

قال المرداوي: «عكس العِينَة: هي أن يبيع السـلعة بثمنٍ حالٍّ، ثم يشتريها بأكثرَ منه نَسيئةً». وقال البهوتي: «هي أن يبيع شـيئًا بنقـدٍ حاضر، ثم يشتريه من مشتريه أو وكيله بنقدٍ أكثر من الأول من جنسه غير مَقبوض».

وحكمه الشرعـي مثل حكم العِينَة؛ لأنه يُشـبهها في اتخاذه وسيلةً أو حيلةً إلى ربا القروض. (ر. عينة).

❑ (الإنصـاف للمرداوي مـع الشرح الكبير على المقنـع ١١/ ١٩٥، شرح منتهـى الإرادات للبهـوتي ٢/ ١٥٨، المغني ٦/ ٢٦٣، كشـاف القنـاع ٣/ ١٧٤، ١٧٥، الفـروع ٦/ ٣١٦، مجمـوع فتـاوى ابن تيمية ٢٩/ ٣٠).

• عَلَاقَة

العَلَقُ **لغةً**: التشـبُّثُ بـالشيء. يقال: لفلانٍ في هذه الـدار عُلْقَـةٌ وعَلَاقَـةٌ؛ أي: بقيَّـةُ نصيـبٍ. ومـا لفلانٍ عَلَاقَة؛ أي: ما يتعلَّقُ به في معيشتِه من حرفةٍ أو ضيعةٍ.

وتأتي العَلَاقَةُ في **اللُّغة** وعلى **لسـان الفقهاء** بمعنى المَهْـر، حيـث تقـع بـه العُلْقَـة بين الـزوجَين. والجمع علائـقُ. وقـد روى الدارَقُطني والبيهقـي وسـعيد ابـن منصور عـن النبي ﷺ أنـه قـال: «**أَدُّوا العَلَائِقَ**». قيـل: يا رسـولَ الله، ومـا العَلائـقُ؟ قال: «مـا تَراضَى به الأهلُون».

❑ (القاموس المحيط ص١١٧٦، أساس البلاغة ص٣١١، المصبـاح ٢/ ٥٠٨، المفـردات ص٥٨٠، طلبـة الطلبـة ص٤٤، المغني لابن قدامة ١٠/ ٩٧، سـنن الدارقطنـي ٣/ ٢٤٤، السـنن الـكبرى للبيهقي ٧/ ٢٣٩، سنن سعيد بن منصور ١/ ١٧٠).

• عُمَالَة

العَمَـلُ والعَمَالَـة في **اللُّغـة**: مصـدران مـن عَمِـل الشيء، وهمـا بمعنـى الولايـة والإمـارة والخُطَّـة. والتعميـل: توليـة العمـل. يقـال: عَمَّلْـت فلانًـا على البصرة؛ أي: وَلَّيْتُهُ عليها.

أمـا «العُمَالَة» فهي في **اللُّغـة والاصطلاح الفقهي**: ما يأخـذه العامل من الأجر على عمله. يقـال: عَمَّلَنِي فلان؛ أي: جعل لي العُمَالَة، وهي رِزْقُهُ وأجرة عمله.

❑ (الصحـاح ٥/ ١٧٧٥، مشـارق الأنـوار ٢/ ٨٩، النهاية لابن الأثير ٣/ ٣٠٠، تخريج الدلالات السمعية ص٧٧٧، المغني لابن قدامة ٧/ ٢٠٥، مختصر سنن أبي داود للمنذري ٢/ ٢٤٣).

• عُمْرَى

العُمْـرَى نـوع مـن الهِبة، وهـي في **اللُّغـة** مأخوذةٌ مـن العُمر: هو مـدةُ عمارةِ البدن بالحياة. يقال: أعمرتُه الدارَ؛ أي: جعلتُ له سُكناها عُمرَه.

وصورتهـا: أن يقـول الرجـلُ لآخَـرَ: أعمرتُـك داري هـذه؛ أي: هـي لـك عُمـرِي، أو ما عِشـتُ، أو

مدة حياتِك، أو ما حييتَ أو نحو ذلك. سُميت بذلك لتقييدها بالعمر.

فهي إذًا هبة شيءٍ مدةَ عمرِ الموهوبِ له أو الواهبِ بشرطِ الاستردادِ بعد موتِ الواهبِ أو الموهوبِ له.

ولا يخرج الاستعمالُ الفقهي للكلمة عن مدلولها اللغوي.

❑ (المصباح ٢/ ٥١٢، التوقيف ص٥٢٦، المطلع ص٢٩١، طلبة الطلبة ص١٠٨، تعريفات الجرجاني ص٨٣، تحرير ألفاظ التنبيه ص٢٤٠، حلية الفقهاء ص١٥٢، المغني ٥/ ٦٢٤).

• عَمَل

العَمَلُ **لغةً**: المِهْنَة والفِعْل، والجمع أعمال. قال الخزاعي: والمراد بالمهنة الخدمة. والأصل في معنى العمل: «كل فعلٍ يكون من الآدمي بقصدٍ». فلا يُطلَق إلا على ما كان عن فِكرٍ ورويَّةٍ، ولهذا قُرن بالعلم. وهو أخص من الفعل؛ لأن الفعل قد يُنسَب إلى الجمادات.

والعمل يعم أفعالَ القلوب والجوارح، فإنْ تحرك الجسم أو القلب بما يوافق الشرعَ سُمي طاعةً، وإن تحرك بما يخالف الشريعةَ سُمي معصيةً.

والعمل في نظر **الفقهاء** أعمُّ من الحِرفة؛ لأن العمل يُطلَق على الفعل، سواء حذَق به الإنسانُ أم لم يحذِق، اتخذه دَيدنًا أم لم يتخِذْه، بخلاف الحِرفة، فإنهم يطلقونها على ما انحرف إليه الشخص من الأعمال وجعله دَيدَنَه لأجل الكَسْب.

والاعتمال مشتَق من العمل، ويُطلق «اعتمال الأرض» على القيام بما تحتاج إليه من عمارةٍ وزراعةٍ وتلقيحٍ وحراسةٍ ونحو ذلك.

❑ (التوقيف ص٥٢٧، الكليات ٣/ ٢١٣، التعريفات الفقهية ص٣٩٠، البحر الرائق ٣/ ١٤٣، قليوبي وعميرة ٤/ ٢١٥، مشارق الأنوار ٢/ ٨٧، تخريج الدلالات السمعية ص٧٣٦، ٧٣٧، ٧٧٧، النهاية لابن الأثير ٣/ ٣٠٠).

• العَمَل (عند الحنابلة)

يطلق فقهاء الحنابلة مصطلحَ «عليه العمل» وأحيانًا «عمل الناس» على القول الضعيف أو المرجوح في المذهب إذا جرَى عليه عملُ حكام «قُضاة» الحنابلة من غير نَكير، ويُعتبر بعضهم ذلك عاضدًا لتصحيحه واستظهاره واختياره.

ومن أمثلة ذلك قول الحنابلة على المذهب: لا تجوز إجارة المشاع مفردًا لغير الشريك، ولا العين الواحدة لعدد من الأشخاص. بينما اختار جَمْعٌ من فقهائهم روايةً -أي عن أحمد- بجواز ذلك، صوَّبها في «الإنصاف»، واستظهرها في «التنقيح» وقال: وعليه العمل.

قال الفتوحي: أي عمل الحكام في زمنه. وقال البهوتي في «شرح المنتهى»: أي عمل الحكام إلى زماننا. وقال في «مطالب أولي النهى»: أي عمل حكام الحنابلة في الأزمنة المتطاولة من غير نَكير.

وفسر صاحب المطالب «العمل» في مسألةٍ أخرى بأنه: عمل الحكام في بلاد الشام.

❑ (مطالب أولي النهى ٣/ ٥٧٤، ٥٧٦، ٦١٠، ٦١١، المبدع ٥/ ٧٩، معونة أولي النهى ٤/ ٧٥٦، ٥/ ٥٠، كشاف القناع ٣/ ٥٢٦، ٥٥٧، شرح منتهى الإرادات للبهوتي ٢/ ٣٦٠).

• العَمَل (في المذهب المالكي)

إن من أصول مذهب مالك عملَ أهل المدينة، الذي يرجع في الحقيقة إلى ما صح فعلُه عن النبي ﷺ. ثم مع مرور الزمان، وانتشار المذهب المالكي في الغرب الإسلامي تطور هذا العمل، وظهر بمظهر يتفق مع

عمل أهل المدينة من حيث المبدأ، غير أنه يختلف عنه في بعض الاعتبارات ومن بعض الوجوه.

ومن أمثلته: العمل الأندلسي والقيرواني والفاسي والرِّباطي والقُرطُبي... إلخ. والمراد بهذا «العمل» كما استقر عليه الرأي عند فقهاء المالكية بالمغرب: «العدول عن القول الراجح أو المشهور في بعض المسائل إلى القول الضعيف فيها؛ رعيًا لمصلحة الأمة وما تقتضيه حالتها الاجتماعية والاقتصادية». وقيل: هو اختيار قولٍ ضعيفٍ، والحكمُ والإفتاءُ به، وتمالُؤُ الحكام والمفتين بعد اختياره على العمل به لسببٍ اقتضى ذلك.

وبيان القضية: أن بعض المسائل يكون فيها خلاف بين فقهاء المذهب، فيعمد بعض القضاة إلى الحكم بقولٍ يخالف المشهورَ لسببٍ من الأسباب، كدَرْء مَفسدة، أو خوف فِتنة، أو جَرَيان عُرْف في الأحكام التي مستندها العرف لا غير، أو تحقيق مصلحةٍ أو نحو ذلك، فيأتي مَن بعده فيقتدي به ما دام الموجِب الذي لأجلِه خُولف المشهور -في مثل ذلك البلد وذلك الزمان- قائمًا.

وهذا بناءً على أصول المذهب المالكي؛ لأنه إذا كان العمل بالضعيف لدرء مَفسدة، فهو على أصل مالك في سد الذرائع، وإذا كان لجلبِ مصلحةٍ، فهو على أصله في اعتبار المصلحة المرسَلة، وكذلك الشأن بالنسبة للعُرْف -لأنه من جُملة الأصول التي بُني الفقه عليها، وهو راجع إلى المصلحة المرسلة أيضًا، فيُشترَط فيه ما يُشترَط فيها- ما لم يخالف نصًّا أو يصادم مصلحة أقوى، حتى إذا زال الموجِب الذي كان سببًا لقيام العمل عاد الحكم للمشهور.

❑ (معلمة الفقه المالكي ص٢٧٤، العرف والعمل في المذهب المالكي ص٣٤١ وما بعدها).

• عُمُومُ البَلْوَى

يُطلق الفقهاء مصطلح «عموم البلوى»، ويعنون به: ما يَعْسُر على المكلف الاحتراز عنه من النجاسات أو المحظورات. وقد اغتفر الشارع ما تعم به البلوى لأمرين:

الأول: مَسيس الحاجة لإصابته في عموم الأحوال، بحيث يعسُر الاستغناء عنه إلا بمشقةٍ زائدة.

والثاني: شيوع الوقوع والتلبس، بحيث يعسُر الاحتراز عنه أو الانفكاك منه إلا بمشقةٍ زائدة.

وبناءً على ذلك وضع الفقهاءُ القواعدَ التالية: «الأمر إذا ضاق اتسع» و«ما عَمَّتْ بَلِيَّتُهُ خَفَّتْ قَضِيَّتُهُ». وفرَّعوا عليها في أبواب العبادات العَفْوَ عن يسير النجاسات، وعن أثر الاستجمار في محله، وعن طِين الشوارع الذي خالطتْه النجاسة مما لا يمكِن الاحتراز عنه، وعما ينقُله الذبابُ من العَذِرة وأنواع النجاسات. وفي أبواب المعاملات فرَّع عليها فقهاء بَلْخ وبُخارى من الحنفية إباحة بيع الوفاء... إلخ.

❑ (الأشباه والنظائر لابن نجيم ص٨٨، ٩٣، الأشباه والنظائر للسيوطي ص٨٣، المنتقى للباجي ١/ ٤٥، رفع الحرج لصالح بن حميد ص٢٦٢ وما بعدها).

• عَهْد

العَهْدُ في **اللُّغة**: حِفظ الشيء ومراعاته حالًا بعد حال. هذا أصله، ثم استُعْمِل في المَوْثِق الذي تلزَم مراعاتُه.

وفي «الكلِّيَّات»: «العهد: المَوْثِق. ووضعه لما من شأنه أن يُراعى ويُتعهد، كالقول والقرار واليمين والوصية والضمان والحفظ والزمان والأمر».

أما الفرق بين الوعد والعهد، فقد قال فيه أبو هلالٍ العسكري: إن العهد ما كان من الوعد مقرونًا بشرط،

نحـو قولك: إنْ فعلتَ كذا فعلـتُ كذا، وما دُمْتَ على ذلك فأنا عليه.

والعهد يقـتضي الوفاءَ، والوعد يقـتضي الإنجازَ. يقال: نَقَضَ العهدَ، وأَخْلَفَ الوعد.

وقال أبـو هلالٍ: والفـرق بين العقـد والعهد، أن العقـد أبلغُ مـن العهد. تقول: عهِـدتُ إلى فلانٍ بكذا؛ أي: ألزمتُـه إيـاه. وعقدتُ عليـه وعاقدتُـه: إذا ألزمتَه باستيثاق. وتقـول: عاهد العبد ربـه، ولا تقول: عَاقَدَ العبدُ ربه؛ إذ لا يجوز أن يُقال: استوثق من ربه.

ثـم قال: والفـرق بين العهـد والميثـاق؛ أن الميثاق توكيدُ العهد. مـن قولِك: أوثَقْتُ الشيءَ؛ إذا أحكمتَ شَدَّهُ. وقال بعضهم: العهد يكون حالًا من المتعاهدَين، والميثاق يكون من أحدِهما.

أمـا مصطلح «أهـل العهـد» فيُطلِقـه الفقهاء على الكفـار الذيـن صالحـوا المسـلمين على أن يكونـوا في دارهـم –سـواء أكان الصلـح على مـالٍ أو غير مـال– على أن لا تُجْـرَى عليهم أحـكام الإسلام كما تُجْرَى على أهـل الذمة، لكـنَّ عليهم الكفَّ عن محاربة المسـلمين. ويُسمى هؤلاء أيضًا: أهل الصلح، وأهل الهُدنة.

❑ (أسـاس البلاغـة ص٣١٥، المغـرب ٢/ ٩١، المصبـاح ٢/ ٥٢٠، التوقيـف ص٥٢٩، الكليـات ٣/ ٢٥٥، مشـارق الأنـوار ٢/ ١٠٤، التعريفـات للجرجاني ص٨٤، الفروق للعسـكري ص٤٧–٤٨، أحكام أهل الذمة لابن القيم ٢/ ٤٧٦).

• عُهْدَة

العُهْـدَة **لغةً** من العَهْـد، الذي يَـرِدُ بمعنى الإلزام والالتزام. أمـا «العُهْدَة» في **الاصطلاح الفقهي** فتعني: تضـمينَ البائـع كل عيـبٍ يحـدُث في المَبيـع، وهو عند المشتري خلال مدةٍ معلومة.

وهذه المسـألةُ من مفـردات مذهـب مالك، وهي استثناءٌ من الأصل الفقهي الكلي بتضمين المشتري كلَّ عيـبٍ يحدُث في المَبيع بعد قبضه؛ إذ هو في ملكه وتحت يده. وقد عرَّفها الدردير بأنها «تَعَلُّق ضمانِ المَبيع بالبائع في زمـنٍ مـعيَّن». ثـم قال: وهـي قـسمان؛ عُهْدَةُ سَـنَةٍ، وعُهْـدَةُ ثلاثة أيـام... وهما خاصتـان بالرقيق بالشرط أو العـادة. وقد ذكر ابن رُشْـدٍ الحَفيدُ أنه لا خلافَ بين المسلمين في أن المبيعَ من ضمان المشتري بعد القبض إلا في العُهْدَة والجوائح.

وقـال ابن العـربي: «ومـن أعظـم مسـائل العُرف والعادةِ مسـألةُ العُهْدَة، وقد انفرد بها مالك دون سائر الفقهـاء. وقـد روَى في ذلـك ابنُ وهـبٍ حديثًـا: أن النبـي ﷺ قضى في العُهْـدَة بثلاثةِ أيـامٍ أو أربعةٍ. وهي أن تكـون السـلعة بعـد قبض المـشتري في ضمان البائع حتـى تمضيَ ثلاثة أيام مـن وقت البيـع في كل آفةٍ تطرأ على المبيـع، مـا عـدا الجنـون والجُـذَام والبَرَص، فإنـه يُقضى فيها بعُهدة السـنّة. وعـوَّلَ علماؤنا على أن هاتينِ العهـدتينِ إنما يُـقضى بهما لـمَن شرَطـهما أو حيث تكون العادة جاريةً بهما». (ر. ضمان العهدة).

❑ (تهذيـب الأسـماء واللغـات ٢/ ٤٩، بداية المجتهد ٢/ ١٨٦، المنتقى للباجي ٤/ ١٧٢ وما بعدها، القبـس ٢/ ٧٨٨، الشرح الصـغير للدردير ٣/ ١٩١، القوانين الفقهية ص٢٧٣، حاشية الدسوقي ٣/ ١٤١، مواهب الجليل والتاج والإكليل ٤/ ٤٧٣، التعليق على الموطأ للوقشي ٢/ ٩٦).

• عَوَارِضُ الأَهْلِيَّة

العـوارض في **اللُّغـة**: جمـع عـارضٍ أو عارضـةٍ. والعارض من الأشياء خلاف الأصلي، ومن الحوادث خلاف الثابـت. مأخوذ من قولهم: عرَض له كذا؛ أي: ظهر له أمر يصُده ويمنعه عن المُضي فيما كان عليه.

وقد سُمِّيت الأمورُ التي لها تأثيرٌ في تغيير بعض الأحكام مع بقاء الأهلية عوارضَ، لمنعها الأحكامَ التي تتعلق بالأهلية التامة عن الثبوت، وإبطالها إبطالًا كليًّا أو جعلها موقوفةً على إجازةِ مَن له حق إجازتها.

هذا وقد قسم الفقهاء عوارضَ الأهلية إلى قسمين: عوارض سماوية، وعوارض مكتسَبة. فأما العارضُ السماوي: فهو الذي لا دخْلَ للإنسان في وجوده ووقوعه؛ إذ يرجع أمرُ ثبوته إلى المولى عَزَّوَجَلَّ. وأما العارض المكتسَب: فهو ما كان لاختيار الإنسان فيه مَدخَل.

❑ (التوقيف ص٥٢٩، التعريفات الفقهية ص٣٦٩، ٣٩٤، كشف الأسرار على أصول البزدوي ٤/ ١٣٨٣، الأهلية وعوارضها لأحمد إبراهيم ص٣٧٠).

• **عِوَض**

العِوَضُ **لغةً**: البدل. والجمع أعواض. واعتاض؛ أي: أخذ العِوَضَ. واستعاض: سأل العِوَض.

وذكر أبو هلالٍ العسكري أن هناك فروقًا بين العِوَض والبَدَل، من حيثُ إن **العِوَض**: ما يَعْقُبُ به الشيء على جهة المثامنة. تقول: هذا الدرهم عِوَضٌ من خاتمك، وهذا الدينار عِوَضٌ من ثوبك. ولهذا يُسمى ما يُعطي الله الأطفالَ على إيلامه إياهم: إعواضًا. أما **البَدَل**: فهو ما يُقَامُ مقام الشيء ويُوقَعُ مَوْقعَهُ على جهة التعاقب دون المثامنة. ألا ترى أنك تقول لِمَنْ أساء إلى مَنْ أحسن إليه: إنه بَدَّل نعمتَه كُفْرًا؛ لأنه أقام الكفر مقام الشكر، ولا تقول: عَوَّضَهُ كُفْرًا؛ لأن معنى المثامنة لا يصح في ذلك.. وأيضًا **فالعِوَض**: هو البَدَل الذي يُنْتَفَع به. وإذا لم يُجْعَل على الوجهِ الذي يُنْتَفَعُ به لم يُسَمَّ عِوَضًا. أما **البَدَل**: فهو الشيء الموضوع مكان غيره ليُنتفَع به أولًا.

وحكى أيضًا أن هناك فرقًا بين العِوَض والثواب، من حيث إن **الثواب** يقع على جهةِ المكافأةِ على الحقوق، **والعِوَض** يقع على جهة المثامنةِ في البيوع.

❑ (المصباح المنير ٢/ ٥٢٣، الفروق للعسكري ص٢٣٢-٢٣٣).

• **عَوْل**

العَوْلُ: مصدر عَالَ يَعُولُ، ومعناه **لغةً**: الارتفاع والميل والزيادة. مأخوذ من قولهم: عالَ الميزانُ، فهو عائلٌ؛ إذا مال وارتفع.

أما في **الاصطلاح الفقهي**: فيرِد هذا اللفظ في علم المواريث بمعنى «الزيادة في سِهام التركة عن أصل الفريضة، والنقص في الأنصباء». وذلك عندما يستحِق أصحابُ الفروض عدةَ أنصبةٍ، يَزيد مجموعها على الواحد الصحيح، فعندها لا يأخذ كل صاحبِ فرضٍ نصيبَهُ كاملًا، بل ينقص منه بنسبة هذه الزيادة.. كما إذا كان هناك زوجٌ وأختٌ شقيقةٌ وأختٌ لأم، ففيها نصفان وسدس، فهي من ستَّةٍ يَستغرِقها النصفان، فيُزاد عليها بمثل سدسها، فتبلغ سبعة (فأصلها من ستَّةٍ، وعالت إلى سبعة). وعلى ذلك فالعَوْلُ نَقيض الردِّ.

قال النووي: العَوْل: زيادة السهام على أجزاء أصل المسألة وارتفاعها.. فإذا ضاق المال عن سهام أهل الفروضِ تُعالُ المسألة؛ أي: تُرفَعُ سِهامُها، ليدخل النقص على كل واحدٍ بقدْر فَرْضِه؛ لأن كل واحدٍ يأخذ فرضَه بتمامه إذا انفرد، فإذا ضاقَ المالُ وجَبَ أن يقتسموا على قدْر الحقوق، كأصحاب الديون والوصايا.

❑ (المصباح ٢/ ٥٢٣، المغرب ٢/ ٩٠، الزاهر ص٢٧٠، تهذيب الأسماء واللغات ٢/ ٥٢، تحرير ألفاظ التنبيه ص٢٤٧، التعريفات للجرجاني ص٨٤).

• **عَيْب**

العَيْبُ في **اللُّغة**: الرداءة. وهي: ما يخلو عنه أصل الفِطرة السليمة، مما يُعَدُّ به ناقصًا. وجمعه عيوب.

وعند **الفقهاء**: هو ما نَقَص العَيْنَ أو الماليةَ أو الرغبةَ في الشيء. وهو عندهم نوعان: يسيرٌ، وفاحشٌ. فأما اليسير: فهو ما يدخل نقصانُه تحت تقويم المقومين. وأما الفاحش: فهو ما لا يدخل نقصانه تحت تقويم المقومين. وهم أهل الخبرة السالمون من الغَرَض.

على أن لفظ «العيب» يردُ غالبًا على ألسنة الفقهاء مضافًا للخيار، فيقولون: «خيار العيب»، وعبر عنه المالكية بخيار النقيصة. ويعنون به – كما قال الغزالي – كل وصف مذموم اقتضى العرف سلامة المبيع عنه غالبًا. وقد جاء في (م٥٢٧) من «مرشد الحيران»: «العيب الموجِب لرد المَبيع هو ما ينقص الثمن ولو يسيرًا، أو ما يفوت به غَرَضٌ صحيح بشرط أن يكون الغالب في أمثال المبيع عدَمه».

هذا، وقد تواردت نصوصُ الفقهاء على أن المرجع في كون العيب مؤديًا إلى نقصان القيمة، وكون الأصل في جنس المبيع عدمه إلى أهل الخبرة بذلك. قال الكاساني: التعويل في الباب على عُرْف التجَّار، فما نقص الثمن في عُرفهم فهو عَيب مُوجِب للخيار. وعلى ذلك نصت (م٣٣٨) من «المجلة العدلية»: العيب هو ما ينقص ثمن المبيع عند التجار وأرباب الخبرة.

❑ (تهذيب الأسماء واللغات ٢/ ٥٣، المطلع ص٢٣٦، المفردات ص٥٢٨، التعريفات الفقهية ص٣٩٥، حدود الفقه لابن نجيم، مطبوع مع رسائله ص١٢١، بدائع الصنائع ٥/ ٢٧٤، تكملة المجموع للسبكي ١٢/ ٣٤٣، تحفة المحتاج ٤/ ١٣٩، مواهب الجليل ٤/ ٤٢٧، م٢١١، ٢١٢، ٢١٣ من مجلة الأحكام الشرعية على مذهب أحمد).

• **عِير**

العِيرُ **لغةً** –كما قال الراغب–: «القَوْمُ الذين معهم أحمال المِيرة. وذلك اسم للرجال والجمال الحاملة للميرة، وإن كان قد يُستعمل في كل واحدٍ من دون الآخر».

وذكر الخُزاعي: أن العِير هي القافلة والإبل والدوابُّ التي تحمِل الأحمال والطعام والتجارة، ولا تُسمى عيرًا إلا إذا كانت كذلك.

وحكى المطرزي: أنها الحُمُرُ أو الإبل تحمِل الطعام، ثم غَلَبَتْ على كل قافلةٍ. ونحو ذلك قال الفيومي والمجددي وغيرهم.

ولا يخرج الاستعمال الفقهي للكلمة عن معناها اللغوي.

❑ (المفردات ص٥٩٦، التعريفات الفقهية ص٣٩٦، المغرب ٢/ ٩٢، المصباح ٢/ ٥٢٦، ٧١٧، مشارق الأنوار ٢/ ١٠٧، تخريج الدلالات السمعية ص٧٣٤).

• **عَيْن**

العين في **اللُّغة**: تُطلَق بالاشتراك على أشياءَ مختلفةٍ، فمنها الباصرة، وعين الماء، وعين الشمس، وما ضُرِب من الدنانير، ويُقال لنفس الشيء: عَينُه، ولخيار المتاع: عينه، وللطَّليعة: عين. قال ابن فارس: ومن الباب العين: وهو المال العتيد الحاضر. يقال: هو عين غير دَين؛ أي: هو مال حاضر تراه العيون.

كذلك يُطلِق الفقهاء كلِمة العين على المال الحاضر، في مقابل الدَّين، فيقولون: العين هي الشيء المعيَّن المُشَخَّص، كبيت وسيارة وحِصان وصُبرة (كوم) حِنطة وصُبرة دراهم حاضرتين. بخلاف الدَّين الذي هو عبارة عما يَثبُت في الذمة من غير أن

يكون معيَّنًا مشخَّصًا، سواء أكان نقدًا أو غيره. وجاء في «القواعد الفقهية»: «المعيَّنُ لا يستقر في الذمة، وما تقرر في الذمة لا يكون معيَّنًا».

وأساس التمييز بين العين والدَّين عند الفقهاء هو الاختلاف والتباين في التعلق، حيث إن الدَّين يتعلق بذمة المَدين، ويكون وفاؤه بدفع أية عين مِثلية من جنس الدَّين الملتَزَم به، ولهذا صَحَّت فيه الحوالة والمقاصَّة، بخلاف العين؛ فإن الحق يتعلق بذاتها، ولا يتحقق الوفاء عند الالتزام بها إلا بأدائها بعينها. ومن أجل ذلك لم تصِح الحوالة أو المقاصَّة في الأعيان؛ لأنها إنما تُستوفى بذواتها لا بأمثالها.

❑ (معجم مقاييس اللغة ٤/ ١٩٩ وما بعدها، المصباح ٢/ ٥٢٧، التعريفات الفقهية ص٣٩٦، رد المحتار ٤/ ٢٥، م١٥٨، ١٥٩ من مجلة الأحكام العدلية، إيضاح المسالك للونشريسي ص٣٣١، الفروق للقرافي ٢/ ١٣٣).

• عِينَة

العِينةُ في **اللُّغة**: السَّلَف. يقال: تعيَّنَ فلانٌ من فلانٍ عِينةً؛ أي: تسلَّف. قال الخليل: واشتُقَّتْ من عين الميزان، وهي زيادته. قال ابن فارس: وهذا الذي ذكره الخليل صحيح؛ لأن العِينة لا بد أن تجرَّ زيادة.

وقد فسر جمهور **الفقهاء** العِينة: بأن يبيعَ المرءُ شيئًا من غيره بثمنٍ مؤجل، ويسلمه إلى المشتري، ثم يشتريه بائعه قبل قبض الثمن بنقدٍ حالٍّ أقل من ذلك القدر.

وحقيقة العِينة قرض في صورة بيع لاستحلال الفضل مقابل الأجل، إذ تؤول العملية إلى قرض عشرة لرد خمسة عشر، والبيع وسيلة صُورية إلى تلك الزيادة.

ورُوي عن الإمام أحمد أنه قال: «العِينَةُ أن يكون عند الرجل المتاع فلا يبيعُه إلا بنَسيئةٍ». ونحو ذلك فسرها الشريف الجرجاني.

وقال مالك: ومَن سأل رجلًا أن يبيعَ منه شيئًا إلى أجَل، فقال: ما عندي، ولكني أشتريه لك، فيُراوضه على الربح، ثم يبتاعه، ثم يبيعه منه إلى أجَل. قال مالك: هذه العِينَة المكروهة. وكذلك إن قال: ابتغ لي سِلعةَ كذا، وأُربحكَ فيها كذا إلى أجَل كذا، فهو مكروه، فكأنه دفع ذهبًا في أكثرَ منها.

وجاء في «رد المحتار»: «اختلف المشايخ في تفسير العِينَة التي ورد النهي عنها... فقال بعضهم: هي أن يُدخِلا بينهما ثالثًا، فيبيع المُقرِضُ ثوبه من المستقرِض باثني عشر دِرهمًا (أي مؤجلة)، ويسلمه إليه، ثم يبيعه المستقرض من الثالث بعشرة، ويسلمه إليه، ثم يبيعه الثالث من صاحبه، وهو المُقْرِض بعشرة، ويسلمه إليه، ويأخذ منه العشرة، ويدفعها للمستقرض، فيحصل للمستقرض عشرة، ولصاحب الثوب عليه اثنا عشر دِرهمًا. كذا في المحيط».

وقد قيل لهذه المعاملة: عِينَة؛ لأن مشتريَ السلعة إلى أجَل يأخذ بدَلَها من البائع عَيْنًا؛ أي: نقدًا حاضرًا. وقال النَسَفي: سُمِّيَت بها لأنه وُصل بها من دَيْنٍ إلى عَيْنٍ. وجمعها عِيَن. واستحسَنَ الدسوقي أن يُقال: إنما سُمِّيَت عِينَةً لإعانة أهلها للمضطرِّ على تحصيل مطلوبه على وجه التحيل بدفع قليلٍ في كثير. وقال غيرُهم: سُمِّيَت عِينَةً لأنها أَخْذُ عينٍ بربح. والعَيْن: الدراهم والدنانير.

❑ (معجم مقاييس اللغة ٤/ ٢٠٤، المصباح ٢/ ٥٢٧، التوقيف ص٥٣١، التعريفات للجرجاني ص٨٤، تهذيب الأسماء واللغات ٢/ ٥٤، طلبة الطلبة ص١١٢، رد المحتار ٤/ ٢٤٤، ٢٧٩، حاشية الدسوقي ٣/ ٨٨، كشاف القناع ٣/ ١٧٤، المغني ٦/ ٢٦٢، الشرح الكبير والإنصاف ١١/ ١٩٤، النوادر والزيادات ٦/ ٨٧، الكافي لابن عبد البر ص٣٢٥، الذخيرة ٥/ ١٧، المقدمات الممهدات ٢/ ٥٦، نيل الأوطار ٥/ ٢٠٧).

غ

• غَارِم

الغَارِمُ **لغةً**: مَن عليه غُرْمٌ أو غَرَامَةٌ أو مَغْرَمٌ؛ وهو ما وجب أداؤه. يقال: غَرِمَ، يَغْرَمُ غُرْمًا، فهو غارِم. قال ابن فارس في «معجم مقاييس اللغة»: «الغينُ والراء والميم أصل صحيح يدل على ملازمةٍ وملازَّةٍ. ومن ذلك الغَريم، سُمِّيَ غَريمًا لِلُزومه وإلحاحه».

أما في **الاصطلاح الشرعي**، فيطلَق:

أ- في باب الزكاة على المَدين الذي لا يجد لدَينه وفاءً (بشروط وقيود تختلف من مذهب لآخر)، وهو أحد الأصناف الثمانية الذين يستحِقون نصيبًا من الزكاة في قوله تعالى: ﴿وَٱلْغَـٰرِمِينَ﴾ [التوبة: ٦٠].

وقد اختلف الفقهاء في صفته؛ فذهب الحنفية إلى أن الغارم: مَن عليه دَينٌ، ولا يملك نِصابًا فاضلًا عن دَينه (حتى ولو كان له مالٌ على الناس إذا كان لا يستطيع أخذه منهم). وعند الشافعي ومالكٍ وأحمدَ: الغارمون نوعان:

١- **غارمٌ لمصلحة نفسه**؛ كمَن استدان في نفقةٍ أو كسوةٍ أو علاجٍ أو زواجٍ ونحو ذلك، إذا كان غير واجدٍ لما يقضي به الدَّين فائضًا عن حاجته، وكان دينُه حالًّا، وله مطالب من جهة العباد، وليس سببه إسرافًا في مباحٍ أو إنفاقًا في معصيةٍ. ومثل ذلك ما إذا كان منشأ غُرْمِه جائحةً كحَريقٍ أو غَرَقٍ ذَهَبَ بماله.

٢- **وغارمٌ لمصلحة المجتمع**؛ كمَنِ استدان لفك أسيرٍ أو لإصلاحِ ذاتِ البَين بين المسلمين ونحو ذلك، فيُعَدُّ بذلك غارمًا، ولو كان غنيًّا.

ب- ويُطلَق في باب الكفالة على مَنِ التزَمَ بما ضمنه وتكفَّل به من مال. وقد جاء في الحديث الشريف: «**الزعيمُ غارِم**»، رواه أبو داودَ والترمذي وابن ماجه. قال ابن الأثير: الزعيمُ هو الكفيل. والغارمُ: هو الذي يلتزِم ما ضمِنه، وتكفَّل به، ويؤديه.

❑ **(النهاية لابن الأثير ٣/ ٣٦٣، معجم مقاييس اللغة ٤/ ٤١٩، تحرير ألفاظ التنبيه ص١٩٥، الزاهر ص٢٩٤، حلية الفقهاء ص١٦٤، طلبة الطلبة ص١٨، المبسوط ٣/ ١٠، تبيين الحقائق ١/ ٢٥٨، البحر الرائق ٢/ ٢٦٠، المغني لابن قدامة ٢/ ٦٩٩، أحكام القرآن لابن العربي ٢/ ٩٥٦، عارضة الأحوذي ٣/ ١٥٩، ٥/ ٢٦٨، نهاية المحتاج ٦/ ١٥٤، المجموع شرح المهذَّب ٦/ ٢٠٧، الخرشي ٢/ ٢١٨، روضة الطالبين ٢/ ٣١٩، مطالب أولي النهى ٢/ ١٤٣، مختصر سنن أبي داود للمنذري ٥/ ١٩٩، التعريفات الفقهية ص٣٩٧).**

• غِبْطَة

الغِبْطَةُ في **اللُّغة**: حُسْنُ الحال. وهي اسم مِن غَبَطته غَبْطًا؛ إذا تمنيتَ مثل ما ناله، من غير أن تريد زوالَه عنه، لما أعجبَك منه، وعَظُمَ عندك.

أما في **الاصطلاح الفقهي**: فترِد كلمة «الغِبْطَة» بمعنى الأصلح والأنفع والأحَظّ. ومن ذلك قول الغزالي في «الوسيط» في أحكام شركة العقد: «إن أول أحكامها أن يتسلط كل واحدٍ على التصرف بشرط الغِبْطَة». وقوله أيضًا في أحكام الوكالة: «إن تصرف الوكيل بالبيع إلى أجل، إن أَذِنَ له موكله به مطلقًا، صحيح بشرط الغِبْطَة».

كذلك نص فقهاء الشافعية والحنابلة على أن للولي أن يبيع عقار المحجور عليه إن كان له فيه غِبْطَة؛ أي: مصلحة ومنفعة وحظ للمولى عليه. قال صاحب «النظم المستعذب»: «ومعنى الغِبْطَة في بيع العقار أن يبيعه له بما يُغْبَطُ عليه ويتمنى غيرُه أنه له». وذكر البهوتي أن ضابطها في بيعه: «أن يُبْذَلَ فيه زيادة كثيرة على ثَمَن مِثلِه، ولا تتقيد بالثُّلث».

وقال الشيرازي: «هي أن يُطْلَبَ له بأكثر من ثمنه، فيُباع له، ويُشترى ببعض الثمن مثله؛ لأن البيع في هذين الحالين فيه حظ». وأصل المسألة: «أن الناظر لا يتصرف في مال القاصر إلا على وجه النَّظَر والاحتياط، ولا يتصرف إلا فيما فيه حظ واغتباط».

❑ (المصباح ٢/ ٥٢٩، المهذب ١/ ٣٣٦، النظم المستعذب ١/ ٢٧٠، المحلي على المنهاج مع القليوبي ٢/ ٣٠٥، البيان للعمراني ٦/ ٢١٠، الوسيط للغزالي ٣/ ٢٦٦، ٢٨٨، كشاف القناع ٣/ ٤٣٩، مطالب أولي النهى ٣/ ٤١٢، معيد النعم لابن السبكي ص٦٥، رسالة في المناقلة بالأوقاف لابن زريق ص١٤٠).

• غَبْن

أصل الغَبْنِ في **اللُّغة**: النقص. ومنه قيل: غَبَنَ فلانٌ ثوبَه؛ إذا ثنى طرفه وخاطه.

والغَبْن عند **الفقهاء**: هو النقص في أحد العِوَضين، بأن يكون أحدُهما أقل مما يساوي البدلَ الآخرَ عند التعاقد. فهو من جهة الغابن تمليك مالٍ بما يَزيد على قيمته، ومن جهة المغبون تملُّك مالٍ بأكثر من قيمته. فالغَبْن إذًا هو كون المقابلة بين البدلين غير عادلة، لعدم التساوي بين ما يأخذه أحد العاقدين وبين ما يعطيه. وقد عرَّفه الراغب الأصبهاني بقوله: «الغَبْنُ: أن تَبْخَسَ صاحبَكَ في معاملةٍ بينك وبينه في ضرب من الإخفاء».

وهو عند الفقهاء نوعان: يسير، وفاحش. **فاليسير**: هو ما يتغابن الناس في مثله عادةً؛ أي: ما يَجري بينهم من الزيادة والنقصان ولا يتحرَّزون عنه. وعلى ذلك عرَّفوه بأنه: «ما لا يخرج عن تقويم المقومين» أي: تقدير أهل الخبرة في السوق السالمين من الغرض. ولا تكاد تخلو عنه المعاملات في الغالب. **والفاحش**: هو ما لا يتغابن الناس فيه عادةً؛ أي: ما يتحرَّزون عنه من التفاوت في المعاملات. وعلى ذلك عرَّفوه بأنه: «ما يخرج عن تقويم المقومين».

أما التطبيقات الفقهية لهذا الضابط في التفريق بين اليسير والفاحش، فتختلِف بحسَب الأشياء والأزمان والأعراف. وعلى سبيل المثال: حددت «مجلة الأحكام العدلية» في (م١٦٥) الغبن الفاحش بما زاد على قدْر نصف العُشْر في العروض، والعُشْر في الحيوانات، والخُمس في العقار. ومستنَد هذا التحديد هو العُرف الجاري وقت صدورها. وأساس ذلك، كما قال البهوتي: «أنه لم يرِد الشرع بتحديده، فرُجِعَ فيه إلى العُرْف، كالقَبْض والحِرْز. فإن لم يخرج عن عادةٍ، فلا فَسْخ؛ لأنه يُتَسَامح به».

❑ (المصباح ٢/ ٥٢٩، المفردات ص٥٣٥، طلبة الطلبة ص٦٤، تهذيب الأسماء واللغات ٢/ ٥٧، المطلع ص٢٣٥، التعريفات للجرجاني ص٨٦، شرح منتهى الإرادات ٢/ ١٧٢، مغني المحتاج ٢/ ٢٢٤، حاشية القليوبي ٢/ ٣٤١، البحر الرائق ٧/ ١٦٩، درر الحكام ١/ ١١٣، الفتاوى الخيرية ١/ ٢٢٠، ميارة على التحفة ٢/ ٣٩، مواهب الجليل ٤/ ٤٧٢، م٢٠٩ من مجلة الأحكام الشرعية على مذهب أحمد، المغني لابن باطيش ١/ ٣٧٧).

• غَرَامة

الغَرَامَةُ **لغةً**: ما لَزِم المرءَ أداؤُه. وقال المطرزي: هي أن يلتزم الإنسان ما ليس عليه.

وفي **الاصطلاح الفقهي**: عرَّفها ابن عابدين بأنها: «ما يأخذه الظَّلَمَةُ من المال، من أهل قريةٍ أو محلَّةٍ أو حِرْفَةٍ، مرتَّبًا في أوقاتٍ معلومة، وغير مرتَّب، بسببٍ وبلا سبب».

وعرَّفها بعض الفقهاء بأنها: ما يُعطى من المال على كره الضرر والمشقة. وقيل: هي ما يُلْزَم المرءُ بأدائه من المال. من الغُرْم، وهو الخسارة والنقص. (ر. التعزير المالي).

❑ (القاموس المحيط ص١٤٧٥، المصباح المنير ٢/ ٥٣٤، المغرب ٢/ ١٠٢، التعريفات الفقهية ص٣٩٩، رد المحتار ٥/ ١٧٢، البدائع ٦/ ١، معلمة الفقه المالكي ص٢٧٧، تحرير ألفاظ التنبيه ص١٩٥).

• غَرَر

الغَرَرُ **لغةً**: الخَطَر. وقيل: أصل الغرر النقصان. من قول العرب: غارتِ الناقةُ؛ إذا نقص لَبَنُها. أما **الغرر** في الاصطلاح الفقهي فهو ما كان مستورَ العاقبة. وعقد الغَرَر: هو ما خفِيَتْ عاقبتُه أو تردد بين الحصول والفوات. وقال ابن القيم: الغَرَرُ تردُّدٌ بين الوجود والعدم، فنُهِيَ عن بيعه لأنه من جنس القمار الذي هو الميسر... وهو إنما يكون قمارًا إذا كان أحد المتعاوضينِ يحصل له مال، والآخر قد يحصل له وقد لا يحصل.

أما الفرق بين الغَرَر والجَهَالة فقد أوضحه القرافي في «الذخيرة» بقوله: «**الغَرَرُ**: هو القابل للحصول وعدمه قبولًا متقاربًا، وإن كانا معلومًا، كالآبِق إذا كانا يعرفانه. **والمجهولُ**: هو الذي لا تُعْلَمُ صِفَتُه، وإنْ كان مقطوعًا بحصوله، كالمعاقدة على ما في الكُمِّ. وقد يجتمعان، كالآبِق المجهول، فلا يُعتقد أن المجهول والغَرَرَ متساويان، بل كل واحدٍ منهما أعم وأخص من وجه».

❑ (التوقيف ص٥٣٦، مشارق الأنوار ٢/ ١٣١، غرر المقالة ص٢١٢، زاد المعاد ٤/ ٢٦٩، إعلام الموقعين ١/ ٣٥٨، المبسوط ١٣/ ١٩٤، المهذب ١/ ٢٦٢، بدائع الصنائع ٥/ ٢٦٣، الذخيرة ٤/ ٣٥٥).

• غُرَّة

تُطلق الغُرَّةُ **لغةً** على أول الشيء، وخياره، والعبد، والأَمَة، والبياض الذي يكون في وجه الفرس. قال المطرزي: «وغُرَّةُ المال: خياره».

أما في **الاصطلاح الفقهي**: فتُطلَق الغُرَّةُ على دية الجنين في حالة الجناية عليه، إذا انفصل عن أُمِّهِ ميتًا، وهي عَبْدٌ أو أَمَةٌ تبلغ قيمته نصفَ عُشْرِ الدية.

وعلى ذلك حَدَّ ابنُ عرفة الغُرَّةَ بأنها: «دِيَة الجنين المسلم الحر حُكمًا، يُلقَى غيرَ مُسْتَهِلٍّ بفعلِ آدمي». وقال المُناوي: «الغُرَّة في الجناية عَبْدٌ أو أَمَةٌ ثمنه نصفُ عُشْر الدية».

وأساس ذلك ما روَى البخاري ومسلم عن أبي هريرة رضي الله عنه: أن امرأتينِ من هُذيل، رَمَتْ إحداهما الأخرى، فَطَرَحَتْ جنينَها، فقضى رسول الله ﷺ فيها بِغُرَّةٍ؛ عَبدٍ أو أَمَةٍ.

❑ (الزاهر ص٣٧٢، المطلع ص٣٦٤، المغرب ٢/ ١٠٠، التوقيف ص٥٣٦، شرح حدود ابن عرفة ٢/ ٦٢٣، النهاية لابن الأثير ٣/ ٣٥٣، فتح الباري ١٢/ ٢٤٧، اللؤلؤ والمرجان ٢/ ٤١٩).

• غُرْم

يُقال في **اللُّغة**: غَرِمَ فلانٌ كذا غُرْمًا ومَغْرَمًا.. قال الراغب: «الغُرْمُ: ما ينُوب الإنسان في ماله من ضررٍ لغير جنايةٍ منه أو خيانةٍ». وجاء في «النهاية» لابن الأثير: «الغُرْمُ: أداء شيءٍ لازم».

وروى ابن حِبان والدارَقطني والحاكم والبيهقي عن النبي ﷺ: أنه قال: «**لا يَغْلَقُ الرَّهْنُ مِمَّن رَهَنَهُ، له غُنْمُهُ، وعليه غُرْمُهُ**». قال الأزهري: «وعليه غُرْمُهُ له معنيان: **أحدهما**: عليه غُرْم ما يُفَكُّ به، وهو دَفْعُ الحق إلى مُرتَهِنه. **والثاني**: أن عليه غُرْمَهُ إن ضاع أو تلف. والغُرْمُ: الخُسْرَان والنقص... وقد يكون بمعنى الهَلَكَة».

وروى أبو داود والترمذي وابن ماجه وأحمد عن النبي ﷺ أن المسألة لا تَحِلُّ إلا لذي غُرْمٍ مُفْظِعٍ.. قال ابن الأثير: «أي: حاجة لازمة من غرامةٍ مثقِلة». وقال الخطابي: «الغُرْمُ المُفْظِعُ هو أن تَلزَمَه الديونُ الفظيعةُ الفادحة، حتى ينقطع به، فتحِل له الصدقة، فيُعطى من سهم الغارمين».

❑ **(النهاية ٣/ ٣٦٣، المفردات ص٦٠٦، التوقيف ص٥٣٧، الزاهر ص٢٢٥، تحرير ألفاظ التنبيه ص١٩٥، المغني لابن باطيش ١/ ٣٤٧، التلخيص الحبير ٣/ ٣٦، مختصر سنن أبي داود للمنذري، مع معالم السنن للخطابي ٢/ ٢٤٠، عارضة الأحوذي ٣/ ١٥٤، سنن ابن ماجه ٢/ ٧٤١، مسند أحمد ٣/ ١١٤، ١٢٧).**

• غَرِيم

الغَرِيمُ **لغةً**: هو الذي عليه الدَّين وغيره من الحقوق. ويُطلَق أيضًا على صاحب الحق، فهو من الأضداد. والجمع غُرَمَاء.

وفي **الاصطلاح الفقهي**: يُقال لمن له الدين، ولمن عليه الدَّين: غريمٌ. قال القاضي عياض: «وأصله اللزوم». وعلى ذلك قال المناوي: «الغريم يُقال لمن له الدَّين؛ لأنه يلازم الذي له عليه الدَّين، ولمن عليه الدَّين؛ لأن الدَّين لازم له».

❑ **(مشارق الأنوار ٢/ ١٣٢، المصباح ٢/ ٥٣٤، التوقيف ص٥٣٧، تحرير ألفاظ التنبيه ص١٩٥، الزاهر ص٢٢٥، المفردات ص٦٠٦، المغني لابن باطيش ١/ ٣٥٠، النظم المستعذب ١/ ٢٦٧).**

• غِشّ

الغِشُّ **لغةً**: الخديعة. ضد النُّصح. وحقيقته إظهار المرء خلافَ ما أضمره لغيره، مع تزيين المفسدة له. قال ابن الأنباري: أصله من الغَشَش؛ وهو الماء الكدِر. أما الشيء المغشوش: فهو غير الخالص. يقال: لبن مَغشوش؛ أي: غير خالص.

ولا يخرج **المعنى الاصطلاحي** للغِش عن معناه اللغوي، فقد جاء في حدِّ ابن عرفة للغشِّ في البيع: الغِشُّ أن يُوهم وجود مفقود مقصود وجوده في المَبيع، أو يكتم وجودَ مقصودٍ فَقْدُهُ. وقال القاضي عياض: «هو كَتْمُ كل ما لو علمه المبتاع كرِهه». وقال الدردير: «الغِشُّ قسمان؛ **أحدهما**: إظهار جودة ما ليس بجيد. **والثاني**: خَلْطُ شيءٍ بغيره، كخلط اللبن بالماء والسَّمْن بدُهن أو برَديءٍ من جِنسه، كقمحٍ جيدٍ برديءٍ».

وقد ذكر الفقهاءُ: أن ضابط الغِشِّ المحرَّم: أن يعلم ذو السلعة من نحو بائع أو مشترٍ فيها شيئًا لو اطلع عليه مريدُ أَخْذِها، ما أَخَذَها بذلك المقابل، أو لامتنعَ عن أخذها كلِّية.

أما الفرق بين الغِشِّ والتدليس، فقد ذهب أكثر الفقهاء إلى أن الغش أعم من التدليس. وقال بعضهم بالعكس.

❑ **(مشارق الأنوار ٢/ ١٣٩، غرر المقالة ص٢١٢، مختصر الفتاوى المصرية ص٣٤١، الشرح الصغير للدردير ٣/ ٨٨، الذخيرة ٥/ ١٧٢، القبس ٢/ ٧٨٩، منحة الخالق على البحر الرائق ٦/ ٣٥،**

تحفة المحتاج ٤/ ٣٨٩، الشرح الكبير مع الدسوقي ٣/ ١٦٩، بلغة السالك ١/ ٥١٠).

• غَصْب

الغَصْبُ في اللُّغة: أخذ الشيء ظلمًا وقهرًا. وفي الاصطلاح الفقهي: «هو أَخْذُ مالٍ متقوّمٍ مُحترمٍ بلا إذنِ مالكِه دون خُفية».

والفرق بين الغاصب والسارق: أن السارق يأخذ مال الغير خُفْيَةً من موضعٍ كان ممنوعًا من الوصول إليه. أما الغاصب فيأخذ مال الغير ظُلْمًا وقهرًا جهارًا معتمدًا على قوته.

❏ (المصباح ٢/ ٥٣٦، المغرب ٢/ ١٠٥، المطلع ص٢٧٤، تحرير ألفاظ التنبيه ص٢١٠، التوقيف ص٥٣٨، التعريفات للجرجاني ص٨٦، تهذيب الأسماء واللغات ٢/ ٦٠، التعريفات الفقهية ص٤٠٠).

• غَلَاء

أصل الغَلَاء في اللُّغة كما قال ابن الأثير: «الارتفاع ومجاوزة القَدْر في كل شيء. يُقال: غاليتُ الشيءَ وبالشيء، وغَلَوْتُ فيه، أغلو: إذا جاوزتَ فيه الحدَّ».

وغلا السعر يَغْلُو غَلَاءً: ارتفع. والاسم الغلاء. وغالى فلانٌ بكذا: إذا اشتراه بثمنٍ غالٍ؛ أي: زائدٍ.

وقد ذكر أبو جعفرٍ الدمشقي في «الإشارة إلى محاسن التجارة» مدلول مصطلح الغلاء وأحواله في عصره، فقال: «إن لكل بضاعةٍ ولكل شيءٍ مما يمكن بيعه قيمةً متوسطةً معروفةً عند أهل الخبرةِ به، فما زاد عليها سُمِّيَ بأسماء مختلفةٍ على قدْر ارتفاعه. فإنه إذا كانت الزيادة يسيرةً قيل: قد تحرَّك سعرُه. فإنْ زاد شيئًا قيل: قد نَفَقَ. فإن زاد أيضًا قيل: قد ارتقى. فإن زاد قيل: قد غلا. فإنْ زاد قيل: قد تناهَى.

فإن كان مما الحاجة إليه ضروريةٌ، كالأقوات، سُمِّيَ الغلاءَ العظيمَ والمُبِير.

وبإزاء هذه الأسماءِ في الزيادة أسماءُ النقصان، فإن كان النقصان يسيرًا قيل: قد هدأ السِّعْر، فإن نقص أكثر قيل: قد كَسَدَ. فإنْ نَقَصَ قيل: قد اتضع. فإن نَقَصَ قيل: قد رخص. فإن نقص قيل: قد بار. فإن نقَصَ قيل: قد سقط. وما شاكل هذا الاسم».

❏ (المصباح ٢/ ٥٤٢، المغرب ٢/ ١١١، التوقيف ص٥٤٠، النهاية ٣/ ٣٨٢، تهذيب الأسماء واللغات ٢/ ٦٢، الإشارة إلى محاسن التجارة ص٣٨).

• غَلَّة

الغَلَّةُ لغةً: ما يتناوله الإنسان من دخْل أرضه. وقال ابن الأثير: «الغَلَّة: الدَّخْلُ الذي يحصل من الزرع والثمر واللبن والإجارة والنتاج ونحو ذلك».

ويطلِق جمهور الفقهاء مصطلح «الغَلَّة» على مطلق الدَّخل الذي يحصل من رَيع الأرض أو أجرتها أو أجرة الدار أو السَّيَّارة أو أية عينٍ استعمالية يُنتفع بها مع بقاء عينها. ويستعمل فقهاء المالكية هذه الكلمة بمعنى أخص -وذلك في مقابل الفائدة في مصطلحهم- ويريدون بها: ما يتجدد من السلع التجارية بلا بيع لرقابها، كثمر الأشجار والصوف واللبن المتجدد من الأنعام المشتراة لغرض التجارة قبل بيع رقابها، وأجرة الدار وسائر عروض التجارة، وكذا زيادة المبيع في ذاته إذا اشتراه للتجارة بعشرين ثم كبُر ونما فباعه بعد ذلك بخمسين؛ فهذه الزيادة في جميع ما ذكرنا تُسمى عندهم غَلَّة. بخلاف الزيادة فيما اشتراه للقِنية، فإنها تُسمى «فائدة» في اصطلاحهم لا غَلَّة.

ويطلِق الحنفيةُ مصطلح «الغَلَّة» على الدراهم التي تَرُوج في السوق في الحوائج الغالبة، ويقبَلها التجار ويأخذونها، غير أن بيت المال يردُّها لعيبٍ فيها.

❑ (المصباح ٢/ ٥٤١، المغرب ٢/ ١١٠، التوقيف ص٥٤٠، الكليات ٣/ ٢٩٥، المفردات ص٤٤٥، التعريفات للجرجاني ص٨٧، التعريفات الفقهية ص٤٠٠، العدوي على الخرشي ٢/ ١٨٥، الدسوقي على الشرح الكبير ١/ ٤٦١، ترتيب الصنوف ١/ ٥٨، شرح حدود ابن عرفة ١/ ١٤٢، النهاية ٣/ ٣٨١).

• غَلَقُ الرَّهْن

أصل الغَلَق في **اللُّغة**: الانسداد والانغلاق. يُقال: غَلِق البابُ وانْغَلَقَ؛ إذا عَسُرَ فَتْحُهُ. والغَلْقُ في الرَّهْن ضد الفك، فإذا فك الراهن الرَّهْنَ، فقد أطلقه من وثاقه عند مرتهنه.

وجاء في الحديث الشريف: «**لا يَغْلَقُ الرَّهْنُ مِمَّن رَهَنَهُ**»؛ أي: لا يستحِقه المرتهن بالدَّين الذي هو مرهون به إذا فرَّطَ الراهن في فكه، ولكنه يكون وثيقةً في يده إلى أن يفكه.

وفي «البارع»: غَلَقُ الرَّهْنِ هو أن يرهن الرجل متاعًا، ويقول: إن لم أوفِّك في وقتٍ كذا، فالرَّهْنُ لك بالدَّين، فنهى عنه النبي ﷺ بقوله: «**لا يَغْلَقُ الرَّهْنُ**»؛ أي: لا يملكه صاحب الدَّين بدَينه، بل هو لصاحبه.

وقد فسر الإمام مالك غَلَقَ الرَّهن بأن يؤخذ بما عليه إذا لم يوفّ ما رهنَ فيه إلى الأجَل بشرط. وقال القاضي عياض: وقيل: معناه: لا يذهب الدَّين بضياعه، وأنه إن ضاع الرهن عند المرتهن رجع صاحب الدَّين بدَينه. وأنكر هذا أبو عُبيد من جهة اللغة.

وقال الوقَّشي في تعليقه على «الموطأ»: «غَلَقُ الرَّهْن في اللُّغة على وجهين:

أحدهما: أن يأبى المرتهن من رده إلى الراهن، وذلك إذا كان فيه فضلٌ على قيمة الدَّين.

والثاني: أن يأبَى الراهن أن يفكَّه إذا علِم أن الرَّهْنَ أنقصُ قيمةً منَ الدَّين».

❑ (المصباح المنير ٢/ ٥٤٠، الزاهر ٢٢٤، المغرب ٢/ ١١٠، حلية الفقهاء لابن فارس ص١٤٢، طلبة الطلبة ص١٤٧، مشارق الأنوار ٢/ ١٣٤، التعليق على الموطأ للوقشي ٢/ ١٨٤).

• غُلُول

الغلَّ والغُلُول في **اللُّغة**: مطلَق الخيانة. يُقال: غَلَّ فلانٌ كذا؛ أي: أخذه خفيةً ودسَّهُ في متاعِه. وأغللتُ فلانًا؛ أي: نَسَبْتُه إلى الخيانة.

أما في **المصطلح الفقهي**؛ فيُستعمل الغلول في المغنم خاصةً. قال القاضي عياض: «كل خيانةٍ غُلُول، لكنه صار في عُرف الشرع لخيانة المغانم خاصة». وعلى ذلك عرَّف الفقهاءُ الغُلُول بأنه الخيانة في المَغنَم، والسرِقة من الغنيمة قبل القسمة.

❑ (مشارق الأنوار ٢/ ١٣٤، المصباح ٢/ ٥٤١، المغرب ٢/ ١١٠، طلبة الطلبة ص٨٠، مفردات الراغب ص٥٤٤، التعريفات الفقهية ص٤٠٢، شرح حدود ابن عرفة ١/ ٢٣٤).

• غِنى

الغِنَى في **اللُّغة**: ضد الفقر. يقال: غَنِيَ الرجلُ يَغْنَى فهو غَنِيٌّ، إذا صار مُوسِعًا مُسْتَغْنِيًا لكثرة قِنياتِه من الأموال بحسَب ضُروب الناس.

أما حد الغنى في **الاصطلاح الفقهي**: فقد اختلف فيه أهل العلم على عدة أقوال:

- فذهب الشافعي ومالك وابن حزم وأحمد في روايةٍ عنه إلى أن الغنى ما تحصل به الكفاية، والغنيُّ مَنْ لا يحتاج إلى أحد.

- وقال الحنفية: الغنيُّ مَن لا يصح إعطاؤه من الزكاة، وهو الشخص الذي يملك نِصابًا تجب فيه الزكاة من الأثمان أو عُروض التجارة أو غيرها فاضلًا عن حوائجه الأصلية.
- وذهب أحمد في أظهر الروايتين عنه والثوري وإسحاق والنَّخَعي وابن المبارك إلى أنه مَن ملك خمسين دِرهمًا أو قيمتها من الذهب.

وقيل غيرُ ذلك.

هذا، وقد ذكَر الفقهاء في هذا المقام أن الغنى على ثلاثة أنواع: غنى يمنَع من أخذ الزكاة، وغنى يوجِب دفعها، وغنى يمنع من المسألة، على خلاف بينهم في حدود ذلك. (ر. يسار).

❑ **(المطلع ص٣٢٧، المفردات ص٦١٥، تحرير ألفاظ التنبيه ص١٢٠، مشارق الأنوار ٢/ ١٣٧، تهذيب الأسماء واللغات ٢/ ٦٤، ترتيب الصنوف ١/ ٦٧، ٦٩، المهذب ١/ ١٧١، المحلى ٦/ ٢١٨ وما بعدها، الإشراف على مسائل الخلاف ١/ ١٩٢، الملكية للدكتور العبادي ٣/ ٢٥، ٢٦).**

• غُنْم

من معاني الغُنْم في **اللُّغة**: الربح والفضل والفائدة. وقد جاء في الحديث الشريف: «**الرَّهْنُ من رَهَنَه، له غُنْمُهُ، وعليه غُرْمُهُ**»: قال ابن الأثير: «غُنْمُهُ: زيادته ونماؤه وفاضل قيمته». وقال الأزهري: «أي: للراهن الرهن وما يكون فيه من زيادةٍ ومنفعة، من لبنٍ وغلَّة ونتاج».

كذلك جاء في «القواعد الفقهية» أن «الغُرْم بالغُنْم» (م٨٧) من «مجلة الأحكام العدلية» وهي مستفادة من قوله ﷺ: «**الخَرَاج بالضمان**» الذي جرى مجرى القواعد، وتعبر عن عكس مفهومه. قال الفيومي: والغُنْم بالغُرْم؛ أي: مقابَلٌ به، فكما أن المالك يختص بالغُنم، ولا يشارك فيه أحد، فكذلك يتحمل الغُرْمَ، ولا يتحمل معه أحد. وهذا معنى قولهم: «الغُرْمُ مجبورٌ بالغُنْمِ».

ومن معاني هذه القاعدة أيضًا؛ أن التكاليف والخسارة التي تحصل من الشيء تكون على مَنْ ينتفع به شرعًا.

وعلى ذلك نصَّ الفقهاء على أن نفقة رَدِّ العاريَّة إلى المُعير يلتزم بها المستعير، بخلاف ردِّ الوديعة، فإنَّ كُلفته تكون على المالك المودِع؛ لأن الإيداع لمصلحته. وأن نفقة تعمير الملك المشترَك وترميمه تلزم الشركاء بنسبة حصصهم... إلخ.

❑ **(الزاهر ص٢٢٥، المصباح ٢/ ٥٤٥، النهاية ٣/ ٣٩٠، حجة الله البالغة ٢/ ١٦٩، المدخل الفقهي للزرقا ٢/ ١٠٣٥، درر الحكام ١/ ٧٩، شرح المجلة للأتاسي ١/ ٢٤٦).**

• غَنِيمة

أصل الغنيمة في **اللُّغة**: الربح والفضل. أما في **الاصطلاح الفقهي**: فهي ما أُخِذَ من أموال أهل الحرب عَنْوَةً، والحرب قائمة. وجمعها غنائم.

قال النووي: «قال أصحابنا: المال المأخوذ من الكفار منقسِم إلى ما يحصل بغير قتالٍ وإيجاف خيلٍ ورِكاب، وإلى حاصلٍ بذلك. ويُسمى الأول **فَيئًا** والثاني **غَنيمة**. ثم ذكر المسعودي وطائفةٌ من أصحابنا أن اسم كل واحدٍ من المالينِ يقع على الآخر إذا أُفْرِدَ بالذِّكر، فإذا جُمع بينهما افترقا، كاسمَي الفقير والمسكين».

❑ **(المصباح ٢/ ٥٤٥، المغرب ٢/ ١١٤، المطلع ص٢١٦، التوقيف ص٥٤٢، الكليات ٣/ ٣٠٦، حلية الفقهاء ص١٦٠، تهذيب الأسماء واللغات ٢/ ٦٤، تحرير ألفاظ التنبيه ص٣١٦، التعريفات الفقهية ص٤١٧).**



ف

• **فَاحِش**

الفاحِـشُ في **اللُّغـة**: هو القبيـح، وتفاحَشَ الأمرُ؛ أي: تزايَـدَ في القُبح. ويسـتعمِل الفقهـاء كلمة فاحش في كل شيءٍ جـاوز الحد، فيقولون: غَرَر فاحش، وغَبْن فاحِـش، وجهالة فاحشـة، وضررٌ فاحِـش، ومرادهم بذلك كله ما جاوزَ الحد الذي يتسامح الناس فيه عادةً.

أما حـده، فلا يُعـرَف لـه مِعيـار متَّفَـقٌ عليـه بين الفقهـاء، وذلك لعـدم ورود نـصٍّ شرعـيٍّ بتحديده، ورجوعهـم في ذلـك إلى الأعـراف والعوائـد، وإنهـا لتختلف باختـلاف الزمان والمكان والأشـياء. غير أن الفقهـاء وضعوا مؤشراتٍ تُـعين على معرفته وتحديده، لتعلُّـق بعض الأحـكام الشرعية به، فقالـوا في تعريف **الغـرر الفاحـش**: «هو مـا غلب في العقـد حتى أصبح العقـد يُوصـف بـه». **والغَبْـن الفاحـش**: «هـو مـا لا يتغابـن فيـه الناس عادةً، بحيـث لا يدخل تحت تقويم المقوِّمين؛ أي: تقدير المقدِّرين من أهل الخبرة السـالمين عن الغرض». **والجهالة الفاحشـة**: «هي عدم معلومية الأوصـاف التـي تـؤدي إلى الخصومـة والمنازعـة بين العاقديـن». **والضرر الفاحـش** في العلاقات الجوارية: «هو الضرر غير المألوف الذي لا يُتَحَمَّل ولا يُتسـامح فيـه عادةً، كالذي يكون سـببًا لوهن البنـاء أو انهدامه، أو يمنـع الحوائج الأصليـة؛ أي: المنافـع المقصودة من البناء»... إلخ.

❑ (المغـرب ٢/ ١٢٤، المصبـاح ٢/ ٥٥٢، المنتقـى للباجـي ١/ ٤١، البحـر الرائـق ٧/ ١٦٩، البدائـع ٦/ ٣٠، التعريفـات الفقهية ص٣٩٥، ٣٩٧، م٥٩ مـن مرشـد الحيران، وم١٦٥، ١١٩٩ مـن مجلة الأحكام العدلية).

• **فائِدة**

الفائـدة **لغةً**: ما اسـتُفيد مـن علمٍ أو مـالٍ. وقيل: الشيء المتجـدِّد عنـد السـامع يعـود إليـه لا عليه. وقد اسـتعملها الفقهـاء بمعناهـا الأعـم، وعَنَـوا بها مطلق الزيـادة التي تحصل للإنسـان من شيء لـه. وعلى ذلك قال الكفوي: «**الفائدةُ اصطلاحًا**: ما يترتب على الشيء ويحصل منه، من حيث إنها حاصل منه».

واسـتعملها فقهـاء المالكيـة بمعناهـا الأخص في العـروض لتـدل على كل نماءٍ أو زيـادةٍ في غير عروض التجارة. ومثَّلوا لها بكل ما اسـتفاد المرء بطريق الميراث أو العطيـة، ومـا زاد عـن ثمـن عـروض القِنْيَة –وهي السـلع التي يتخذها الإنسان لنفسه لا للاتجار بها– إذا باعهـا المـشتري بأكثر منه، وكـذا ما تولد عـن المواشي والأشـجار من صوفٍ أو لبنٍ أو ثمرٍ إذا كانت أصولها مشتراةً للاقتناء لا للتجارة.

وقـد وردت أيضًـا في بعـض مصنَّفـات ابن تيمية بمعنى الزيادة الربوية في القرض.

❑ (المصبـاح ٢/ ٥٨٤، التوقيـف ص٥٤٧، الكليـات ٣/ ٣٥١، التعريفـات الفقهيـة ص٤٠٤، الخـرشي ٢/ ١٨٥، الدسـوقي على الشرح الكـبير ١/ ٤٦١، شرح حـدود ابن عرفـة ١/ ١٤٢، مجمـوع فتاوى ابن تيمية ٢٩/ ٤٣٠، ٤٣٣).

• فِدْيَة

الفِدْيَةُ **لغةً**: فِكَاكُ الأسير. يقال: فَدَاه من الأسر، يَفْدِيه، فَدًى: إذا استنقذه بمال. والفِدْيَةُ اسم ذلك المال، وجمعها فِدى وفِدْيَات.

ويستعمل الفقهاءُ الفِدْيَة بهذا المعنى، وعلى ذلك عرَّفها بعضهم بأن يترك الأميرُ الأسيرَ الكافر، ويأخذ مالًا أو أسيرًا مسلمًا في مقابلته.

كذلك تُطْلَقُ الفِدْيةُ في **المصطلح الشرعي** على «ما يقِي الإنسانُ به نفسَه من مالٍ يبذله في عبادةٍ قَصَّر فيها، ككفارة اليمين وكفارة الصوم»، حيث جاء في التنزيل: ﴿ فَفِدْيَةٌ مِّن صِيَامٍ أَوْ صَدَقَةٍ ﴾ [البقرة: ١٩٦]، و﴿ فِدْيَةٌ طَعَامُ مِسْكِينٍ ﴾ [البقرة: ١٨٤].

وتُطلق الفِدْيَةُ في **الاصطلاح الفقهي** أيضًا: على بَذْلِ المرأةِ العِوَضَ على طلاقها. قال المُناوي: «وفَدَت المرأةُ نفسَها من زوجها وافْتَدَتْ: أَعْطَتْهُ مالًا حتى تخلَّصَتْ منه بالطلاق». وقال الأزهري: «وسمى الله تعالى الخُلْع في القرآنِ افتداءً، وما تفتدي به المرأة من مالها فِدْية». وجاء في «بداية المجتهد»: «واسم الخُلْع والفِدْيَةِ والصُّلْحِ والمبارأة كلها تؤول إلى معنى واحد، وهو بَذْلُ المرأةِ العِوَضَ على طلاقها. إلا أن اسم الخُلْع يختص ببذلها له جميع ما أعطاها، والصُّلْح ببعضه، والفِدْيَة بأكثره، والمبارأة بإسقاطها عنه حقًّا لها عليه على ما زعم الفقهاء».

❑ **(القاموس المحيط ص١٧٠٢، الزاهر ص٣٢٣، المصباح ٢/ ٥٥٧، المغرب ٢/ ١٢٧، التوقيف ص٥٥٢، المفردات ص٦٢٧، بداية المجتهد ٢/ ٦٦، النهاية لابن الأثير ٣/ ٤٢١).**

• فَرَاغ

الفَرَاغ **لغةً**: خلاف الشُّغْل. والتركيب كما قال ابن فارس: «أصل صحيح يدل على خُلُو وسَعَةِ ذَرْع». يُقال: فَرَغَ من الشُّغل يَفْرُغ فَرَاغًا وفروغًا. وفَرَغَ الشيءُ؛ إذا خلا. والاسم الفَرَاغ.

أما في **الاصطلاح الفقهي** فهو «النُّزول للغير عن الوظيفة، سواء كان بعِوَضٍ أو بغير عِوَضٍ». وهذا اللفظ من المصطلحات التي تفرَّد بذكرها الحنفيةُ دون سائر المذاهب.

وقد جاء في (م١٦٥) من «قانون العدل والإنصاف للقضاء على مشكلات الأوقاف»: «يصح الفَرَاغُ عن النَّظَرِ وغيره من الوظائف بشرط أن يكون بتقريرٍ من القاضي. والفَرَاغُ عند القاضي عَزْلٌ لنفس الفارغ لا تفويض».

وجاء في (م١٦٦) منه: «ومَنْ فَرَغَ عن وظيفته بين يدي القاضي أو السلطان أو الناظر المُفَوَّض إليه توليه الوظائف والعَزْل، فقد سَقَطَ حَقُّهُ فيها، فلا تُرَدُّ إليه بعد الفراغ، سواء قرر القاضي المفروغَ له أو قَرَّرَ غيره.

ومَنْ فَرَغَ عن وظيفته، ولم يكن بين يدي الحاكم الشرعي، فلا يصح فَرَاغُهُ، ولا يسقط حقه في وظيفته بمجرد الفراغ بدون تقرير شرعي».

وجاء في (م١٦٧) منه: «الوظائف معدودة من الحقوق المجردة، فلا يجوز الاعتياض عنها بالمال، فإن فَرَغَ صاحب الوظيفة عنها بمالٍ أخذه منه، فللمفروغ له الرجوع ببدل الفراغ الذي دفعه إليه، ما لم يكن جعله من باب المجازاة على الصُّنْعِ أو لِحَقِهُ إبراءٌ عامٌّ أو إبراءٌ منه خاصة، فليس له بعد ذلك استرداد بَدَل الفراغ».

❑ (معجم مقاييس اللغة ٤/ ٤٩٣، المصباح ٢/ ٥٦٤، رد المحتار ٣/ ٣٨٦، ٤/ ١٤، الفتاوى الخيرية ١/ ١٥٢، ١٥٩، تحفة المحتاج ٦/ ٢٦١).

• فَرَائِض

الفَرائِض في **اللُّغة**: جمع فريضةٍ. وهي مُشتقَّة من الفَرْض: وهو التقدير.

وقيل: الفَرْض مصدر كل شيءٍ تفرِضُه، فتُوجبه على الإنسان بقدْرٍ معلوم. والاسم: الفريضة. ومن ذلك فريضة الإبل التي تجب في الزكاة، فقد سُميت بذلك لأنها فُرِضَت؛ أي: أُوجِبَت في عددٍ معلوم من الإبل، فهي مفروضة وفريضة. وأُدْخِلَت فيها الهاء لأنها جُعلت اسمًا لا نعتًا.

أما «علم الفرائض»: «فهو علم بأصولٍ من فقه وحساب، تُعَرِّف حقَّ كلِّ ذي حقٍّ من التَّرِكَة». فحقيقة هذا العلم مركبة من أمرين: **الأول**: معرفة الوارث من غير الوارث. **والثاني**: معرفة كيفية القسمة والعمل فيها. ومرجع الأول إلى الفقه، ومرجع الثاني إلى الحساب. ومن اتصال الفقه بالحساب تكونت ماهية علم الفرائض، وصار عِلمًا مستقلًّا.

أما سبب تسميته بذلك، فقد قيل: لوُرُود لفظ فريضة في القرآن العظيم عند ذكر أحكام الميراث: ﴿ فَرِيضَةً مِّنَ ٱللَّهِ ﴾ [النساء: ١١]، وقيل: من الفريضة، بمعنى المفروضة -أي: المقدَّرة- لأن سهام الورثة مقدَّرة.

❑ (المصباح ٢/ ٥٦٢، تحرير ألفاظ التنبيه ص٢٤٦، سبط ابن المارديني على الرحبية ص١٢، رد المحتار ٥/ ٧٤٠، مقدمة ابن خلدون ١/ ٤٥١، تهذيب الأسماء واللغات ٢/ ٧١).

• فَرْض

الفَرْض في **اللُّغة**: يأتي بمعنى الإيجاب. ومنه قولهم: فَرَض الله الصلاةَ فرضًا؛ أي: أوجبها. كذلك قيل لما ألزم الحاكم به من النفقة: فَرْض. وسُمِّيَ المهر فريضةً في قوله تعالى: ﴿ وَقَدْ فَرَضْتُمْ لَهُنَّ فَرِيضَةً ﴾ [البقرة: ٢٣٧] لما قطعه الزوج وأوجبه على نفسه.

ويُطلق الفَرْض أيضًا على العطيَّة المرسومة، وما فَرَضْتَهُ على نفسِك فَوَهَبْتَهُ أو جُدْتَ به لغير مقابل. ويقال: أَفْرَضْتُهُ؛ إذا أعطيتَه. وفَرَضْتُ له في العطاء، وفَرَضْتُ له في الديوان. قال الزمخشري: ويُقال: فُرِضَ لفلانٍ في الديوان: إذا أُثْبِتَ رِزْقُهُ فيه. وافْتَرَضَ الجُنْدُ: ارتزقوا. وعنده مئة من الفَرْض؛ أي: الجُنْد المفروض لهم. وجمعه الفُروض.

ويُقال: ما أَصَبْتُ فيه قَرْضًا ولا فَرْضًا. قال أبو هلالٍ: الفرق بين القَرْض والفَرْض أن القَرْضَ ما يَلزَم إعطاؤه، والفَرْض ما لا يَلزَم إعطاؤه. ومنه قيل: ما عنده قَرْضٌ ولا فَرْضٌ؛ أي: ما عنده خير لَمَنْ يَلزَمُه أمرُه ولا لَمَنْ لا يلزَمه أمره.

❑ (القاموس المحيط ص٨٣٨، المغرب ٢/ ١٣٣، أساس البلاغة ص٣٣٩، مفردات الراغب ص٦٣٠، الفروق للعسكري ص١٦٥، تخريج الدلالات السمعية للخزاعي ص٢٤٤، تهذيب الأسماء واللغات ٢/ ٧١).

• فَسَاد

الفَسَادُ في **اللُّغة**: نقيض الصَّلاح، ويعني في الأصل تغيُّر الشيء عن الحال السليمة، وخروجه عن الاعتدال، ثم استُعمل في جميع الأمور الخارجة عن نظام الاستقامة.

وفي **الاصطلاح الفقهي**: لا خلاف بين العلماء في أن الفساد مرادف للبطلان في غير العقود والمعاملات المالية غالبًا، وكذا فيها عند غير الحنفية. وعلى ذلك لا يترتب على العقد الفاسد عندهم أي حكم أو أثرٍ لمخالفته الأمرَ والنهيَ الشرعيينِ في نظام التعاقد. أما الحنفية فقد استعملوه للدلالة على حالةٍ يعتبرون فيها العقد مختلًّا في بعض نواحيه الفرعية اختلالًا يجعله في مرتبة بين الصحة والبطلان، فلا هو بالباطل غير المنعقد؛ لأن مخالفته لنظامه الشرعي ليست مخالفة جوهرية كما في حالة البطلان، ولا هو بالصحيح التامِّ الاعتبار؛ لأن فيه إخلالًا بنظام التعاقد، ولو أنه في ناحية فرعية غير جوهرية، وعلى ذلك عرَّفوه بأنه: «ما كان مشروعًا بأصله دون وصفه» أي: كان صادرًا من أهله في محل قابلٍ لحكمه، لكن لَازَمَهُ وصفٌ غير مشروع، فصار العقد منهيًّا عنه شرعًا من أجله.

❑ (المفردات للراغب ص٥٧١، التوقيف ص٥٥٦، م٣١٢، ٣١٣، ٤٣١، ٤٣٣ من مرشد الحيران، المدخل الفقهي للزرقا ٢/ ٦٧٣، م١٠٩، ١١٠ من المجلة العدلية، بدائع الصنائع ٤/ ٢١٨، تخريج الفروع على الأصول للزنجاني ص٧٦).

• فَسْخ

الفَسْخُ في **اللُّغةِ**: يأتي بمعنى الإزالة والرفع والنقض. ولا يخرج الاستعمال الفقهي للكلمة عن مدلولها اللغوي. وعلى ذلك عرَّف ابن نُجيم الفسخ في العقود بأنه «حل رابطة العقد». وقال القرافي: «هو قلب كل واحدٍ من العِوَضين لصاحبه». وقال غيرهم: رفع العقد على وصفٍ كان قبله بلا زيادةٍ ولا نقصان.

والذي يتحصل من كلام الفقهاء: أن هذا الرفع إما أن يترتبَ على سببٍ إرادي، كما في الإقالة وخيار العيب وخيار الشرط ونحوها، فيُسمى فسخًا، وإما أن ينشأ بسببٍ طارئ غير إرادي، كما في حالة انفساخ البيع بهلاك المَبيع قبل تسليمه للمشتري، وذلك لاستحالة تنفيذ العقد بالتسليم بعد هلاك محله، فينفسِخ العقد لفقد ما يعتمد عليه بقاؤه. وكما في حالة انفساخ الشركة والمضاربة والمزارعة والمساقاة بموت أحد العاقدين؛ لأن هذه العقود تنشئ التزاماتٍ عمليةً ذات نتائج متجددة، فيها انسحاب واستمرار يعتمد بقاؤه على بقاء العاقد علاوةً على بقاء المحل. ويسمى هذا الزوال **انفساخًا**.

هذا، وقد عرَّف بعض الفقهاء المُحْدَثين الفسخَ بمعناه الأعم الشامل للحالتين بقوله: «هو إنهاء للعقد الصحيح، ناتج عن شرطٍ أدرجه المتعاقدان في العقد، أو شرطٍ افترضه الشارع، أو ناشئ عن استحالة تنفيذ الالتزام». ويُلاحظ في التعريف عدم الإشارة إلى الفسخ بسبب الامتناع عن التنفيذ؛ لأن الفقه الإسلامي لا يعترِف بذلك الامتناع سببًا من أسباب الفسخ.

❑ (المصباح ٢/ ٥٦٧، التعريفات الفقهية ص٤١٢، الفروق للقرافي ٣/ ٢٦٩، المدخل الفقهي للزرقا ١/ ٥٢٤، الحموي على الأشباه والنظائر ٢/ ١٩٤، النظرية العامة للفسخ للدكتور الذنون ص٣٢).

• فَسْخُ الدَّيْن في الدَّيْن

قَسَّمَ فقهاء المالكية بيع الكالئ بالكالئ المنهي عنه شرعًا إلى ثلاثة أقسام: ابتداء دَيْنٍ بدَيْنٍ، وفسخ دَيْنٍ في دَيْن، وبيع دَين بدَين. قال الخرشي: «وإن كان بيع الدَّين بالدَّين يشمل الثلاثة لغةً، إلا أن الفقهاء (أي المالكية) سَمَّوا كل واحد منها باسم يخصه».. ثم ذكروا أن «فسخ الدَّين في الدَّين» يُطلق في اصطلاحهم على أمرين:

أحدهما: بيع دَيْنٍ مؤخر -سابق التقرر في الذمة- للمَدين إلى أجلٍ آخر بزيادةٍ عليه. وقد أجمع الفقهاء على حُرمته وفساده؛ إذ هو نفس ربا الجاهلية، يقول الدائن لمدينه عند حلول الأجل: تقضي أم تُرْبِي؟ فإن لم يَقْضِه، أخَّر عنه الدَّين مقابل زيادةٍ في المال.

والثاني: بيع دَين مؤخر -سابق التقرر في الذمة- للمَدين لما يصير دَينًا مؤجلًا من غير جنسه. فيكون مشتري الدَّين نفس المدين، وبائعه هو الدائن. وقد ذهب جمهور الفقهاء من الحنفية والشافعية والمالكية والحنابلة إلى حظره، وحكى الإمام السبكي الإجماعَ على منعه، وخالفهم في ذلك ابن تيمية وتلميذه ابن القيم، فذهبا إلى جوازه، ولهم في ذلك تفصيل لا يتسع المقام لبيانه.

قال الخرشي: «فسخ الدَّين في الدَّين هو أن يفسخ ما في ذمة مدينه في أكثر من جنسه إلى أجَل، أو يفسخ ما في ذمته في غير جنسه إلى أجَل، كعشرة في خمسةَ عشرَ مؤخَّرة، أو في عَرْضٍ مؤخَّر».

وتعبير «فسخ الدَّين في الدَّين» مصطلح فقهي مالكي، غير مستعمل عند غيرهم، أما مدلوله فهو معروف عند سائر الفقهاء باسم «بيع الكالئ بالكالئ» أو «بيع الدَّين بالدَّين»، وهو قريب مما اصطلح ابن تيمية وابن القيم على تسميته «قلب الدَّين».

❑ **(مشارق الأنوار ١/ ٣٤٠، الخرشي ٥/ ٧٦، الزرقاني على خليل ٥/ ٨١، منح الجليل ٢/ ٥٦٢، التاج والإكليل ٤/ ٣٦٧، مواهب الجليل ٤/ ٣٦٨، إعلام الموقعين ١/ ٣٨٩، ٣/ ٣٥٢، تكملة المجموع للسبكي ١٠/ ١٠٧).**

• فُضُولي

الفُضُولي **لُغةً**: وصفٌ يُستعمل في حق من يشتغل بما لا يعنيه، نسبةً إلى الفضول، جمع فضل، وهو الزيادة. غير أن هذا الجمع غَلَبَ استعماله على ما لا خير فيه، حتى صار بالغلبة كالعلَم لهذا المعنى.

أما في **اصطلاح الفقهاء**: فيُطلَق لفظ الفضولي على «من يتصرف في حق الغير بلا إذنٍ شرعي»، وذلك لكون تصرفه صادرًا من غير مِلْكٍ ولا وكالة ولا ولاية.

❑ **(المغرب ٢/ ١٤٢، المصباح ٢/ ٥٧١، حاشية الشلبي على تبيين الحقائق ٤/ ١٠٣، البحر الرائق ٦/ ١٦٠، المحلي على المنهاج ٢/ ١٦٠، البهجة شرح التحفة ٢/ ٦٨، مغني المحتاج ٢/ ١٥).**

• فَقِير

أصل الفَقِير في **اللُّغةِ**: هو مكسور الفَقَار، والفقار عَظْم الظَّهر. أما في **الاصطلاح الشرعي** فقد قال الراغب الأصبهاني: الفقير يُستعمَل على أربعة أوجهٍ:

الأول: وجود الحاجة الضرورية، وذلك عام للإنسان ما دام في دار الدنيا؛ قال تعالى: ﴿يَٰٓأَيُّهَا ٱلنَّاسُ أَنتُمُ ٱلْفُقَرَآءُ إِلَى ٱللَّهِ﴾ [فاطر: ١٥]. **والثاني**: فقر النفس، وهو المقابل بقوله ﷺ: «إنّما الغنى غنى النفس». **والثالث**: الفقر إلى الله، وهو المشار إليه بقوله ﷺ: «**اللهم أغنني بالافتقار إليك، ولا تفقرني بالاستغناء عنك**». **والرابع**: عدم المقتنيات؛ وهو المذكور في قوله تعالى: ﴿إِنَّمَا ٱلصَّدَقَٰتُ لِلْفُقَرَآءِ وَٱلْمَسَٰكِينِ﴾ [التوبة: ٦٠]. وهذا الرابع اختلف الفقهاء في حده:

- فقال الشافعية والحنابلة: الفقراء هم الذين لا شيء لهم أصلًا، والمساكين هم الذين لهم شيء لا يقوم بهم.
- وذهب المالكية: إلى أن المسكين أشد حالًا من الفقير، فالفقير هو الذي لا يملك قُوتَ عامه، والمسكين هو الذي لا يملك شيئًا.

- وذهـب الحنفيـة: إلى أن الفـقير هو الـذي يملك دون نِصـاب الـزكاة، والمسـكين هـو الـذي لا يملك شيئًا.
- وقيـل: الفقير هـو المحتـاج الذي يسـأل الناس، والمسكين هو الذي لا يسألهم رغم حاجته.

❑ (مفـردات الـراغـب ص٥٧٦، الفـروق للعسكري، ص١٧٠، إحيـاء علوم الديـن ١/ ٢٩١، الاختيـار للمـوصلي ١/ ١١٧، المغنـي ٦/ ٤٦٩، نهاية المحتاج ٦/ ١٥١، حاشـية الدسـوقي ١/ ٤٩٢، المحلى لابن حزم ٦/ ٢١١).

• **فُلُوس**

الفُلُوسُ **لغةً**: جمع فَلْس، وهو فيها وفي **الاستعمال الفقهي**: مـا ضُرِبَ مـن المعـادن مـن غير الذَّهَـب والفِضَّـة سِـكَّةً، وصـار نقـدًا في التعامـل عُرفًـا وثمنًا باصطلاح الناس.

والفُلُـوس في **النظـر الفقهـي** نقـد بالاصطلاح لا بالخلقـة؛ لأن قيمتهـا ليسـت ذاتيـة كالمسـكوكات من الدنـانير الذهبيـة والدراهم الفضية، بـل هي مفترضة مصطلح عليها في العُرْف وتعامُل الناس.

❑ (المصبـاح ٢/ ٥٧٨، التعريفـات الفقهيـة ص٤١٦، الأحـكام السـلطانية لأبي يـعلى ص١٧٩، بدائـع الصنائـع ٥/ ٢٣٦، الشرح الصـغير للدردير ١/ ٢١٨).

• **فَوَات**

الفَـوَاتُ **لغـةً**: الذَّهـاب. يُقـال: فاتَهُ الأَمْـرُ يفُوتُهُ فَوْتًـا وفَوَاتًـا؛ إذا ذهب عنه. وقال الراغـب: «الفَوْتُ: بُعْدُ الشيء عن الإنسـان بحيث يتعـذَّرُ إدراكه». وجاء في «معجـم مقاييـس اللغـة»: «الفـاء والـواو والتـاء (فوت) أصـلٌ صحيحٌ يـدلُّ على خلاف إدراك الشيء والوصول إليه».

ويـأتي «الفـوات» في **الاصـطلاح الفقهـي** بمعنى **الذَّهـاب والضَّيَاع**. قال المناوي: «الفَوَاتُ في اصطلاح الفقهاء: تضييع منفعة العين المملوكة، كإمساك عينٍ لها منفعة تُسْتَأْجَر لها».

كما يـرِد بمعنى **خروج وقت الفِعْـل**. ومنه قولهم: «فاتـت الـصلاة»: إذا خـرج وقتهـا، ولم تُفْعَـلْ فيـه. وقضـاء الفوائت: فعل الفرائض التي ذهب وقتها قبل أن تُؤَدَّى على سبيل البَدَل.

كذلك يـأتي بمعنـى **التَّخَلُّف، أو انتفـاءِ الوجود، أو الفَقْـد**. ومـن ذلـك قولهـم: «خيار فـوات الوصف المشروط»، حيـث إنَّ تَخَلُّـفَ الوصـف المرغوب الذي اشترطـه العاقد في المعقـود عليه يُثبت حقه في الفسـخ لفوات غرضه المقصود من اشتراطه.

❑ (القامـوس المحيـط ص٢٠١، المصبـاح ٢/ ٥٨٠، المفـردات ص٦٤٦، أسـاس البلاغـة ص٣٤٩، التوقيـف ص٥٦٦، الخيـار وأثره في العقود لأبي غـدة ٢/ ٧٠١-٧٣٢، معجـم مقاييـس اللغـة ٤/ ٤٥٧).

• **فَيْء**

الفَـيْءُ في **اللُّغـة**: الرجـوع. أمـا في **الاصـطلاح الفقهي**: فهو ما أُخِذَ من أموال أهل الحرب صلحًا من غير قتـال، أو بعـد أن تضع الحـرب أوزارها، كالخراج والجزية ونحو ذلك.

وقـد سُـمِّي هـذا المال فيئًـا لأن الله أفـاء بـه على المسلمين، فَفَاءَ إليهم أي رجع بلا قتال.

قـال أبو عبيـد: «وأما مـال الفـيء: فما اجْتُبِيَ من أموال أهل الذِّمة مما صولحوا عليه من جزية رؤوسـهم التي بها حُقِنَتْ دماؤهم وحُرِّمَت أموالهم. ومنه خراج الأَرَضين التي افتُتِحت عَنْوةً، ثم أقرها الإمام في أيدي

أهـل الذمـة على طَسْـقٍ يؤدونـه. ومنـه وظيفـة أرض الصلح التي منعها أهلها حتى صُولحوا منها على خَراجٍ مُسـمًّى. ومنه مـا يأخذه العاشر من أمـوال أهل الذِّمة التي يمرون بها عليه لتجاراتهم. ومنه ما يُؤخذ من أهل الحـرب إذا دخلـوا بلاد الإسلام للتجارات. فكل هذا من الفيء، وهو الذي يعم المسلمين، غنيَّهم وفقيرهم، فيكـون في أُعطِيـة المقاتلـة وأرزاق الذُّرِّيَّـة ومـا ينوب الإمام من أمور الناس بحُسن النظر للإسلام وأهله».

❑ (المصبـاح ٢/ ٥٤٥، ٥٨٥، الزاهـر ص٢٨٠، التوقيـف ص٥٦٨، المغـرب ١/ ١١٤، حليـة الفقهاء ص١٦٠، تخريـج الـدلالات السـمعية ص٢٤٣، الأموال لأبي عبيد ص٢٦ وما بعدها، المبسوط ١٠/ ٧، مغني المحتاج ٣/ ٩٢).



• قَبَالَة

تـأتي القَبَالَـةُ في اللُّغـة بمعنـى الكفالـة، والقَبِيـل بمعنى الكفيل، والجمع قُبُل وقُبَلاء.

وفي الاصطلاح الفقهي: قال المناوي: «القَبَالَة اسم المكتوب لما يلتزمه الإنسـان من عملٍ ودَيْنٍ وغيرهما». ذلـك أن مَن تقبـل العمل من صاحبـه، والتزمه بعقد، وكتـب عليـه بذلـك كتابًـا، فاسـم المكتوب مـن ذلك قَبَالَـة -بالفتـح- وعملـه الملتزم بـه قِبَالَـة -بالكسر- لأنه صِنَاعَة.

وقـال السَّرَخْسِي: «ولفـظ القَبَالَة كلفـظ الكفالة، فـإن الكفيـل يُسـمى قَبِيلًا، وهـو عبارة عـن الالتزام، ومنه يُسمى الصك الذي هو وثيقةٌ قَبَالَة».

كذلـك تـرِدُ القبالـة على ألسـنة الفقهـاء بمعنـى الضريبـة التي تُدفع لبيت المال، ثـم أُطلقت في المغرب والأندلس على رسوم كانت مفروضة على أهل الحِرَف أو بائعي السلع.

أمـا مقصـود الفقهاء بمصطلـح «قَبَالَـة الأرض» فهـو أن يتقبلها إنسـانٌ، فَيُقَبِّلُهـا الإمـام؛ أي: يعطيها إيـاه مزارعـةً أو مسـاقاةً، وذلـك في أرض المـوات أو أرض الصلـح، كما كان رسـول الله ﷺ «يُقَبِّـلُ خـيبرَ من أهلها».

كذلـك جـاء في لغـة الفقهـاء مصطلـح (تقبيـل السـواد والـبلاد ونحـو ذلـك، ومرادهـم بـه كما قـال الرحبي في «شرح الخراج»: «أن يدفع السلطان أو نائبه صَقْعًـا أو بلدةً أو قريةً إلى رجلٍ مدةَ سـنةٍ مقاطعةً بمالٍ معلـومٍ يؤديـه إليه عن خـراج أرضهـا وجزية رؤوس أهلهـا إن كانـوا أهل ذمـةٍ، فيقبل ذلـك، ويكتب عليه بذلك كتابًا».

وأمـا مصطلـح «القَبَالَـة» الـذي جـاء في حديـث ابن عمـر: «القَبَالات ربا» فمعناه كما قال ابن تيمية: أن يضمـن الرجـل الأرضَ التي فيها النخـل والفلاحون بقدْرٍ معينٍ من جنس مُغَلِّها، مثل أن يكون لرجلٍ قريةٌ فيها شـجرٌ وأرض، وفيهـا فلاحون يعملون لـه، تُغِلُّ لـه ما تُغِـلُّ من الحِنطـة والتمر بعد أجـرة الفلاحين أو نصيبهم، فيضمنها رجل منه بمقدارٍ معلومٍ من الحِنطة والتمر ونحو ذلك. فهذا مظهر تسميته بالربا.

فأمـا ضمان الأرض البيضاء بالدراهـم والدنانير، فليس من باب الربا بسبيل، وإنما هو مستأجر يعمل في الأرض بمنفعته وماله، فيكون المُغَلُّ بكسبه، بخلاف مـا إذا كان فيها الفلاحـون الذين يقومون بالعمل، فإنه عندئـذٍ لا يعمـل فيهـا شـيئًا لا بمنفعتـه ولا بمالـه، بل الفلاحـون يعملونها، وهو يـؤدي القَبَالَة ويأخذ بدلها. فهـو طلـب الربح في مبادلـة المال مـن غير صناعةٍ ولا تجارة، وهذا هو الربا.

❑ (المصبـاح ٢/ ٥٨٨، المغرب ٢/ ١٥٦، المطلع ٢٤٩، التوقيـف ص٥٧٠، الكليـات ٤/ ٤، المفردات ص٥٩١، التعريفـات الفقهيـة ص٤٢٢، معلمة الفقه المالكي ص٢٨٤، مجموع فتـاوى ابن تيمية ٢٩/ ٦٨-٦٩، القواعـد النورانيـة الفقهيـة ص١٤٥-١٤٦، الرتـاج للرحبي ٢/ ٣، أحـكام أهل الذمـة لابن القيم ١/ ١٠٨، ١٠٩، ١١٢، الأمـوال لأبي عبيـد ص٨٤-٨٥، المبسوط ١٩/ ١٦٨).

• قَبْض

القَبْضُ **لغةً**: تناول الشيء بجميع الكفّ. ويُستعار لتحصيل الشيء وإن لم يكن فيه مراعاة الكفّ.

ولا خلاف بين **الفقهاء** على اختلاف مذاهبهم في أن القَبْضَ عبارة عن حيازة الشيء والتمكن من رقبته، سواء أكان مما يمكن تناولُه باليد أو لم يكن. قال العز بن عبد السلام: «قولهم: قبضتُ الدارَ والأرض والعبد والبعير، يريدون بذلك الاستيلاءَ والتمكن من التصرف».

أما **القَبَض** بفتح الباء: فهو ما يُجمع من المغانم. وقال القاضي عياض: وكل ما قُبِضَ من مالٍ فهو قَبَض.

❑ (معجم مقاييس اللغة ٥/ ٥٠، المغرب ٢/ ١٠٧، المفردات ص٥٩٠، مشارق الأنوار ٢/ ١٧٠، القوانين الفقهية ص٣٢٨، البدائع ٥/ ١٤٨، الإشارة إلى الإيجاز للعز ص١٠٦، البهجة شرح التحفة ١/ ١٦٨).

• القَبْضُ على سَوْمِ الشراء

يستعمل **الفقهاء مصطلح** «القبض على سوم الشِّراء» ويعنون به: أن يأخذ الراغب في الشراء من البائع مالًا على أن يشتريَه إنْ أعجبه. كأن يقول البائع للمشتري: خذْ هذا الثوب بكذا، فإن رضِيتَ به اشتريتَهُ. فيأخذه على أنه إنْ أعجبه اشتراه.

وللفقهاء تفصيلات حول ضمان المقبوض على سوم الشراء تُنظر في كتاب البيوع.

❑ (الفتاوى الطَرسوسية ص٢٥١-٢٥٧، رد المحتار ٤/ ٥٧٣، مجمع الضمانات للبغدادي ص٢١٣، وانظر م٢٩٨ من مجلة الأحكام العدلية).

• القَبْضُ على سَوْمِ النَّظَر

يستعمل فقهاء الحنفية **مصطلح** «القبض على سَوْمِ النَّظَر» ويريدون به: أن يقبض الشخص مالًا لينظر فيه أو ليريَه غيره، دون أن يكون غرضه من قبضه شراءه إن أعجبه أو ارتضاه. كأن يقول البائع لشخصٍ مثلًا: هذا الثوب لك بعشرة دراهم، فيقول: هاته حتى أنظر فيه، أو هاته حتى أريَه غيري، دون أن يقول: فإن رضيتُه أخذتُه.

وهناك فرق في النظر الفقهي بين ضمان المقبوض على سوم النظر والمقبوض على سوم الشراء يُنظر في مظانّه.

❑ (رد المحتار ٤/ ٥٧٤، الفتاوى الطرسوسية ص٢٥١ وما بعدها، مجمع الضمانات ص٢١٤، الأشباه والنظائر لابن نجيم ص٢٠٨، وانظر م٢٩٩ من مجلة الأحكام العدلية).

• قَبُول

يُقال في **اللُّغة**: قبِلتُ القَوْلَ؛ أي: صدَّقتُه. وقبلتُ الهدِيَّةَ؛ أخذْتها. أما في **الاصطلاح الفقهي**، فقد ذهب الحنفية إلى أن القبول هو: ما يصدر عن الطرف المتعاقد الآخر بعد الإيجاب، معبِّرًا عن موافقته عليه. فالبادئ بعبارته في إنشاء العقد هو الموجِب عندهم دائمًا، والآخر هو القابِل، سواء أكان البادئ مثلًا في عقد البيع هو البائع بقوله: بعتُ، أو المشتري بقوله: اشتريتُ، أو كان البادئ في نحو الإجارة هو المُؤْجِر بقوله: آجرتُ، أو المستأجِر بقوله: استأجرتُ. وهكذا في سائر العقود. وعلى ذلك جاء في (م١٠٢) من «المجلة العدلية»: «القبول: ثاني كلام يصدر من أحد العاقدين لأجل إنشاء التصرف، وبه يتم العقد».

ويرى غير الحنفية أن الإيجاب هو ما يصدر من العاقد مفيدًا تمليك المعقود عليه (محل العقد) سواء

صـدر أولًا أو آخرًا. والقبول: هـو بيان الطرف الآخر المعبِّر عن موافقته على ذلك. قال ابن قدامة في «المغني»: «فالإيجـاب أن يقـول: بِعْتُـكَ أو ملكتـك أو لفظًا يدلُّ عليهما. والقبول أن يقول: اشتريت أو قبلت...».

❏ (المصباح ٢/ ٥٨٧، التعريفات الفقهية ص٤٢٣، المدخل الفقهي للزرقا ١/ ٢٩٢، الإنصاف للمرداوي ٤/ ٢٦٠، المغني ٣/ ٥٦١، كشاف القناع ٣/ ١٤٨).

• قِرَاض

القِرَاضُ لغـةً، وفي الاستعمال الفقهي يعني المضاربة: وهي أن يدفع المرء إلى غيره نقدًا ليتّجر به على أن يكـون الربح بينهما على ما يتفقان عليه، وتكون الوضيعة إن وقعت على صاحب المال.

قـال الأزهـري: وأصـل القِـراض مشـتقٌّ مـن القَرْض، وهـو القطع؛ وذلـك لأن صاحب المال قطع للعامل فيه قطعة من ماله، وقطع له من الربح فيه شيئًا معلومًا.. وإنما خُصَّتْ شركة المضاربة بهذا الاسـم لأن لكل واحدٍ منهما في الربح شيئًا مقروضًا؛ أي: مقطوعًا لا يتعداه.

❏ (الزاهر ص٢٤٧، المصباح ٢/ ٦٠٠، التوقيف ص٥٧٧، حلية الفقهـاء ص١٤٧، التعريفات الفقهية ص٣٢٦، ٤٩٢، المهذب ١/ ٣٩٢، الخرشي ٤/ ٤٢٥، رد المحتـار ٤/ ٥٠٤، الإنصـاف ٥/ ٤٢٨، م١٧٧٥ مـن مجلة الأحـكام الشرعية على مذهـب أحمد، تهذيب الأسماء واللغات ١/ ١٨٢).

• قَرْض

أصل القَـرْض في اللُّغـة: القَطْع. ومنـه المِقْراض. ومعنـى أَقْرَضْتُهُ؛ أي: قَطَعْتُ له قطعـة أجازى عليها. وانقرضَ القومُ؛ أي: هلكوا. وذلك لانقطاع أثرهم.

أما في الاصطلاح الفقهي: فهو دَفْعُ المال لمن ينتفع بـه على أن يَـرُدَّ بَدَلَه. ويُسـمى نفس المال المدفوع على النحو المذكور قَرْضًا أيضًا في لغة الفقهاء.

كذلك يُطلِق الفقهاء على القَرْضِ لفظ «السَّـلف» وهـو مشـهور معروف. وقـد روى مالـك في «الموطأ» عن ابن عمر رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا قال: «السَّـلَفُ على ثلاثة وجوه: سَـلَفٌ تُسْلِفُهُ تريد به وجه الله، فلك وجه الله. وسَلَفٌ تُسلفه تريد به وجـه صاحبك، فلك وجـه صاحبك. وسَلَفٌ تُسـلفه لتأخذ خبيثًا بطيب، فذلك الربا»؛ أي: القرض الربوي المحرَّم. والخبيث: هو الزيادة المحرَّمة، وإنما يُؤخـذ عِوضًـا عـن الطيـب، وهـو الحلال الذي أعطاه؛ لأنه كان طيِّبًا قبل أن يُقرِضه على وجه الربا.

أمـا عن العلاقة بين القَـرْض والدَّين، فقد جاء في «الفتـاوى الهندية»: «القَرْض: هـو أن يُقْرِضَ الدراهم والدنـانير أو شـيئًا مِثليًّا ليأخـذ مثلـه في ثـاني الحال. والدَّين: هو أن يبيع له شيئًا بثمنٍ إلى أَجَلٍ معلوم».

وقـال أبو هلال العسـكري: «الفـرق بين القرض والدَّين: أن القرضَ أكثر ما يُستعمل في العَيْن والوَرِق، وهـو أن تأخذ مـن مال الرجـل دِرهمًـا لتردَّ عليه بدله درهمًـا، فيبقـى عليـك دَينًـا إلى أن تـرده. فـكل قرضٍ دَيْـن، وليس كل دَيْنٍ قرضًا، وذلك أن أثمان ما يُشترى بالنَّسـاء ديـون، وليسـت بقـروض. والقَـرْض يكون وفاؤه من جنس ما اقترض، وليس كذلك الدَّين».

❏ (معجـم مقاييس اللغـة ٥/ ٧١، المغـرب ٢/ ١٦٩، تحرير ألفاظ التنبيه ص١٩٢، تهذيب الأسماء واللغـات ٢/ ٨٧، الفـروق للعسـكري ص١٦٥، رد المحتـار ٤/ ١٧١، الفتـاوى الهندية ٥/ ٣٦٦، نهاية المحتـاج ٤/ ٢١٨، كشـاف القنـاع ٣/ ٢٩٨، كفاية الطالـب الربـاني ٢/ ١٥٠، م٧٩٦ من مرشـد الحيران، م٧٢٣-٧٢٥ مـن مجلـة الأحـكام الشرعيـة الحنبليـة، الموطأ ٢/ ٦٨٢، المنتقى للباجي ٥/ ٩٨).

• القَرْضُ الحَسَن

ورد هذا المصطلح في التنزيل في قوله تعالى: ﴿مَن ذَا ٱلَّذِى يُقْرِضُ ٱللَّهَ قَرْضًا حَسَنًا فَيُضَٰعِفَهُۥ لَهُۥٓ أَضْعَافًا كَثِيرَةً﴾ [البقرة: ٢٤٥]. والمراد به كما قال إلكيا الهراسي: «الترغيب في أعمال البر والإنفاق في سبل الخير بألطف كلام وأبلغه. وقد سماه قَرْضًا تأكيدًا لاستحقاق الثواب به؛ إذ لا يكون قرضًا إلا والعِوَض مستحقٌّ به».

قال الواحدي: «القَرْض اسم لكل ما يُلْتَمَسُ عليه الجزاء. يُقال: أقرض فلان فلانًا؛ إذا أعطاه ما يتجازاه منه. والاسم منه القَرْض، وهو ما أعطيتَهُ لتُكافأ عليه. هذا إجماع أهل اللغة».

والقَرْض في الآية اسم لا مصدر -كما قال النووي والقرطبي- ولو كان مصدرًا لكان إقراضًا. واستدعاء القَرْض فيها إنما هو تأنيس وتقريب للناس بما يفهمونه، والله هو الغني الحميد، لكنه تعالى شبَّه إعطاء المؤمن في الدنيا بما يرجو ثوابه في الآخرة بالقَرْض، كما شبَّه إعطاء النفوس والأموال في أخذ الجنة بالبيع والشراء في قوله: ﴿إِنَّ ٱللَّهَ ٱشْتَرَىٰ مِنَ ٱلْمُؤْمِنِينَ أَنفُسَهُمْ وَأَمْوَٰلَهُم بِأَنَّ لَهُمُ ٱلْجَنَّةَ﴾ [التوبة: ١١١].

قال أهل التفسير: هذا تلطف من الله عَزَّوَجَلَّ في الاستدعاء إلى أعمال البرِّ كلها، لذلك أضاف الإقراضَ إلى نفسه، كأنه قيل: مَنْ ذا الذي يعمل عمل الْمُقرِض، بأن يقدم، فيأخذ أضعاف ما قدَّم في وقت فقره وحاجته. وتأويله: مَن ذا الذي يقدم إلى الله عَزَّوَجَلَّ ما يجد ثوابه عنده.

أما صفة القَرْض الحسن إذا كان صَدَقَةً أو نَفَقَةً في سبيل الله، فقد قال أهل العلم: «هو أن يجمع به حلالًا، وأن يكون من أكرم وأجود ما يملكه، لا من رديئه، وأن يكون في حال صحته وحاجته ورجائه الحياة، وأن يضعه في الأحوج الأحقِّ بالدفع إليه، وأن يكتمه، وأن لا يُتبعه مَنًّا ولا أذًى، وأن يقصد به وجه الله تعالى، فلا يُرائي به، وأن لا يستكثر ما يتصدق به، وأن يكون من أحب ماله إليه، فهذه الأوصاف إذا استكملها كان قَرْضًا حسنًا».

❑ (تهذيب الأسماء واللغات ٢/ ٨٧، الجامع لأحكام القرآن للقرطبي ٣/ ٢٣٧، أحكام القرآن لابن العربي ١/ ٢٣٠، أحكام القرآن لإلكيا الهراسي ١/ ٣٣٤، تفسير الفخر الرازي ٦/ ١٦٦، التسهيل لابن جزي ص٨٧).

• القَرْض الحُكْمِيُّ

هذا مصطلح تفرد بذكره الشافعية، وعنوا به «دفع مالٍ عن شخص لغَرَضه -بأمره أو بغير أمره- بنيَّة القَرْض». قالوا: مثل الإنفاق على اللقيط المحتاج، وإطعام الجائع، وكسوة العاري إذا لم يكونا فقراء بنيَّة القَرْض، وإعطاء مالٍ لشخصٍ بناءً على أمر آخر ولغَرضه بنيَّة القرض، كإعطاء شاعرٍ أو ظالم أو إطعام فقير أو فداء أسير، وكـ: بعْ هذا وأنفِقْه على نفسك، بنيَّة القَرْض. ولا يُحتاج فيه إلى إيجاب وقبول.

غير أن مضمون هذا المصطلح موجود في مذهب المالكية والحنابلة مع مزيد تفصيلٍ وبيان، كما أن فكرته موجودة باقتضاب في مذهب الحنفية فيما لو أمر شخص آخر بأن ينقد عنه دَينه لدائنه، حيث اعتبروا ذلك اقتراضًا حُكميًّا من المأمور. قال الكاساني: «لأن الأمر بقضاء الدَّيْن من مال غيره استقراض منه».

❑ (أسنى المطالب ٢/ ١٤١، نهاية المحتاج ٤/ ٢١٨، تحفة المحتاج وحاشية الشرواني ٥/ ٣٧، حاشية القليوبي ٢/ ٢٥٨، البدائع ٦/ ٣٧، المبسوط ٢٠/ ٥٥، دراسات في أصول المداينات للمؤلف ص٥٢-٦٣).

ق

• **قُرْعَة**

القُرْعَةُ **لغةً**: السهم والنصيب. وإلقاء القرعة حيلة يَتَعين بها سهم الإنسان أو نصيبه. قال ابن فارس: وهي من القَرْع، وهو الضرب. فكذلك القُرْعة شيء يُصيب الرجل ولا يُصيب الآخر.

وهي مستعملة على **لسان أهل الفقه** بنفس المدلول اللغوي، حيث إنها في نظرهم طريقة من طرق قسمة الأعيان المشتركة غير المثلية.

والمتأمل في كلام الفقهاء حول القُرْعة لا يجد إلزامًا بكيفية خاصة بها، إلا ما عند بعض الشافعية من أنها لا تصح بأشياء مختلفة، كدواة وقلم وحصاة، أو بنادق غير مستوية. وقد ردُّوا على قائليه بأن الفرض أن الذي يُخْرِجُ القُرْعة لا يدري ماذا تعنى هذه، وماذا تعني تلك، بل ربما لا يدري شيئًا أصلًا، فإن غفلته مطلوبة، ويُفضَّل أن يكون طفلًا صغيرًا كما هو المذهب عندهم... هذا وقد صرح الحنابلة بأن القُرْعة تصح كيفما كانت، وبأي شيء ولو بالخواتم أو الحصا بعد وضع علامة مميِّزة على كل واحد منها؛ لأن هذا كافٍ في حصول المقصود، وهو تمييز الأنصباء.

❑ **(التعريفات الفقهية ص٤٢٧، المغرب ٢/ ١٧٠، حلية الفقهاء ص٢٠٨، مطالب أولي النهى ٦/ ٥٦٠، نهاية المحتاج ٨/ ٢٧٢، مغني المحتاج ٤/ ٤٢١، الفتاوى الهندية ٥/ ٢١٧، تهذيب الأسماء واللغات ٢/ ٨٨)**.

• **قَسَامَة**

يُقال في **اللُّغة**: قَسم القَسَّامُ المالَ بين الشركاء؛ أي: فَرَّقَهُ بينهم، وعيَّنَ أنصباءهم. والقِسَامة - بالكسر - صَنْعَةُ القَسّام - كالجِزَارة والنِّجَارة.

أما القُسَامَة - بالضم - فهي اسم لما يأخذه القَسَّامُ لنفسه في القِسْمَة، كالنُّشَارة لما يُنشر، والفُضَالة لما يَفضُل، والعُجالة لما تُعجِّل للضيف من الطعام.

وقد ورد هذا المصطلح على لسان صاحب النبوة ﷺ، فيما روى أبو داود في «سننه» عن أبي سعيد الخدري: أن رسول الله ﷺ قال: «**إياكم والقُسَامة**». فقلنا: وما القُسَامَة؟ فقال: «**الشيء يكون بين الناس فيُنْتَقَصُ منه**».

قال ابن الأثير: «القُسَامة: ما يأخذه القَسَّامُ من رأس المال عن أجرته لنفسه، كما يأخذ السماسرة رسمًا مرسومًا لا أجرًا معلومًا، كتواضعهم على أن يأخذوا من كلِّ ألفٍ شيئًا معيَّنًا، وذلك حرام».

وقال الخطابي: «وليس في هذا تحريمٌ لأجرة القَسَّام إذا أخذها بإذن المقسوم لهم. وإنما جاء هذا (أي الحديث) فيمن ولِيَ أمر قوم، وكان عَرِيفًا لهم أو نَقيبًا، فإذا قَسَّمَ بينهم سهامهم أمسك منها شيئًا لنفسه يستأثر به عليهم. وقد جاء بيان ذلك في الحديث الآخر الذي بعده عن عطاءِ بنِ يَسَارٍ عن النبي ﷺ نحوه، قال: الرجل يكون على الفِئَام (أي الجماعات) من الناس فيأخذ من حظ هذا وحظ هذا».

أما القَسَامة فهي اليمين، كالقَسَم. وحقيقتها - كما قال ابن الأثير - أن يُقْسِمَ من أولياء الدم خمسون نَفَرًا على استحقاقهم دم صاحبهم، إذا وجدوه قتيلًا بين قوم، ولم يُعرف قاتلُه. فإن لم يكونوا خمسين أقْسَمَ الموجودون خمسين يمينًا، ولا يكون فيهم صبيٌّ ولا امرأةٌ ولا مجنونٌ ولا عبدٌ، أو يُقْسِمُ بها المتهمون على نفي القتل عنهم. فإن حلَفَ المدَّعون استحقُّوا الدِّيَة، وإنْ حلَفَ المتهمون لم تَلزَمْهم الديَة.

ق

❑ (المغرب ٢/ ١٧٦، النهاية ٤/ ٦١، معالم السنن للخطابي ٤/ ٨٨، إعلام الموقعين ٤/ ٣١٥، مختصر سنن أبي داود للمنذري ٤/ ٨٩).

• **قِسْمَة**

القِسْمَةُ **لغةً**: التفريق. وفي **الاصطلاح الفقهي**: هي تمييز الحقوق وإفراز الأنصباء. وعلى ذلك عُرِّفت بأنها «جمع نصيب شائع في معيَّن»؛ أي: في نصيب معيَّن.

وإنما كانت جمعًا للنصيب بعد تفرُّق؛ لأنه كان قبل القسمة موزَّعًا على جميع أجزاء المشترك -إذ ما من جزءٍ مهما قَل إلا ولكل واحدٍ من الشركاء فيه بنسبةِ ما له في المجموع الكلي- ثم صار بعد القسمة منحصرًا في جزءٍ معيَّنٍ لا يتخلله حقوق أحد من بقية الشركاء، ولو كانت الجزئية باعتبار الزمان، كما في المهايأة الزمانيَّة.

❑ (التوقيف ص٥٨٢، طلبة الطلبة ص١٢٠، المفردات ص٦٠٨، البحر الرائق ٨/ ١٦٧، فتح القدير ٨/ ٣٤٧، م١١١٤، ١١١٥ من المجلة العدلية، م١٧٨٩ من مجلة الأحكام الشرعية على مذهب أحمد).

• **قِسْمَةُ الإِفْرَاز**

هي قسمةُ الشيء المتماثل الأجزاء باعتبار المقدار؛ أي: بإفراز كل نصيب على حِدَةٍ بمعياره الشرعي: كيلًا أو وزنًا أو ذرعًا أو عدًّا.

وتُسمى أيضًا «القسمة بالأجزاء» لهذا الاعتبار، كما تُسمى «قسمة المتشابهات» لأنها لا تكون إلا فيما تشابهت أنصباؤه دون تفاوت يُذكر أو يُعْتَدُّ به.

ومحل هذه القسمة المِثليات المتحدة النوع -كنقود بلد بعينه، وقمح وأرز وزيت متماثلة الأجزاء- وما شاكلها من القيميات المتحدة النوع كذلك، من كتب وأقلام وساعات وأحذية... إلخ.

وهذا النوع من القسمة مما تفرَّد فقهاء الشافعية بإبرازه -وإن كان مضمونُه معروفًا عند سائر المذاهب الفقهية- وجعلوه قسيمًا لقسمة التعديل، وقسمة الردِّ.

❑ (مغني المحتاج ٤/ ٤٢١، ٤٢٣، نهاية المحتاج ٨/ ٢٧٢، الباجوري على ابن القاسم ٢/ ٣٥٢، القسمة للدكتور إبراهيم عبد الحميد ص٣٣).

• **قِسْمَةُ التَّرَاضِي**

يقسِّم الفقهاء القسمة باعتبار إرادة المتقاسمين إلى قسمين: قسمة **تراضٍ**، وقسمة **إجبار**. ذلك أن الشركاء قد يرغبون جميعًا في قسمة المال المشترك، أو يرغب بعضهم ويوافق الباقون على أصل القسمة وعلى كيفية تنفيذها، وتسمى حينئذ «قسمة التراضي» و«قسمة الرضا». وعلى ذلك عرفتها «المجلة العدلية» في (م١١٢١) بأنها «القسمة التي تجري بين المتقاسمين في الملك المشترك بالتراضي أو برضا الكل عند القاضي». وهذا هو مفهومها عند الحنفية.

أما الحنابلة فقد عرَّفوا قسمة التراضي بأنها «القسمة الحاصلة بين الشركاء مع ضرر أحدهم أو ردِّ عِوَضٍ من بعضهم لبعضٍ للتعديل».

❑ (فتح القدير مع العناية ٨/ ٣٥٧، م١٧٨٠ من مجلة الأحكام الشرعية على مذهب أحمد، درر الحكام ٣/ ١١٢).

• **قِسْمَةُ التَّعْدِيل**

وهي قسمةُ الشيء باعتبار القيمة والمنفعة، لا باعتبار المقدار، وذلك عندما تدعو الحاجة إلى تقويم المقسوم؛ لأن الأنصباء لا تتعادل بذاتها، وإنما تُعَدَّلُ باعتبار القيمة، لجواز أن يكون الجزء الأقل معادلًا للجزء الأعظم في قيمته ومنفعته.

يوضحه: أن المال المشترك ربما كان بين اثنين مناصَفَةً، ولكنَّ قيمة ثلثه -نظرًا لما اختصَّ به من مزايا- تساوي قيمة ثلثيه، فيُجعل في القسمةِ الثلثُ المذكور سهمًا بحق النصف، والثلثان سهمًا آخر بحق النصف الآخر.

وهذا **المصطلح** مما تفرد بإبرازه فقهاء الشافعية -وإن كان مفهومه معروفًا عند سائر أهل العلم- وجعلوا له قسمَين: قسمة الإفراز، وقسمة الردِّ.

❑ (المصباح ٢/ ٤٧١، نهاية المحتاج ٨/ ٢٧٢، مغني المحتاج ٤/ ٤٢١، ٤٢٣، الباجوري على ابن القاسم ٢/ ٣٥٢، ٣٥٤، القسمة للدكتور إبراهيم عبد الحميد ص٣٤).

• قِسْمَةُ التَّفْرِيق

لقد قسَّم فقهاء الحنفية القسمة باعتبار وحدة المحلِّ وتعدُّده إلى قسمين: قسمة تفريق وقسمة جَمْع. وعَنَوا **بقسمة التفريق**: تعيين الحصص الشائعة في العين الواحدة المشتركة في أقسامها، مثل قسمة عَرْصَةٍ بين اثنين، ويُطلق على هذه القسمة أيضًا «قِسْمَة الفَرْد».

وهي نوعان: قسمة تراضٍ، وقسمة قضاء.

❑ (م١١١٥، ١١٢٠ من المجلة العدلية، درر الحكام ٣/ ١٠٢، ١١١، تكملة البحر الرائق ٨/ ١٧٢، شرح المجلة للأتاسي ٤/ ٥١، ٥٨، القسمة للدكتور إبراهيم عبد الحميد ص٥٤).

• قِسْمَةُ الجَمْع

لقد قسَّم فقهاء الحنفية القِسْمَة باعتبار وحدة المحلِّ وتعدُّده إلى قسمين: قسمة جمع، وقسمة تفريق.

وقسمة الجَمْع في **اصطلاحهم** تعني: تقسيم الأعيان المتعددة إلى أفراد، بحيث يختصُّ كل شَريك بفرد كامل أو أفراد، مثل قسمة ثلاثين شاة مشتركة بين ثلاثة أشخاص، عشرة عشرة. وهي نوعان: قسمة تراضٍ، وقسمة قضاء.

وهذا التقسيم والاصطلاح معروف عند بقية الفقهاء، ولكن من غير إطلاق هذه التسمية عليه.

❑ (تكملة البحر الرائق ٨/ ١٧٢، شرح المجلة للأتاسي ٤/ ٥١، ٥٨، درر الأحكام ٣/ ١٠٢، م١١١٥، ١١٢٠ من المجلة العدلية، القسمة للدكتور إبراهيم عبد الحميد ص٥٤).

• قِسْمَةُ الرَّدِّ

وهي قسمة الشيء الذي لا تتعادل أنصباؤه بذاتها، ولا تتعدَّلُ باعتبار القيمة والمنفعة، بل تُرِكَتْ متفاوتة القيمة اختيارًا أو اضطرارًا، بحيث يكون على الذي يأخذ النَّصيب الزائد أن يردَّ على شريكه قيمة حقه من تلك الزيادة.

وإنما سُمّيت «قسمة الردّ» لمكان الحاجة فيها إلى ردِّ مالٍ أجنبي عن مال الشركة إلى بعض الشركاء.. ومع أنها من جنس قسمة التعديل، فإنه يُشار إليها بفصلها المميِّز؛ لأن «قسمة التعديل» إذا أُطلقت فإنها تنصرف إلى ما لا ردَّ فيها.

وهذا المصطلح مما تفرد بإبرازه فقهاء الشافعية، وجعلوا له قسمين: قسمة الإفراز، وقسمة التعديل.

وحقيقة هذا التقسيم: أن قسمة الشيء إذا تساوت الأنصباء منه صورةً وقيمةً **إفرازٌ**، وإلا فإن لم يُحتج إلى ردِّ شيء آخر **فتعديلٌ**، وإلا **فَرَدٌّ**.

❑ (الباجوري على ابن القاسم ٢/ ٣٥٢، ٣٥٤، نهاية المحتاج ٨/ ٢٧٢، ٢٧٣، مغني المحتاج ٤/ ٤٢٢، ٤٢٣، القسمة لإبراهيم عبد الحميد ص٣٤).

• قِسْمَةُ القَضاء (الإجبار)

لقد قسَّم الفقهاء القسمة باعتبار إرادة المتقاسمين إلى: قسمة **تراضٍ** وقسمة **إجبار**. ذلك أنه قد يرغب أحد الشركاء أو أكثر في قسمة المال المشترك، ويأبى غيره، ولو في كيفية القسمة، فإذا لجأ الراغب إلى القضاء، فإن القاضيَ يتولى قسمة المال المشترك وفق الأصول المقررة شرعًا، وتكون القسمة حينئذٍ **قسمةَ إجبار**، أو قسمةً قضائيةً إجباريةً. وعلى ذلك عُرِّفت بأنها: القسمة التي تكون بواسطة القضاء لعدم اتفاق الشركاء عليها. وقد جاء في (م١١٢٢) من «المجلة العدلية»: «قسمة القضاء: هي تقسيم القاضي الملك المشترك جبرًا وحكمًا بطلب بعض المقسوم لهم». وهذا هو مفهومها عند الحنفية.

أما الحنابلة، فقد عَرَّفوا قسمة الإجبار بأنها: «القسمة التي لا ضرر فيها على أحد من الشركاء ولا رد عِوَضٍ».

❑ **(فتح القدير مع العناية ٨/ ٣٥٧، م١٧٨١ من مجلة الأحكام الشرعية على مذهب أحمد، درر الحكام ٣/ ١١٢).**

• قَضَاء الحَقِّ

القَضَاءُ **لغةً**: إحكام الشيء والفراغ منه. ويُطلق أيضًا على إمضاء الحكم. ومنه سُمِّيَ الحاكم قاضيًا؛ لأنه يُمضي الأحكام ويُحْكِمُها. وعلى ذلك استُعمل اسمًا للولاية المعروفة.

أما مصطلح «قضاء الحق» عند الفقهاء فالمراد به رَدُّ الحقِّ وتسليمُه لصاحبِه. واقتضاؤه يعني قَبْضَهُ.

ويُلاحظ أن القضاء والاقتضاء بهذا المفهوم يختصان في الاستعمال الفقهي بالديون دون الأعيان، فيقال: قضى فلان غريمَهُ دَيْنَه؛ أي: أدَّاهُ إليه. واقتضاه؛ أي: أخذه وتسلمه.

❑ **(المصباح ٢/ ٦١٢، المغرب ٢/ ١٨٤، الكليات ١/ ٨٨، ٤/ ٨، تحرير ألفاظ التنبيه ص٣٣١، التوقيف ص٥٨٥، التعريفات الفقهية ص٤٣٢، القوانين الفقهية ص٢٩٤).**

• قِطَاعَة

القَطْعُ **لغةً**: إبانة بعض أجزاء الجِرْم من بعض فَصْلًا. يُقال: قَطَعَهُ يَقْطَعُهُ قَطْعًا وقَطِيعَةً. **والقُطَاعَة** -بالضم- هي الطائفة التي تُقْطَع من الشيء، والطائفة من الأرض إذا كانت مُفْرَزَةً. ويُقال: قَاطَعْتُ فلانًا على كذا وكذا من الأجر والعمل، مقاطعةً؛ أي: شارَطْتُهُ.

أما القِطاعَة -بالكسر- في **الاصطلاح الفقهي** فهي «عَقْدٌ يُوجِب عِتْقًا على مال معجل من العبد». وهي -كما قال الدسوقي- مغايرة من حيث حلول وتأجيل البدل لعقد الكتابة الذي هو «عِتْقٌ على مالٍ مؤجلٍ من العبد موقوفٌ على أدائِهِ».

وهذا المصطلح مما تفرد به المالكية من الفقهاء.

❑ **(القاموس المحيط ص٩٧٣، تهذيب الأسماء واللغات ٢/ ٩٦، شرح الرصاع على حدود ابن عرفة ٢/ ٦٧٦، الخرشي ٨/ ١٣٩، الصاوي على الشرح الصغير ٤/ ٥٤٢، حاشية الدسوقي على الشرح الكبير ٤/ ٣٨٨).**

• قِطْعَة

القِطْعَةُ **لغةً**: الطائفة من الشيء. والجمع قِطَع. وقَطَعْتُ له قطعةً من المال؛ أي: فرزتُها. واقْتَطَعْتُ من ماله قطعةً؛ أخذتُها. وقطعتُ الثمرةَ؛ جددتُها. وقطعتُه عن حقِّه؛ منعتُه.

ويُطلق مصطلح «القِطْعة» عند المالكية بمعنى «التبرع من تبعات أعمال الغير». ذكره محمد الفاضل ابن عاشور.

❏ (المصباح ٢/ ٦١٤، ومضات فكر لابن عاشور ص٧٤).

• قُطُوط

القُطُوطُ في اللُّغة: جمع قِطٍّ، وهو في الأصل: الكتاب والصَّكُّ يُكْتَبُ للإنسان فيه شيء يَصِلُ إليه. ويُطلق مجازًا على النصيب المفروز.

وقد رُوي عن زيد بن أسلم وابن عمر أنهما كان لا يريان ببيع القُطوط بأسًا إذا خرجت. قال ابن الأثير: «أراد بها الأرزاق والجوائز التي كان يكتبها الأمراء للناس والعمال. وبيعها عند الفقهاء غير جائزٍ ما لم يحصل ما فيها في مِلْكِ مَنْ كُتِبَتْ له».

وقال الأزهري: «القُطوط: الجوائز والأرزاق. سُمِّيَت قُطوطًا لأنها كانت تخرج مكتوبة في رِقاعٍ وصِكَاكٍ مقطوعة». (ر. بيع الصكاك).

❏ (النهاية لابن الأثير ٤/ ٨١، أساس البلاغة ص٣٧١، المفردات للراغب ص٦٧٦، شرح السنة للبغوي ٨/ ١٤٢).

• قَطِيعَة

يُقال في اللُّغة: استقطعَ فلانٌ الإمامَ قطيعةً، فأقْطَعَهُ إياها؛ إذا سأله أن يقطعها له ويُبينها مِلكًا له، فأعطاه إياها، وأَقْطَعَ السلطانُ فلانًا أرضًا مَوَاتًا؛ أي: قطعها له من جملة الأرَضين لِيَعمُرَها. وأَقْطَعَ الإمامُ الجُنْدَ البَلَدَ إِقْطَاعًا؛ أي: جعل لهم غَلَّتها ورزْقَها. فهي قَطِيعَة. ويُقال أيضًا: قَطَعَ السيد على عبده قَطِيعَة؛ بمعنى فرض عليه وظيفةً وضريبةً.

ولا يخرج المعنى الاصطلاحي للكلمة عن مدلولها اللغوي، حيث عرف القدوري من الحنفية القطيعة بأنها: «الموضع الذي أقطعَهُ الإمامُ من المَوَات قَوْمًا فيتملكونه». قال المطرزي: وهو المراد في قوله: «ويجوز بيع أرض القطيعة».

❏ (القاموس المحيط ص٩٧٣، تهذيب الأسماء واللغات ٢/ ٩٥، المصباح ٢/ ٦١٤، المغرب ٢/ ١٨٦، الزاهر ص٢٥٨، مشارق الأنوار ٢/ ١٨٣).

• قَفِيزُ الطَّحَّان

القَفِيزُ لغةً: مكيالٌ يتواضع الناس عليه. وهو عند أهل العراق ثمانية مكاكيَّ. قال النووي: «والكُرُّ: ستون قَفيزًا».

أما مصطلح «قَفيز الطحَّان» فقد ورد في الحديث الذي رواه الدارَقُطني والبيهقي وأبو يعلى: أن النبي ﷺ «نهى عن قَفيز الطحَّان». قال الفيومي: «وصورته أن يقول: استأجرتُك على طحن هذه الحِنطة برطلٍ دقيقٍ منها مَثَلًا. وسواءٌ كان مع ذلك غيره أو لا». وقال ابن الأثير: «هو أن يستأجِرَ رجلًا ليطحنَ له حِنطةً معلومةً بقَفيزٍ من دَقيقها».

وجاء في «طَلِبَة الطلبة»: «ونُهِيَ عن قفيز الطحَّان، وهو أن يستأجِر طحَّانًا ليطحنَ له هذه الحِنطة بقَفيز من دقيقها، فلا يجوز؛ لأنه استأجره على عمل هو فيه شَريك».

وجاء في «المغني» لابن قدامة: «قال ابن عقيل: نهى رسول الله ﷺ عن قفيز الطحان. وهو أن يُعطى الطحانُ أقفزةً معلومةً يطحنها بقفيز منها. وعلةُ المنع: أنه جعل له بعضَ معموله أجرًا لعمله، فيصير الطحن مستحَقًّا له عليه، وهذا الحديث لا نعرفه، ولا يثبت عندنا صحته، وقياس قول أحمد جوازه».

والحديث صححه الألباني في «الإرواء»، وقال عنه ابن حجر في «الدارية»: «في إسناده ضعف». وذكره ابن تيمية في «مجموع الفتاوى» ثم قال: «هذا الحديث باطل لا أصل له، وليس هو في شيء من كتب الحديث المعتمدة، ولا رواه إمام من الأئمة، والمدينة المنورة لم يكن بها طحَّان يطحن بالأجرة، ولا خبَّازٌ يخبز بالأجرة. وأيضًا فأهل المدينة لم يكن لهم على عهد رسول الله ﷺ مكيالٌ يُسمى القَفيز، وإنما حدث هذا المكيال لما فُتحت العراق، وضُرب عليهم الخَرَاج، والعراق لم يُفتح على عهد النبي ﷺ، وهذا وغيره مما يبين أن هذا ليس من كلام النبي ﷺ، وإنما هو من كلام بعض العراقيين الذين لا يسوِّغون مثل هذا قولًا باجتهادهم».

❑ (المصباح ٢/ ٦١٧، تحرير ألفاظ التنبيه ص١٧٦، المغني لابن قدامة ٦/ ١٧٠، ٧/ ١١٨، طلبة الطلبة ص٢٦٤، النهاية لابن الأثير ٤/ ٩٠، التعريفات الفقهية ص٤٣٣، إرواء الغليل ٥/ ٢٩٥، مجموع فتاوى ابن تيمية ٣٠/ ١١٣، الدراية لابن حجر ٢/ ١٩٠، سنن الدارقطني ٣/ ٤٧، سنن البيهقي ٥/ ٣٣٩).

• قَلْبُ الدَّيْن

هذا مصطلح فقهي ورد ذكره في مصنفات شيخ الإسلام ابن تيمية وتلميذه ابن القيم، ولم يُعرف على لسان أحد من الفقهاء قبل ذلك، ثم حكاه بعض متأخري الحنابلة مع الأحكام المتعلقة به عن ابن تيمية.

وقد جرى استعماله بمعنيين:

أحدهما: تأخير الدَّين الذي حلّ أجلُه عن المدين -سواء كان بدل قرضٍ أو ثمن مبيع بالنسيئة أو غير ذلك- بزيادةٍ على الحق مقابل الأجل الجديد الممنوح للمدين. وهو بهذا المعنى نفس ربا الجاهلية، يقول الدائن لمدينه عند حلول الأجل أتقضي أم تُرْبِي؟ فإن قضى أخذه، وإلا زاده في حقه، وأخَّر عنه الأجل. وذلك محظور بإجماع الفقهاء.

جاء في «الطرق الحكمية»: «ومتى استحلَّ المرابي قَلْبَ الدَّين، وقال للمدين: إما أن تقضي، وإما أن تزيد في الدَّين والمدة، فهو كافر، يجب أن يُستتاب».

والثاني: تأخير الدَّيْن الذي حلَّ أجَلُه عن المدين مقابل زيادةٍ في مقداره يتوصل الدائن إليها من خلال معاملة (غير مقصودة لذاتها) يُتَحَيَّل بها لبلوغ ذلك الغرض.

وقد حكى ابن تيمية الإجماعَ على حظره بهذا المعنى إذا كان المَدين مُعْسِرًا، فجاء في كتاب «الحسبة»: «وهذه المعاملات منها ما هو حرام بإجماع المسلمين، مثل التي يُقْلَب فيها الدَّيْنُ على المُعْسِرِ، فإن المُعْسِرَ يجبُ إنظاره، ولا تجوز الزيادة عليه بمعاملةٍ ولا غيرها بإجماع المسلمين». ومثل ذلك جاء في «مجموع الفتاوى» له في أكثر من موضع.

أما إذا لم يكن المَدين مُعْسِرًا، فقال ابن تيمية: «فهذا تنازَعَ فيه المتأخرون من المسلمين، وأما الصحابة، فلم يكن بينهم نزاعٌ أنَّ هذا محرَّمٌ، فإنما الأعمال بالنيَّات، والآثار عنهم بذلك كثيرة مشهورة». وقال أيضًا: «ومَنْ كان عليه دَيْن، فإن كان مُوسِرًا، وَجَبَ عليه أن يوفيَه». ومفاد كلامه حَظْرُ ذلك في نظره حتى ولو كان المدين مُوسِرًا.

ومن الجدير بالبيان في هذا المقام أنَّ لفقهاء المالكية مصطلحًا آخر قريبًا منه في الدلالة والمفهوم، عُرف في مصنفاتهم باسم «فسخ الدَّيْن في الدَّيْن». (ر. فسخ الدَّين في الدَّين).

❑ (مجموع فتاوى ابن تيمية ٢٩/ ٣٠٢، ٤١٨، ٤١٩، ٤٣٥، ٤٣٧، ٤٣٨، الحسبة ص٢١، الطرق

الحكمية ص٢٠٣، كشاف القناع ٣/ ١٧٥، مطالب أولي النهى ٣/ ٦٢).

• قَلْبُ الرَّهْن

هـذا مصطلح فقهي مستعمَلٌ في مذهب المالكية دون غيرهم من أهل العلم، وهو صورة من صور بيع الدَّيْن، ومرادهم به كما قال ميارة في «شرحه على التحفة»: «أن يكون بيد الإنسان رهن في دَيْن مؤجل، ثم يحتاج إلى دَيْنه قبل الأجل، فيبيع ذلك الدَّيْن المؤجل بما يجوز أن يُباع به، كما إذا كان دَيْنه دنانير أو دراهم، كما هو الغالب في بيع الرَّهن، فيبيعه بسلعةٍ نقدًا مع اعتبار بقية شروط جواز بيع الدَّيْن، ويحُل المشتري للدَّيْن المذكور محَل بائعه المرتهن أولًا في الحَوْز، والمنفعةِ إن جُعِلَت له، والبيعِ للرَّهن بالتفويض الذي جُعِل للمرتهن البائع للدَّيْن وغير ذلك».

وجاء في «حُلى المعاصم» للتاودي: «**تنبيه**: من بيع الدَّيْن المسألة الملقبة عند العامة **بقلب الرهن**، وهي أن يكون بيد الإنسان رهنٌ في دَيْنٍ مؤجل، ويحتاج إلى دَيْنه، فيبيعه بما يُبَاعُ به، ويحُل المشتري للدَّين محل بائعه في حَوْز الرَّهْن والمنفعة -إن كانت المنفعة جُعِلَت له- والبيع للرَّهْن بالتفويض الذي جُعِل للبائع المرتهن وغير ذلك».

❑ (ميارة على التحفة ١/ ٣١٩، البهجة للتسولي ٢/ ٤٨، حلى المعاصم للتاودي ٢/ ٤٨).

• قِمَار

الـقِمَارُ **لغةً**: المراهنة. يقال: قامَرَهُ مُقامرة وقِمارًا؛ أي: راهَنَه فغَلَبَه. وقال المغراوي: أصل المقامرة في كلام العرب المُغابنة. يقال: قامَرَهُ قِمارًا ومُقامرة؛ إذا غابنه.

ويُطلق «القِمار» في **الاصطلاح الفقهي**: على كل لعبٍ يُشْتَرَط فيه غالبًا أن يأخذ الغالب شيئًا من المغلوب. وحقيقته مراهَنَةٌ على غررٍ محض، وتعليقٌ للملك على الخطر في الجانبين. وعلى ذلك عرَّفه ابن تيمية بأنه: أخذ مال الإنسان وهو على مخاطرة، هل يحصل له عِوَضه أو لا يحصل؟ وقال غيره: هو تعليق استحقاق المال بالخطر.

ويُطلِقُ كثيرٌ من الفقهاء على القِمَار اسم المَيسِر، وإن كان لفظ القمار في الأصل أعم من الميسر، لإطلاقه على جميع أنواع المراهنة، بخلاف الميسر، فإنه لم يكن يُطلق إلا على المقامرة بالأقداح لاقتسام الجَزُور بطريقة خاصة على عادة أهل الجاهلية.

❑ (القاموس المحيط ص٥٩٨، غرر المقالة ص٢٦٤، الكليات ٤/ ٤، التعريفات للجرجاني ص٩٥، التعريفات الفقهية ص٤٣٤، تفسير البحر المحيط ٢/ ١٥٧، مجموع فتاوى ابن تيمية ٢٨/ ٧٦، ٣٢/ ٢٢٠، حاشية العدوي على كفاية الطالب الرباني ٢/ ٤١٦، المبسوط ١١/ ١٨).

• قِمَطْر

القِمَطْرُ **لغةً**: ما تُصان فيه الكتُب. يُقال: وضع الكتاب في القِمَطْر. وله قَمَاطِر من الكتب. وقال الخفاجي: «هو اسم وعاءٍ تكلمت به العرب. وفيه لغات».

وجاء في «الزاهر» للأزهري: «القِمَطْرُ: دفاتر الحساب وغيرها، تُضْبَرُ وتُجمع في مكان واحد، وتُعَبَّأ وتُشَدُّ. يقال: قَمْطَرْتُ دفاتر الحساب قَمْطَرَةً: إذا عبَّأتَها وشددتَها».

❑ (المصباح ٢/ ٦٢٤، أساس البلاغة ص٣٧٧، شفاء الغليل للخفاجي ص٢٤٢، الزاهر ص٤٢١).

• قُنُوع

القَانِعُ لغـةً: السـائل. مـن القُنوع، وهو السـؤال والتذلُّل للمسـألة -لا من القَنَاعـة؛ التي هي الاجتزاء باليسير من الأعراض المحتاج إليها، والرضا به- يُقال: قَنَـعَ يَقْنَـع قُنُوعًا. وجاء في التنزيـل: ﴿وَأَطْعِمُوا۟ ٱلْقَانِعَ وَٱلْمُعْتَرَّ﴾ [الحج: ٣٦]. قال الفيومي: «فالقانِع: السائل، والمعترُّ: الذي يُطيفُ ولا يسأل». وقال الزجاج: القانع هو السـائل الذي لا يُلحُّ في السـؤال، ويـرضَى بما يأتيه عفوًا. وقيل غير ذلك.

وحكـى القـاضي ابن العـربي أن للقانـع معنـيين؛ **أحدهمـا**: الـذي يرضى بما عنـده. **والثاني**: الـذي يَذِلُّ. وكلاهمـا ينطلق على الفقير، فإنـه ذليل. فإن وقف عند رزقه فهو قانع، وإن لم يرضَ فهو مُلْحِف.

وأمـا قَنِـعَ يَقْنَـع قَنَعًـا وقَنَاعَـةً، فالمـراد بذلـك الرضا بالقسم.

❑ **(المصبـاح ٢/ ٦٢٥، المغـرب ٢/ ١٩٧، التلخيـص لأبي هلال ١/ ١٤٣، ١٤٤، بصائـر ذوي التمييـز ٤/ ٢٩٩، المفـردات ص٦٨٥، أحـكام القرآن لابن العـربي ٣/ ١٢٩٣، تهذيـب الأسماء واللغـات ٢/ ١٢، ١٠٥).**

• قِوَام

القِـوَامُ **لغـةً**: نظـام الأمـر وعِماده ومِلَاكُـه. قالـه الفيروزآبـادي. وقـال الفيومـي: قِـوَامُ الشيء - بفتح القاف وكسرها- هو عِماده الذي يقوم به وينتظم.

والقِـوَامُ أيضًا: ما يُقيم الإنسـان من القُوت. وقد جـاء في حديـث المسـألة الـذي رواه مسـلم وأبو داود والنسـائي عـن النبي ﷺ: «**ورجـلٌ أصابَتْهُ فَاقَـةٌ... فَحَلَّتْ له المسألةُ، فسأل حتى يُصيبَ قِوَامًا من عيش**». قـال ابن الأثير: أي ما يقوم بحاجتـه الضرورية. وقال القرطبـي: ما يقوم بـه العيش. وقـال القاضي عياض: مـا يَغْنَى منه. وعَلَّـقَ على ذلك الخطابي فقال: «وفيه أن الحـد الـذي ينتهي إليه العطـاء في الصدقة هـو الكفاية التي يكون بها قِوامُ العيش وسـداد الخَلَّة، وذلك يُعتبر في كل إنسان بقدر حاله ومعيشته، ليس فيه حدٌّ معلوم يُحمل عليه الناس كلهم مع اختلاف أحوالهم».

أمـا القَـوَامُ -بفتـح القـاف- فهـو لغـةً العَـدْلُ والاعتدال؛ قال تعالى: ﴿وَكَانَ بَيْنَ ذَٰلِكَ قَوَامًا﴾ [الفرقان: ٦٧] أي: عدلًا أو اعتدالًا.

وأما مصطلح «**قِوَام العقد**» فقد اسـتعمله الأستاذ مصطفـى الزرقـا بمعنى «المقومـات الأساسـية» التي لا يمكـن أن يُتصـور وجود العقد دونها، سـواء كانت رُكنًـا بالمعنـى الاصطلاحي؛ أي: جـزءًا ذاتيًّا في عملية العقد ومعناه كالإيجاب والقبول، أو كانت من اللوازم العقلية الأخرى كالعاقدين والمحلِّ.

وهـذه المقوِّمـات هـي غير الشرائـط الشرعيـة في العقد؛ لأن الشرائـط إنما هي أوصاف تكميلية أوجبها الشـارع في تلـك المقومات الأساسـية للعقـد، كأهلية خاصـةٍ في العاقـد، وقابليـةٍ خاصـةٍ في محـلِّ العقـد، فالشرائـط الشرعيـة أمور يمكن في الأصـل أن يُتصور وجود العقد دونها، لولا أن الشـارع اشترط وجودها، وجعـل العقد متوقفًا عليها لمقاصـد تشريعية يلحظها، بـخلاف تلـك العنـاصر التـي سـميناها «مقومـات»، كالعاقـد والمحل المتعاقـد عليه، فإنهـا لا يمكن تصور وجود العقد بدونها.

❑ **(المصبـاح ٢/ ٦٢٩، إكمال المعلـم ٣/ ٥٧٨، القاموس المحيط ص١٤٨٧، المفهم للقرطبي ٣/ ٨٧، النهايـة لابـن الأثير ٤/ ١٢٤، مختصر سـنن أبي داود للمنذري، مع معالم السـنن للخطابي ٢/ ٢٣٨، المدخل الفقهي العام للزرقا ١/ ٣١٢).**

• قُوَّة

يُقال في **اللُّغة**: قَوِيَ، يَقْوَى، فهو قَوِيٌّ. والجمع أقوياء، والاسم: القُوَّة. وقَوِيَ على الأمر، يَقْوَى؛ أي: أطاقَه. قال المطرزي: «ومنه: فإن كان له قُوة من ظهرٍ أو عَبيد».

وقال الجرجاني: «القوة هي تمكُّنُ الحيوان من الأفعال الشاقة»؛ أي: القدرة. وذكر الراغب الأصبهاني أن القوة تُستعمل تارَةً بمعنى **القدرة**، نحو قوله تعالى: ﴿ خُذُواْ مَآ ءَاتَيْنَٰكُم بِقُوَّةٍ ﴾ [البقرة: ٦٣]، وتارَةً **للتهيؤ** الموجود في الشيء؛ نحو أن يُقال: النَّوَى بالقوة نَخْلٌ؛ أي: متهيِّئ ومترشِّح لأنْ يكونَ منه ذلك.

والقُوَّةُ التي تُستعمل للتهيؤ أكثر من يستعملها الفلاسفة، ويقولونها على وجهين: **أحدهما**: أن يُقال لما كان موجودًا، ولكن ليس بمستعمل؛ فيُقال: فلان كاتب بالقوة؛ أي: معه المعرفة بالكتابة، لكنه ليس يستعملها. **والثاني**: يُقال: فلان كاتب بالقوة. وليس يعني أن معه العلم بالكتابة، ولكنَّ معناه: يمكن أن يتعلم الكتابة.

وفي **الاصطلاح الفقهي** يُطلق لفظ «القوة» في أبواب المزارعة والمساقاة وكراء الأرضين على ما يُستعان به على زراعة الأرض واستثمارها، من البذار، والبقر، والحديد للحراثة، وصِهريج الماء في الأرض. قال ابن تيمية: «ولهذا يُقال: مَنْ دَخَلَ على قُوَّةٍ خَرَجَ على نظيرها. فإذا كان الصهريج ملآن ماءً عند دخولك، فاملأه عند خروجك».

❑ (المصباح المنير ٢/ ٦٢٩، التعريفات للجرجاني ص٩٥، التوقيف ص٥٩٢-٥٩٣، المفردات للراغب ص٦٩٣-٦٩٤، المغرب ٢/ ٢٠١، مجموع فتاوى ابن تيمية ٢٩/ ٥٣٣-٥٣٤، ٣٠/ ١٣٢، ١٨٢، دستور العلماء ص٧١٧).

• قَيِّم

يُقال في **اللُّغة**: قام على الأمر؛ أي: دامَ وثَبَتَ. وقامَ يقومُ قيامًا؛ أي: انتصب. والقَيِّم: السَّيِّد، وسائس الأمر، ومَنْ يتولى أمر المحجور. وقَيِّم القوم: الذي يقوم بشأنهم ويسُوس أمرهم، من القِوَامة التي تعني القيامَ المجازي على الأمر بتولِّيه ورعايته وحفظه.

أما في **الاصطلاح الفقهي**: فيُطْلَق «القَيِّم» على الوصيِّ الذي يُنَصِّبُه القاضي لقاضي دَين المتوفَّ، وتنفيذ وصاياه، وردِّ مظالمه، والنَّظَر في أمر أطفاله إذا لم يُوصِ بها الميت. ويُجمَع على قُوَّام. ويسميه الشافعية «قَيِّم القاضي» والمالكية «مُقَدَّم القاضي».

كذلك يُطْلِق الحنفية مصطلح «القَيِّم» على متولي الوقف. قال صاحب «ترتيب الصنوف»: «هذا وقد استعمل بعض الفقهاء أسماء القيِّم والمتولي والناظر بمعنًى واحد. غير أن **القيِّم** عند البعض الآخر من الفقهاء: هو الشخص الذي فُوِّضَت إليه شؤون الحفظ والجمع والتفريق. فيكون **القيِّمُ** بهذا المعنى هو من يعمل تحت نظارة المتولي وبأمره».

وقال المجددي: «والفرق بين الوصيِّ والقيِّم: أن الوصيَّ يُفَوَّض إليه الحفظ والتصرف، والقيِّمَ يُفَوَّض إليه الحفظ دون التصرف».

❑ (أساس البلاغة ص٣٨٢، المعجم الوسيط ص٧٦٨، معجم مقاييس اللغة ٥/ ٤٣، المفردات ص٦٩٠، الكليات ٤/ ٥٣-٥٤، إتحاف الأخلاف ص٢٤، ترتيب الصنوف في أحكام الوقوف ١/ ٥٩، التعريفات الفقهية للمجددي ص٤٣٨، ٥٤٣، رد المحتار ٣/ ٤٣١، قليوبي وعميرة ٣/ ١٧٧-١٧٨، مواهب الجليل ٥/ ٦٥، ٦٩، الإسعاف للطرابلسي ص٤٧، وما بعدها، البهجة على التحفة ٢/ ٨٠).

• **قِيمة**

القيمـةُ **لغةً**: الثَّمن الذي يُقَـوَّم به المتاع؛ أي: يَقُوم مقامه. وفي **الاصطلاح الفقهي**: «هـي الثمن الحقيقي للشيء». ويمكن التعبير عنها بالسـعر المتوسـط للشيء في السـوق. أو: بما يسـاوي الشيء في نفـوس ذوي الرغبـات في الأمر المعتاد. ومـن المعلوم اختلافها عُرفًا وعادةً باختلاف الزمان والمكان والأحوال.

ق

قـال ابن عابدين: «والفرق بين الثمن والقيمة: أن **الثمنَ** ما تراضَى عليه المتعاقِدان، سـواء زاد على القيمة أو نقَـص. **والقيمة**: ما قُوِّمَ به الشيء، بمنزلة المعيار من غير زيادةٍ ولا نقصان».

ويعـبر الفقهـاء أحيانًـا عـن لفـظ القيمـة بـ«قيمة المثل» و«ثمن المثل».

أمـا التقويـم: فهـو مصـدر قَوَّمْـتُ السـلعة؛ إذا حَـدَّدْتَ قيمتَهـا وقَدْرَهـا. يُقـال: قَوَّمْـتُ المتـاعَ؛ إذا جَعَلْتَ له قيمةً معلومةً.

ويُقـال: قامَـتِ السـلعةُ عـليَّ بكـذا؛ أي: تكلفتُها عليَّ كذا.

❏ (المصباح ٢/ ٦٢٩، المطلع ص٤٠٣، التعريفات الفقهيـة ص٢٤٤، رد المحتـار ٤/ ٥١، أدب القضـاء لابن أبي الـدم ص٤٢٦، م٤١٤، مـن مرشـد الحيران، م١٥٤ مـن المجلة العدليـة، م١٨٥ من مجلـة الأحكام الشرعيـة على مذهـب أحمد، مجمـوع فتـاوى ابن تيمية ٢٩/ ٥٢٢).

• **قِيمي**

القِيمي **لغةً**: نسـبةً إلى القِيمة، وهو ما لا وصفَ له ينضبِـط في أصل الخلقة حتى يُنْسَـبَ إليـه، بخلاف ما له وصفٌ ينضبط به كالحبـوب والحيوان المعتدل، فإنه يُنْسَـب إلى صورته وشـكله، فيقال: مِـثْلِيٌّ؛ أي: له مِثْلٌ شكلًا وصورةً من أصل الخلقة.

أما القِيمي في **الاصطلاح الفقهي**: فهو ما اختلفَتْ آحـادُه وتفاوتـتْ أفـرادُه، بحيث لا يقـوم بعضه مقام بعـضٍ بلا فـرق، أو كان من المِثليات المتسـاوية الآحاد التي انعدم نظيرُها في السوق.

ومـن أمثلتـه: كل الأشـياء القائمـة على التغايُر في النـوع أو في القيمـة أو فيهما معًـا، كالحيوانات المتفاوتة الآحاد من الخيـل والإبل والبقر والغنـم، وكذا الدُّور والمصنوعـات اليدوية التـي تتفـاوت في مُقوّماتهـا وأوصافهـا، ويتميـز كل فـردٍ منها بمزايـا لا توجد في غيره، حتى أصبح له قيمة خاصة به.

ومنهـا أيضًا: المِثليـات التي فُقِدَت من الأسـواق أو أصبحـت نادرةً، كبعض المصنوعـات القديمة التي انقطعـت من الأسـواق، وأصبح لها اعتبـار خاص في قيمتهـا ينقلُها إلى زُمـرة القيميات... وكـذا كل وحدةٍ لم تَعُـد متسـاويةً مـع نظائرها مـن وحدات المِـثلي، بأن نَقَصَـتْ قيمتُهـا لِعيـبٍ أو اسـتعمالٍ أو غير ذلك، فإنها تُصبح من القِيميات، كالأدوات والآلات والسيارات بعد استعمالها، وذلك لتغيُّر أوصافها وقيمتها.

ويطلـق فقهاء الشـافعية على القيمـي من الأموال لفظ «المُتَقَوِّم». وقسيم ذلك في المصطلح الفقهي: المِثلي.

❏ (المصبـاح ٢/ ٦٢٩، التعريفـات الفقهيـة ص٤٣٨، رد المحتـار ٤/ ١٧١، درر الحكام ١/ ١٠٥، ٣/ ١٠٩، م٣٩٩، من مرشـد الحيران، م١٤٦، ١١١٩ من المجلـة العدلية، م١٩٤ من مجلـة الأحكام الشرعية على مذهـب أحمـد، مغنـي المحتـاج ٢/ ٢١٣، قليـوبي وعـميرة ٢/ ٣٣٤، الأشـباه والنظائـر لابن السـبكي ١/ ٣٠٣، روضة الطالبين ٤/ ٢٧٦، ٥/ ١٨).

ك

• كَأْل

قال الفيروزآبادي: «الكَأْلُ: هو أن تشتريَ أو تبيع دَيْنًا لك على رجلٍ بدَيْن له على آخر».

❑ (القاموس المحيط ص١٣٥٩).

• الكالِئ بالكالِئ

الكالـئ في **اللُّغـة**: معناه المؤخَّـر، وقـد جـاء في الحديـث: أن النبـي ﷺ نهى عن بيع الكالـئ بالكالـئ. والمـراد به عنـد الفقهاء بيع النَّسـيئة بالنسـيئة أو الدَّيْن المؤخَّر بالدَّيْن المؤخر. وصُوَره عند الفقهاء خمس:

الأولى: بيـع دَينٍ مؤخَّـر لم يكنْ ثابتًا في الذمة بدَين مؤخر كذلك، كأن يشتريَ المرء شيئًا موصوفًا في الذمة إلى أجَـلٍ بثمـنٍ موصـوف في الذمـة مؤجل. ويسـمي المالكية هذه الصورةَ: ابتداءَ الدَّيْن بالدَّيْن.

والثانيـة: بيـع دَيْـنٍ مؤخَّر سـابقِ التقـرُّر في الذمة للمَديـن بما يـصير دَيْنًا مؤجَّلًا من غير جنسـه. فيكون مـشتري الدَّيْـن هـو نفـسَ المَديـن وبائعُه هـو الدائنَ. ويسمي المالكيةُ هذه الصورةَ: فسْخ الدَّين في الدَّين.

والثالثـة: بيـع دَيـنٍ مؤخَّرٍ سـابقِ التقـرُّر في الذمة للمَدين نفسـه إلى أجَلٍ آخرَ بزيادةٍ عليه. وهي الصورة المشهورة في الجاهلية: تَقضي أم تُربي؟ فإن لم يقضِه أَخَّر عنه الدَّيْن مقابلَ زيادةٍ في المال.

والرابعـة: بيـع دَيْنٍ مؤخرٍ سـابقِ التقـرر في الذمة لـغير المدين بثمنٍ موصوف في الذمة مؤجل. ويسـمي المالكيةُ هذه الصورةَ: بيعَ الدَّيْن بالدَّيْن.

والخامسـة: بيـع دَيْنٍ مؤخرٍ سـابقِ التقرر في الذمة بدَيْنٍ مماثلٍ -من جِنسـه أو من غير جنسـه- لشـخصٍ آخـرَ على نفـس المدين. كما لو كان له دَيْنٌ على إنسـان، ولآخرَ مِثلُه على ذلك الإنسان، فباع أحدُهما ما له عليه بما لصاحبِه عليه، سواءٌ اتفقَ الجنسُ أم اختلف.

❑ (دراسـات في أصـول المداينـات للدكتور نزيه حماد ص٢٧٦-٢٣٧).

• كَدِك

الكَدِكُ لفـظ معرَّب يُطلَـق في **الاصطلاح الفقهي** على الأعيـان المملوكـة للمسـتأجر المتصلـة بالحانوت على وجـه القرار كالبناء، أو لا على وجه القرار كآلات الصناعـة المركبـة بـه. كما يُطلَـق أيضًـا على الكِـرْدَار في الأراضي، كالبنـاء والغـرس فيهـا. **والكِـرْدَار**: هـو أن يُحدِثَ المُزارِعُ في الأرض بنـاءً أو غَرْسًـا أو كبسًا بالتراب.

والكدك المتصِل بالأرض بِناءً أو غِراسًـا أو تركيبًا على وجـه القـرار هـي أمـوالٌ متقوّمـة تُبـاع وتُورث، ولأصحابها حق القرار، ولهم استبقاؤها بأجرِ المِثل.

ونظرًا لما ينشـئه الكدك مـن حق القرار في حانوت الوقـف عرَّفتـه (م١٤٨) مـن «ترتيب الصنـوف» بأنه «حق القرار الذي يثبت للمسـتأجر في حانوت الوقف إذا ما أحدث أو أقام فيه لنفسه وبماله، وبإذن من المتولي أبنيتَـه أو آلاتِ صناعتِه وحرفتِه، ما دام يدفع أجرَ مِثلِه باعتباره خاليًا من هذه المُحدثات».

وهذا المصطلح استعمله متأخرو فقهاء الحنفية في العهد العثماني في باب الوقف، وهو غير مستعمَل عند غيرهم من الفقهاء.

❑ (رد المحتار ٣/ ٣٩١، م٧٠٦، ٧٠٧ من مرشد الحيران، المدخل إلى نظرية الالتزام للزرقا ص٤٣، قانون العدل والإنصاف م٣٤٧، ٣٤٨، ترتيب الصنوف في أحكام الوقوف ١/ ٧٤).

• **كِرَاء**

الكِرَاءُ في **اللُّغة**: مصدر كارَى. وأكريتُ الدارَ والدابةَ؛ أي: آجرتُها.

ويُطْلَق الكراء عند الفقهاء على الأجرة نفسها، كما يُطلَق على عقد الإجارة، غير أن المالكية منهم يُفَرِّقون بين الكراء والإجارة بتفريقٍ دقيقٍ فيقولون: الكراء والإجارة شيءٌ واحد في المعنى، غير أنه يُطلَق على العقد على منافع الآدمي وما يُنْقَل من غير السُّفن والحيوان **إجارة**، وعلى العقد على منافع ما لا يُنْقَل كالدُّور والأَرَضين وما يُنْقَل من سفن وحيوان **كِراء**. وقيل: إن الإجارة تُطْلَق على تمليك منافع مَن يَعْقِل، والأكرية تُطلق على تمليك منافع مَن لا يَعْقِل. وقد يُطْلَق أحدُهما على الآخر في بعض الأحيان تسامحًا.

❑ (المصباح ٢/ ٦٤٣، المطلع ص٢٦٤، الكليات ٤/ ٢١٩، تحرير ألفاظ التنبيه ص٢٢٠، التعريفات الفقهية ص٤٤١، مواهب الجليل ٥/ ٣٨٩، الشرح الصغير للدردير ٤/ ٦، كفاية الطالب الرباني ٢/ ١٧٨، القوانين الفقهية ص٢٨١، لباب اللباب للقفصي ص٢٢١).

• **كِرَاء العُقْبَة**

العُقْبَةُ في **اللُّغة**: النَّوْبَة. والجمع عُقَب. وتَعَاقَبا على الراحلة؛ أي: تَنَاوَبا، فيركب كل واحد منهما عُقْبَة؛ أي: نوبةً. قيل ذلك لأن كلًّا منهما يَعْقُبُ صاحبَهُ ويركبُ موضِعَهُ. ويُقال: الليل والنهار يتعاقبان؛ أي: يجيء أحدُهما بِعَقِبِ الآخر.

أما **مصطلح** «كِراء العُقْبَة» كما ورد في كتب الحنابلة، أو «كِراء العُقَب» كما جاء على ألسنة الشافعية، فالمراد به: أن يُؤجِرَ شخصٌ راحلةً لآخَرَ، ليركَبَها في بعض الطريق -كنصفه أو ربعه أو نحو ذلك- ويركبها المُؤجِر في البعض الآخر على التناوب (أي يركب أحدهما نوبته ويمشي الآخر).. أو يُؤجِرها رجلينِ مثلًا، ليركبَ هذا أيامًا أو مسافاتٍ معلومةً، وذا أيامًا أو مسافاتٍ معلومةً أخرى، كذلك تناوبًا.

❑ (المصباح ٢/ ٥١٠، المغرب ٢/ ٧٣، النظم المستعذب ٢/ ٤٢، المهذب ١/ ٤٠٧، تحفة المحتاج ٦/ ١٤٠، قليوبي وعميرة ٣/ ٧١، مغني المحتاج ٢/ ٣٣٩، المبدع ٥/ ٩٩، كشاف القناع ٤/ ٢٣، المغني ٨/ ٩٦، التاج والإكليل ٥/ ٤٣٧، جواهر الإكليل ٢/ ١٩٤).

• **كِرَاءُ الوَجيبة**

الوَجيبةُ **لغةً**: الوظيفة، وأن تُوجِبَ البيع، ثم تأخذ المبيعَ أولًا فأولًا، حتى تستوفيَ وَجِيبَتَك. قاله الفيروزآبادي.

أما «كِرَاءُ الوَجِيبة» فهو **مصطلحٌ** مالكي، وهو أحد وجهي الكراء في مذهبهم، حيث إنهم قالوا: عَقْدُ الكِراء في الدُّور والحوانيت والرِّباع يقع على وجهين:

أحدهما: تعيين المدة وتسمية الكراء، كأن يقول: اكتريتُ دارَك هذه السنةَ، أو هذا الشهرَ، أو هذا اليومَ بكذا. أو: اكتريتُها منك شَهْرَ كذا أو سنةَ كذا بكذا. أو: اكتريتُها منك شهرًا أو شهرينِ أو سنةً أو سنتينِ بكذا، أو: اكتريتُها منك إلى وقت كذا بكذا.

ويُسَمَّى هذا العقدُ (كِرَاء الوَجِيبة) - وضابطُهُ كما قال العدوي: «هو ما كانت المدة فيه محدودةً، كسنة كذا، والكراء فيها لازم، وإن لم يُنْقَدْ» - إذ الوجيبة تعني في مذهبهم المدة المعيَّنة. قال ميارة: «هذا اصطلاح القدماء، وأهل زماننا يُطلقون الوجيبةَ على الأجرة المدفوعة في المنافع. فيقول الموثِّقُ: اكترى فلانٌ من فلان جميع الدار لسنةٍ مثلًا، بوجيبةٍ قَدْرُها لكل شهر من شهور المدة المذكورة كذا دراهم».

والثاني: تسمية الكراء لكل شهرٍ أو سنة، وإبهام المدة. كأن يقول: اكتريتُ منك دارَك هذه، كل شهر بدينارٍ أو كل سنةٍ بعشرة، أو كل يومٍ بكذا. وتُسَمَّى الصورة الأولى «كراء المُشاهرة»، والثانية «كراء المُسانهة»، والثالثة «كراء المياومة». قال العدوي: «وضابط ذلك: ما كانت المدة فيه غير معيَّنة، والكراء فيه غير لازمٍ إلا بقدْر ما نَقَد».

❑ (القاموس المحيط ص ١٨٠، ميارة على التحفة ٢/ ٨٣، حاشية العدوي على كفاية الطالب الرباني ٢/ ١٨٠، الشرح الصغير للدردير وحاشية الصاوي عليه ٤/ ٦٠، البهجة ٢/ ١٥٩، مواهب الجليل والتاج والإكليل ٥/ ٤٤٠، الشرح الكبير وحاشية الدسوقي عليه ٤/ ٤٤-٤٥، البيان والتحصيل ٩/ ٥-٦).

• كَرَائم الأَمْوَال

روى البخاري ومسلم وأبو داود والترمذي وابن ماجه من حديث معاذ: أن النبي ﷺ نهى عن أخذ كرائم أموال الناس في الزكاة.

قال المطرزي: «كرائمُ أموال الناس هي خيارها ونفائسها، على المجاز». وقال ابن الأثير: «ومنه حديث الزكاة: «واتَّقِ كرائمَ أموالهم»؛ أي: نفائسَها التي تتعلق بها نفس مالكها ويختصها له؛ حيث إنها جامعةٌ للكمال الممكن في حقها. وواحدتها كريمة».

❑ (المغرب ٢/ ٢١٦، النهاية لابن الأثير ٤/ ١٦٧، المصباح ٢/ ٦٤٢، مختصر سنن أبي داود للمنذري ٢/ ٢٠٠، الأموال لأبي عبيد ص٤٣٥).

• كَرَامَة

يقال في **اللُّغة**: كَرُم الشيءُ كَرَمًا؛ أي: نَفُسَ وعَزَّ، فهو كريم. والجمع كِرام وكُرَماء، والأنثى كَريمة، وجمعها كَريمات.

وتُطْلَق **الكَرَامَة في الاصطلاح الشرعي** على ما يعطي صاحبُ الناقة صاحبَ الجمل من مال بإزاء إطراقِ فَحْلِهِ ناقتَه تكرُّمًا.

وقد جاء في الحديث النبوي الذي رواه الترمذي في سننه عن أنس بن مالك أن رجلًا من كِلابٍ سأل النبي ﷺ عن عَسْبِ الفَحْل، فَنَهَاه. فقال: إنا نُطْرِقُ الفَحْلَ فَنُكْرَم. فرخص له في الكرامة. قال الترمذي: هذا حديث حسن غريب. وحكى أن بعض أهل العلم رَخَّصُوا في قبول الكرامة بناءً عليه.

قال القاضي ابن العربي في «العارضة»: «**العَسْبُ** في الحقيقة: هو ثمن ماء الفحل. **والإطراق**: هو حَمْلُهُ على الناقة ليضربها». ثم قال في بيان أحكام الحديث: «فإن استأجره -أي الفحل للضراب- وقضى حاجته منه، جاز قبول الكرامة بإزائه؛ لأن المكارَمات بقضاء الحاجات، ومقابلتها بالمشاركات والمعاوضات جائزة شرعًا، وتدخل في هبة الثواب التي استثناها الشرع من الأعواض المجهولة».

❑ (المصباح المنير ٢/ ٦٤٢، إعلام الموقعين ٤/ ٣١٥، عارضة الأحوذي ٥/ ٢٧٥).

• كِرْدَار

الكِرْدَارُ في **الاصطلاح الفقهي**: هو «حق القرار الناشئ من كِبْسِ أرض الوقف وإقامة الأبنية

وزرع الأشجار عليها»، كذا جاء في (م١٤٥) من «ترتيب الصنوف».

ويُدعى في بعض البلاد حقَّ القرار أيضًا. وهو عبارة عن بناء المباني وغرس الأشجار من قِبَلِ مستأجر أرض الوقف. فلو نقل أحد التراب المملوك مثلًا من محل وجمعه في أرضٍ حجرية، فجعلها لذلك صالحة للزراعة أو الغِراس سُمِّيَ ذلك الحق «كِرْدَارًا».

وقد جاء في (م١٤٦) من «ترتيب الصنوف»: «الكِبْس -بكسر الكاف وسكون الباء- هو التراب الذي نُقِل من محل لآخر، حيث مُلِئَتْ وسُوِّيَتْ به حُفَرُ الأرض».

وهذا المصطلح استعمله متأخرو فقهاء الحنفية في العهد العثماني في الأوقاف، وهو غير مستعمل عند غيرهم من الفقهاء. (ر. كدك - مَشَدّ المُسْكَة).

❑ (م٣٤٢، ٣٤٣ من قانون العدل والإنصاف، ترتيب الصنوف في أحكام الوقوف ١/ ٧٣).

• **كَرَم**

قال الفيروزآبادي: الكَرَمُ ضِد اللُّؤم. وجاء في «المفردات» للراغب: «الكَرَمُ إذا وُصِفَ الله تعالى به، فهو اسم لإحسانه وإنعامه المتظاهر، وإذا وُصِفَ به الإنسان، فهو اسم للأخلاق والأفعال المحمودة التي تظهر منه، ولا يُقال: هو كريمٌ حتى يظهر ذلك منه».

وقال المناوي: «الكَرَم: إفادة ما ينبغي لا لغرض. فَمَنْ وهب المال لجلب نفع أو دفع ضرٍّ أو خلاص من ذم، فهو غير كريم».

وقال الفيومي: والمَكْرُمَةُ اسمٌ من الكَرَم، وفِعْلُ الخير مَكْرُمَةٌ؛ أي: سببٌ للكرم أو التكريم. ويُطْلَقُ الكرم أيضًا على الصَّفح.

❑ (القاموس المحيط ص١٤٨٩، المصباح ٢/ ٦٤٢، المفردات ص٧٠٧، التوقيف ص٦٠٣).

• **كَسَاد**

الكَسَادُ **لغةً**: عَدَمُ النَّفَاقِ لقلة الرغبات. يُقال: كَسَدَ الشيءُ كَسَادًا، فهو كاسدٌ: إذا لم يُبَعْ ولم يُسأل عنه.

ولا يخرج الاستعمال الفقهي للكلمة عن هذا المعنى في الجملة.

أما **مصطلح** «كَسَاد النَّقد» فيرد على ألسنة الفقهاء بمعنى «أن يبطل التداولُ بنوعٍ من النقود، ويسقط رواجُه في البلاد كافة».

❑ (المصباح المنير ٢/ ٦٤٤، تبيين الحقائق ٤/ ١٤٣، درر الحكام ١/ ١٠٨، النظم المستعذب ١/ ٢٩٩، تنبيه الرقود لابن عابدين، مطبوع ضمن رسائل ابن عابدين ٢/ ٦٠).

• **كَسْب**

أصل الكَسْبِ في **اللُّغة**: الجمع والتحصيل. ثم أُطلق على الفعل المفضي إلى اجتلاب نفع أو دفع ضرٍّ. وقال الراغب: الكسب ما يتحراه الإنسان مما فيه اجتلاب نفع وتحصيل حظّ. وقد يُستعمل فيما يظن الإنسان أنه يجلب منفعة، ثم يستجلب به مضرَّة.

ويُطْلِق الفقهاء كلمة الكسب على استفادة المال بأي طريق يوصل إليه. وعلى ذلك قسّموه بحسب مصدره إلى قسمين: **حلالٍ مشروع**؛ وهو ما استُفيد بسببٍ جائزٍ شرعًا. **وحرامٍ ممنوع**؛ وهو ما حصل من سبيل غير مشروع.

وقد ذكر ابن جُزي في «القوانين الفقهية» أن المكاسب نوعان: كَسْبٌ بغير عِوَض، وكَسْبٌ بعِوَض.

❍ فأما **الكَسْب بغير عوض**: فأربعة أنواع: **الأول**: الميراث. **والثاني**: الغنيمة. **والثالث**: العطايا، كالهبة والحُبُس. **والرابع**: ما لم يتملكه أحد، كالحطب والصيد وإحياء الموات.

❍ وأما **الكَسْبُ بعوض**: فأربعة: عِوَضٌ عن **مال**، كالبيع، وعِوَضٌ عن **عمل** كالإجارة، **وعِوَضٌ** عن فَرْج، كالصَّدَاق، وعِوَضٌ عن **جناية**، كالديات.

ومن جهة أخرى يستعمل **الفقهاء** كلمة «الكَسْب» بمعنى «ما حصل بسبب العين، وليس منها» ككَسْبِ العبد ونحوه، وذلك في مقابلة مصطلح «النماء» الذي يعني نفس الشيء الزائد من العين، كلبن الماشية وولدها.

❑ (المصباح ٣/ ١٩٥، المطلع ص٢٣٥، تهذيب الأسماء واللغات ٢/ ١١٤، الكليات ٤/ ١٢٢، التوقيف ص٦٠٣، المفردات ص٦٤٨، التعريفات للجرجاني ص٩٧، القوانين الفقهية ص٢٥٥، الآداب الشرعية لابن مفلح ٣/ ٢٧٨، منهاج اليقين شرح أدب الدنيا والدين ص٣٧٠، الاكتساب في الرزق المستطاب ص١٦، ٣٢، ٣٦).

• الكَسْبُ الخَبِيث

يُقال في **اللُّغة**: خَبُثَ الشيءُ خُبْثًا وخَبَاثَةً، خلاف طابَ، فهو خَبيث. قال الراغب: «والخُبْثُ: هو ما يُكره رداءةً وخِسَّةً، محسوسًا كان أو معقولًا... وذلك يتناول الباطل في الاعتقاد، والكذب في المقال، والقبيح في الفعال».

وفي **الاصطلاح الشرعي**: يُطْلَقُ الخبيث على الحرام، وعلى النَّجِس، وعلى كريه الطعم والرائحة كالثُّوم والبصل، وعلى الرديء والفاسد من القول والعمل.

أما «**الكَسْب الخبيث**» فله في الاصطلاح الفقهي معنيان:

أحدهما: الكَسْبُ المحرَّم؛ وهو ما كان مصدره عملًا أو تصرفًا غير جائز شرعًا، كالسرقة والغصب والرِّشوة والرِّبا والعقود الفاسدة ومهر البَغِيِّ وحُلوان الكاهن ونحو ذلك.

والثاني: الكَسْبُ غير الطيِّب، وإن كان سببه جائزًا مشروعًا، إذا كان دنيئًا عُرفًا، مثل كَسْب الحجَّام، حيث روى مسلم وأبو داود والترمذي وأحمد عن النبي ﷺ أنه قال: «**كَسْبُ الحجَّام خبيث**». مع أنه ثبت عنه أنَّ عمل الحجامة مباحٌ شرعًا، ويجوز أخذ الأجر عليه، حيث روى البخاري ومسلم وأبو داود عن ابن عباس: أن رسول الله ﷺ احتجم وأعطى الحَجّامَ أجره.

قال ابن العربي: «وأما إعطاؤه إياه أجره فدليلٌ على الحِلِّ المطلَق، فإن النبي ﷺ لا يدخل في شُبْهَةٍ لما هو عليه من رفيع المنزلة وواجب العصمة». وقال ابن القيم: «وفيه دليلٌ على جواز التكسُّب بصناعة الحجامة، وإن كان لا يطيب للحُرِّ أكلُ أجرته، من غير تحريم عليه، فإن النبي ﷺ أعطاه أجره، ولم يمنعه من أكله، وتسميتُه إياه خبيثًا كتسميته للثُّوم والبصل خبيثين، ولم يلزم من ذلك تحريمُهما. وقال النووي: قال الأكثرون من السلف والخلف: لا يحرُم كَسْب الحجَّام، ولا يحرم أكله على الحُرِّ ولا على العبد. وهو المشهور من مذهب أحمد. قالوا: ولو كان حرامًا لم يعطه النبي ﷺ. وحملوا الأحاديث التي جاءت في النهي عنه على التنزه والارتفاع عن دنيء الأكساب، والحث على مكارم الأخلاق ومعالي الأمور».

❑ (النووي على مسلم ١٠/ ٢٣٣، زاد المعاد ٤/ ٦٣، عارضة الأحوذي ٥/ ٢٧٦، اللؤلؤ والمَرجان ٢/ ٥٧٢، مختصر سنن أبي داود للمنذري ٥/ ٧٣، ٧٥، المغرب ١/ ٢٤١، المصباح ١/ ١٩٤، المفردات ص٢٧٢، أساس البلاغة ص١٠٢).

• كَفَاف

الكَفَـافُ **لغةً**: من الكفِّ. يُقـال: كفَّ عن الشيء؛ إذا تركه. وكففتُه كَفًّا: منعتُه. وقُوتُهُ كَفَافٌ؛ أي: مقدار حاجتـه مـن غير زيـادة ولا نقـص. سُـمِّيَ بذلك لأنه يَكُفُّ عن سـؤال الناس ويُغنـي عنهم. قال الأزهري: «يُقـال: لـفلانٍ كَفَافٌ من العيش؛ أي: مقـدار ما يتبلَّغ به، فيكفيه عن السؤال والحاجة إلى الناس».

ولا يخرج الاسـتعمال الفقهي للكلمة عن مدلولها اللغوي. وعلى ذلك عرَّف الشريف الجرجاني الكفافَ بأنه «ما كان بقدْر الحاجة، ولا يَفْضُلُ منه شيء، ويكفُّ عن السؤال».

❑ (المصباح ٢/ ٦٤٨، التوقيف ص٦٠٦، تعريفات الجرجاني ص٩٨، الزاهر ص٢٩٦).

• الكَفَالَةُ بِالتَّسْلِيم

عرَّفـت (م٦١٥) مـن «مجلـة الأحـكام العدليـة» الكفالة بالتسـليم بأنها: «الكفالة بتسـليم مال». وذلك كالكفالة بتسـليم المبيع قبل القبض والمرهون والمأجور وسـائر الأمانـات. وهي مـن المصطلحات المسـتعملة عند الحنفية دون سائر المذاهب.

وقد ذكر الأتاسي شـارح المجلة أن المراد بـ«المال» في تعريفها ما يشمل الدَّيْن والعَيْن. ثم قال:

فمـن الأول: ما في «البحر» عـن «التتارخانية»: له مـال على رجل، فقـال رجل للطالـب: ضمِنتُ لك ما على فلان أنْ أَقْبِضَهُ وأَدْفَعَهُ إليك. فقال: ليس هذا على ضمان المال أنْ يَدفعَـه من عنده، إنما هو على أن يتقاضاه ويدفعه إليه.

ومن الثاني: الكفالة بتسليم عين مضمونةٍ بنفسها، كالمغصوب ونحوه مما يجب تسـليمه بعينه إن كان قائمًا، أو ضمان مثلـه أو قيمتـه إن كان هالـكًا، فإنه كما تصح الكفالـة بأعيانهـا، تصـح الكفالـة بتسـليمها، وتبطـل بهلاكها، كالكفالة بالنفس.

ومنه أيضًا: الكفالة بتسـليم عينٍ مضمونةٍ بغيرها، كالمرهونـة، وغير المضمونـة أصلًا كالأمانـة، فإن هذه وإن لم تصـح الكفالـة بأعيانها، لكن تصح بتسـليمها، ولها حكم الكفالة بالنفس.

ومـن جهة أخرى فرَّق الحنفية في اصطلاحهم بين الكفالة بالتسـليم وبين كفالة العين المضمونة من حيث الماهية والحكم:

- فأمـا من **حيث الماهيةُ**؛ فقالـوا: إن الكفالة بالعين عبـارة عـن الكفالـة بأداء ثمـن الـعين، والكفالة بالتسليم عبارة عن الكفالة بتسليم العين فقط.
- وأما مـن **حيث الحكـمُ**؛ فإنه في الكفالـة بالعين، يكون الكفيل مجبورًا على تسليم ذاتها إلى صاحبها إذا كانـت قائمـة، وبـدلها إذا هلكـتْ، ولا يبرأ الكفيـل بتلَـف العين. أمـا في الكفالة بالتسـليم، فإنه يكون مطالَبًا به إذا كانت العين قائمةً، أما إذا تلِفت فتسقط عنه المطالبة.

❑ (شرح المجلـة للأتـاسي ٣/ ٥، درر الحـكام ١/ ٦٢٣، بدائع الصنائع ٦/ ٧).

• كَفَالَةُ الدَّيْن

الكَفَالَةُ **لغةً**: تعني التحمُّل والالتزام. يقال: كفلتُه وكفلـتُ بـه وعنـه: إذا تحَمَّلْـتَ. وقـال ابن الأنباري: تكفلتُ بالمال؛ التزمتُ به وألزمتُه نفسي.

أما في **الاصطلاح الشرعي**: فقد اختلف الفقهاءُ في تعريف كفالة الدَّيْن على أربعة أقوال: فذهب الشافعية والحنابلـة إلى أنهـا ضم ذمة الكفيـل إلى ذمة المكفول في الالتـزام بالدَّيْـن، فيثبـت في ذمتهما جميعًا، ولصاحب الحـق مطالبـة مَن شـاء منهما. وذهـب المالكيـة إلى أنها

ضـم ذمة الكفيـل إلى ذمة المكفول في الالتـزام بالدَّين، إلا أنهـم قالـوا: ليس للمكفـول له أن يُطالـبَ الكفيلَ بالدَّيْـن إلا إذا تعذَّر عليه الاسـتيفاء من الأصيل؛ لأن الـضمان وثيقة، فلا يسـتوفَى الحق منهـا إلا عند العجز عـن اسـتيفائه من المديـن كالرهن. وذهـب الحنفية إلى أنهـا ضـم ذمـة الكفيـل إلى ذمـة الأصيـل في المطالبة؛ أي: في وجـوب الأداء لا في وجـوب الدَّيـن. وذهـب ابن أبي لـيلى وداود وأبو ثور وأحمد في رواية عنه إلى أن الدَّيْـن ينتقل بالكفالة إلى ذمة الكفيل -كما في الحوالة- فلا يكون للدائن أن يُطالب الأصيل بعدها بشيء.

❑ **(المصبـاح ٢/ ٦٤٩، المطلع ص٢٤٩، طلبة الطلبـة ص١٣٩، المفـردات ص٦٥٦، التوقيـف ص٦٠٧، القـوانين الفقهيـة ص٣٥٤، تبـيين الحقائق ٤/ ١٤٦، المحلى ٨/ ١١١، الشرح الكـبير على المقنـع ٥/ ٧١، نهاية المحتاج ٤/ ٤٤٣، شرح منتهى الإرادات ٢/ ٢٤٥، م٦١٢ مـن المجلـة العدليـة، وم٨٣٩ مـن مرشد الحيران).**

• كَفَالَةُ العَيْنِ المَضْمُونَة

عَـرَّف الحنابلة كفالة (ضمان) العَيْن المضمونة بأنها «الالتزام باسـتنقاذِ العين المضمونة لمالكها، وهي في يد غيره، وردِّهـا إليه بذاتهـا إن كانت قائمـةً، أو ردِّ مِثلها إن كانت مِثليـةً، أو قيمتها إن كانت قِيميَّةً عند تلفها». ومَثَّلوا للعَين المضمونة بالمغصوب والعاريَّة والمقبوض على وجه السَّوم في بيع أو إجارة.

وذهـب الشـافعيةُ إلى أنهـا «الالتـزام بـردِّ الـعين المضمونـة على مَـن هي بيـده إلى مالكهـا -كمغصوب ومبيع لم يُقبض ومسـتعار- ما دامت قائمةً، فإن تلفت فلا يَلزَمُه غُرْمُ مثلها أو قيمتها».

وقـال الحنفية: الـعَيْن المضمونة نوعـان: **مضمونٌ بنفسـه**؛ كالمغصـوب والمقبـوض بالبيـع الفاسـد والمقبـوض على سَـوم الشراء والمهر المـعيّن. **ومضمونٌ بـغيره**؛ كالمبيـع قبـل القبـض والمرهون في يـد المرتهن. (ر. ضمان الأعيان).

❑ **(تبيين الحقائق ٤/ ١٤٧، البدائع ٦/ ٧، روضة الطالـبين ٤/ ٢٥٥، أسـنى المطالـب ٢/ ٢٤٢، مغني المحتـاج ٢/ ٢٠٢، كشـاف القنـاع ٣/ ٣٥٨، المغني لابن قدامة ٧/ ٧٦، شرح منتهى الإرادات ٢/ ٢٤٩).**

• الكَفَالَةُ المُضَافَة

الكَفَالَـةُ المُضَافَـة في **الاصـطلاح الفقهي**: هـي الكفالةُ التي انعقدت مضافةً إلى زمانٍ مستقبل، بحيث إذا حلَّ ذلك الزمان ثبتت ولزمت، ويُطالب الكفيل بما جاء فيها. أما قبل حلول الزمن المسـتقبل المضاف إليه، فلا يُطالب الكفيل بالكفالة.

هذا وقد قسَّـم الفقهاءُ الكفالةَ باعتبار نفس العقد إلى ثلاثة أقسـام: كفالة منجَّـزة، وكفالة معلَّقة، وكفالة مضافـة. **فالأولى**: هي التي انعقـدت غير معلَّقة بشرط ولا مضافـة إلى زمـان مسـتقبل، **والثانيـة**: هـي التـي انعقـدت معلَّقـةً بشرط، **والثالثـة**: هـي التـي انعقدت مضافةً إلى زمان مستقبل.

❑ **(درر الحـكام ١/ ٦٥٦، وانظـر م٨٤٦ مـن مرشـد الحيران وم٦٣٦ مـن مجلـة الأحـكام العدليـة، كشاف القناع ٣/ ٣٦٥، روضة الطالبين ٤/ ٢٦٠).**

• الكَفَالَةُ المُعَلَّقَة

الكَفَالَـةُ المُعَلَّقَة في **المصطلـح الفقهي**: هي الكفالة التـي انعقدت معلَّقـة بشرط، بحيـث إذا تحقق الشرط ثبتت ولزِمت، وإذا انتفى الشرط انعدمتْ وسـقطت. كما لو قال شخص لآخر: إن لم يعطك فلان مطلوبك، فأنـا أعطيكه، فلو طالب الدائـنُ المدينَ بحقه ولم يعطه إيـاه ذلـك الرجـل أو تُوفي قبـل إعطائه إياه، لـزم المال

الكفيل في تلك الساعة في الحال، ويُطالب به. وكذا لو قال شخص لآخر: إذا لم يعطك مَدينُك فلان ما عليه من الدَّين إلى الوقت الفلاني، فأنا أعطيكه، فإذا مضَت المدة المضروبة، ولم يعطه المدين دَيْنَهُ، كان الكفيلُ مطالبًا به. وكذلك لو قال رجل لآخر: بع الشيء الفلاني من فلان، وإذا لم يعطك الثمن فأنا أعطيكه، انعقدتِ الكفالة، فإذا طالب البائع المشتري بالثمن بعد البيع ولم يعطه إياه، يثبت له حق مطالبة الكفيل. ومثل ذلك ما لو قال شخصٌ لآخرَ: إذا لم أسلِّمك مَدينك غدًا، أعطيك ما لك عليه من الدَّين. فإذا جاء الغد، ولم يسلمه مدينه، لزِمه بناءً على تلك الكفالة المعلقة أداءُ ذلك الدَّيْن.

❑ (درر الحكام ١/ ٦٣١، م٦٢٣ من مجلة الأحكام العدلية، كشاف القناع ٣/ ٣٦٥، روضة الطالبين ٤/ ٢٦٠).

• الكَفَالَةُ المُنَجَّزَة

الكَفَالَةُ المُنَجَّزَة في المصطلح الفقهي: هي الكفالةُ التي ليست معلَّقة بشرط ولا مضافة إلى زمان مستقبل. كقول شخص: إني كفيلُ فلانٍ عن دَيْنه الذي عليه لفلان، أو أكفل تسليم فلانٍ المالَ الفلاني، أو تسليمه نفس فلان.

وقَسيم الكفالة المنجَّزة: الكفالة المعلَّقة والكفالة المضافة، حيث إن الفقهاء قسَّموا الكفالةَ باعتبار نفس العقد إلى الأقسام الثلاثة: المنجَّزة، والمعلَّقة والمضافة.

❑ (التعريفات الفقهية ص٤٤٤، درر الحكام ١/ ٦٢٥، مجلة الأحكام العدلية م٦١٧).

• كَلَالَة

الكَلَالَةُ في **اللُّغة والاصطلاح الفقهي**: أن يموت المرء عن ورثةٍ، ليس فيهم والدٌ ولا وَلَد.

قال أبو عبيد: «وهو مصدر من تكلَّلَهُ النَّسَب؛ أي: أحاط به. والأب والابن طرفان للرجل، فإذا مات ولم يخلِّفْهُما، فقد مات عن ذهاب طرفيه، فسُمِّيَ ذهاب الطرفين كَلَالَةً، وكأنها اسم من المصيبة في تكلُّل النسب، مأخوذٌ منه».

ويُقال للواحد: كلالةٌ، وللجماعة: كلالةٌ؛ لأنهم سُمُّوا بالمصدر.

ويقع لفظ الكلالة على الوارث والموروث. قال الواحدي في «التفسير»: «كل مَن ماتَ ولا والدَ له ولا وَلَد، فهو كلالةُ وَرَثَتِه. وكل وارثٍ ليس بولد للميت ولا والد فهو كلالةُ مُورثه. فالكلالةُ: اسمٌ يقع على الوارث والموروث إذا كانا بهذه الصفة».

❑ (الزاهر ص٢٦٩، المصباح ٢/ ٦٥٢، المغرب ٢/ ٢٣١، حلية الفقهاء ص١٥٧، علم الفرائض والمواريث للدكتور رفيق المصري ص٩٥).

• كُمْبيالة

«الكُمْبيالة» في **المصطلح القانوني المعاصر**: هي أمرٌ مكتوبٌ بكيفية خاصة من شخص يُسمى الساحب إلى شخص آخر يسمى المسحوب عليه بدفع مبلغ معين من النقود في تاريخ معين أو قابل للتعيين لأمرِ شخصٍ معينٍ يُسمى المستفيد (أو لحامله دون تعيين كما في بعض القوانين). وقد يكون الأشخاص في عملية السحب هذه أشخاصًا طبيعيةً أو أشخاصًا اعتبارية كالمصارف.

والغالب: أن يكون المسحوب عليه مدينًا للساحب بما يكفي للوفاء، ويُسمى «مقابل الوفاء»، وأن يكون الساحب مدينًا للمستفيد (أو الحامل) ولكن لا يتحتَّم هذا ولا ذاك.

وهذه الكلمة لا تُعرف في لغة العرب ولا في استعمال الفقهاء.

❑ (الحوالة للدكتور إبراهيم عبد الحميد ص٢٣٦، وانظر: الأسهم والسندات للدكتور أحمد الخليل ص٣٠).

• **كَنْز**

الكَنْزُ في **اللُّغة**: ضد الإنهاء. ومعناه: جَعْلُ المال بعضه على بعض وادِّخاره. كذلك يُقال للمال إذا أُحْرِزَ في وعاءٍ: كَنْز. ويُطلق أيضًا على المال المخزون والمصون. وقيل: هو المال المدفون.

وقال المناوي: وقد صار في الدِّين صفةً لكل مال لم يُخْرَج منه الواجب، وإن لم يكن مدفونًا.

❑ (المصباح ٦٥٦/٢، النظم المستعذب ١٦٤/١، المغرب ٢٣٤/٢، المطلع ص٢٤٣، التوقيف ص٦١١، المفردات ص٦٦٤، التعريفات الفقهية ص٤٤٩).

ل

• لُزوم العقد

اللُّزوم في **اللُّغة**: الثَّبات والدَّوام. يُقال: لزِم الشيء لُزومًا؛ أي: ثبَـت ودام. ولزِمـه المال والعمـل؛ أي: وجب عليه.

ولـزوم العقـد في **الاصـطلاح الفقهـي**: يعنـي أنه بـاتٌّ لا يملك أحـد طرفيه فسـخَه وإبطالـه والتحلل منه. ذلك أن العقد متى اكتسـب صفـة اللزوم، فليس لأحـد العاقدينِ أن يرجع فيه وينقُضه إلا باتفاقهما على الإقالـة؛ لأن في نقض العقـد تغييرًا للوضـع الحقوقي الـذي اسـتقر بين العاقديـن. ومـن أجل ذلـك توقف نقضه على التراضي كأصل العقد.

وانتفـاء اللزوم في العقود يُـعَبَّر عنه في الاصطلاح الفقهي بالجواز.

قـال القـرافي: «**قاعـدة**: العقـود قـسمان: منهـا: **مـا تترتـب مصلحتـه على مجـرد العقـد**، فيكون شـأنه اللزوم، كالبيع والإجـارة، فإن مصلحته انتقال الملك، وقد حصل.

ومنهـا: **مـا لا تترتـب مصلحتـه على مجـرد العقد**، كالجعالة، فإن مصلحتها ومقصودها حصول المجعول عليه، وهـو غير متحصل عنـد العقد لعـدم انضباطه، وكذلـك نظائرهـا (كالوكالـة والمغارسـة والوديعـة والتحكيم والقراض) فكانت على الجواز».

وقال العز بن عبد السلام: التصرفات أنواع:

أحدهـا: مـا لا تتم مصالحه ومقاصـده إلا بلزومه مـن طرفيـه، كالبيـع والإجـارة والأنكحـة والأوقاف والضمان والهبات.

والثـاني: ما تكون مصلحته في جـوازه من طرفيه، كالشركـة والوكالـة والجعالـة والوصيـة والقِـرَاض والعواري والودائع.

والثالـث: ما تكـون مصلحته في جـوازه من أحد طرفيـه، ولزومه من الطرف الآخـر، كالرهن والكتابة وعقد الجزية.

هـذا، ومن الجديـر بالبيان: أن العقـود اللازمة في الأصـل بمقـتضى طبيعتها قد يُسـلب عنهـا اللزوم في بعـض الحالات، كما في ثبـوت أحد الخيـارات العقدية ونحوه كالإكراه والفساد. (ر. جواز العقد).

❑ **(المصبـاح ٢/ ٦٦٩، المفـردات ص٦٧٩، المدخـل الفقهـي للزرقـا ١/ ٤٤٤، ٤٥٩، ٥٧٧، الـذخيرة للقرافي ٩/ ١٣٩، القواعـد الكبرى ٢/ ٢٥٣ وما بعدها، الواضح لابن عقيل ١/ ١٣٦).**

• لُقَطَة

اللُّقَطـة في **اللُّغة**: الشيء الذي تجده مُلقًى فتأخذه. من اللَّقْط، وهو الأخْذ. وتُطلَق في **الاصطلاح الشرعي** على المال الضائـع مـن ربِّـه يلتقِطُـه غيرُه. وعلى ذلـك عرَّفهـا بعـض الفقهـاء بقوله: «هـي ما وُجِـد من حق ضائـعٍ محترَم، لا يَعْـرِف الواجِدُ مستحِقَّه». وتُسـمى أيضًا لُقَاطَة ولُقَاطًا.

❑ **(المصباح ٢/ ٦٧٥، المغرب ٢/ ٢٤٧، التوقيف ص٦٢٥، التعريفات الفقهية ص٤٥٥، أسنى المطالب ٢/ ٤٨٧، المغنـي ٥/ ٦٩٣، غـرر المقالة ص٢٢٧، تهذيب الأسماء واللغات ٢/ ١٢٨).**

• لُؤْم

اللُّـؤْمُ **لغـةً**: ضد الكـرم. قـال الفيومـي: «ولَؤُمَ، لُؤْمًـا، فهو لَئِيم. يُقال ذلك للشـحيح والدنيء النَّفْس، والمَـهِين ونحوهـم». وقـال الثعالبـي: «إذا كان الرجل ضدًّا للكريم فهو لئيم».

وجـاء فـي «الإشـارة إلـى محاسـن التجـارة» لأبي الفضـل الدِّمَشْـقِي: «**اللُّـؤْمُ**: هـو الإمسـاك عـن أبـواب الجميل، مثل مواسـاة القرابـة، والإفضال على الصديق، وتفقُّـد ذوي الحُرُمات، وتعاهُد أبواب البر، مثـل الصدقة على مَحاويج النـاس. وكل ذلك على قدْر الإمكان والوُسْع والطاقة».

❑ **(المصبـاح ٢/ ٦٨٠، فقـه اللغـة للثعالبـي ص١٣٩، معجم مقاييس اللغة ٥/ ٢٢٦، الإشـارة إلى محاسن التجارة ص١١٦).**

• لَيّ

اللَّيُّ في **اللُّغـة**: المَطْـل. يُقـال: لـواه غَريمُـه بدَينه، يَلوِيه، لَيًّا؛ إذا مَطَلَه ودَفَعه.

وقـد جـاء هـذا اللفـظ في قولـه ﷺ الـذي رواه أبـو داود والنَّسـائي وابن ماجـه وأحمد والحاكـم: «**لَيُّ الواجِدِ يُحِلُّ عِرْضَهُ وعقوبته**»؛ أي: مَطْلُهُ.

ولا يخرج الاسـتعمال الفقهي للكلمة عن مدلولها في اللغة.

❑ **(الزاهر ص٢٣١، طلبة الطلبة ص٥٠، النهاية لابـن الأثير ٤/ ٢٨٠، النووي على مسـلم ١٠/ ٢٢٧، شرح مشـكل الآثار ٢/ ٤١١، نيل الأوطار ٥/ ٢٤١، جامع الأصول ٤/ ٤٥٥).**

• لِيَاط

ورد لفـظ اللِّيَـاط في **اللُّغـة والاسـتعمال الشرعـي** بمعنـى الربا، ومن ذلك ما جـاء في كتابه ﷺ لثَقِيف لما أسلموا: «**وأَنَّ ما كان لهم مِن دَيْنٍ إلى أَجَلٍ، فَبَلَغَ أَجَلَهُ، فإنه لِيَـاطٌ مُبَرَّأٌ مِن الله**». قال ابـن الأثير: «أراد باللِّيَاط الربـا؛ لأن كل شيءٍ أُلْصِـقَ بشيء وأُضِيـف إليـه، فقد أُلِيطَ به، والربا ملصَق برأس المال».

❑ **(القامـوس المحيـط ص٨٨٦، النهايـة لابن الأثير ٤/ ٢٨٥).**

ل



• مال

المال **لغـةً**: كل ما تُمُوِّل. وعنـد أهل البادية: النَّعَم. ويطلِقـه البعض على الذهب والفِضة، وغيرهم على ما سواهما. قال ابن فارس: وقد سُمِّيَ مالًا لأنه يَميل إليه الناسُ بالقلوب.

وقد اختلـف الفقهاءُ في تعريـف المال نظرًا لتباين وجهات نظرهم في حقيقته، وذلك على مذهبين:

أحدهما: للحنفية، وهو أن المال عبارة عن **موجودٍ قابـلٍ للادخار في حال السَّـعَة والاختيار، له قيمة مادية بين الناس**.

والثاني: للشافعية والمالكية والحنابلة، وهو أن المال **مـا كان فيه منفعةٌ مقصـودةٌ مُباحةٌ شرعًا لغير حاجةٍ أو ضرورة، وله قيمة مادية بين الناس**.

ويُلاحـظ أن الحنفيـة لم يجعلـوا من عنـاصر المالية إباحـة الانتفـاع بـالشيء شرعًا، مما سـاقهم إلى تقسـيم المال إلى متقوِّم وغير متقوِّم، بينما اعتبرها سائر الفقهاء، فلـم يحتاجـوا إلى ذلـك التقسـيم. كما انفـرد الحنفيـة باشتراط إمكان الادخار لوقت الحاجة، حتى أخرجوا المنافعَ عن أن تُعَدَّ أمـوالًا، وخالفهم في هذا الاشتراطِ الجمهورُ حيث اعتبروا المنافع أموالًا.

وسـبب اخـتلاف الحنفيـة مـع سـائر الفقهـاء في تعريـف المال اخـتلاف الأعـراف فيما يُعَدُّ مـالًا وما لا يُعَدُّ؛ إذ المال ليس له حدٌّ في اللغة ولا في الشرع، فرُجِعَ في تحديده إلى العُرف.

❑ (المصبـاح ٢/ ٧١٥، حليـة الفقهاء ص١٢٣، مشـارق الأنـوار ١/ ٣٩٠، شرح منتهـى الإرادات ٢/ ١٤٢، الأشـباه والنظائـر للسـيوطي ص٣٢٧، أحـكام القـرآن لابن العـربي ٢/ ٦٠٧، منحـة الخالـق على البحـر الرائق ٥/ ٢٢٧، م١٢٦ مـن مجلة الأحكام العدلية، الواضح لابن عقيل ١/ ١٩١).

• المال الاستعمالي

وهـو في **الاصطلاح الفقهـي**: ما يتحقـق الانتفاعُ بـه باسـتعماله مِـرارًا مـع بقـاء عينـه، وذلـك لقابليتـه -بحسَب طبيعته- للاستعمال المتكرر، كالعقار وأثاث المنـزل والأدوات والآلات الصناعيـة والسـيارات والطائرات... فهذه الأموال لا تُسـتهلَك بالاسـتعمال لأول مـرة، بـل لها دوام نسـبي يختلِـف طـولًا وقِصرًا بحسَب طبيعتها وقابليتها للبقاء.

والمال الاستعمالي هو الذي يصِح شرعًا أن تَرِدَ عليه العقـود التي موضوعها الاسـتعمالُ فقـط، مع الالتزام بردِّ العين ذاتها إلى صاحبهـا، كالإجارة والإعارة، بينما لا يقبـل أن يكـون محلًّا لأي عقـدٍ هدفُـه الاسـتهلاكُ كالقرض؛ لأن مقصود المقترض أن يسـتهلِك ما ملكه بالقرض لسـدِّ حاجته، وذلك بأن يتصرفَ فيه بما يُفْنِي ذاته حقيقةً أو حُكمًا مقابلَ التزامه بردِّ مثله.

وقَسيمُ المـال الاسـتعمالي عند الفقهـاء: المالُ الاستهلاكي.

❑ (المدخـل إلى نظريـة الالتـزام العامـة للزرقـا ص١٤٤، الفتاوى الخانية ٢/ ٣٠٨).

• المال الاستهلاكي

وهـو مـا لا يتحقـق الانتفـاعُ به عـادةً -بحسَـب طبيعته- إلا باسـتهلاكه، وذلك لانحصار استعماله في استهلاكه بفَناء ذاته أو تغييرها.

والمراد بذلك استهلاكه بمجرد استعماله مرةً واحدة، سواء كان هلاكه آتيًا من فَناء ذاته **حقيقةً**، كالأطعمة والأشربة والحَطَب، أو **حُكمًا** كالنقود، حيث إن خروجها من اليد التي هي فيها من أجل وفاء الالتزامات وقضاء الحاجات استهلاكٌ حكمي لها، وإن كانت أعيانُها باقيةً على حالها في الوجود الخارجي، أو كان هلاكه آتيًا من تغيير ذاته، كالورق للكتابة، والغَزْل للنسيج، ونحو ذلك من الموادِّ التي تُصَنَّعُ ولا تَفنَى ذاتها بصناعتها.

والأموال الاستهلاكية لا تقبَل شرعًا أن تَرِدَ عليها العقود التي موضوعها الاستعمالُ فقط مع الالتزام بردِّ العين ذاتها إلى صاحبها، كالإجارة والإعارة؛ لأن العقدَ يَقتضي الانتفاعَ مع حفظ العين، والمال الاستهلاكي لا يُنْتَفَع به إلا باستهلاك عينِه، فيَتنافَى غَرَضُ هذه العقودِ مع طبيعة المعقود عليه. ومن هنا صرَّح الفقهاء في باب الإجارة: بأن كل ما يُنتفَع به مع بقاء عينه تجوزُ إجارتُه، وإلا فلا، كما بيَّنوا في باب الإعارة أنها إذا وردتْ على مالٍ استهلاكي كالنقود والحبوب والمأكولات عامةً لم تصِح الإعارة، ويُعتبر العقد -مجازًا- قرضًا؛ نظرًا إلى المقصود، فتثبُت فيه أحكام القرض، ويكون المال مَضمونًا بمِثله على المستعير، لا أمانة في يده.

وقسيم المال الاستهلاكي عند الفقهاء: المال الاستعمالي.

❑ **(المدخل إلى نظرية الالتزام للزرقا ص١٤٤، بدائع الصنائع ٦/ ٢١٥، الفتاوى الخانية ٢/ ٣٠٨).**

• المال الحرام

هو ما اكتسبه الإنسان بسببٍ محظورٍ شرعًا، كالسرِقة والغَصْب والاختلاس والرِّشوة والرِّبا والعقود الفاسدة وحُلوان الكاهن ومهر البَغِيِّ ونحو ذلك من الوجوه التي حَجَرَ الشارع على عبادةِ تملُّكَ المالِ عن طريقها.

ولا خلاف بين الفقهاء في أن اكتساب المال الحرام معصيةٌ تَستوجِب إثمًا، وأن على آخِذِه المبادرة إلى إخراجه عن يده إلى مستحِقه.

❑ **(المبسوط ٣٠/ ٢٥٠، إحياء علوم الدين ٢/ ٨٨، ١٨٨، ميزان العمل للغزالي ص١٣١، المكاسب للمحاسبي ص٩٣، المجموع للنووي ٩/ ٣٥١، مختصر الفتاوى المصرية لابن تيمية ص٣٣٣، ٣٦٢، ٣٨٥، زاد المعاد ٥/ ٧٧٨، مجموع فتاوى ابن تيمية ٢٩/ ٣٢١ وما بعدها، تفسير القرطبي ٣/ ٣٦٦، نهاية المحتاج ٥/ ٣٣٣).**

• المال الحَلال

هو ما اكتسبه الإنسان من طريقٍ مشروع، كالزراعة والصناعة وصنوف التجارات والمشاركات وإحراز المباحات والاصطياد والميراث والوصية والهبة ونحوها، إذا وقعت على الوجه المأذون به شرعًا.

وهو الرزق الطيب الذي يكون لمالكه إنفاقُه والانتفاعُ به والتصرف فيه بجميع السُّبُل المشروعة.

❑ **(المبسوط ٣٠/ ٢٥٨ وما بعدها، إحياء علوم الدين ٢/ ٨٨).**

• المال الحَلال المختَلِط بالحرام

هو ما خالط الحلالَ الطيبَ فيه الحرامُ الخبيثُ.

وقد ذكر الفقهاءُ له صورتَين:

الأولى: أن يكون المال الحرام متميِّزًا؛ كما إذا كان عَينًا مسروقةً أو مغصوبةً أو وَديعةً مجحودةً ونحو ذلك، فاختلطت بالمال الحلال اختلاطَ استبهامٍ مع تميُّز ذاتها. فهذه العين المحرَّمة لا يجوز لآخِذِها الانتفاعُ بها أو التصرف فيها، ويلزمه أن يبادر إلى ردِّها إلى صاحبها.

والثانية: أن يختلط المال الحرام بالمال الحلال اختلاطَ ممازجةٍ، بحيث لا يتميز أحدهما عن الآخر، كما هو الحال في اختلاط المِثليات ببعضها، كاختلاط دينارٍ حرامٍ بعشرةٍ حلال، أو مئة درهم حلالٍ في ألفٍ حرام. وفي هذه الصورة يَلزَم قابضَ الحرام أنْ يُخرِجَ قَدْرَهُ من ماله ويدفعه لمستحِقه، ويكون الباقي في يده حلالًا طيبًا.

❑ (**مجموع فتاوى ابن تيمية ٢٩/ ٣٠٨، ٣٢٠، أحكام القرآن لابن العربي ١/ ٢٤٥، مختصر الفتاوى المصرية ص٣٣٣، إحياء علوم الدين ٢/ ١١٣، بدائع الفوائد ٣/ ٢٥٧، جامع العلوم والحكم ١/ ٢٠٠، الحلال والحرام لابن أبي راشد ص١٢٦**).

• المال الخاصّ

هو ما كان مِلكًا لفردٍ معينٍ أو جماعةٍ محصورين، غير مشاعٍ للعموم، يَختَص به مالكُه رقبةً ومنفعةً.

والمال الخاصُّ قد يصير عامًّا، كما لو وقف شخص عقارَه ليكون مسجدًا، أو أرضَه لتكون مَقبَرَةً، أو انتزعتِ الدولةُ جبرًا للمصلحة العامة عقارًا من مالكه الخاص لإنشاء طريقٍ عام أو توسيعِ مسجد أو شارعٍ أو مقبرةٍ... إلخ.

وقسيم المال الخاص عند الفقهاء: المال العام.

❑ (**رد المحتار ٣/ ٣٨٧، مفهوم المال في الإسلام للداودي ص١٦، م٧ من مرشد الحيران**).

• المال الضِّمار

تُطلق كلمة الضِّمَار في **اللُّغة**: على كل شيءٍ لستَ منه على ثقةٍ، و«المالُ الضِّمَارُ» على الغائب الذي لا يُرجى عودُه. وأصله من الإضمار، وهو لغةً: التغيُّب والاختفاء.

أما في **الاصطلاح الشرعي**، فيُطلِق الفقهاء مصطلح «المال الضِّمَار» على المال الذي لا يتمكن صاحبُه من استنمائه؛ لزوال يدِه عنه، وانقطاع أمَلِه في عوده إليه. وعلى ذلك عرَّفه صاحب (المحيط) من الحنفية بقوله: «هو كل ما بقِي أصلُه في ملكه، ولكن زال عن يده زوالًا لا يُرجى عوده في الغالب». وقال سبط ابن الجوزي: «وتفسير الضِّمَار: أن يكون المال قائمًا، وينسَدَّ طريق الوصول إليه».

ومن أمثلته عند الفقهاء: المال المغصوب إذا لم يكن لصاحبه عليه بيِّنة، والمال المفقود كبعيرٍ ضالٍّ وعبدٍ آبِقٍ؛ إذ هو كالهالك؛ لعدم قدرة صاحبه عليه. وكذا المال الساقط في البحر؛ لأنه في حكم العدم، والمال المدفون في برِّيَّةٍ أو صحراء إذا نسِي صاحبه مكانه، والدَّين المجحود إذا جحده المدين علانيَةً، ولم يكن لصاحبه عليه بيِّنة.

وقَسيم المال الضِّمار عند الفقهاء: المالُ المرجُوُّ.

❑ (**المغرب ٢/ ١٢، القاموس المحيط ص٥٥١، مشارق الأنوار ٢/ ٥٨، الكليات للكفوي ٣/ ١٢٩، الزرقاني على الموطأ ٢/ ١٠٦، الفتاوى الهندية ١/ ١٧٤، إيثار الإنصاف في آثار الخلاف ص٦٠، مغني المحتاج ١/ ٤٠٩، المبدع ٢/ ١٩٥، البحر الرائق ٢/ ٢٢٣، رد المحتار ٢/ ٩، الخرشي ٢/ ١٨٠، مواهب الجليل ٢/ ١٩٧**).

• المال العَامّ

وهو في **الاصطلاح الفقهي**: ما كان مخصَّصًا لمصلحة عموم الناس ومنافعهم، وصاحبُه مجموعُ الأمَّة، فلا يقع عليه المِلكُ الخاص المنفرِد، ولا يملِك الاستبدادَ به فردٌ واحدٌ أو أفراد مخصوصون، سواء أكان أرضًا أو بناءً أو نقدًا أو عُرُوضَ تجارةٍ أو غير ذلك، مثل: أملاك بيت المال والحِمَى والطرق والشوارع

والمقابر العامة والأنهار الكبيرة والأراضي الموقوفة على جماعة المسلمين وسائر المرافق العامة للدولة.

غير أن المال العام قد يصير في بعض الأحوال خاصًّا، كما لو اقتضت مصلحةُ الأمة بيعَ شيءٍ من أملاك الدولة أو مصلحةُ الوقفِ استبدالَ بعضِ أعيانِه، فإن ذلك المبيع يصبح ملكًا لِمَن اشتراه ومالًا خاصًّا به.

وقَسيم المال العام عند الفقهاء: المال الخاص.

❑ (تحرير المقال فيما يحل ويحرم من بيت المال ص٨٩، ١٠٠، ١٤٠، الخراج لأبي يوسف ص٢٩، ٩٧، ٩٨، الأموال لأبي عبيد ص٧٤، الحاوي للفتاوى ١/ ٢١٣، ٢٢٠، الأحكام السلطانية للماوردي ص٢١٣، رد المحتار ٣/ ٣٨٧، البحر المحيط لأبي حيان ٤/ ٣٦٨، تفسير القرطبي ١٧/ ١٥٥، م٧، ٩، ١٠ من مرشد الحيران).

• المال غيرُ القَابِل للقسمة

هو ما كان في تجزئته وتبعيضه ضررٌ، بأن لا تبقى المنفعةُ التي للأصل قبل القسمة ثابتةً لكل قسمٍ منه بعد القسمة.

ومن أمثلته: الكأس والكرسيُّ والسيارة واللؤلؤة؛ لأن كل واحدٍ منها لو قُسم لَتعطلتْ منافعُه الأصلية.

أما العقارات، كالدُّور والحوانيت والأراضي، فمنها ما يقبَل القسمةَ، ومنها ما لا يقبل، فما أمكنتْ قِسمتُه بحيث يبقى كل قسمٍ منها منتفَعًا به انتفاعَ الأصلِ فهو مال قابلٌ للقسمة، وإلا فلا.

ومن أهم أحكام المال غير القابل للقسمة أنه لا تجري في أعيانه القسمةُ القضائية جبرًا على الشرَكاء بطلب أحدهم، بل القسمة الرضائية فقط.

❑ (رد المحتار ٥/ ١٦١، ١٦٢، درر الحكام ٣/ ١٣٤-١٣٨، ١٤٥-١٥١، شرح المجلة للأتاسي ٤/ ٧٥ وما بعدها، م١١٣٠، ١١٣٢، ١١٣٩، ١١٤١، ١١٤٢ من المجلة العدلية، م١٩٠٠-١٩٠٤ من مجلة الأحكام الشرعية الحنبلية، المدخل إلى نظرية الالتزام للزرقا ص٢١٥).

• المالُ القَابِلُ للقِسْمَة

هو الذي ليس في تجزئته وتبعيضِه ضَرَر. وعلى ذلك عرَّفه الفقهاء بأنه «المال الصالح للتقسيم، بحيث لا تفوت المنفعة المقصودة منه بالقسمة». وضابط ذلك: أن يكون نوع المنفعة التي للأصل قبل القسمة ثابتًا لكل قسمٍ منه بعد القسمة.

فالكمية من القمح أو الشعير أو الزيت أو السمن ونحو ذلك تقبَل القسمة، نظرًا لتساوي أقسامها في المنفعة وفي القيمة بالنسبة إلى الأصل المقسوم.

ومن خصائص المال القابل للقسمة إذا كان مشترَكًا: أن تجريَ فيه قسمة التفريق القضائية جبرًا على الشركاء بطلب أحدهم، وتجري فيه أيضًا قسمة الجمع القضائية جبرًا، إذا كان مُتَّحِدَ الجنس، كمجموعةٍ من الكراسي المتماثلة أو كمية من الحبوب.

وقسيم المال القابل للقسمة عند الفقهاء: المال غير القابل للقسمة.

❑ (الدرّ المختار مع رد المحتار ٥/ ١٦١، المدخل إلى نظرية الالتزام للزرقا ص٢١٥، درر الحكام ٣/ ١٣٤ - ١٣٨، ١٤٥-١٥١، م١١٣٠-١١٣٢ من المجلة العدلية، م١٩٠٠-١٩٠٤ من مجلة الأحكام الشرعية على مذهب أحمد).

• مال القِنْيَة

مالُ القِنيَة في الاصطلاح الفقهي: هو الذي يتخذه الإنسان لنفسه لا للتجارة. قال الخطيب الشربيني: «القِنيَةُ: هي الحبس للانتفاع». وجاء في

«الزاهر»: القِنْيَةُ: المال الذي يُؤَثِّلُهُ الرجل ويلزمه، ولا يبيعه ليستغِله، كالذي يَقتني عُقْدَةً تُغِلُّ عليه ويبقى له أصلها. وأصله من قَنَيْتُ الشيءَ أقناه؛ إذا لزِمْتَهُ وحَفِظْتَه.

وهذا المصطلح كثير الاستعمال على ألسنة الفقهاء في كتاب الزكاة. (ر. اقتناء).

وقسيم مال القِنْيَة عند الفقهاء: مال التجارة.

❑ (الزاهر ص١٥٨، النظم المستعذب ١/ ٢٦٩، المصباح ٢/ ٦٢٦، المغرب ٢/ ١٩٨، المغني ٤/ ٢٤٩، مغني المحتاج ١/ ٣٩٨، البحر الرائق ٢/ ٢٢٥، الوجيز ١/ ٧٩).

• المَالُ المَأْمُون

يُطلَق تعبير «المال الآمن» **لغةً**: على الخالص والشريف. قال الفيروزآبادي: «وأعطيته من آمِنِ مالي؛ أي: خالصه وشريفه».

أما في **الاصطلاح الفقهي**: فقد عرَّفه أبو عمران الفاسي المالكي بقوله: «**المال المأمون**: هو الدُّور والأَرَضون. وقيل: إن العين إذا كَثُرَت مالٌ مأمون».

والعَيْنُ: هي المضروب من الذهب، خلاف الوَرِق. وقد يُقال للذهب غير المضروب: عَيْن أيضًا، كما أنها تُطلق أحيانًا على النقود من الدنانير والدراهم، خلاف العُروض.

وهذا المصطلح لم أجده مستعملًا عند غير فقهاء المالكية.

❑ (القاموس المحيط ص١٥١٨، النظائر في الفقه المالكي لأبي عمران الفاسي ص٦٥، ٦٦، المغرب ٢/ ٩٤، المصباح ٢/ ٥٢٧).

• المال المُبَاح

هو ما ليس في الأصل ملكًا لأحد، كالماء في منابعه، وكصيد البر والبحر، وكأشجار البوادي وثمارها. وحكمُه أن لكل إنسانٍ أن يُحْرِزَ منه ما يستطيع، ومَن أحرز منه شيئًا ملكه. ومن ذلك أيضًا: الأراضي الموات، فمن أحيا أرضًا مَيْتَةً فهي له.

وقسيما المال المباح عند الفقهاء: المال المحجور، والمال المملوك.

❑ (المدخل إلى نظرية الالتزام للزرقا ص٢١٤، درر الحكام ٣/ ٦، ٢٨٠، ٢٨١، م١٠٤٥، ١٢٥٥، ١٢٥٦، ١٢٥٩ من المجلة العدلية، م١٤٧ من مرشد الحيران).

• المال المَحْجور

هو ما حظر الشرع ورود الملكية الخاصة عليه، وحَجَرَ رقبته عن التداول، فلم يُجعل محلًّا للتمليك، إما لأنه موقوف، أو لأنه مخصص للمصالح العامة، كالطرقات العامة والمساجد والمقابر العامة وسائر الأموال الموقوفة.

غير أن هذا المال قد تُرْفَع عنه صفة الحجر في أحوال استثنائية خاصة تستدعي ذلك شرعًا، كما إذا حُوِّلَ الطريق العام، فاستُغْنِي عن موقعه الأصلي، فيُباع لحساب بيت المال، ويصير ملكًا خاصًّا لمن اشتراه. ومثل ذلك سائر ما يُستغنى عنه من الأموال العامة وأملاك الدولة، وكذا إذا ما دعت الضرورة لاستبدال عقار الوقف، فإنه يُستبدلُ به ما هو أنفع للوقف، ويصبح الموقوف ملكًا خاصًّا لمشتريه.

وقَسيمَا المال المحجور عند الفقهاء: المال المباح، والمال المملوك.

❑ (المدخل إلى نظرية الالتزام للزرقا ص٢١٤، رد المحتار ٣/ ٣٨٧، م٧-١٠ من مرشد الحيران).

• المال المَرْجُوّ

هو المال الذي يرجو صاحبُه عودَهُ إليه، لإقرار صاحب اليد له بالملك، وعدم امتناعه عن الردِّ عند الطلَب أو عند حلول الأجَل المضروب لردِّه. ومنه الدَّين المقدور عليه، الذي يأمَل الدائن اقتضاءه؛ لكون المَدين حاضرًا مُقِرًّا مليئًا به باذلًا له، أو جاحدًا له، لكن لصاحبه عليه بيِّنة. وقد سُمِّي كذلك من الرجاء، الذي هو في اللُّغة: ظنٌّ يَقتضي حصولَ ما فيه مَسرَّة.

وقَسيم المال المرجو عند الفقهاء: المال الضِّمَار.

❑ (القاموس المحيط ص١٥٦٦، أساس البلاغة ص٢٩١، المحلى لابن حزم ٦/ ١٠٣، الأموال لأبي عبيد ص٤٦٦).

• المال المُسْتَقِلُّ (غير المشترك)

هو المال المتميِّز الذي يملِكه فرد، ويختصُّ به رقبة ومنفعة.

وهذا المال المستقلُّ قد يَصير مشترَكًا، وذلك بعقد شركة أموال مع شخصٍ آخرَ أو أكثر، أو بخلطه مع مالِ الغير اختياريًّا، أو باختلاطه مع مال شخصٍ آخرَ بلا اختيار المالكين اختلاطًا لا يمكن معه تميُّزها حقيقة، بأن كانا متحدَيِ الجنس، أو يمكن التمييز بينهما بمشقةٍ وكُلفةٍ، بأن كانا مختلفيِن جِنسًا. كذلك قد يصير المال المشترَكُ مستقِلًّا بالقسمة، حيث يزول الشيوع في الملك، وتصبح ملكية كل واحدٍ في حصتِه متميزة.

وقَسيم المال المستقِل في النظر الفقهي: المال المشترَك.

❑ (المدخل إلى نظرية الالتزام العامة للزرقا ص٢١١).

• المال المُشْتَرَك

هو الذي يكون مُشترَكًا بين اثنين أو أكثر بسببٍ من أسباب التملُّك، كالشراء والهبة والوصية والميراث، أو بخلط الأموال أو اختلاطها بصورةٍ لا تقبل التمييز والتفريق، أو بموجِب عقد شركة أموال بينهم.

والمال المشترَك في النظر الفقهي هو محل «المِلْك المُشَاع»: وهو المتعلِّق بجزءٍ نسبي غير معينٍ من مجموع الشيء، مهما كان ذلك الجزء كبيرًا أو صغيرًا، وذلك كما يملِك إنسانٌ نصفَ دارٍ أو ربع بستانٍ أو عُشْر سيارةٍ ونحو ذلك. وبمقتضى قاعدة الشيوع يكون كل جزءٍ أو ذرةٍ من المال المشترك غير مخصوص بأحدٍ من أصحاب الحِصص فيه، بل تتعلق ملكيات جميعهم به؛ لأن الحصة الشائعة «هي السهم الساري إلى كل جزءٍ من أجزاء المال المشترك».

وقَسيم المال المشترك في النظر الفقهي: المال المستقِل.

❑ (رد المحتار ٣/ ٣٣٣، البدائع ٦/ ٥٦، مجمع الأنهر ١/ ٧٢٢، م٧٤٥، ٧٤٦ من مرشد الحيران، م١٣٩، ١٠٤٥، ١٠٦٠ من مجلة الأحكام العدلية، م١٩٨، ١٩٩، ١٧٧١، ١٧٧٢ من مجلة الأحكام الشرعية على مذهب أحمد).

• المال المملوك

هو ما دخل تحت الملكية، سواء كانت فردية أو لشخصٍ اعتباري كالدولة والمؤسسات العامة والجمعيات، وسواء أكان مالًا مستقلًّا -أي متميزًا لا شركة فيه- أم مشترَكًا بين مالكين متعددين، وسواء أكان منقولًا أم عقارًا.

فمتى دخل المال في الملكية دخولًا معتبَرًا، ثبت للمالك فيه جميعُ الحقوق الشرعية المترتبة على الملك،

م

من انتفاعٍ واستعمالٍ واستهلاكٍ ونقلٍ للغير بعِوَض وبغير عِوَض بالطرق السائغة شرعًا.

وقَسيمَا المال المملوك عند الفقهاء: المال المباح والمال المحجور.

❏ (المدخل إلى نظرية الالتزام للزرقا ص٢١١، م٥ من مرشد الحيران).

• المال النَّامِي

النَّماءُ في **اللُّغة**: الزيادة، يُقال: نما المالُ يَنمِي وينمو نُمُوًّا؛ أي: زاد وكَثُرَ.

وهو في **الشرع** نوعان: حقيقي، وتقديري. فالحقيقي: الزيادة بالتوالُد والتناسُل والتجارات. والتقديري: تمكُّنه من الزيادة بكون المال في يده أو يد نائبه. وعلى ذلك ينص الفقهاء في باب الزكاة على أنها إنما تجب في مالٍ نامٍ ولو تقديرًا؛ أي: مالٍ مُعَدٍّ مُرْصَدٍ للنماء، ولو لم ينمُ بالفعل.

قال ابن نُجيم: الأموال قسمان: خَلْقِي، وفِعْلِي.

فالخَلْقِي: الذهب والفِضة؛ لأنها تصلح للانتفاع بأعيانها في دفع الحوائج الأصلية، فلا حاجة إلى الإعداد من العبد للتجارة بالنية؛ إذ النية للتعيين، وهي متعيِّنة للتجارة بأصل الخلقة، فتجب الزكاة فيها، نوى التجارة أو لم ينوِ أصلًا أو نوى النفقة.

والفِعْلِي: ما سواهما، فإنما يكون الإعداد فيها للتجارة بالنية إذا كانت عُرُوضًا، وكذا في المواشي لا بد فيها من نيةِ الإسامة؛ لأنها كما تصلح للدَّرِّ والنسل، تصلح للحمل والركوب، ثم نية التجارة والإسامة لا تُعتبر ما لم تتصِل بفعل التجارة والإسامة.

❏ (المصباح ٢/ ٧٦٨، الفروق للعسكري ص١٧٣، المغرب ٢/ ٣٣٠، البحر الرائق ٢/ ٢٢٥، رد المحتار ٢/ ٧).

• مُبَاح

المباحُ **لغةً**: من الإباحة، وهي الظهور. يُقال: أباحَ بسرِّه؛ أي: أظهره. وقيل: من باحة الدار، وهي ساحتها. وفيه معنى السَّعَة وانتفاء العائق؛ لأن الساحة تتسع للتصرف فيها. ويُقال: أباح الرجل ماله؛ أي: أذِنَ في أخذه وتركه، وجعله مطلقَ الطرفين.

ويرِد لفظ (المباح) على **ألسنة الفقهاء** بمعنى ما جاز للمكلَّف إتيانُه وتركُه شرعًا من الأعمال، قَسيم الفرض والواجب والحرام والمكروه. وعلى ذلك قالوا في تعريفه: هو ما استوى طرفاه؛ يعني ما ليس بفعله ثوابٌ ولا بتركه عقاب.

كما يستعملونه بمعنى ما يحِلُّ تملكه بالإحراز، لعدم قيام ملك أحدٍ أو اختصاصه عليه، فيقولون: إحراز المباحات من أسباب التملك، ويريدون بها ما كان على الإباحة الأصلية من الأشياء، كالكَلَأِ في البراري والحَطَب في الغابات والماء في الأنهار والبحار ونحو ذلك. وعلى ذلك عرَّفوا المالَ المباح بأنه: كل ما خلقه الله لينتفِع به الناس على وجهٍ مُعتاد، وليس في حيازة أحدٍ مع إمكانية حيازته، ولكل إنسانٍ حق تملكه بالإحراز، سواء أكان حيوانًا أم نباتًا أم جمادًا.

❏ (المصباح ١/ ٨٢، التوقيف ص٦٣٢، التعريفات الفقهية ص٤٦٠، المعتبر للزركشي ص٣٣٨).

• مُبَادَلَة

المبادلة في **اللُّغة**: من البَدَل، وهو الخَلَفُ، أو العِوَض الذي يُبذَلُ في مقابلة غيره. والمبادلة عند **الفقهاء** تعني: المعاوضةَ بين بدلين، وجمعها مُبادَلات. والمبادلات في نظرهم جنسٌ يَنتظِم مبادلةَ مالٍ بمالٍ، ومبادلةَ مالٍ بمنفعةٍ، ومبادلةَ مالٍ بغيرِ ما هو مالٌ ولا منفعة. ويلتحِق بها مبادلة المنفعة بالمنفعة، ومبادلة المنفعة بما ليس بمالٍ ولا منفعة. فهي تشمَل البيع

بجميع أنواعه من بيعٍ مطلَقٍ ومقايضةٍ وصرفٍ وسَلَمٍ والاستصناع والصلح عن إقرارٍ وقسمة الأعيان والتخارُج وحوالة الحق والإجارة والجعالة والمهايأة والزواج والخُلْع وغير ذلك.

وهذا التفصيل في القضية مستمَدٌّ من مذهب الحنفية. (ر. معاوضة).

أما **مصطلح** «المبادلة» عند المالكية فله معنًى خاص، وهو «بيع النقد المَسْكوك بمثله عددًا»، حيث إنهم قَسَّموا بيع النقد بالنقد إلى ثلاثة أقسام: مُراطَلة، ومبادَلة، وصرف. وعَنَوا **بالمراطلة**: بيع النقد بمثله وزنًا، **وبالمبادلة** ما ذكَرْنا، **وبالصَّرف**: بيع النقد بنقد من غير صنفه، كبيع الذهب بالفضة أو بيع أحدهما بفلوس.

❑ (كفاية الطالب الرباني وحاشية العدوي عليه ٢/ ١٣٠، الدسوقي على الشرح الكبير ٣/ ٤١، القوانين الفقهية ص٢٥٣، لباب اللباب ص١٣٧).

• مُبَارَأة

يُقال في **اللُّغة**: بارأ فلانٌ شَريكَهُ؛ أي: أَبرأ كلٌّ منهما صاحبه. والمُبَارَأةُ مفاعَلة من البراءة. قاله النسفي.

ويُقال أيضًا: بارأَهُ؛ أي: فارَقَهُ. وبارأ الرجلُ زوجَتَهُ؛ أي: صالحها على الفِرَاق. قال ابن رشد: «واسم الخُلْع والفِدْيَة والصُّلح والمُبارأة، كلها تؤول إلى معنًى واحدٍ، وهو بذل المرأة العِوَضَ على طلاقها، إلا أن اسم الخُلْع يختصُّ ببذلها له جميع ما أعطاها، والصُّلح ببعضه، والفِدْيَة بأكثره، والمبارأة بإسقاطها عنه حقًّا لها عليه على ما زعم الفقهاء».

ويُطلق **مصطلح** «المبارأة» أيضًا عند المالكية على «الاتفاق المُنْهِي لمخاصمةٍ باعتراف كلٍّ من الطرفين ببراءة ذمة الآخَر». ذكره العلامة محمد الفاضل ابن عاشور.

❑ (القاموس المحيط ص٤٢، المغرب ١/ ٦٥، طلبة الطلبة ص١٥٤، بداية المجتهد ٢/ ٦٦، رد المحتار ٢/ ٥٦٠، الاختيار ٣/ ١٦٠، ومضات فكر لابن عاشور ص٧٤).

• مُبَرْطِس

المُبَرْطِس والمُبَرْطِش (بالسين المهملة والمعجمة) **لغةً**: هو الدلّال الذي يسعى بين البائع والمشتري مقابل جُعْلٍ يأخذه على ذلك.

قال ابن الأثير: «كان عمر في الجاهلية مُبرطِشًا، وهو الساعي بين البائع والمشتري، أشبه الدلَّال. ويُروى بالسين المهملة بمعناه».

وقال الفيروزآبادي وأبو هلال العسكري: «المُبَرْطِس: الذي يَكتري للناس الإبل والحَمير، ويأخذ عليه جُعْلًا. والاسم: البَرْطَسَة».

❑ (التلخيص لأبي هلال ٢/ ٦٨٨، النهاية لابن الأثير ١/ ١١٩، القاموس المحيط ص٦٨٥).

• مَبِيع

المبيعُ **لغةً**: اسم للسلعة التي تُباع. وفي **الاصطلاح الفقهي**: هو ما يُباع من الأموال، ويكون المقصودَ الأصلي من عقد البيع؛ لأن الانتفاع إنما يكون بالأعيان، والأثمان وسيلة للمبادلة.

أما كيفية التمييز بينه وبين الثَّمن في البيع، فهناك عدة اتجاهات للفقهاء في ذلك:

منها: أن الثَّمَن ما أُلصق به الباء، والمَبيع ما يقابله، كقولِك: بِعتُ كذا بكذا، فالأول مَبيع والثاني ثمَن.

ومنها: أن الثَّمن هو النقد مطلَقًا، والمبيع ما يقابله، فإن لم يكن في العقد نقدٌ أو كان العِوَضان نقدين فالثَّمَن ما أُلصقتْ به الباء، والمبيع ما يقابله.

م

ومنها: أن الثَّمَن ما يثبُت في الذمة دَيْنًا عند المقابلة، وهو النقدان والمثليات إذا كانت معينة وقُوبلت بالأعيان، أو غير معيَّنة وصحِبها حرف الباء، والمبيع ما يقابل ذلك.

❑ (المطلع ص٢٢٥، التعريفات الفقهية ص٤٦١، رد المحتار ٥/ ١٥٢، المجموع للنووي ٩/ ٢٧٣، م١٥١ من المجلة العدلية).

• مُتْعَةُ الطَّلَاق

يُقال في **اللُّغة**: مَتَّعَهُ وأَمْتَعَهُ بكذا إمْتَاعًا ومَتَاعًا؛ أي: منحه به انتفاعًا ممتدَّ الوقت. وفي **الاصطلاح الشرعي**: تُطْلَقُ مُتْعَةُ الطَّلَاق على ما تُعطَى المطلَّقَةُ من مالٍ لتنتفِع به مدَّةَ عِدَّتها. وعلى ذلك عرَّفها الخرشي بقوله: «هي ما يُعطيه الزوجُ لمطلَّقَتِهِ ليجبُرَ بذلك الألَمَ الذي حصل لها بسبب الفِراق». وقيل: هي ما يعطي الزوج المطلقة بعد طلاقها من مالٍ إحسانًا إليها. وقد قسَّمَها الفقهاء إلى قسمين:

١- مُتْعَة الطلاق قبل الدخول إذا لم يُسَمَّ للمرأة مَهْرٌ عند نِكاحها.

٢- ومُتْعَة المطلقة فيما عدا الحالة السابقة.

والأصل في مشروعيتها قوله تعالى: ﴿وَلِلْمُطَلَّقَٰتِ مَتَٰعٌۢ بِٱلْمَعْرُوفِ ۖ حَقًّا عَلَى ٱلْمُتَّقِينَ﴾ [البقرة: ٢٤١]، وقوله سبحانه: ﴿لَّا جُنَاحَ عَلَيْكُمْ إِن طَلَّقْتُمُ ٱلنِّسَآءَ مَا لَمْ تَمَسُّوهُنَّ أَوْ تَفْرِضُوا۟ لَهُنَّ فَرِيضَةً ۚ وَمَتِّعُوهُنَّ عَلَى ٱلْمُوسِعِ قَدَرُهُۥ وَعَلَى ٱلْمُقْتِرِ قَدَرُهُۥ مَتَٰعًۢا بِٱلْمَعْرُوفِ ۖ حَقًّا عَلَى ٱلْمُحْسِنِينَ﴾ [البقرة: ٢٣٦] ويُعتبر فيها حال الرجل إيسارًا وإعسارًا كما في النفقة.

❑ (طلبة الطلبة ص٤٥، ٤٦، مشارق الأنوار ١/ ٣٧٢، المفردات ص٧٥٨، الخرشي ٤/ ٨٧، مواهب الجليل ٤/ ١٠٥، كشاف القناع ٥/ ١٧٥، المهذب ٢/ ٦٤، مغني المحتاج ٣/ ٢٤١، المحلى ١٠/ ٢٤٥، شرح حدود ابن عرفة ١/ ٢٦٩).

• مُتَقَوِّم

يُقال في **اللُّغة**: قَوَّمْتُ الشيءَ فَتَقَوَّمَ؛ أي: عدَّلْتُهُ فتعَدَّل، وقَوَّمْتُ المتاعَ؛ أي: جَعَلْتُ له قيمةً معلومة؛ من التقويم، وهو تحديد القيمة وتقديرها.

قال الدميري: «المُتَقَوِّمُ: بكسر الواو حيث ورد؛ لأنه اسم فاعل، فلا يصِح بالفتح على أن يكون اسم مفعول؛ لأنه مأخوذٌ مِن تَقَوَّمَ، كتَعَلَّمَ، وهو قاصرٌ، واسم المفعول لا يُبنى إلا على مُتَعَدٍّ».

ويَرِد تعبير «المال المتقوِّم» على ألسنة الفقهاء بأربعة معانٍ:

أحدها: للحنفية، وهو «ما يُبَاحُ الانتفاع به شرعًا في حالة السَّعة والاختيار». أما غير المتقوِّم عندهم فهو «ما لا يحِلُّ الانتفاع به في حال الاختيار» كالخمر بالنسبة للمسلم.

وأساس ذلك أن الحنفية لم يجعلوا من عناصر المالية في اصطلاحهم إباحةَ الانتفاع شرعًا بالشيء، واكتفَوا باشتراط العَينية والانتفاع المعهود وتموُّلِ الناس لاعتباره مالًا. وقد حداهم التزام هذا المفهوم للمال إلى تقسيمه إلى متقوِّمٍ وغيرِ متقوِّمٍ، واشتراطهم في صحة عقود المعاوضات المالية أن يكون المعقود عليه مالًا متقوِّمًا.

أما سائر الفقهاء فقد اعتبروا إباحةَ الانتفاع عنصرًا من عناصر المالية، وأن الشيء إذا لم يكن مباحَ الانتفاع به شرعًا في حال الاختيار، فليس بمالٍ أصلًا، ولذلك لم يظهر عندهم تقسيم المال إلى متقوِّم وغير متقوِّم بالمعنى الذي قصده الحنفية.

والثاني: للحنفية أيضًا، وهو «المال المُحْرَز» حيث إنهم يطلقون مصطلَح «غير المتقوِّم» أحيانًا على المال المباح قبل الإحراز، كالسمَك في البحر، والأوابد من

الحيوان، والأشجار في الغابات، والطير في جوِّ السماء، فإذا اصطيد أو احتُطب صار متقوِّمًا بالإحراز.

وعلى ذلك جاء في (م١٢٧) من المجلة العدلية: «المال المتقوِّمُ يُستعمل في معنيين:

الأول: ما يُباح الانتفاع به.

والثاني: بمعنى المال المُحْرَز. فالسمك في البحر غير متقوِّم، فإذا اصطيد صار متقوِّمًا بالإحراز».

وقد ذكر شارح المجلة علي حيدر: أن المعنى الأول للمال المتقوِّمِ هو الشرعي، والثاني معناه العُرْفي.

والثالث: للمالكية والحنابلة والشافعية، وهو: «ما له قيمةٌ مالية في العادة». وعلى ذلك قال الخطيب الشربيني: «المتقوِّمُ: ما له قيمةٌ، ليحسُنَ بذلُ المال في مقابلته. فإن لم يكن له قيمةٌ، إما لحرمته، أو لخسته، أو لقلته، يكن بذلُ المال في مقابلته سفهًا وتبذيرًا».

والرابع: للشافعية أيضًا، وهو: «ما لا يُوجد له مِثْلٌ في السوق، أو يُوجد ولكن مع التفاوت المُعْتَدِّ به في القيمة».

وهذا هو نفس معنى «القِيمي» من الأموال، الذي هو قَسيم «المِثلي» في اصطلاح الحنفية والحنابلة. وعلى ذلك جاء في «الأشباه والنظائر» لابن السبكي: «**قاعدةٌ**: المِثلي مضمونٌ بِمِثله، والمتقوِّمُ بالقيمة».

❑ (المصباح ٢/ ٦٢٩، المطلع ص٤٠٣، منحة الخالق على البحر الرائق ٥/ ٢٧٧، تبيين الحقائق ٥/ ٢٣٥، المبسوط ٢/ ٢١١، ١٣/ ٢٥، رد المحتار ٤/ ٣، درر الحكام ١/ ١٠١، الذخيرة للقرافي ٥/ ٤٠٠، الرصاع على حدود ابن عرفة ٢/ ٦٥١، المبدع ٥/ ٧٣، أسنى المطالب وحاشية الرملي عليه ٢/ ٤٠٦، الأشباه والنظائر لابن السبكي ١/ ٣٠٣، مغني المحتاج ٢/ ٣١٣، ٣٣٥، قليوبي وعميرة ٢/ ٣٣٤، ٣/ ٦٩، تحفة المحتاج ٥/ ٢٨٦، ٦/ ١٦، ١٣٠، روضة الطالبين ٤/ ٢٧٦، ٥/ ١٨، م٣٩٩ من مرشد الحيران، م١٤٦، ١١١٩ من المجلة العدلية، م١٩٤، ٥٩٧ من مجلة الأحكام الشرعية الحنبلية، مطالب أولي النهى ٣/ ٦٠٨، مختصر الفتاوى المصرية لابن تيمية ص٣٦٨، النجم الوهاج في شرح المنهاج للدميري ٤/ ٤٧٢).

• مُتَمَوَّل

التَّمَوُّل في **اللُّغة**: يعني: اتخاذ المال. ومنه: تَمَوَّلَ الرجلُ؛ إذا صار ذا مال. وتَمَوَّلَ الشيء؛ إذا اتخذه مالًا وقِنْيَة لنفسه.

ويُطْلَق لفظ (المُتَمَوَّل) في **الاصطلاح الفقهي** على «ما فيه منفعة مقصودة، وله قيمةٌ ماليةٌ في عرف الناس».

قال الفيومي: «وقول الفقهاء: ما يُتَمَوَّل؛ أي: ما يُعَدُّ مالًا في العُرف». وحكى السيوطي في «الأشباه والنظائر» أن للمُتَمَوَّل ضابطين:

أحدهما: أن كل ما يُقَدَّرُ له أثرٌ في النفع، فهو مُتَمَوَّل، وكل ما لا يظهر له أثر في الانتفاع، فهو لقلَّتِه خارج عما يُتَمَوَّل.

والثاني: أن المُتَمَوَّل هو الذي تعرض له قيمةٌ عند غلاء الأسعار، والخارج عن التموُّل هو الذي لا يعرض له ذلك.

وقال ابن عابدين في مَعرِض تعريفه للمال عند الحنفية: «المالية تثبُت **بتموُّل الناس كافةً أو بعضهم**، والتقوُّمُ يثبُت بها وبإباحة الانتفاع بها شرعًا، فما يُباح بلا تموُّلٍ لا يكون مالًا، كحَبة حِنطة، وما يُتَمَوَّلُ بلا إباحة انتفاعٍ لا يكون متقوِّمًا، كالخمر».

م

❑ (المصباح ٢/ ٧١٥، المغرب ٢/ ٢٧٨، النهاية لابن الأثير ٤/ ٣٧٣، الأشباه والنظائر للسيوطي ص٣٢٧، رد المحتار ٤/ ٣، القبس لابن العربي ٢/ ٧٧٦، النظم المستعذب ١/ ٢٧٨، تهذيب الأسماء واللغات ٢/ ١٤٧).

• مُتَوَلِّي (الوقف)

مُتَوَلِّي الوقفِ في **الاصطلاح الفقهي**: هو الشخصُ المُعيَّنُ لحفظِ ورعايةِ وإدارةِ شؤونِ ومصالحِ الوقفِ وفْقَ شروطِ الواقفِ وضِمْنَ الأحكامِ الشرعية. (م١٠٣ من ترتيب الصنوف).

وقد عرَّفَتْه (م٨) من «إتحاف الأخلاف» بأنَّه: «مَن يتعيَّن للقيام بأمورِ الوقف والنظرِ في مَصالحِه على ما شَرَطَهُ الواقفُ في كتاب وَقْفِه».

والتوليةُ قسمان:

١- **تَوْليةٌ مشروطة**: وهي التي عُهِدَ بها لشخصٍ وَفْقًا لشرطِ الواقف.

٢- **تَوْليةٌ غير مشروطة**: وهي التي لم يَشترطْها الواقفُ لأحدٍ، وعلى ذلك فهي تعودُ للواقف في حياته، وللوَصِيِّ الذي عيَّنه واختاره الواقفُ بعد مماته، أمَّا إذا لم يَخْتَرِ الواقفُ في حياته وَصِيًّا فللقاضي أن يعيِّن المتولِّي. (م١٠٤ من ترتيب الصنوف. وانظر م٨ من إتحاف الأخلاف).

ويُطلِق بعضُ الفقهاء على متولِّي الوقفِ اسمَ «القَيِّم» و«المتكلِّم عن الوقف»، ويرى آخرون أنَّ القَيِّمَ هو الشخصُ الذي فُوِّضَتْ إليه شؤونُ الحفظِ والجمعِ والتفريق، ومعنى ذلك أنه يعمل تحت نِظَارةِ المتولِّي وبأمرِه. (م١٠٦ من ترتيب الصنوف).

قال العلَّامة علي حيدر: «لكنْ لو كان للوقفِ مُتَولٍّ وناظرٌ فلا يجوز للمتولِّي أن يتصرفَ في الوقف ما لم يأخذْ رأيَ الناظرِ في هذا التصرف»؛ ذلك أنَّ ناظرَ الوقفِ إنما نُصِّبَ للنِّظارة على تصرُّفات المتولِّي على الوقف، وليكونَ مرجعًا للمتولِّي يعمل برأيِه في أمور الوقف، وعلى ذلك عرَّفَتْه (م١٠٨) من «ترتيب الصنوف» بأنه: «الذي يُشْرِفُ على تصرُّفات المتولِّي على الوقفِ، ويرجعُ إليه المتولِّي في أمورِ الوقف».

وقد علَّق علي حيدر على ذلك بقوله: «ولكنْ حيثُ إن النِّظارةَ في عُرْف بعضِ البلاد بمعنى التولية، كان الناظرُ في هذه البلاد هو المتولِّي نفسه؛ وذلك لأنَّ تعامُلَ الناس حُجَّةٌ يجب العملُ بها».

وقيل: القَيِّمُ والمتولِّي والناظرُ في كلام الفقهاء بمعنًى واحد. (ر. ناظر، قيم).

❑ (رد المحتار ٣/ ٤٣١، ترتيب الصنوف ١/ ٥٨-٦٠، إتحاف الأخلاف ص٢٣-٢٥، النظم المستعذب ١/ ٢٦٩، قانون العدل والإنصاف م١٥٨).

• مِثْل

المِثْلُ **لغةً**: هو الشبيهُ المُساوِي. قال المُناوي: «المِثْلُ إن كان من الجنس فهو ما سَدَّ مَسَدَّ غيرِه من الجنس، وإن كان مِن غيرِه فالمرادُ ما كان فيه معنًى يَقْرُب به مِن غيرِه كقُربِه من جِنسه».

وقال الكفوي: «المِثْلُ أعمُّ الألفاظِ الموضوعةِ للمشابَهة، والنظيرُ أخصُّ منه، وكذا النِّدُّ؛ فإنه يُقال لِمَا يُشاركه في الجوهرِ فقط، وكذا الشبيهُ والمُساوِي والشَّكل... والمِثْلُ المُطلَقُ للشيء: هو ما يُساويه في جميع أوصافه».

وقد استعمل الفقهاءُ مصطلحَ «ثَمَن المِثْل» وعَنَوْا به القيمةَ الحقيقيةَ للشيء، و«أَجْر المِثْل» وأرادوا به العِوَضَ المُساويَ للمنفعة المعقود عليها في الحقيقة، والمُنسحبَ على كلِّ الأمثالِ عُرْفًا، و«مَهْر المِثْل»

وقَصَدوا به المهرَ الذي يدفعه الزوجُ عادةً لمن كان مِثْلًا مُساويًا لتلك المرأةِ في مجموع الصِّفات.

❑ (الكليات ٤/ ٢٦٧، التوقيف ص٦٣٦، التعريفات الفقهية ص٤٦٤، م٧٧ من الأحكام الشرعية في الأحوال الشخصية).

• **مِثْلِيّ**

المِثْلِيُّ في **اللُّغة**: نِسبةٌ إلى المِثْل، وهو ما له وصفٌ ينضبطُ به كالحبوبِ والحيوانِ المعتدل؛ فإنه يُنسَب إلى صورته وشكلِه فيُقال: مِثْلِيٌّ؛ أي: له مِثْلٌ شكلًا وصورةً من أصل الخِلْقة. قاله الفيومي.

أمَّا المِثْلِيُّ في **الاصطلاح الفقهي**: فهو ما تَماثَلَت آحادُه أو أجزاؤه، بحيث يُمْكِن أن يقومَ بعضُها مقامَ بعضٍ دون فرقٍ يُعْتَدُّ به، وكان له نظيرٌ في الأسواق.

وهو في العادةِ إما مَكِيلٌ أو موزونٌ أو مذروعٌ أو معدودٌ، فالمِثليَّات إذَنْ: هي أموالٌ متوفِّرةٌ في السوق، تخضع أنواعُها للوحدات القياسية العُرْفية وهي: الوزنُ والحجمُ والطولُ والعددُ، ومثالُ ذلك جميعُ المصنوعات التي تُنتجها المصانعُ اليومَ، ويُلتزَمُ فيها بالتوحيدِ النوعيِّ وعدمِ تغيير النموذج؛ مِن ملابسَ وأدواتٍ ومحرِّكاتٍ وآلاتٍ، وسياراتٍ، وغيرِها مما يتوفر له نظيرٌ في السوق.

❑ (المصباح ٢/ ٦٢٩، م١٤٥ من المجلة العدلية، م١٩٣ من مجلة الأحكام الشرعية على مذهب أحمد، م٣٩٩ من مرشد الحيران، درر الحكام ١/ ١٠٥، ٣/ ١٠٩، رد المحتار ٤/ ١٧١، أدب القضاء لابن أبي الدم ص٦٠٠).

• **مَجْرَى**

المَجْرَى **لغةً**: من الجَرْي، وهو السيل. يقال: جَرَى الماءُ جَرْيًا وجَرَيانًا؛ أي: سالَ. خلاف وَقَفَ وسَكَنَ.

والمَجْرَى هو من حقوقِ الارتفاقِ الشرعيَّة، ومعناه في **الاصطلاح الفقهي**: حَقُّ مَسِيلِ ماءِ المطرِ أو ماءِ السياقِ أو غيرِه المقرَّر لعَقارٍ على عَقارٍ لشخصٍ آخَر. ومُقتضاه أنَّه إذا كان لشخصٍ مَجْرى ماءٍ جارٍ أو ماءِ مطرٍ أو سياقٍ بحقٍّ قديمٍ في مِلْكِ شخصٍ آخَر، فليس لصاحبه منعُه.

❑ (القاموس المحيط ص١٦٣٩، المصباح ١/ ١٢٠، رد المحتار ٤/ ١٨٣، م٥١-٥٤ من مرشد الحيران، م١٤٤، ١٢٢٩-١٢٣٢ من المجلة العدلية).

• **مُجَهِّز**

يُقال في **اللُّغة**: تَجَهَّزْتُ للأمرِ؛ أي: تَهَيَّأْتُ له. وجَهَّزْتُ المُسافِرَ؛ أي: هيَّأتُ له جَهازَه، وهو أُهْبَتُه وما يَحتاج إليه في قَطْع المسافة.

والمُجَهِّزُ (اسم فاعل): هو مَنْ يعاونُ المسافرَ على الشَّدِّ والتَّرحال.

وقال المطرِّزي: «المُجَهِّز: هو الذي يَبعثُ التجارَ بالجَهاز-وهو فاخِرُ المتاعِ- أو يسافرُ به».

أمَّا في **الاصطلاح**: فيُطلَق «المُجَهِّزُ» على التاجر الذي يَكونُ له مَقرٌّ لا يُغادِرُه، وله وُكَلاءُ في البُلدان الأخرى يتولَّون التجارةَ فيها بأموالِه وبضائعِه المُصَدَّرة إليها لحسابه، نظيرَ حصَّةٍ لهم من أرباحِها.

وقد أوضحَ ذلك أبو الفضل الدمشقيُّ في كتابه «الإشارة إلى محاسن التجارة» فقال: «والتُّجار ينقسمون إلى ثلاثة أصناف: فمنهم الرَّكَّاض، ومنهم الخَزَّان، ومنهم المُجهِّز». ثم قال: «إنَّ قانون المجهِّز أن ينصبَ له في الموضع الذي يجهِّزُ إليه مَن يقبضُ البضائعَ التي يصدِّرها إليه، ويتولَّى هذا القابضُ بيعَها وشراءَ الأعواض عنها... وله حصَّةٌ في الربح في كلِّ ما يبيعُه أو يشتريه».

أمَّا مصطلح «المُجَهَّز» (اسم مفعول): فيَرِد على ألْسِنة الفقهاء في كتاب الحجِّ بمعنى: «الذي جُهِّزَ -أي: هُيِّئَ له ما يحتاج إليه من الزادِ والعَتاد- ليحُجَّ عن غيره».

❑ (المغرب ١/ ١٧١، المصباح ١/ ١٣٧، ١٣٨، القاموس المحيط ص٦٥٢، الإشارة إلى محاسن التجارة ص٩٠، ١٠٧).

• مَجْهُول

المَجْهُولُ من الأشياء **لغةً**: ضدُّ المعلوم؛ مِن الجهالة التي هي ضدُّ العِلم.

والمجهولُ المعقودُ عليه **عند الفقهاء** إمَّا أن تكون الجهالةُ راجعة إلى:

- جنس المحلِّ؛ كبيع سلعةٍ من غير أن يُسمِّيَها.
- أو نوع المحلِّ؛ كبيع حيوانٍ من غير أن يبيِّن نوعَه.
- أو ذات المحلِّ؛ كبيع شاةٍ من قطيعٍ متفاوتِ الآحاد.
- أو صفة المحلِّ؛ كبيع قَدْرٍ معلومٍ من حنْطةٍ لم تُعَيَّن بالوصفِ أو النموذج.
- أو مقدار المحلِّ؛ كما لو اشترى ما لا يُدْرى قَدْرُه من الثياب، أو بِيعَت المقدَّراتُ بالوزن أو الكيل بمكيالٍ أو وزنٍ لا يُعرَف مقدارُه.
- أو أجَل التسليم؛ كما إذا اشترى بثَمَنٍ مؤجَّلٍ إلى وقتٍ غير معلوم.

❑ (القاموس المحيط ص١٢٦٧، المفردات ص١٤٣، الغَرَر وأثره في العقود للدكتور الصديق الضرير ص١٥٦، ٢٩٧).

• مُحَابَاة

المُحَابَاةُ **لغةً**: تعني المُسامحة. يُقال: حابَاهُ مُحَابَاةً؛ أي: سامحَه، مأخوذةٌ من الحِبَاء وهو الإعطاء.

أمَّا في **الاصطلاح الفقهي**: فالمُحاباةُ عبارةٌ عن تبَرُّعٍ مقصودٍ في ضمن معاوضةٍ.

وعلى ذلك عرَّفها ابنُ باطيش بأنها: «إخراجُ مالِه عن مِلْكِه بأقلَّ مِن عِوَضِه»؛ أي: عِوَض المِثْل.

ومن أمثلتِها: البيعُ بدون القيمة، والشراءُ بأكثرَ منها؛ بقصد نفعِ المشتري في البيع ونفعِ البائع في الشراء؛ لأنها عطيةٌ معنًى.

وعلى ذلك فلو باعَ شخصٌ لآخَرَ شيئًا قيمتُه عشرةُ دراهمَ بسبعةٍ فقد حاباهُ بثلاثةٍ قَصْدًا، فكأنَّه في حقِّ سبعة أجزاءٍ من عشرة أجزاءٍ منه مبادلةُ مالٍ بمالٍ، وفي حق ثلاثة أجزاءٍ من عشرة أجزاءٍ منه هبةٌ وإعطاءٌ؛ لخُلُوِّها عن البدلِ من حيث المعنى.

وقد أوضح ميَّارة المالكي حقيقةَ **المحاباة** والفرقَ بينها وبين **الغَبْن** بقوله: «المُحَابَاة مُفاعَلةٌ مِن: حَابَى؛ إذا أعطى، ويُطلقه الفقهاءُ على البيع بأقلَّ من القِيمة بكثيرٍ قَصْدًا لنفع المشتري، وعلى الشراءِ بأكثرَ كذلك قَصْدًا لنفع البائع، فما نقصَ عن القيمة في البيع أو زادَ عليها في الشراء فهو عطيَّةٌ وهِبَةٌ من المُحَابِي للمشتري أو البائع، فإن لم يكُن ذلك بقصدِ نفعِ مَن ذُكِر بلْ للجهل بالثَّمَن فهو الغَبْن».

❑ (المصباح ١/ ١٤٥، المغرب ١/ ١٧٩، المطلع ص٢٦٠، طلبة الطلبة ص٦٥، تحرير ألفاظ التنبيه ص٢٤١، المغني لابن باطيش ١/ ٤٥٨، النظم المستعذب ٢/ ٢٩، ٩٩، ميارة على العاصمية ٢/ ١٨، التاودي على التحفة ٢/ ٨٢).

• **مُحَاصَّة**

التَّحَاصُّ **لغةً**: اقتسام الشيءِ بالحِصَص، فيأخذُ كلُّ واحدٍ حِصَّتَه. والحِصَّة: هي الجزءُ من الشيء.

وقال النسفي: «تَحَاصَّ الغُرَماءُ؛ أي: تقاسَمُوا بالحِصَص؛ جمع حِصَّة، وهي النَّصِيب».

وقال الفيومي: «وحَصَّهُ مِن المالِ كذا يَحُصُّه: حَصَلَ له ذلك نصيبًا». والمُحَاصَّة تعني: المقاسَمة بِنِسْبة الحِصَص.

ولا يخرج **المدلول الاصطلاحي** للكلمة عن معناها اللغوي، ومن ذلك قول القليوبي: «لو ضاق الوقفُ عن مستحِقِّيه لم يُقَدَّم بعضُهم على بعضٍ، بل يُقسم بينهم بالمُحاصَّة».

وكذلك نصَّ جمهور الفقهاء على أن المَدِين المُفلس -وهو الذي أحاط الدَّيْنُ بمالِه- إذا حَجَرَ عليه القاضي، فإنَّ الغُرَماء يتحاصُّون في مالِه.

قال الدردير: «أي: يقسم المال المتحصِّل بنسبة الدُّيون بعضها إلى بعض، ويأخذ كلُّ غريمٍ من مال المُفلسِ بتلك النِّسبة، وطريقُ ذلك أن تُجمع الديونُ، ويُنْسَبَ كلُّ دَيْنٍ إلى المجموع، فيأخُذ كلُّ غريمٍ من مال المُفلسِ بتلك النِّسبة... ويحتمل طريقًا آخَر، وهو نسبة مال المُفلسِ لمجموع الديون».

فمثلًا: رجلٌ أفلسَ، وعليه لواحدٍ مئة، وعليه لآخَر ثلاثون، وعليه لثالثٍ عشرون، وعليه لرابع عشرةٌ، وماله أربعون.

فيُقال: مجموع الدَّين (١٦٠) مئة وستون، فنضرب لصاحب المئة في أربعين (مال المفلس) ونقسمه على مئة وستين، ينتج خمسة وعشرون، فهو الذي يحصُّه من المال، وكذلك نضرب لصاحب الثلاثين في أربعين ونقسمه على مئة وستين، يخرج سبعة ونصف، وهكذا.

❏ (المغرب ١/ ٢٠٧، المصباح ١/ ١٦٨، طلبة الطلبة ص٢٩٢، حاشية القليوبي ٣/ ١١٠، الشرح الكبير للدردير ٣/ ٢٧١، مغني المحتاج ٢/ ١٥٠، الدر النقي لابن عبد الهادي ٢/ ٥٧٣، المطلع ص٤١٤).

• **مُحَاقَلَة**

المُحاقَلةُ **لغةً**: مُفاعَلةٌ من الحَقْل، وهو الزرعُ إذا تشعَّبَ قبلَ أن تَغلُظَ سُوقُه. وقيل: من الحَقْل؛ وهي الأرض التي تُزرع.

أمَّا «بيعُ المُحاقَلة» في **الاصطلاح الشرعي**: فقد اختلف الفقهاءُ في معناه على عدَّة أقوال، أشهرُها: أنه بيعُ الحِنْطةِ في سُنْبلها بحِنْطةٍ صافية. وقيل: بيعُ الحِنْطةِ في سُنْبلِها بحِنْطةٍ مثل كَيْلِها تقديرًا. وقيل: كِرَاءُ الأرضِ بالحِنْطةِ، أو كِراؤُها بجزءٍ ممَّا يخرجُ منها.

❏ (المطلع ص٢٤٠، حلية الفقهاء ص١٢٨، التعريفات للجرجاني ص١٠٩، النووي على مسلم ١٠/ ٢٠٨، عمدة القاري ١١/ ٢٩٨، النتف في الفتاوى للسغدي ١/ ٤٦٢).

• **مَحْضَر**

المَحْضَرُ **لغةً**: مصدر حَضَرَ، ويُطلَق على موضِع الحُضور.

أمَّا في **الاصطلاح الفقهي**: فقد عرَّفه النوويُّ بقوله: «هو الذي يُكْتَبُ فيه قِصَّةُ المُتحاكِمَين، وما جرى لهما في مجلس الحُكم».

وقال الفيروزآبادي: «المَحْضَرُ: خطٌّ يُكتَب في واقعةٍ خطوطُ الشهودِ في آخره بصحَّة ما تَضَمَّنَه صَدرُه. و: القومُ الحُضورُ. و: السِّجِلُّ. و: المَشْهد».

وقال أبو نصر السمرقندي: «المَحاضِرُ مبنيَّةٌ على الدَّعاوى، ولا بُدَّ من حكاية الدَّعوى في المَحاضِر».

وجاء في «الحاوي» للماوردي: «أمَّا المَحْضَرُ: فهو حكايةُ الحالِ، وما جرى بين المتنازعين مِن دَعْوَى، وإقرارٍ، وإنكارٍ، وبيِّنةٍ ويَمينٍ. وأمَّا السِّجِلُّ: فهو تنفيذُ ما ثبتَ عنده، وإمضاءُ ما حكمَ به. فهذا فرقُ ما بين المَحضرِ والسِّجِلِّ». (ر. سجل).

❑ (القاموس المحيط ص٤٨١، المفردات ص٢٤٢، تحرير ألفاظ التنبيه ص٣٣٢، رسوم القضاة للسمرقندي ص١٦٣، الحاوي للماوردي ٢٠/ ٢٧٢).

• مَحَلُّ العَقْد

المَحَلُّ -بفتح الحاء، وكسرُها لغةٌ حكاها ابن القطاع-: موضعُ الحُلولِ.

وقال الوقَّشي: «إذا حَلَّ بالمكان قلتَ: يَحُلُّ - بضم الحاء - فهو مُحِلّ. وأما قولهم: فلانٌ مَحَلُّ أَجْرٍ، و: مَحَلُّ أَجْرٍ، فهو راجع إلى معنى الوجوب؛ لأن معناه أنه موضعٌ يجب به الأجرُ».

وأمَّا مصطلح «مَحَلِّ العَقْد» فقد عرَّفه الأستاذ الزرقا بقوله: «وأمَّا مَحَلُّ العَقْدِ أو المَعقودُ عليهِ: فهو ما يَثْبُتُ فيه أثرُ العقدِ وحُكمه، وذلك كالمالِ المَبيعِ في عقد البيع، والموهوبِ في عقد الهِبَة، والمرهونِ في عقد الرَّهن، والدَّيْنِ المكفولِ به في عقد الكفالة، والمتعةِ المشتركةِ في عقد النكاح، وهكذا...».

وجاء في (م٣٠٢) من «مرشد الحيران»: «لا بُدَّ لكلِّ عَقدٍ من مَحَلٍّ يُضاف إليه يكونُ قابلًا لحُكمِه، ويصحُّ أن يكون مَحَلُّ العقدِ مالًا؛ عينًا كان أو دَيْنًا أو منفعةً أو عملًا».

❑ (المصباح ١/ ١٧٩، أساس البلاغة ص٩٣، المغرب ١/ ٢٢٠، تفسير القرطبي ٢/ ٣٧٩، التعليق على الموطأ للوقَّشي ٢/ ١٤٤، المدخل الفقهي العام للزرقا ١/ ٣١٤).

• مُخَابَرَة

أصل المُخابَرةِ في اللُّغة: مِن خَبَرْتُ الأرضَ؛ إذا شَقَقْتَها للزِّراعة. ثم أُطلِقَتْ على مُزارَعة الأرضِ على الثُّلثِ أو الرُّبعِ أو النصفِ أو أقلَّ من ذلك أو أكثرَ؛ أي: على حصَّةٍ شائعةٍ مِمَّا يَخرُج منها.

ولا يخرج استعمال الفقهاء للكلمة عن هذا المدلول.

أمَّا الفرق بينها وبين المُزارَعة: فهو أن المُزارَعة معاملةٌ على الأرض ببعضِ ما يَخرُج من زرعِها والبَذرُ من مالك الأرض، والمُخابَرة مثلُها إلا أنَّ البَذرَ من العامل. وقيل: هما بمعنًى واحدٍ.

❑ (المصباح ١/ ١٩٥، المغرب ١/ ٢٤٢، تهذيب الأسماء واللغات ١/ ٨٧، تحرير ألفاظ التنبيه ص٢١٧، حلية الفقهاء ص١٤٩، التعريفات للجرجاني ص١١٠، التعريفات الفقهية ص٤٧٢).

• مُخَارَجَة

يُقال في اللُّغة: خَارَجَ السيِّدُ عبدَهُ؛ إذا اتَّفَقَا على ضريبةٍ يَردُّها عليه عند انقضاءِ كلِّ شهر.

ولا يخرج استعمالُ الفقهاء للكلمة عن معناها اللُّغوي، وعلى ذلك عرَّفها النووي بقوله: «المُخارَجة: هي أنْ يُشارِطَه على خَراجٍ معلومٍ يؤدِّيه إلى السيِّد كلَّ يومٍ، ويكونُ باقي الكَسْبِ للعبد، ويستقِلُّ بالتكسُّبِ، ولهُما الفسخُ كلَّ وقتٍ».

❑ (تحرير ألفاظ التنبيه ص٢٤٤، المغرب ١/ ٢٥٠).

• مُخَاضَرَة

تُطلَق المُخاضَرةُ في اللُّغة وفي الاستعمال الفقهي: على بيع الثِّمار قبل أن يَبْدُوَ صلاحُها. وقيل: هي بيعُ الثِّمارِ خُضْرًا قبلَ أن تنتهي.

وقال ابنُ العربي: «وفي الحديث أيضًا النهيُ عن بيع المُخاضَرة، ولعلّه اشتراءُ الرَّطْبِ باليابسِ من أموال الرِّبا واشتراءُ الرَّطْبِ بالرَّطْبِ منها، واشتراءُ الثَّمرِ قبل أن يبدوَ صلاحُه، ونحوُه على التَّبَعية، أو لعلَّه اشتراؤه قبل وُجودِه، وهي المُعاوَمةُ المنهيُّ عنها في الحديث، وهي اشتراءُ ثمرٍ أعوامًا، ويحتمل أن يكونَ المرادُ به الجميعُ، من باب حمل اللفظِ الواحدِ على المختلِفات المتعدِّدة».

❑ (المغرب ١/ ٢٥٩، المصباح ١/ ٢٠٦، القاموس المحيط ص٤٩٣، الكليات ١/ ٤١٦، مشارق الأنوار ١/ ٢٤٣، القبس ٢/ ٨١٨، فتح الباري ٤/ ٤٠٤، النتف للسغدي ١/ ٤٦٧).

• مُخَاطَرَة

المُخَاطَرةُ في **اللُّغة**: تأتي بمعنى المُراهَنة. يُقال: خاطَرْتُه على مالٍ؛ أي: رَاهَنْتُه عليه. مِن الخَطَر الذي هو الإشرافُ على الهلاك، أو الترددُ بين السلامة والتلف.

أمَّا في **الاصطلاح الفقهي**: فقال ابن القيِّم: «المُخاطَرةُ مخاطَرتانِ:

مُخاطَرةُ التجار: وهو أن يشتريَ السلعةَ بقصد أن يبيعَها ويربحَ ويتوكَّل على الله في ذلك.

والخطر الثاني: المَيْسِر الذي يتضمَّن أكْلَ المالِ بالباطل، فهذا الذي حرَّمَه اللهُ تعالى ورسولُه ﷺ، مثل: بيعِ المُلامَسةِ، والمُنابَذةِ، وحَبَلِ الحَبَلَةِ، والمَلاقيحِ، والمَضامينِ، وبيعِ الثمارِ قبل بُدُوِّ صلاحِها. وفي هذا النوع يكون أحدُهما قد قَمَرَ الآخرَ وظلمَه، بخلاف التاجر الذي اشترى السلعةَ ثم بعد هذا نقص سعرُها، فهذا من الله سبحانه ليس لأحدٍ فيه حِيلةٌ».

وقال ابن تيمية: «وكذلك كلُّ مِن المُتبايعينَ لسلعةٍ؛ فإنَّ كلًّا يرجو أن يربحَ فيها ويخافُ أن يَخسر، فمثلُ هذه المخاطرةِ جائزةٌ بالكتاب والسُّنة والإجماع، والتاجر مُخاطِرٌ، وكذلك الأجيرُ المجعولُ له جُعْلٌ على ردِّ آبقٍ وعلى بناء حائطٍ؛ فإنَّه قد يحتاج إلى بَذْلِ مالٍ، فيكون متردِّدًا بين أن يَغْرَمَ أو يَغْنَمَ، ومع هذا فهو جائزٌ. والمُخاطَرةُ إذا كانت من الجانبينِ كانت أقْرَبَ إلى العدل والإنصاف، مثل المُضارَبةِ والمُزارَعةِ والمُساقاة؛ فإنَّ أحدَهما مُخاطِرٌ قد يَحصُل له ربحٌ وقد لا يَحصُل».

❑ (المصباح ١/ ٢٠٨، أساس البلاغة ص١١٥، زاد المعاد ٥/ ٨١٦، مختصر الفتاوى المصرية ص٥٣٣).

• مُدُّ عَجْوة

المُدُّ: مِكيالٌ معروفٌ، وهو أصغرُ المَكاييل، ومقداره: رُبع صاعٍ. والعَجْوة: ضربٌ من أجودِ التمر بالمدينة المنورة، ونخلتُها تُسمَّى لِينةً.

أمَّا مسألة «مُدّ عَجْوة» فهي من **المصطلحات** الدارجة على ألسنة الفقهاء في باب الرِّبا والصرفِ، وهي كما عرَّفها ابن تيمية: «بيعُ رِبويٍّ بجنسِه، ومَعهُما أو مع أحدِهما صنفٌ آخرُ من غير جنسِه».

وذلك كبيع درهمينِ أو درهمٍ وثوبٍ بدرهمٍ ومُدِّ عَجْوةٍ، وكبيع شيءٍ مُحَلًّى بذهبٍ أو فضةٍ، كسيفٍ أو مصحفٍ، بجنسِ حِلْيَتِه.

❑ (المصباح ٢/ ٦٨٨، المهذب والنظم المستعذب ١/ ٢٨٠، إعلام الموقعين ٣/ ٢٠٠، مختصر الفتاوى المصرية لابن تيمية ص٣٢٩، بداية المجتهد ٢/ ١٩٧، مجموع فتاوى ابن تيمية ٢٩/ ٤٥٧، مغني المحتاج ٢/ ٢٨-٢٩، المبسوط ١٤/ ٥).

• **مُرَابَحَة**

المُرَابَحـةُ **لغـةً**: مـن الرِّبح، وهـو النَّماء والزيادة. يُقال: رابَحْتُه على سِـلْعتِه مُرابَحـةً؛ أي: أعطيتُه رِبحًا. وأعطاهُ مالًا مُرابَحةً؛ أي: على أن الرِّبح بينهما.

أمَّـا «بيعُ المُرابَحةِ» في **الاصطلاح الفقهي**: فهو بيعُ ما مَلَكـه بما قام عليه وبفضلٍ. فهو بيعٌ للعَرْضِ -أي: السلعة- بالثَّمَن الذي اشترى به، مع زيادة شيءٍ معلومٍ من الرِّبح.

وعلى ذلـك عرَّفـه صاحـبُ «القـوانين الفقهيـة» بقولـه: «هو أن يُعـرِّفَ صاحبُ السِّـلعةِ المشتريَ بكم اشتراها، ويأخـذَ منـه ربحًا؛ إمَّـا على الجملـة مثل أن يقـولَ: اشتريتُها بـعشرةٍ وتُربِحُني دينـارًا أو دينارين. وإمَّا على التفصيل، وهو أن يقولَ: تُربِحُني درهمًا لكلِّ دينارٍ. أو غير ذلك».

وقـد جاء في (م١٧٥) من «مجلة الأحكام الشرعية على مذهـب أحمد»: «بيع المُرابحـةِ: بيع المشتري الشيءَ برأس مالِه مع ربحٍ معيَّنٍ ولو نِسْبيًّا».

ويصنـف الفقهاءُ بيعَ المُرابحـةِ تحت بيوع الأمانة؛ لأنَّ البائع مُؤتمَنٌ فيه في إخبارِه عن الثَّمَن الذي اشترى به المَبيع.

ويستـعمل **الفقهـاء** هـذه الكلمـةَ بنفـس معناهـا اللُّغوي حين يتفق العاقدانِ على إنشاء العقدِ دُونَ إكراهٍ أو غيره مـن عيوب الرِّضا، فيَصِفُون هذا العقدَ بأنه تمَّ بـالتراضي أو المُراضاة، وعلى ذلـك جاء تعريفُهم للبيع بأنَّه «مُبادَلة مالٍ بمالٍ بالتَّراضِي».

❑ **(القاموس المحيط ص٢٧٩، كشاف اصطلاحات الفنون ١/ ٥٣٨، التعريفات الفقهية ص٤٧٦، القوانين الفقهية لابن جزي ص٢٦٨، بدائع الصنائع ٥/ ٢٢٠، مواهب الجليل ٤/ ٤٩٠، كشاف القناع ٣/ ٢٣٠، قليوبي وعميرة ٢/ ٢٢١).**

• **مُرَاضَاة**

المقصـود بالمُراضَـاة: التَّراضِي بين طرفينِ أو أكثر، الـذي يعنـي في **اللغـة**: الرغبـةَ في الفعـلِ أو القولِ مع الارتياح إليه، ضدُّ السَّخَط.

❑ **(القاموس المحيط ص١٦٦٢، المصباح ١/ ٢٧٢).**

• **مُرَاطَلَة**

المُراطَلـةُ في **الاصـطلاح الفقهـي**: هـي بيـع النقدِ بجنسِه وزنًا؛ كبيع ذهبٍ بذهبٍ أو فضةٍ بفضةٍ وزْنًا.

وهذا المصطلح تفرَّد المالكيةُ به دون سائر الفقهاء؛ حيـث إنهم قسَّـمُوا بيعَ النقـدِ بالنقدِ إلى ثلاثة أقسـام: مُراطَلـة، ومُبادَلة، وصَرْف. وعَنَوا **بالمُراطَلة**: بيع النقدِ بمِثْلِه وزْنًا، **وبالمبادَلة**: بيع النقدِ المَسكوكِ بمِثْلِه عددًا، **وبالصَّرف**: بيع النقدِ بنقدٍ من غير صِنْفِه؛ كبيع الذهبِ بالفضَّة، أو بيع أحدِهما بالفُلوس.

❑ **(كفاية الطالب الرباني وحاشية العدوي عليه ٢/ ١٣٠، الدسوقي على الشرح الكبير ٣/ ٤١، بداية المجتهد ٢/ ١٩٩، القوانين الفقهية ص٢٥٣، لباب اللباب ص١٣٧).**

• **مُرْصَد**

الإرصـادُ **لغـةً**: الإعداد. يُقـال: أَرْصَدَ لـه الأمْرَ؛ أي: أعَدَّه.

أمَّا المُرْصَـد في **الاصطلاح الفقهـي**: فهـو «دَيْنٌ مستقِرٌّ على جهـة الوقـفِ للمستأجِر الـذي عَمَرَ من مالِه عمارةً ضروريةً في مُستغَلٍّ من مُستغَلَّاتِ الوقفِ للوقفِ بإذْنِ ناظرِه أو القاضي، عند عدم مالٍ حاصلٍ في الوقـف، وعدمِ مَن يستأجرُه بأجـرةٍ معجَّلةٍ يمكن تعميرُه منها».

ويَثبتُ ذلك عندما يأذَن القاضي أو الناظرُ لمستأجر الوقفِ بالبناء في أرض الوقفِ عند عَجْزِ الوقفِ عن التعمير، بحيث يكون ما يُنفقه في البناء والتشييد دَيْنًا على الوقف يستوفِيه من أُجْرتِه بالتقسيط، ويكون البناءُ ملكًا للوقف، على أن يكون لصاحبه حَقُّ القرار في عقار الوقف ويورَث عنه، وحقُّ التنازلِ عنه لآخَر بأخذ دَيْنِه عليه، بحيث يحلُّ محلَّه في العقار بإذن القاضي أو المتولِّي.

وهذه الكلمة من المصطلحات الفقهية التي دَرَجَ على استعمالِها متأخِّرو فقهاء الحنفية دون غيرِهم من المَذاهب.

❑ (القاموس المحيط ص٣٦١، العقود الدرية لابن عابدين ١/ ٢٢٢، المدخل إلى نظرية الالتزام للزرقا ص٤٢، مرشد الحيران م٧٠٩، قانون العدل والإنصاف للقضاء على مشكلات الأوقاف م٤٦١، ترتيب الصنوف في أحكام الوقوف ١/ ٧٥).

• مِرْفَق

يُقال في **اللُّغة**: ارتفَقْتُ بالشيءِ؛ أي: انتفعتُ به. والمِرْفَق: كلُّ ما ارتفقَ به الإنسانُ وكانت فيه منفعةٌ.

ومِرْفَقُ الدَّارِ: هو كلُّ ما يُرتفَقُ به فيها؛ كالمطبخ، والكنيف، والمتوضَّأ، ومَصَابِّ المياه، ونحو ذلك، على التشبيه باسم الآلة، وجمعُه مَرافِق.

أمَّا مِرْفَقُ الإنسانِ: فهو آخِرُ عَظْمِ الذراعِ المتصلُ بالعَضُد.

ولا يخرج **الاستعمال الفقهي** للكلمة عن معناها اللُّغوي.

❑ (المصباح ١/ ٢٧٧، المغرب ١/ ٣٣٩، جواهر الإكليل ١/ ١٤، التعليق على الموطأ للوقَّشي ٢/ ٢٠٥، أساس البلاغة ص١٧١).

• مَرَمَّة

يُقال في **اللُّغة**: رَمَّ البناءَ رَمًّا ومَرَمَّةً؛ أي: أَصْلَحَهُ.

أمَّا في **الاصطلاح الفقهي**: فتُطلَق المَرَمَّة على التَّعمير.

وقد جاء في (م١٤٠) من (ترتيب الصنوف) أنها على قسمين:

أحدهما: المَرَمَّةُ المُستهلكة؛ وهي الترميماتُ التي لا يُمكِن أخذُها وتفريقُها من الأبنية، كالدِّهان والتجصيص ونحوِهما ممَّا لا يُمكِن تفريقُه عمَّا اتصل به، وإذا فُرِّقَ وأُخِذَ ممَّا اتصل به لم يَبْقَ مالًا؛ فمثلًا: لو أُخِذَ الجصُّ من الجدار الذي أُلصِقَ به لَمَا بَقِيَ بعد ذلك مالًا، بل ترابًا.

والثاني: المَرَمَّةُ غيرُ المُستهلكة؛ وهي الترميماتُ التي يُمكِن تفريقُها وأخذُها من الأبنية، كالبناء المضافِ من جديد، وإطاراتِ الزُّجاج المعلَّقة، وأحجارِ الرُّخام التي فُرِشَت بها الأبهاءُ، وما شاكلَ ذلك ممَّا يُمكنُ فصلُه عن الأبنية مع بقائه مالًا كما كان.

وهذا المصطلح ممَّا جرى استعمالُه على ألْسِنة فقهاء الحنفية في باب الوقف.

❑ (المغرب ١/ ٣٤٨، ترتيب الصنوف ١/ ٧٠، إتحاف الأخلاف ص٣٠).

• مُزَابَنَة

المُزَابَنَةُ في **اللُّغة**: مُفاعَلَةٌ من الزَّبْن، وهو الدَّفْع.

وقد اختلف الفقهاءُ في تعريف المُزابَنة **اصطلاحًا**؛ فذهبَ أكثرُهم إلى أنها بيعُ شيءٍ رَطْبٍ بيابسٍ من جنسِه تقديرًا؛ مِثْل بيع الرُّطَبِ على النخل بتمرٍ مقطوعٍ مثل كَيْلِه، ومِثْلُه العِنَبُ على الكَرْمِ بالزَّبيب.

وقال مالك: المُزابَنة: كلُّ شيءٍ من الجُزاف الذي لا يُعلَم كَيْلُه ولا وزنُه ولا عددُه إذا بيعَ بمعلومٍ من جنسِه.

وقال ابن رُشد (الحفيد): هي بيعُ مجهولِ الكمِّيَّةِ بمجهولِ الكمِّيَّة.

وفي «المُطلِع»: المُزابَنة بيعُ معلوم بمجهولٍ من جنسِه، أو بيعُ مجهولٍ بمجهولٍ من جنسِه. مأخوذٌ من الزَّبْن، وهو الدَّفْع؛ كأنَّ كلَّ واحدٍ منهما يَزْبُنُ صاحبَه عن حقِّه بما يزدادُ منه.

❑ (المصباح ١/ ٢٩٧، المطلع ص٢٤٠، حلية الفقهاء ص١٢٨، التعريفات الفقهية ص٤٨٠، رد المحتار ٤/ ١٥١، بداية المجتهد ٢/ ١٥٩، الموطأ مع المنتقى ٤/ ٢٤٦، الشرح الصغير ٣/ ٩٠، المعونة للقاضي عبد الوهاب ٢/ ٩٦٤).

• مُزَارَعَة

المُزارَعَةُ في اللُّغة وفي الاصطلاح الفقهي: مُعاقَدةٌ على الزَّرعِ بين صاحبِ الأرض وبين المُزارِع، على أن يُقسَّم الحاصلُ بينهما بالحِصَص التي يتفقانِ عليها وقتَ العقد. فهي نوعُ شركةٍ على كون الأرض من طرفٍ والعمل من طرفٍ آخر، على أن تُزرعَ الأرض، وتكون حاصلاتُها بينهما.

وقد جاء في (م١٩٤٩) من «مجلة الأحكام الشرعية على مذهب أحمد»: «المُزارَعة والمُخابَرة: هي دفعُ أرضٍ وحَبٍّ لمن يزرعُه ويقوم عليه، أو مَزروعٍ ليعملَ عليه، بجُزءٍ مُشاعٍ معلومٍ من المتحصِّل».

وقال النووي: «المُزارَعة: هي المُعامَلة على الأرض ببعض ما يَخرُج من زرعِها والبَذر من مالك الأرض، والمُخابَرة مثلُها إلَّا أن البَذر من العامل. وقيل: هما بمعنًى واحد. والصحيح الأول، وبه قال الجمهور».

❑ (القاموس المحيط ص٩٣٦، تهذيب الأسماء واللغات ١/ ٨٧، ١٣٣، طلبة الطلبة ص١٤٩، المطلع ص٢٦٣، تحرير ألفاظ التنبيه ص٢١٧، التعريفات الفقهية ص٤٨٠، م٧١٢ من مرشد الحيران، م١٤٣١ من المجلة العدلية، معونة أولي النهى ٤/ ٧٩٠).

• مُزَايَدَة

المُزايَدَةُ لغةً: مُفاعَلَةٌ من الزِّيادة. يقال: تَزايَدُوا في ثَمَن السِّلعةِ حتى بلغَ مُنتهاه. وزَايَدَ أحدُ المُتباعَيْنِ الآخَرَ مُزايَدةً؛ أي: عرضَ ثَمَنًا أكثرَ ممَّا عرضَ الآخَرُ.

والمرادُ بـ«بيع المُزايَدة» في الاصطلاح الفقهي: أن يَعْرِضَ البائعُ سِلعتَه في السوق، ويَتزايَدَ المُشترون فيها، فتُباع لمن يدفعُ الأكثرَ.

وعلى ذلك عرَّفها ابنُ جُزَيٍّ المالكيُّ بقوله: «هي أن يُنادَى على السِّلعة ويزيدَ الناسُ فيها بعضُهم على بعضٍ، حتى تقفَ على آخر زائدٍ فيها فيأخُذَها».

وجاء في «الفتاوى الهندية»: أنَّ بيعَ المُزايدةِ هو بيعُ الفقراء وبيعُ مَنْ كَسَدتْ بضاعتُه، وقد أطلقَ عليه بعضُ الفقهاءِ «بيع المَحاوِيج» و«بيع المَفالِيس» أيضًا.

والفرق بين المُزايَدة وبين الاسْتِيامِ على سَوْمِ الغير المنهيِّ عنه: أنَّ صاحبَ المال إذا كان يُنادي على سِلعته، فطلبها إنسانٌ بثَمنٍ، فكفَّ عن النِّداء ورَكَنَ إلى ما طلب بها منه ذلك الرجلُ، فليس للغير أن يزيدَ في ذلك، وهذا استيامٌ على سَوْمِ الغير، وإن لم يكُفَّ عن النداء فلا بأسَ لغيره أن يزيدَ، ويكون هذا بيعَ المُزايَدة ولا يكون استيامًا على سَوْمِ الغيرِ. وإن كان الدلَّال هو الذي ينادي على السِّلعةِ، وطلبها إنسانٌ بثَمَن، فقال الدَّلَّال: حتى أسألَ المالكَ، فلا بأسَ للغير أن يزيدَ بعد ذلك في هذه الحالة، فإنْ أخبر الدَّلَّالُ المالكَ فقال: بِعْها بذلك واقبض الثَّمَن، فليس لأحدٍ أن يزيدَ بعد ذلك،

وهذا استيامٌ على سَوْم الغير. كذا في «المحيط البرهاني» من مدوَّنات الحنفية.

❑ (أساس البلاغة ص١٩٨، القوانين الفقهية ص٢٦٩، نيل الأوطار ٥/ ١٦٩، تبيين الحقائق ٤/ ٦٧، الفتاوى الهندية ٣/ ٢١٠، شرح حدود ابن عرفة ٢/ ٣٨٣، المقدمات الممهدات ٢/ ١٣٨).

• مُسَاقَاة

المُسَاقاةُ **لغةً**: مأخوذةٌ من السَّقْي، وذلك أن يقومَ شخصٌ على سَقْيِ النخيلِ والكَرْمِ ومصلحتِها، ويكونَ له من رَيْع ذلك جزءٌ معلوم. قاله ابن فارس.

ولا يخرج **استعمالُ الفقهاءِ** للكلمة عن ذلك المعنى، وعلى ذلك عُرِّفَت **اصطلاحًا** بأنها: «مُعاقَدةٌ على دفع الشجر والكُرومِ إلى مَن يُصلِحها بجزءٍ معلومٍ من ثَمَرِها».

وجاء في (م١٩٤٧) من «مجلة الأحكام الشرعية على مذهب أحمد»: «المُساقاةُ دفعُ شجرٍ مغروسٍ معلومٍ ذي ثَمَرٍ مأكولٍ لِمَنْ يعمل عليه بجزءٍ شائعٍ معلوم من ثَمَرِه». ويقال لربِّ الشجر: مُسَاقٍ، وللآخر: عامِلٌ.

وعلى ذلك فالمُساقاة نوعُ شركةٍ على أن تكون أشجارٌ من طَرَفٍ وتربيةٌ من طَرَفٍ آخر، ويُقسم ما يَحصُل من الثمر بينهما.

ويُسمَّى هذا العقدُ أيضًا: مُعامَلة. قال الصغاني: «المُعامَلة في كلام أهل العراقِ هي المُساقاةُ في لغة الحِجازيِّين».

❑ (المصباح ٢/ ٥١٣، حلية الفقهاء ص١٤٨، طلبة الطلبة ص١٥٠، المطلع ص٢٦٢، م٧٣١ من مرشد الحيران، م١٤٤١ من المجلة العدلية، القوانين الفقهية ص٢٨٤، روضة الطالبين ٥/ ١٥٠، تكملة لسان الحكام ص٤٧، معونة أولي النهى ٤/ ٧٨٣).

• مُسَامَحَة

المُسَامَحَةُ **لغةً**: المُسَاهَلَةُ، وتَسَامَحُوا؛ أي: تَسَاهَلُوا.

وجاء في معجم «مقاييس اللغة»: «السين والميم والحاء (سمح) أصلٌ يدلُّ على سلاسةٍ وسُهولة».

والمُسَامَحَةُ **اصطلاحًا** -كما قال الماوردي- نوعان: في عُقُود، وفي حُقُوق.

فأمَّا **العُقُود**: فهو أن يكونَ فيها سهْلَ المُناجَزة، قليلَ المُحاجَزة، مأمونَ الغَيْبة، بعيدًا عن المكر والخديعة.

وأمَّا **الحُقُوق**: فتتنوَّع المُسامَحَةُ فيها نوعين: **أحدهما**: في الأحوال. **والثاني**: في الأموال.

فأما المُسامَحَةُ في **الأحوال**: فهي اطِّراحُ المُنازَعة في الرُّتَب، وتركُ المُنافَسة في التقدُّم.

وأما المُسامَحَةُ في **الأموال**: فتتنوَّع ثلاثةَ أنواع: مُسامَحَة إسقاطٍ لعدم، ومُسامَحَة تخفيفٍ لعجز، ومُسامَحَة إنظارٍ لعُسرة.

❑ (معجم مقاييس اللغة ٣/ ٩٩، النهاية لابن الأثير ٢/ ٣٩٨، القاموس المحيط ص٢٨٧، أدب الدنيا والدين للماوردي ص٣٣١-٣٣٢).

• مُسَاوَمَة

المُسَاوَمةُ في **اللُّغة**: المُجَاذَبةُ بين البائعِ والمُشتري على السِّلعة وفَصْلُ ثَمَنِها. يُقال: سَامَ يَسُومُ سَوْمًا، وسَاوَمَ، واسْتَام.

أمَّا بيعُ المُسَاوَمةِ عند **الفقهاء**: فيعني البيعَ بما يتفق عليه البَيِّعانِ دُونَ أن يُخبِر البائعُ المشتريَ بالثَّمَن الذي قام عليه المَبيع به، سواءٌ عَلِمه المشتري أم لا.

وعلى ذلك عرَّفه ابنُ جُزَيٍّ المالكيُّ بقوله: «المُساوَمة: أن يتفاوضَ المشتري مع البائع في الثَّمَن حتى يتَّفِقَا عليه، من غير تعريفٍ بكَم اشتراها».

وأساسُ ذلك: أنَّ الفقهاءَ يقسمون البيعَ باعتبار طريقة تحديد الثَّمَن إلى: مساومةٍ، وأمانةٍ.

فأمَّا بيعُ المُساوَمة فهو البيع الذي لا يُظهِر البائعُ فيه رأسَ مالِه، وأمَّا بيعُ الأمانة فهو الذي يُحدَّدُ فيه الثَّمنُ بمِثْل رأسِ المال أو أَزْيَدَ أو أَنْقَصَ، وإنَّما سُمِّيَ بيعَ أمانةٍ لأنَّ البائع مؤتَمَنٌ فيه في إخباره برأس المال.

وبيعُ الأمانةِ عند الفقهاء على ثلاثةِ أنواع: مُرابَحة، وتَوْلِية، ووَضِيعَة. (ر. مرابحة - تولية - وضيعة).

❑ (التعريفات الفقهية ص٤٨٢، القوانين الفقهية ص٢٦٩، الشرح الكبير مع الدسوقي ٣/ ١٥٧، تحفة المحتاج ٤/ ٤٢٧، المغني ٤/ ٢٦٤، شرح حدود ابن عرفة ٢/ ٣٨٣، كشاف اصطلاحات الفنون ١/ ٦٩٨، النهاية لابن الأثير ٢/ ٤٢٥).

• مُسْتَرْسِل

المُسْتَرسِلُ **لغةً**: من الاسترسال، وهو الاطمئنان والاستئناس.

ويستعمل **الفقهاءُ مصطلحَ** الاسترسالِ في البيوع بمعنى: طُمأنينة المَرءِ إلى مَنْ يتعاقَدُ معه والثِّقة به.

قال ابن جُزَيٍّ المالكيُّ: «الاسترسال: هو أنْ يقولَ الرجلُ للبائع: بِعْ منِّي بسِعر السوقِ أو بما تبيعُ مِن الناس».

وعلى ذلك عرَّفَ الفقهاءُ المُسترسِلَ بأنَّه: الجاهلُ بقِيمة السِّلعة ولا يُحسِنُ المُبايَعة.

وقال الإمام أحمد: «المُسترسِلُ هو الذي لا يُماكِس»، فكأنَّه استرسَلَ إلى البائع فأخَذَ ما أعطاه من غير مُماكَسةٍ ولا معرفةٍ بغَبْنِه.

هذا وقد اختلف الفقهاءُ في ثبوت خيارِ الردِّ للمسترسِل إذا غُبِنَ غَبْنًا يَخرجُ عن العادة على ثلاثة أقوال:

أحدها: للمالكية والحنابلة، وهو ثبوتُ الخيارِ له بين الفسخ والإمضاء.

والثاني: روايةٌ عند الحنفية، وهو ثبوتُ الخيارِ له إذا وُجِدَ معه تَغريرٌ من البائع.

والثالث: للشافعية وظاهر الرواية عند الحنفية، وهو عدمُ ثبوتِ الخيارِ له.

❑ (المطلع ص٢٣٥، القوانين الفقهية ص٢٦٩، المهذب ١/ ٢٩٤، رد المحتار ٤/ ١٦٦، مواهب الجليل ٤/ ٤٧٠، المغني لابن قدامة ٣/ ٥٨٤).

• مُسْتَغْرَقُ الذِّمَّة

المراد بمُسْتَغْرَقِ الذِّمَّة في **الاصطلاح الفقهي**: مَنْ كان كلُّ مالِه حرامًا.

وهو من المصطلحات المستعمَلة على ألْسِنة المالكية دُونَ غيرهم من الفقهاء، ويُعَبِّرون عنه أحيانًا بـ«مُغْتَرَق الذِّمَّة» أو «مُسْتَغْرَق الذِّمَّة بالحَرَام» أو «مُسْتَغْرَق الذِّمَّة بالمَظالِم والتَّبِعات».

وقد جاء في «نوازل البُرْزُلي» و«المِعيار» للوَنْشَريسي: «لا تُقْبَلُ صَدَقَةُ مُستغرَقِ الذمَّة».

وجاء في «حاشية الدسوقي»: «وأمَّا مَنْ كان كلُّ ماله حرامًا -وهو المراد بمُستغرَق الذمَّة- فهذا تُمنَع مُعاملتُه ومُداينتُه، ويُمنَع من التصرُّفِ الماليِّ وغيره، خلافًا لَمن قال: إنه مثلُ مَنْ أحاطَ الدَّيْنُ بمالِه فيُمنع من التبرُّعات لا من التصرُّف المالي. وسبيلُ مالِه إذا لم يُمْكِن ردُّه لأربابه سبيلُ الصَّدقةِ على الفقراء ليس إلَّا. وقيل: يُصرف في جميع منافع المسلمين كبناءِ القناطرِ وسدِّ الثُّغور. واختُلِف إذَا نُزِع منه ليُصرَف في مصالح

المسلمين: هل يُترك له منه شيءٌ أو لا؟ والمعتمَدُ أنه يُترَك له ما يَسدُّ رمَقَهُ ويَستُرُ عورتَه». ونحو ذلك جاء في «حاشية الصاوي على الشرح الصغير».

❑ (حاشية الدسوقي ٣/ ٢٧٧، نوازل البرزلي ٥/ ٢٠١، المعيار المعرب ٩/ ٥٦٣، حاشية الصاوي على الشرح الصغير ٣/ ٣٦٧، فتاوى ابن أبي زيد القيرواني ص٢٥٢، الحلال والحرام لابن أبي راشد الوليدي ص٢٤٨، ٢٤٩، ٢٥٦، ٢٥٨، ٢٥٩، ٢٦٠، ٢٧٢، ٢٧٤، ٢٧٥، ٢٧٨).

• **مُسْتَغْزِر**

المُسْتَغْزِرُ **لغةً**: مَن يَهَبُ شيئًا لِيُرَدَّ عليه أَكْثَرَ مِمَّا أَعطَى. قاله الفيروزآبادي.

ولا يخرج **الاستعمالُ الشرعيُّ** للكلمة عن معناها اللُّغوي؛ فقد جاء في الحديث: «الجانِبُ المُسْتَغْزِرُ يُثابُ مِن هِبَتِه». قال ابن الأثير: «الجانِبُ: الغريبُ. يقال: جَنَبَ فلانٌ في بني فلانٍ يَجْنُبُ جَنابةً؛ إذا نزلَ فيهم غريبًا. أي إنَّ الغريبَ الطالبَ إذا أَهْدَى إليك شيئًا لِيَطْلبَ أكثرَ منه فأعطِه في مقابلة هديَّتِه. فمعنى المُستغزِر: الذي يطلبُ أكثرَ ممَّا أعطَى». (ر. الربا الحلال).

❑ (القاموس المحيط ص٥٧٩، النهاية لابن الأثير ١/ ٣٠٤).

• **مُسْتَغَلّ**

الغَلَّةُ **في اللُّغة**: كلُّ شيءٍ يحصلُ من رَيْعِ الأرضِ أو أُجرتِها ونحو ذلك، والجمع: غَلَّاتٌ وغِلَالٌ.

أمَّا **مصطلح** «المُستغَلِّ» في باب الوقف: «فهو المالُ الذي أُوقِفَ لكي يُضمنَ بغَلَّاته وواراداتِه سدادُ ما تتطلَّبُه إدارةُ المؤسَّساتِ الخيريةِ والإنفاقُ عليها». (م١١٠ من ترتيب الصنوف). وجمعه: المُستغَلَّات.

وهذا المال قد يكون عقارًا؛ كالكَرْمِ والبستانِ والخانِ والحَمَّامِ، أو منقولًا؛ كالنُّقودِ الموقوفةِ المشروطِ استرباحُها، والآلاتِ اللازمةِ الصناعيةِ المعروفة باسم «كدك». (م١٤ من إتحاف الأخلاف).

والمرادُ بالمؤسَّساتِ الخيريةِ في هذا المقام: الآثارُ الخيريةُ التي أنشأها وأوقفَها أصحابُ الخير، من قَبيلِ المُستشفياتِ، والمدارسِ، والعماراتِ، ودُورِ الكُتُبِ، ودُورِ المسافرين، ودُور الشفاء، والجُسورِ، والآبارِ، والمَقابرِ... إلخ. (م١١٢ من ترتيب الصنوف، م١٦ من إتحاف الأخلاف).

❑ (المصباح ٢/ ٥٤١، ترتيب الصنوف في أحكام الوقوف ١/ ٦٠،٦١، ٧١، ٧٢، إتحاف الأخلاف في أحكام الأوقاف ص٢٥،٢٦).

• **مُسْتَوْفٍ**

يُقال **في اللُّغة**: وَفَى الشيءُ وفاءً؛ إذا تَمَّ. وأَوْفاهُ حَقَّهُ ووفَّاهُ إيفاءً؛ أي: أعطاه إيَّاه وافيًا تامًّا. واستوفى حقَّهُ وتَوفَّاه؛ أي: أَخَذَهُ كُلَّهُ. ومنه حديثُ عاصمِ بن عَدِيٍّ: «**وأَتَـوَفَّى تَمْرَكَ بِخَيْبَرَ**». والوافي: الذي بلغَ التمامَ؛ يقال: دِرْهَمٌ وافٍ، وكَيْلٌ وافٍ، وأَوْفَيتُ الكيلَ والوزنَ.

أمَّا المُستوفِي **في الاصطلاح الشرعي**: «فهو الرجلُ يَبعثُه الإمامُ ليقبضَ المالَ من العُمَّال ويستخلِصَه منهم، ويَقْدَمَ به عليه». قاله الخُزاعي والكتَّاني.

❑ (المصباح ٢/ ٨٣٤، المغرب ٢/ ٣٦٣، المفردات ص٨٧٨، تخريج الدلالات السمعية ص٥٧٣، التراتيب الإدارية ١/ ٤١٠).

• **مُسَقَّف**

يُقال **لغةً**: سَقَفَ البيتَ يَسْقُفُهُ؛ أي: عَمِلَ له سَقْفًا. وسَقَّفَهُ -بالتشديد- مبالغةً، فهو مُسَقَّفٌ.

قال أبو الفضل الدِّمشقي: «العقارُ صنفان:

أحدهما: المُسَقَّف؛ وهو الدُّور، والفنادق، والحوانيت، والحَمَّامات، والأرحية، والمَعاصِر، والفَواخير، والأفران، والمَدابغ، والعِرَاص.

والآخر: المُزْدَرَع؛ ويشتمل على البساتين، والكُروم، والمَراعي، والغِياض، والآجام، وما تحويه من العيون والحقوق في مياه الأنهار».

ويُطلق **مصطلح** «المُسَقَّف» في باب الوقف على «المُستغَلّ المشتمل على مَبانٍ مسقوفة، ويُجمَع على مُسَقَّفات». (م١٥ من إتحاف الأخلاف).

وجاء في (م١١١) من «ترتيب الصنوف»: «مُسَقَّفُ الوَقْف: هو المُستغَلُّ الذي له سَقْفٌ» كالدار، والحانوت، ونحو ذلك.

والأصلُ في المُستغَلِّ أنه أعمُّ مطلقًا من المُسَقَّف؛ وذلك لشموله غيرَ المُسَقَّف كالمزرعة والبُستان، والمُسَقَّفُ أخصُّ، ولكنْ نظرًا لجريان العِبارة بـ«المُستغَلَّات والمُسقَّفات الوَقْفِية»، وإيراد العامِّ بمقابلة الخاصِّ في الاستعمال، أصبح «غيرُ المُسَقَّف» هو المقصودَ بالمستغَلَّات؛ إذ القاعدةُ أنه «إذا ذُكِر العامُّ في مقابلة الخاصِّ فإنَّه يُرادُ من العامِّ غيرُ ذلك الخاصِّ»، وإلا لَوجبَ التكرار.

❑ **(القاموس المحيط ص١٠٥٩، المصباح ١/ ٣٣١، الإشارة إلى محاسن التجارة للدمشقي ص٢٥، ترتيب الصنوف ١/ ٦٠، إتحاف الأخلاف ص٢٦).**

• المُشَارَكَة المُتَنَاقِصَة

المشارَكةُ المتناقِصةُ: صيغةٌ فقهيَّةٌ مستجَدَّةٌ للتمويل، استحدثَتْها المَصارفُ الإسلاميةُ لاستثمار أموالِها وتلبيةِ حاجاتِ العُملاء التمويليةِ بمَنْأًى عن القُروضِ الرِّبوية، وتُسمَّى أحيانًا «المُشارَكة المُنْتهِية بالتَّمليك».

وهي في مُعظم صُورِها عبارةٌ عن «اتفاقِ طَرَفينِ على إحداثِ شَرِكةِ مِلْكٍ بينهما في مشروعٍ أو عقارٍ أو غير ذلك يشتريانِه، على أن تنتهيَ بانتقال حِصَّة أحدِ الشريكينِ (المموِّل) إلى الآخر تدريجيًّا بعقودٍ مستقلَّةٍ مُتعاقِبة».

وهذه المشارَكة يُساهِم فيها المَصرِفُ الإسلاميُّ عادةً في رأس مال شركةٍ أو مؤسسةٍ تجاريةٍ أو بناياتٍ أو مصنعٍ أو زراعةٍ مع شريكٍ أو أكثر، وعندئذٍ يستحقُّ كلٌّ من الشركاء نصيبَه من الأرباح بمُوجَب الاتفاق عند التعاقد، مع وَعْدِ المَصرِف الإسلاميِّ أن يتنازلَ عن حقوقِه عن طريق بيع أسهُمِه إلى شُركائه، والشركاءُ يَعِدُون بشراءِ أسهُمِ المَصرِف والحلولِ محلَّه في المِلْكيَّة، سواءٌ على دفعةٍ واحدةٍ أو دفعاتٍ، حسَب ما تقتضيه الشروط المتفَق عليها.

ومن الجدير بالبيان أنَّ هذه المعاملةَ تقوم على نظامٍ مُترابِطِ الأجزاء، وُضِعَ لأداءِ وظيفةٍ تمويليَّةٍ محدَّدة، وفقًا لشروط تَحكُمُها كمُعاملةٍ واحدةٍ لا تقبلُ التفكيكَ والتجزئةَ والانفصالَ.

ولعلَّ أقدمَ تعريفٍ لهذه الصيغة ما جاء في (م٢) من قانون البنك الإسلامي الأردني الصادر سنة (١٩٧٨م)، ونصُّه: «**المشارَكة المتناقِصة**: دخولُ البنكِ بصفةِ شريكٍ مموِّل -كلِّيًّا أو جُزئيًّا- في مشروعٍ ذي دخلٍ متوقَّع، وذلك على أساس الاتفاق مع الشريك الآخَر بحصول البنك على حصَّةٍ نِسبيَّةٍ من صافي الدخل المتحقِّق فعلًا، مع حقِّه بالاحتفاظ بالجزء المتبقِّي أو أيِّ قَدْرٍ منه يُتَّفَق عليه؛ ليكون ذلك الجزءُ مخصَّصًا لتسديدِ أصْلِ ما قدَّمه البنكُ من تَمْويل».

❑ **(الموسوعة العلمية والعملية للبنوك الإسلامية ٥/ ٣٢٥، المعاملات المالية المعاصرة للدكتور شبير ص٢٩٢).**

• **مُشَاع**

المُشَـاعُ في **اللُّغة**: هو الشيءُ المشترَكُ غيرُ المَقسُـوم. أو هو ما يحتوي على حِصَصٍ شـائعةٍ. يُقال: شاعَ اللبنُ في الماءِ؛ إذا تفـرَّق وامتزجَ به. ومنه قيل: سـهمٌ شـائعٌ؛ كأنه مُمتزِجٌ لعدم تميُّزه.

والمِلْـكُ المُشَـاعُ في **مصطلـح الفقهـاء**: هـو المِلْكُ المتعلِّقُ بجزءٍ نسـبيٍّ غير معيَّنٍ مـن مجموع الشيءِ، مَهْمَا كان ذلـك الجـزءُ كـبيرًا أو صـغيرًا، وذلـك كما يملك إنسـانٌ نصـفَ دارٍ، أو رُبـعَ بسـتانٍ، أو عُشْرَ سـيارةٍ، ونحـو ذلـك. وهذا مـا يُسَـمُّونه «الحِصَّة الشَّـائِعَة» في الشيءِ المُشترَك.

وبمقـتضى قاعدة الشـيوع يكون كلُّ جُـزءٍ أو ذَرَّةٍ مـن المال الـمشترَك غيرَ مخصـوصٍ بأحدٍ مـن أصحاب الحِصَـص، بـل تتعلَّق به مِلْكيَّـاتُ جميعِهم، وعلى ذلك عـرَّف الفقهاءُ الحِصَّةَ الشـائعةَ بأنها «السـهمُ السـاري إلى كلِّ جُـزءٍ من أجزاءِ المالِ المشترَكِ». ووَصفُوها بأنها جُزءٌ مُنْبَثٌّ في الكُلِّ.

ومـن الواضـحِ أنَّـه متى قُسِـمَ المالُ الـمشترَكُ بين الشركاء زالَ الشـيوع من المِلْك، وأصبحت مِلكيَّةُ كلِّ واحدٍ في حِصَّتِه ملكيةً متميِّزة.

❑ (المصباح ١/ ٣٩٠، المطلع ص٢٤٧، التعريفات الفقهية ص٤٨٨، ٥٤٦، المدخل الفقهي للزرقا ١/ ٢٦٢، م١٣٩ مـن المجلة العدلية، م١٩٩،١٩٨ من مجلة الأحكام الشرعية على مذهب أحمد).

• **مُشَاهَرَة**

المُشَاهَرَةُ **لغةً**: من الشَّهر. ومعناها: كلُّ شهرٍ بكذا.

وتَرِدُ هذه الكلمة على ألْسِنة **الفقهاء** في مَعْرِض ذكر وقتِ سَـدادِ أقسـاطِ الثَّمَنِ المؤجَّـلِ أو الأُجرة في إجـارة الأعيـانِ أو الأعمالِ ونحـو ذلك، فيقال: تـمَّ التعاقـدُ على دفع الثَّمَـنِ أو الكِـرَاءِ المُقَدَّرِ بكذا وكـذا، على عشرة نجومٍ أو أقسـاطٍ مُشَـاهرة. أي: بأقساطٍ شهرية.

وقـد جـاء في «المُعْلِـم» لـلمازريِّ: «وأجمعُـوا على جَوازِ إجارةِ الدارِ مُشـاهَرةً، مع جواز أن يكونَ الشهرُ ثلاثين أو تسعًا وعشرين».

❑ (المعلـم ٢/ ١٦٠، المفهـم للقرطبي ٤/ ٣٦٢، العدوي على كفاية الطالب الرباني ٢/ ١٨٠).

• **مُشِدُّ الدَّواوِين**

ويُقـال فيه أيضًا: «شـادُّ الدَّواوِيـن»، وهو كما قال التاج السُّـبكي: اسمٌ لمَنْ وظيفتُه اسـتخلاصُ ما يتقرَّر في الدِّيوانِ على مَن يَعْسُر استخلاصُه منه. (ر. ديوان).

❑ (معيد النعم لابن السبكي ص٢٨).

• **مَشَدُّ المُسْكة**

هـذا **مصطلـحٌ فقهـيٌّ** جـرى اسـتعمالُه مـن قِبَـل متأخِّـري الحنفيـة في العهـد العـثماني، ولا يُعـرَف عند غيرهم، وهو يعني اسـتحقاقَ الحِراثـة في أرض الغير. مأخـوذ من المُسْـكة، و«المُسْـكة -بضمِّ الميم وسـكون السـين وفتـح الـكاف- **لغةً**: هـو كلُّ مـا يُتمَسَّـك به. **واصطلاحًـا**: هـو اسـتحقاقُ الحـرثِ؛ أي: تملُّك أحدٍ لحـقِّ الزراعـةِ في أرض الـغير». (م١٤٧ مـن ترتيـب الصنـوف). فـكأنَّ المتسـلِّمَ للأرضِ المأذونَ لـه مـن صاحبِها في الحـرث صـار لـه مُسْكةٌ يَتمسَّـك بهـا في الحرث فيها.

ووجـه تسـميتِها مُسْـكةً أنَّ مَن ثبتت لـه بالقِدَمية لا تُرفَـع يـدُه عـن أرضهـا مـا دام يزرعُهـا، ويدفعُ إلى المتولِّي ما عليها من أُجرةِ المِثْل أو العُشْر أو الخَرَاج، فله الاستمساكُ بها ما دام حيًّا.

وهي حقٌّ مجردٌ؛ لأنها وصفٌ قائمٌ بالأرض؛ لأنها مجرَّد الكِرابِ والحرث، فإن كان لِمَنْ بيده الأرض أعيانٌ كأشجارٍ، أو كَبَسَ الأرضَ بترابٍ، سُمِّيت «الكِرْدَار» ولم تُسَمَّ مشَدَّ المُسْكة، وإن كانت الأعيانُ قد وضعها في حانوتٍ وكانت ثابتةً سُمِّيت «الكَدَك».

ومَشَدُّ المُسْكة يكون في أراضي الوقفِ أو أراضي بيتِ المال، وهي الأراضي الأميرية.

❑ (العقود الدرية لابن عابدين ٢/ ١٩٨، ١٩٩، المدخل إلى نظرية الالتزام للزرقا ص٤٤، قانون العدل والإنصاف م٣٣٠، ترتيب الصنوف في أحكام الوقوف ١/ ٧٤).

م

• مَشْغُول

المَشْغُول **لغةً**: ما كان فيه شاغلٌ. من الشُّغل: وهو ضدُّ الفراغ.

ولا يخرج **استعمال الفقهاء** للكلمة عن معناها اللُّغوي. هذا، ويستعمل الفقهاءُ هذا اللفظ أثناء كلامهم عن تسليم المعقود عليه في المبادلات المالية، حيث ورَدَ على ألْسِنة فقهاء الحنفية والشافعية: يُشترط لصحَّة القبض أن يكونَ المَبيعُ غيرَ مشغولٍ بحقِّ البائع؛ فلو كان المَبيعُ دارًا مشغولةً بمتاعٍ للبائع فلا يتمُّ القبض حتى يسلِّمها فارغةً.

وقد جاء في (م٤٤٠) من «مرشد الحيران»: «يُشترط في التسليم أن يكونَ المَبيعُ مُفرَزًا غيرَ مشغولٍ بحقِّ البائع، فإنْ كان المبيعُ دارًا مشغولةً بمتاعٍ للبائع أو أرضًا مشغولةً بزرعِه فلا يصح التسليمُ إلا إذا فرَّغ الدارَ من المتاع والأرضَ من الزرع».

❑ (القاموس المحيط ص١٣١٧، بدائع الصنائع ٦/ ١٢٥، مغني المحتاج ٢/ ٧٢، فتح العزيز ٨/ ٤٤٢).

• مَشَقَّة

المَشَقَّةُ في **اللُّغة** معناها: الشِّدَّة والصُّعوبةُ والضيقُ. مِن الشَّقِّ، وهو الكَسْر، وقد سُمِّيت بذلك لأنها تُورِثُ انكسارًا يلحقُ النفسَ أو البدنَ.

وقد استُعمِلت هذه اللفظةُ في **الاصطلاح الشرعي** بنفس ذلك المعنى، غير أنَّ الفقهاء فرَّقوا في التكاليف بين نوعين من المَشاقِّ:

أحدهما: المشقَّة المعتادة المألوفة، وهي ملازِمةٌ لجميع التكاليف الشرعية؛ إذ لو خَلَا العملُ المطلوبُ شرعًا من كُلفةٍ -وهي نوعُ مشقَّةٍ- لَمَا سُمِّيَ تكليفًا.

والثاني: المشقَّة البالغة، وهي التي تشوِّش على النفوس في تصرُّفها لعدم إطاقتِها، وإذا اقترنتْ بعملٍ أدَّتْ إلى انقطاع المكلَّف عنه أو عن بعضِه بسبب تزاحُمِ الحقوق أو السآمةِ والملل، أو أدَّت إلى وقوع خللٍ في نفسِ المكلَّف أو مالِه أو حالٍ من أحواله، وهذا النوع من المشقَّة جعله الشرعُ سببًا للترخيص والتخفيف بما يتناسبُ مع أحوال المكلَّفين.

❑ (النهاية لابن الأثير ٢/ ٤٩١، مفردات الراغب ص٣٨٧، الموافقات للشاطبي ٢/ ١١١، الأشباه والنظائر للسيوطي ص٨٩، الفروق للقرافي ١/ ١٢٠، قواعد الأحكام للعز ٢/ ١١ وما بعدها).

• مُصَادَرَة

المُصادرةُ **لغةً**: المُطالَبة. يُقال: صَادَرَه على كذا؛ أي: طَالَبَه به.

أمَّا المُصادَرةُ في **استعمال الفقهاء** فتعني «حُكمَ وليِّ الأمر بانتقال مِلْكيَّةِ أشياءَ معيَّنةٍ من الشخص إلى بيتِ المال».

وقد عرَّفها صاحب «مجمع الأنهُر» بأنها: «أخْذُ السلطانِ أو غيرِه المالَ ظُلْمًا». وفرَّق ابن عابدين بين

المصادَرةِ والغصبِ بأنَّ «المُصَادَرَة أن يأمُرَه بأنْ يأتيَ بالمال، والغَصْب أخذُ المالِ مباشرةً على وجهِ القَهْر».

أمَّا مصطلح «المُصادَرَة على المَطلوب» عند المَناطِقة والأصوليِّينَ فالمراد به: أن تُجعلَ النتيجةُ جُزءَ القياسِ، أو تلزمَ النتيجةُ من جزءِ القياس، نحو: الإنسانُ بَشَرٌ، وكلُّ بَشَرٍ ضحَّاك، فينتج: الإنسان ضحَّاك. فالمقدمة الكبرى هاهنا والمطلوب شيءٌ واحد؛ إذ البَشَرُ والإنسانُ مترادفان، وهو اتحادُ المفهومِ، فتكون الكبرى والنتيجةُ شيئًا واحدًا.

❑ (القاموس المحيط ص٥٤٣، التوقيف ص٦٥٩، التعريفات للجرجاني ص١١٤، إعلام الموقعين ٢/ ٩٨، الطرق الحكمية ص٣١٣، التعزير للدكتور عبد العزيز عامر ص٣٣٨، غاية البيان فيما يأخذ سلاطين الزمان لمحمد طاهر سنبل، مطبوع في آخر الحموي على الأشباه ص٧٢، بدائع الصنائع ٢/ ٩، مجمع الأنهر ١/ ١٩٤، رد المحتار ٢/ ٩، ٤/ ٢٨٥، ٥/ ٨٨).

• مُصَانَعَة

تأتي المُصانَعةُ في **اللُّغة** بمعنى الرِّشوة. يُقال: صانَعَهُ بالمالِ؛ أي: رَشَاهُ. والتعبير عن الرِّشوة بالمُصانَعة من قَبيلِ الكناية كما ذكر الراغب الأصبهاني. وفي «القاموس المحيط» أنَّ المُصانَعة تُطلَق على الرِّشوة والمُداراة والمُداهَنة. وقال الثعالبي: «المُصانَعةُ: هديَّةُ العامِلِ»؛ أي: ما يُهدَى للعامل، وهو الوالي.

وفي **الاستعمال الفقهي**: قال النَّسَفي: «المُصانَعة: المُداراة؛ أي: المُسَاهَلةُ بإعطاء شيءٍ دون ما يَطلب ليكُفَّ عنه؛ أي: يُمْسِك». ومراده بذلك إعطاءُ الظالِمِ المتسلِّط.

❑ (المغرب ١/ ٤٨٥، المصباح ١/ ٤١٢، القاموس المحيط ص٩٥٥، المفردات للراغب ص٤٩٣، مشارق الأنوار ١/ ٢٦٢، طلبة الطلبة ص١٤٩، فقه اللغة للثعالبي ص٣٢٤).

• مُصَدِّق

المُصَدِّقُ في **الاصطلاح الشرعي**: «هو عاملُ الزكاةِ الذي يجمعُها ويستوفِيها من أربابِها». يقال: صَدَّقَهُمْ يُصَدِّقُهُمْ، فهو مُصَدِّقٌ.

أمَّا المُصَّدِّق -بتشديد الصاد والدال معًا وكسر الدال- فهو صاحبُ المالِ، وأصلُه: المُتَصَدِّق، فأُدْغِمت التاءُ في الصاد.

❑ (المصباح المنير ١/ ٣٩٧، النهاية لابن الأثير ٣/ ١٨).

• مَصْرِف

المَصْرِفُ في **الاستعمال الفقهي**: الجِهة التي يُنفَقُ فيها المالُ. مِن صَرَفتُ المالَ -في اللغة- بمعنى: أنفقتُه. وعلى ذلك قيل: مَصارِفُ الزكاةِ كذا، ومَصارِفُ بيتِ المالِ كذا وكذا؛ أي: مُستحِقُّو الزكاةِ، ومَن لهم الحقُّ في بيتِ المال... إلخ.

أمَّا تسميةُ البنكِ مَصرِفًا في الاستعمال المعاصِر فهي مستفادةٌ من الصَّرفِ بالمعنى الاصطلاحيِّ الذي هو مُبادَلةُ عُملةٍ بعُمْلةٍ أخرى، أو بالتعبير الفقهي: «بيع النَّقد بالنَّقد»، باعتبار أنه المكانُ الذي تتمُّ فيه هذه المُعامَلة.

❑ (المصباح المنير ١/ ٤٠٠، المغرب ١/ ٤٧٢، المعجم الوسيط ص٥١٣).

• مَصْلَحة

المَصْلَحَةُ **لغةً**: مأخوذةٌ من الصَّلاح، وهو ضدُّ الفساد. يُقال: في الأمر مَصْلَحةٌ؛ أي خيرٌ.

م

وقال الطوفي: «أمَّا لفظُها: فهو مَفْعَلَةٌ مِن الصلاح، وهو كونُ الشيءِ على هيئةٍ كاملةٍ بحسب ما يُراد ذلك الشيءُ له؛ كالقَلَمِ يكون على هيئته الصالحة للكتابة به، والسَّيفِ على هيئته الصالحةِ للضرب به.

وأما حَدُّها بحسب العُرْف: فهي السببُ المؤدِّي إلى الصلاح والنفع؛ كالتجارة المؤدِّية إلى الربح. وبحسب الشرع: هي السبب المؤدِّي إلى مقصود الشارع عبادةً أو عادةً».

وجاء في «شفاء الغليل» للغزالي: «المَصْلَحَةُ في الأصل عبارةٌ عن جلبِ منفعةٍ أو دفعِ مَضَرَّةٍ».

وتَرِدُ كلمة «المَصْلَحة» على ألْسِنة الفقهاء بمعنى اللذَّةِ وأسبابِها والفرحِ وأسبابِه، ضدُّ المَفْسَدةِ التي تعني الألَمَ وأسبابَه والغمَّ وأسبابَه. قالوا: وكِلاهما نفسيٌّ وبَدَنِيٌّ ودنيويٌّ وأُخرَويٌّ.

وقال صاحب «المُستصفَى»: «إننا نعني بالمَصْلحةِ المحافظةَ على مقصود الشرع من الخَلْق، وهو أن يحفظَ عليهم دِينَهم ونفسَهم وعقلَهم ونَسْلَهم ومالَهم. فكلُّ ما يتضمَّن حِفظَ هذه الأصولِ فهو مصلحةٌ، وكلُّ ما يفوِّت هذه الأصولَ فهو مَفسدةٌ، ودَفعُه مصلحةٌ».

وقال القاضي ابن العربي: «المَصْلحةُ: هي كلُّ معنًى قام به قانونُ الشريعة، وحَصَلتْ به المنفعةُ العامةُ في الخَلِيقة».

❑ (المصباح ١/ ٤٠٨، المفردات ص٤١٩، المستصفى للغزالي ١/ ٢٨٦، القواعد الكبرى للعز ١/ ١٠، ١٢، القبس ٢/ ٧٧٩، التعيين في شرح الأربعين للطوفي ص٢٣٩، شفاء الغليل للغزالي ص١٥٩، الأشباه والنظائر لابن السبكي ١/ ١٢، شرح تنقيح الفصول للقرافي ص٤٤٦، مقاصد الشريعة لابن عاشور ص٧٩-٨٧).

• المَصْلَحَةُ الخَاصَّة

قسَّم الفقهاءُ المصلحةَ باعتبار عموم نفعِها وخصوصِه إلى قسمين: خاصَّة، وعامَّة.

وعرَّفوا المصلحةَ الخاصَّة بأنَّها: كلُّ ما فيه نفعٌ جزئيٌّ يعود على فردٍ معيَّنٍ أو أفرادٍ قليلينَ من الأمَّة.

وقد سمَّاها الشيخ ابن عاشور: المَصْلحة الجُزئيَّة.

❑ (مقاصد الشريعة لابن عاشور ص٧٨، شفاء الغليل للغزالي ص٢١٠، القواعد الكبرى للعز ٢/ ١٥٨، ٣١٤).

• المَصْلَحَةُ العَامَّة

وهي كلُّ ما فيه نفعٌ عامٌّ يعود على مجموع الأمَّة أو جماعةٍ كبيرةٍ منها.

وقد سمَّاها الشيخ ابن عاشور: المَصْلحة الكُلِّيَّة.

وقَسِيمُ المصلحةِ العامَّةِ عند الفقهاء: المَصْلحة الخاصَّة.

وقد نبَّه إلى هذا التقسيم الغزالي في «شفاء الغليل» حيث قال: «وتنقسمُ المَصْلحةُ قِسمةً أخرى بالإضافة إلى مراتبِها في الوضوح والخفاء؛ فمِنْها ما يتعلَّق بمصلحةٍ عامَّةٍ في حقِّ الخَلْق كافَّة، ومِنْها ما يتعلَّق بمَصْلحة الأغلبِ، ومِنْها ما يتعلق بمَصْلحةِ شَخْصٍ معيَّنٍ في واقعةٍ نادرة».

وذكر العزُّ بن عبد السلام في «قواعده الكبرى» أنَّ اعتناءَ الشرعِ بالمصالحِ العامةِ أوفرُ من اعتنائه بالمَصالحِ الخاصَّة. وعلى ذلك جاء في القواعد الفقهية أنَّ «المَصالِح العامَّة مُقدَّمة على المَصالِح الخاصَّة»؛ أي: عند تعارُضِها، وأنَّ «المَصْلحة العامَّة كالضَّرورة الخاصَّة».

❑ (القواعد الكبرى ٢/ ١٥٨، ٣١٤، الموافقات ٢/ ٣٥٠، ٣٧٦، شفاء الغليل ص٢١٠، مقاصد الشريعة لابن عاشور ص٧٨، ٨٦).

• مُضَارَبَة

المُضارَبةُ في **اللُّغة**: مُفاعَلةٌ من الضَّرْب، وهو السيرُ في الأرض.

وتُطلق في **الاصطلاح الفقهي**: على دفع مالٍ معيَّنٍ معلومٍ لمن يَتَّجِرُ فيه بجزءٍ مُشاعٍ معلومٍ له من ربْحِه. وأهلُ العراق يُسَمُّون هذه المُعاقدةَ مضاربةً، وأهلُ الحجازِ يُسَمُّونها قِرَاضًا.

وإنما سُمِّيَ هذا العقدُ مضاربةً لأنَّ المُضارِبَ يسيرُ في الأرض غالبًا طلبًا للرِّبح. وقيل: لأنَّ كلَّ واحدٍ منهما يضربُ في الرِّبح بسهمٍ. وقيل: لِمَا فيه من الضربِ بالمالِ والتَّقْليبِ.

وقد عرَّفت «مجلة الأحكام العدلية» في (م١٤٠٤) المضاربةَ بأنها: «نوعُ شركةٍ على أنَّ رأسَ المالِ من طَرَفٍ، والسَّعْيَ والعملَ من الطَّرَفِ الآخَر». ويُقال لصاحبِ رأسِ المال: ربُّ المال. وللعامل: مُضارِب.

وقد بَيَّن الجُرجاني طبيعتَها وتكييفَها الفقهيَّ بقوله: «وهي إيداعٌ أوَّلًا، وتوكيلٌ عند عملِه، وشركةٌ إن رَبِحَ، وغصبٌ إن خالَفَ، وبضاعةٌ إن شَرَطَ كلَّ الربحِ للمالك، وقرضٌ إن شَرَطَه للمضارِب».

والمُضارَبة عند الفقهاء نوعان: مُطْلَقةٌ، ومُقَيَّدةٌ. فالمُضارَبةُ المُطْلَقة هي التي لا تتقيَّد بزمانٍ ولا مكانٍ ولا نوعِ تجارةٍ ولا بتعيينِ بائعٍ ولا مشترٍ، فإن تقيَّدت بواحدٍ من هذه فتكون مُضاربةً مُقيَّدةً.

❑ (المغرب ٢/ ٦، تهذيب الأسماء واللغات ١/ ١٨٢، أنيس الفقهاء ص٢٤٧، التعريفات للجرجاني ص١١٥، كشاف اصطلاحات الفنون ١/ ٨٧٣، م١٤٠٦، ١٤٠٧ من المجلة العدلية، م١٧٧٥ من مجلة الأحكام الشرعية على مذهب أحمد).

• مَضَامِين

المَضامِينُ **لغةً**: ما في أصلاب الفُحُول، وهي جمع مَضْمُون. قال الأزهري: «وسُمِّيَ ما في ظهور الفُحول مضامينَ لأنَّ اللهَ عزَّ وجلَّ أَوْدَعَها ظُهُورَها». وقال صاحبُ «المُحْكَم»: «المَضامِينُ: ما في بطونِ الحواملِ من كلِّ شيءٍ، لأنها تَضْمَنُه».

وحَكَى صاحب «مَطالِع الأنوار» عن الإمام مالكٍ أنه قال: «المَضامِينُ: الأجِنَّة في البطون». وعن ابن حبيبٍ -من أصحابه-: «هي ما في ظُهور الفُحول». قال: «وقيل: هي ما يكونُ في بُطونِ الأجِنَّة مثلَ حَبَلِ الحَبَلَة».

وعلى أيَّة حالٍ، فسواءٌ أكان المرادُ الأولَ أو الثاني، فإنَّ بيعَ المَضامينِ في النظر الفقهي يُعَدُّ من قَبيلِ بيعِ مجهولِ الصِّفة وغيرِ مَقْدورِ التسليم، وقد نهى النبيُّ ﷺ عنه.

❑ (الزاهر ص٢١٢، تهذيب الأسماء واللغات ١/ ١٨٤، الموطأ مع المنتقى ٥/ ٤٢، شرح السنة ٨/ ١٣٧، المغني ٦/ ٢٩٩، القبس ٢/ ٧٩٤، النتف للسغدي ١/ ٤٦٧، الزرقاني على الموطأ ٣/ ٣٠٢).

• المَضْمُون بغيرِه

قسَّم فقهاءُ الحنفيةِ الأعيانَ المضمونةَ إلى قسمين: أعيان مضمونة بنفسِها، وأعيان مضمونة بغيرِها. وهو نظير تقسيم الشافعيَّة للضمان إلى ضمانِ يَدٍ وضمانِ عَقدٍ؛ حيث إنَّ ما كان مضمونًا بنفسِه فضمانُه ضمانُ يدٍ، وما كان مضمونًا بغيرِه فضمانُه ضمانُ عقدٍ، هذا في الجُملة.

م

وقد مثَّل الحنفيةُ للأعيانِ المضمونةِ بغيرِها بالَمبيع في يدِ البائعِ إذا تَلِفَ قبل تسليمِه للمشتري، فإنَّه مضمونٌ عليه بالثَّمَن، فينفسخُ العَقدُ ويسقطُ الثَّمنُ عن المشتري. قالوا: وكالعينِ المرهونةِ إذا تَلِفَتْ في يدِ المُرتهِن، فإنها تكون مضمونةً بالأقل من قيمتِها ومن الدَّينِ؛ فلو كانت قيمةُ المرهونِ مساويةً لقدرِ الدَّينِ سقط الدَّينُ بتمامِه عن الراهنِ وصار المرتهنُ مستوفيًا لحقِّه، أمَّا إذا كانت قيمةُ المرهونِ أكثرَ من الدَّينِ فيسقطُ الدَّينُ عن الراهنِ، أمَّا الزيادة فلا تلزمُ المرتهنَ ولا يضمنُها للراهنِ إن كان هلاكُ الرهنِ بدونِ تَعَدِّيه أو تفريطِه، ولو كانت أقلَّ من الدَّينِ سقط من الدَّينِ بقدرِه ورجعَ المرتهنُ بما بقيَ له من الدَّينِ على الراهن.

❏ (التعريفات الفقهية ص١٨٥، رد المحتار ٥/ ٣٠٩ وما بعدها، م١٠١٠، ١٠١١، ١٠١٢ من مرشد الحيران، الأشباه والنظائر للسيوطي ص٣٦٢).

• المَضْمُون بنفسِه

قسَّم فقهاءُ الحنفيةِ الأعيانَ المضمونةَ إلى قسمين: أعيان مضمونة بنفسِها، وأعيان مضمونة بغيرِها.

قالوا: فأمَّا المضمونةُ بنفسِها فهي ما يجب مِثْلُها إذا هلكَتْ وكانت مِثْليَّةً، وقيمتُها إن كانت قِيميَّةً؛ كالمغصوبِ، والمقبوضِ على سَوْمِ الشراءِ، ونحو ذلك.

وهذا التقسيمُ عند الحنفيَّة نظيرُ تقسيمِ الشافعيةِ الضمانَ إلى: ضمان عقدٍ وضمان يدٍ. قال السيوطي في «الأشباه والنظائر»: «والفرقُ بين ضمانِ العَقدِ وضمانِ اليَدِ أنَّ ضمانَ العقدِ مَردُّه ما اتفق عليه المتعاقدانِ أو بدلُه، وضمانَ اليدِ مردُّه المِثْلُ أو القيمةُ».

وعلى ذلك فالمضموناتُ بنفسِها عند الحنفيةِ لها نفسُ مفهومِ المضمونِ ضمانَ اليدِ عند الشافعية.

❏ (التعريفات الفقهية ص١٨٤، الأشباه والنظائر للسيوطي ص٣٦٢).

• مَطْل

المَطْلُ لغةً: إطالةُ المدافَعة عن أداء الحقِّ. يقال: مَطَلَهُ بالدَّين؛ إذا سوَّفَه بوعدِ الوفاءِ مرَّةً بعد مرَّةٍ.

ولا يخرج استعمال الفقهاء للكلمة عن معناها اللُّغوي، قال الحافظ ابن حجر: «ويدخل في المَطْل كلُّ من لَزِمَه حقٌّ؛ كالزوجِ لزوجتِه، والسيدِ لعَبْدِه، والحاكمِ لرَعيَّتِه، وبالعكس».

ولا تُعتبَر المدافَعةُ والتَّسويفُ في قضاء الدَّين عند الفقهاء مَطْلًا إذا كان ذلك الدَّينُ مؤجَّلًا في الذمَّة لم يحلَّ أوانُه؛ لأنَّ صاحبَ الدَّينِ لمَّا رَضِيَ بتأجيلِه، فقد أسقطَ حقَّه في التعجيل، ولم يَعُدْ له قِبَلَ المَدِينِ حقٌّ في استيفائه قبل حُلول الأجَل، ومِن ثَمَّ لا يُعتبَر الممتنعُ عن الوفاءِ في هذه الحالة مُماطِلًا، بل متمسِّكًا بحقٍّ شرعيٍّ.

ثمَّ إنَّ مَطْلَ المَدِينِ بالدَّينِ الحالِّ في الشريعة نوعان: مَطْلٌ بحقٍّ، ومَطْلٌ بباطلٍ.

فأمَّا المطلُ بحقٍّ: فهو مطلُ المَدينِ المُعْسِرِ الذي لا يجدُ وفاءً لدَينه، فإنه يُمْهَلُ حتى يُوسِرَ، ويُتْرَكُ يطلبُ الرِّزقَ لنفسِه وعيالِه ودائنيه.

وأمَّا المطلُ بالباطلِ: فهو مطلُ المُوسِرِ القادرِ على قضاء الدَّينِ بلا عُذرٍ، وهو من كبائرِ الإثم، ومن الظُّلم المُوجِبِ للعقوبةِ الحاملةِ على الوَفاء.

❏ (الزاهر ص٢٣١، تحرير ألفاظ التنبيه ص١٠١، المصباح ٢/ ٧٠٠، فتح الباري ٤/ ٤٦٥، ٤٦٦، المنتقى للباجي ٥/ ٦٦، المقدمات الممهدات ٢/ ٣٠٦، الزواجر للهيتمي ١/ ٢٤٩).

• **المَظَالِمُ المُشْتَرَكة**

المَظالِمُ في **اللُّغة**: جمع مَظْلِمَة، وهي اسمٌ لِمَا أُخِذَ بغير حقٍّ. يقال: عند فلانٍ مَظْلِمتي وظُلامَتي؛ أي: حقِّي الذي ظُلِمْتُه.

أمَّا مصطلح **«المظالم المشتركة»** فالمراد به عند الفقهاء: النوائبُ والضرائبُ والكُلَفُ السلطانيةُ التي تُفرَضُ بغير حقٍّ على أقوامٍ، مثل المشتركين في قريةٍ أو مدينةٍ أو حرفةٍ -أو غير ذلك ممَّن يجمعهم وصفٌ مشتركٌ- على عدد رؤوسِهم، أو على قدر أموالِهم، أو على عدد دوابِّهم أو أشجارِهم، أو تُوضَع على المتبايعين للطعامِ والثيابِ والدوابِّ والفاكهةِ وغيرِ ذلك، فتكون تارةً على البائعين وأخرى على المشترين، ونحو ذلك.

وتسميتُها «مَظَالِم» وردَتْ على أَلْسِنة فقهاء الحنابلة، وألَّفَ فيها ابنُ تيميَّةَ رسالةً مفردةً سمَّاها «المظالم المشتَرَكة». أمَّا الحنفية فيُطلقون عليها اسم «الغَرامات»، وقد عرَّفها ابن عابدين من محقِّقيهم بأنَّها: «ما يأخذُه الظَّلَمةُ من المالِ من أهل قريةٍ أو محَلَّةٍ أو حرفةٍ مرتَّبًا في أوقاتٍ معلومة، وغيرَ مرتَّبٍ، بسببٍ وبلا سببٍ».

وحكم هذه المَظالِمِ في الجملة أن هؤلاء المُكْرَهين على أداء تلك الأموال بحسب نفوسِهم أو أموالِهم أو مبايعاتِهم أو غير ذلك يجبُ عليهم لزومُ العدلِ فيما يُطْلَب منهم، وليس لبعضِهم أن يَظْلِمَ البعضَ الآخر فيما يؤخَذُ منهم، فمَعَ أنَّ أصلَ الطلبِ كان ظُلْمًا فإنها تلزمُ العدالةُ في توزيع ذلك الظُّلمِ عليهم؛ كَيْلَا يُظلَمَ أحدُ الأطرافِ أو الأشخاصِ فيه ظُلمًا ثانيًا فيَصِيرَ الظلمُ في حقِّه مكرَّرًا، وأصلُ ذلك أنَّه كما يجب عليهم التزامُ العدلِ فيما يؤخَذ منهم بحقٍّ فإنَّ عليهم التزامَ العدلِ فيما يؤخَذ منهم بغير حقٍّ.

❏ (المصباح ٢/ ٤٥٨، المغرب ٢/ ٣٥، أساس البلاغة ص٢٩٠، فتح الباري ٥/ ٩٥، مجموعة فتاوى ابن تيمية ٣٠/ ٣٣٧-٣٥٥، رد المحتار ٥/ ١٧٢، مختصر الفتاوى المصرية لابن تيمية ص٣٦٠، الاختيارات الفقهية للبعلي ص٩٩، مطالب أولي النهى ٣/ ٥٦٩).

• **مُعَارَضَة**

المُعَارَضةُ في **اللغةِ والاستعمالِ الشرعي**: بيعُ العَرْضِ بالعَرْضِ؛ أي: مُبادَلة مالٍ بمالٍ كلاهما من غير النُّقود.

قال ابن الأثير: «وفي الحديث: «ثَلاثٌ فيهنَّ البركةُ... منهن: البيعُ إلى أجَلٍ، والمُعارَضةُ»؛ أي: بيع العَرْض بالعَرْض. وهو بالسكون: المتاعُ بالمتاعِ لا نَقْدَ فيه. يُقال: أخذتُ هذه السلعةَ عَرْضًا؛ إذا أعطيتَ في مقابلتها سلعةً أخرى». (ر. مقايضة).

❏ (النهاية لابن الأثير ٣/ ٢١٤).

• **مُعاطَاة**

المُعاطاةُ **لغةً**: المُناوَلة. مأخوذةٌ من عَطَوْتُ الشيءَ؛ إذا تناولْتَه. غير أن **الفقهاء** استعملوا هذه الكلمةَ في مناولةٍ خاصَّةٍ فقالوا: المُعاطاة في البيع هي أن يأخذَ المشتري المَبِيعَ ويدفعَ الثَّمَنَ للبائع، أو يعطيَ البائعُ المبيعَ للراغب في الشراء فيدفعَ له الآخَرُ الثَّمنَ، وذلك عن تراضٍ منهما، من غير تكلُّمٍ ولا إشارة.

وقد عرَّفها الزركشيُّ بقوله: «المعاطاة: أن يوجَدَ في أحد شِقَّيِ العقدِ لفظٌ صدرَ من أحد المتعاقِدَين ويَشْفَعُه الآخرُ بالفعل، أو لا يوجَدَ لفظٌ أصلًا، ولكن يصدر الفعلُ بعد اتفاقِهما على الثَّمَن والمُثَمَّن».

والمُعاطاة قد تكون في البيع، وقد تكون في غيره من صُنوفِ المُعاوَضات المالية، وتُسمَّى عند الفقهاء أيضًا تعاطيًا.

❑ (المصباح ٢/ ٤٩٧، المطلع ص٢٢٨، التعريفات الفقهية ص٢٣٠، المنثور في القواعد ٣/ ١٨٥، الدسوقي على الشرح الكبير ٣/ ٣، البناية على الهداية ٦/ ١٩٧).

• مُعَاوَضَة

المُعَاوَضةُ **لغةً**: من العِوَض، وهو الخَلَف، أو البَدَل الذي يُبذَل في مقابلة غيره. يُقال: استعاضَهُ؛ أي: سألَه العِوَض. فعَاوَضَهُ؛ أي: أعطاه إيَّاه. واعْتَاضَ: أخَذَ العِوَض.

أمَّا المُعاوَضة **اصطلاحًا** فتعني عند جمهور الفقهاء: المُبادَلة بين عِوَضَين، وجمعها: مُعاوَضات، وهي عندهم قسمان: مَحْضَة، وغير مَحْضَة؛ فأمَّا المُعاوَضةُ المَحضةُ فهي التي يُقصَد فيها المالُ من الجانبين، وأمَّا المُعاوَضة غير المَحضةِ فما ليست كذلك.

وخصَّها المالكيةُ بنوعٍ من المبادَلات المالية، وهو «بيع المُقايَضة»؛ فجاء في «شرح ميَّارة»: «المُعاوَضة مُفاعَلَةٌ من التعويض، وهي بيعُ العَرْضِ بالعَرْضِ، فهي من جملة أنواع البيع، إلَّا أنَّه لَمَّا كان العِوَضانِ فيها متساويينِ في كونهما في العادة مَثْمُونَينِ لا ثَمَنَينِ لُقِّبَ بيعُ أحدِهما بالآخَر في اصطلاح الفقهاء باسمٍ خاصٍّ وهو المُعاوَضة، وتُسمِّيها العامَّة: المُعامَلة». ولا مُشاحَّة في الاصطلاح.

أمَّا «عقود المُعاوَضات» في **المصطلح الفقهي** فهي عبارةٌ عن ضربٍ من التمليكات، تقوم على أساس إنشاء حقوقٍ والتزاماتٍ متقابلةٍ بين العاقدَين، خلافًا للتبرعات التي تقوم على أساس الرِّفق والمَعونة والمِنْحة من طرفٍ لآخَر دُونَ مقابل.

❑ (القاموس المحيط ص٨٣٦، المصباح ٢/ ٥٢٣، المطلع ص٢١٦، ميارة على العاصمية ٢/ ٦٩، المنثور في القواعد ٣/ ١٨٥، رد المحتار ٤/ ٢٢٢، الالتزامات لأحمد إبراهيم ص٤٨، القوانين الفقهية ص٢٥٣، البهجة ٢/ ١٤٥).

• مُعَاوَضَةُ الإِرْفَاق

هذا **مصطلح** مستعمَل على ألْسِنة الشافعية دون غيرهم من الفقهاء، ومرادُهم به: المُبادَلة المالية التي يُقصَد بها المَعونةُ والإرفاقُ والمعروفُ، ويُشترط فيها المماثلةُ التامَّةُ بين البدل والمُبدَل في الجنس والقَدْر والصفات، خلافًا للمُعاوَضة المَحضة التي تقوم على المُماكَسة ويُقصد بها الاسترباح. ومثال ذلك: القَرْض والحَوالة.

ونظرًا لوجود معنى الإرفاق والمَعونة في هذين العقدينِ حُكِمَ بجوازهما شرعًا، استثناءً من قاعدة رِبَا البيوع التي تُوجِب تعجيلَ البدلَين (في مبادَلةِ النقدِ بالنقدِ) للحاجة، ذكر ذلك الشيخُ زكريَّا الأنصاري، والخطيبُ الشربيني، وغيرُهما من فقهاء الشافعية.

ويَرِدُ هذا المصطلحُ أحيانًا في كتب الشافعية بلفظ «معاوضة الارتفاق»، والمعنى واحد.

❑ (تحفة المحتاج وحاشية الشرواني عليه ٥/ ٢٣١، مغني المحتاج ٢/ ١٩٥، أسنى المطالب ٢/ ٢٣١).

• مُعَاوَمَة

يُقال في **اللُّغة**: عاملتُه مُعَاومةً. مأخوذةٌ من العام، وهو السَّنة، كما يُقال: مُشاهَرةً من الشهر، ومُيَاوَمةً من اليوم، ومُلايَلةً من الليلة.

وفي **الاصطلاح الشرعي**: يُطلِق الفقهاء مصطلح «بيع المُعاوَمة» على بيع السِّنين؛ أي: بيع ما يُثمره شجرُه أو نخلُه أو بستانُه أكثرَ من عامٍ -سنتينِ أو ثلاثًا أو أربعًا... إلخ- قبل ظهوره.

وقد روى مسلم والترمذي وأبو داود: «أنَّ النبيَّ ﷺ نَهى عن المُعَاوَمة».

قال القاضي عياض: «وبيع المُعاوَمة هو بيعُ ثمر الشجر سنين، وهو من بيعِهِ قبل طيبه. وقال بعضهم: هو اكتراء الأرضِ سنين».

❑ (المصباح ٢/ ٥٢٤، المهذب مع النظم المستعذب ١/ ٢٦٩، القبس ٢/ ٨١٨، النتف ١/ ٤٦٩، مرقاة المفاتيح ٣/ ٣١٩، التعريفات الفقهية ص٤٩٤، مشارق الأنوار ٢/ ١٠٦، القواعد النورانية الفقهية ص١٣٩، عارضة الأحوذي ٦/ ٥٢، النووي على مسلم ١٠/ ١٩٥، شرح السُّنة للبغوي ٨/ ٨٥، مختصر سنن أبي داود للمنذري ٥/ ٤٥).

• **مُعَايَرَة**

يُقال في **اللُّغة**: عَيَّرْتُ الدنانيرَ تعييرًا؛ أي: امتحنتُها لمعرفة أوزانِها. وعَايَرْتُ المِكيالَ والميزانَ مُعايرةً وعِيارًا؛ إذا قايَسْتَهُ بغيرِه لمعرفة صحَّته.

والعِيَارُ: المعيارُ الذي يُقاس به غيرُه. وقال الفيومي: «عيارُ الشيءِ: ما جُعِل نظامًا له، أمَّا عيارُ الدراهمِ والدنانيرِ: فهو ما جُعِل فيها من الفضَّةِ الخالصة أو الذهبِ الخالص».

❑ (المصباح ٢/ ٥٢٦، المغرب ٢/ ٩٢، تخريج الدلالات السمعية ص٦٠٥).

• **مُعْتَرّ**

قال ابن الأعرابي: عَرَاهُ واعْتَرَاهُ وعَرَّهُ واعَتَرَّهُ؛ أي: أتَاهُ وطلبَ معروفَه. وقال صاحب «المحكم»: «المُعْتَرُّ: الفقير». وجاء في التنزيل: ﴿وَأَطْعِمُوا۟ ٱلْقَانِعَ وَٱلْمُعْتَرَّ﴾ [الحج: ٣٦].

وللمُعْتَرِّ في **الاصطلاح الشرعي** معنيان:

أحدهما: الضعيفُ الذي لا يَسألُ بفيه، وإنَّما يتعرَّض لك بشخصِه ويُريك نفسَه دونَ أن يسألَك.

والثاني: الفقيرُ الذي يقصِدُ الأبوابَ ويعتري الناسَ سائلًا بفِيهِ وشخصِه؛ من قولهم: اعْتَرَرْتُ فلانًا اعتِرارًا؛ أي: قَصَدتُه قصدًا. ولذلك قيل للمُعْتَرِّ: مُعْتَرٌّ؛ لقصدِه الأبوابَ والناسَ سائلًا.

❑ (تهذيب الأسماء واللغات ٢/ ١٢-١٣، شرح غريب ألفاظ المدونة للجبي ص٩٦).

• **مَعْجُوزُ التَّسْلِيم**

العَجْزُ في **اللُّغة**: معناه الضعف. يُقال: عَجَزَ فلانٌ عن الشيءِ؛ إذا ضَعُفَ عنه.

ومَعجُوز التَّسلِيم في أبواب المعاملات عند **الفقهاء**: ما كان غيرَ مقدورٍ على تسليمِه. وما كانت هذه صِفَتُه لا يجوز بيعُه عند جماهير الفقهاء، كالعبد الآبِق والبعير الشَّارِد اللذَينِ لا يُعرَف مكانُهما ونحوِ ذلك؛ لأنَّه من بيوع الغَرَر.

كما أنَّ مَعجُوزَ التسليم من المَبيعات إذا طرأ عليه هذا الوصفُ بآفةٍ سماويةٍ ونحوِ ذلك -بعدما كان مَقدُورَه- قبلَ قبضِ المشتري، فإنَّه يُوجِب انفساخَ العقدِ ضرورةً؛ لاستحالة تنفيذِه، وانتفاء الفائدة من بقائه منعقدًا.

❑ (المصباح ٢/ ٤٦٧، رد المحتار ٤/ ٧، المنتقى للباجي ٥/ ٤٢، المغني ٤/ ٢٠٠، المجموع ٩/ ١٤٩، بدائع الصنائع ٥/ ٢٣٨).

• **مَعْدِن**

يُطلق المَعْدِن **لغةً**: على المكان الذي يَثبُت فيه أهلُه فلا يتحوَّلون عنه شتاءً ولا صيفًا، كذلك يُطلَق على ما خلق الله في الأرض من الذهب والفضة؛ لأنَّ الناس يُقيمون به الصيفَ والشتاءَ. وقيل: لإثبات اللهِ فيه

جوهرَها، وإثباتِه إيَّاه في الأرض حتى عَدَنَ فيها؛ أي: ثَبَتَ. كما يُطلَق أيضًا على الأصل فيُقال: مَعْدِنُ كلِّ شيءٍ: أصلُه، وجمعه مَعَادِن.

أمَّا في **الاصطلاح**: فيُطلِق الفقهاءُ لفظَ المعادن على أحد معنيين:

الأول: البقاع أو الأماكن التي أودَعها اللهُ جواهرَ الأرضِ من ذهبٍ وفضةٍ ونحاسٍ وغيرِ ذلك.

والثاني: ما يخرج من جواهر الأرض بعملٍ وتصفيةٍ، كالذهب والفضة والحديد وغير ذلك.

كما يقسِّم الفقهاءُ المعادنَ إلى قسمين:

معادن ظاهرة: وهي المعادن التي لا يَحتاج تحصيلُها إلى طلب، فهي تتميز عن الأرض، ويوصَل إليها من غير مؤونة.

ومعادن باطنة: وهي التي يَحتاج تحصيلُها إلى طلبٍ، فلا تتميز عن الأرض ولا يوصَلُ إليها إلا بالعمل والمؤونة.

❑ **(المصباح ٢/ ٤٧١، المغرب ٢/ ٤٦، المجموع ١١/ ٢٠٤، الأحكام السلطانية لأبي يعلى ص٢٣٥، رد المحتار ٢/ ٣١٨، نهاية المحتاج ٥/ ٣٤٩، المغني ٥/ ٤٢١، تهذيب الأسماء واللغات ٢/ ١٠).**

• مَعْدُوم

المَعْدُومُ في **اللُّغة**: خلاف المَوْجود؛ من العَدَم الذي يعني الفَقْدَ وانتفاءَ الوجود، غير أنَّ الفَقْدَ أخصُّ؛ إذْ يعني عدمَ الشيءِ بعد وجودِه، والعَدَم يقال فيه وفيما لم يوجَد بَعْدُ.

وقد نصَّ جمهور الفقهاء من الحنفية والشافعية والمالكية والحنابلة على بُطلانِ بيع المعدوم الذي سيوجَد في المستقبل، إلا السَّلَم بشرائطه الخاصة، وخالَفَهم في ذلك ابن تيميَّة وابن القيم فقالا بجَوَازِ بيع المعدومِ الذي لا يتضمَّن غَرَرًا ومقامرةً، وحَظْرِهِ فيما تَضَمَّن شيئًا من ذلك.

قال ابن القيم: والمعدومُ على ثلاثة أقسام:

- **معدوم موصوف في الذمَّة**: وهذا يجوز بيعُه اتفاقًا.
- **ومعدوم تَبَع للموجود وإن كان أكثَرَ منه**، وهو نوعان: نَوْعٌ متفَقٌ عليه، وهو بيع الثمارِ بعد بُدُوِّ صلاح ثمرةٍ واحدةٍ منها وإن كانت بقيةُ أجزاء الثمارِ معدومةً وقت العقد. ونَوْعٌ مختلَفٌ فيه، كبيع المَقاثي والمَباطخ إذا طابت.
- **ومعدوم لا يُدرَى أيحصُل أو لا يحصُل**، ولا ثقة لبائعه بحُصوله، والمشتري منه على خَطَر، فهذا الذي منع الشارعُ بيعَه؛ لا لكونه معدومًا، بل لكونه غَرَرًا، كبيع حَبَل الحَبَلَة، وبيع المُلامَسة والمُنابَذة والمَلاقيح والمَضامين.

❑ **(المصباح ٢/ ٤٧١، زاد المعاد ٥/ ٨٠٨ وما بعدها، نظرية العقد لابن تيمية ص٢٣١، المجموع ٩/ ٢٥٨، المغني ٤/ ٢٠٩، البدائع ٥/ ١٣٨، الكليات للكفوي ٣/ ٢٧٩، ٣٥١، إعلام الموقعين ١/ ٣٩٩، منح الجليل ٣/ ٢).**

• مُعْرِض

المُعْرِضُ **لغةً**: الذي يَعترِضُ الناسَ يَستدِينُ ممَّن أمْكنَه.

ومنه حديثُ عمرَ عن أُسَيْفِع جُهَيْنَة: «فادَّانَ مُعْرِضًا». قال ابن الأثير: «يريد بالمُعْرِض الذي يعترضُ لكلِّ مَن يُقرِضُه. يُقال: عَرَضَ لي الشيءُ وأَعْرَضَ وتَعَرَّضَ واعْتَرَضَ، بمعنًى واحد. وقيل: هو الذي إذا قيل له: لا تَسْتَدِنْ، فلا يَقبلُ؛ مِن أَعْرَضَ عن الشيءِ: إذا ولَّاه ظَهْرَه. وقيل: أراد مُعرِضًا عن الأَدَاء».

❑ (معجم مقاييس اللغة ٤/ ٢٧٣، النهاية لابن الأثير ٣/ ٢١٥).

• مَعْلُوم

المعلومُ لغةً: مأخوذٌ من العِلْم، وهو اليقين والمعرفة. والشيءُ المعلومُ خِلافُ المجهول.

وقد ذكر الفقهاء: أنه يُشترط لصحَّة عقود المعاوَضات المالية معلوميَّةُ المعقودِ عليها؛ لأنَّ رُكنها -وهو التراضي الذي دلَّ عليه قوله تعالى: ﴿إِلَّآ أَن تَكُونَ تِجَٰرَةً عَن تَرَاضٍ مِّنكُمْ﴾ [النساء: ٢٩]- لا يُمكِن تحقُّقه إلا إذا كان كلُّ واحدٍ من العاقدين عالمًا بنتيجة المعاقَدة -أي: بحقِّه وبما أوجبه على نفسِه فيها- عند إنشائها.

وعلى ذلك فإذا ما اختلَّ شرطُ «المعلوميَّة» فيها لعدم معرفة العاقد عند إنشاء العقد بمقدارِ ما سيأخذ أو ما سيدفع أو وصْفِه بموجَبه، كان ركنُ الرِّضا مختلًّا مَعِيبًا، ونتج عن ذلك حظرُ المعاقَدة وفسادُها شرعًا.

ومن جهةٍ أخرى فإنَّ اختلالَ هذا الشرط قد يمنعُ من التسليم والتسلُّم، وهو مقصود العاقدينِ، ويؤدِّي إلى تنازُعِهما فيهما، وصيرورةِ العقد غيرَ مُفيد.

وتتحقَّق المعلوميَّة بأيَّةِ طريقةٍ تحصُل بها معرفةُ الشيءِ المعقودِ عليه معرفةً نافيةً للجهالة الفاحشة، وقاطعةً للخصومة والمُنازَعة، وهي تختلف باختلاف الأشياء، وإن كان قِوَامُها إدراكَ الشيءِ بأوصافِه المميِّزة له عن غيره؛ كرؤيةٍ، أو وصفٍ يُبيِّن الجنسَ والنوعَ والقَدْرَ ونحو ذلك.

وعلى سبيل المثال: جاء في (م٢٠١) من المجلة العدلية: «يصير البيعُ معلومًا ببيان أحوالِه وصفاتِه التي تميِّزه عن غيره، مثلًا: لو باعَه كذا مُدًّا من الحنطة الحَورانية، أو باعه أرضًا مع بيان حدودِها، صارَ المبيعُ معلومًا وصحَّ البيع».

والمعتبَرُ في المعلوميَّة الإدراكُ المقارِنُ للعقد أو المتقدمُ عليه بزمنٍ يسيرٍ لا يتغيَّر فيه الشيء.

وعكسُ المعلوميَّة: الجَهالة، وقد ذكر القرافيُّ أنَّ عدمَ المعلوميَّة إذا كان راجعًا إلى حصولِ الشيء أو عدمِ حصولِه فهو الغَرَر، وإن كان راجعًا إلى صفة الشيء فقط فهو المجهول.

❑ (المصباح ٢/ ٥٠٩، الفروق ٣/ ٢٦٥، درر الحكام ١/ ١٥٣، وانظر م٢٠٠، ٢٠٣ من المجلة العدلية وم٣٦٦، ٣٧٠ من مرشد الحيران، وم٢٦٩، ٢٧١، ٢٧٢ من مجلة الأحكام الشرعية على مذهب الإمام أحمد، المدخل الفقهي العام للزرقا ٢/ ٦٨٩).

• مُغَارَسَة

المُغارَسةُ لغةً: من الغِرَاس، وهو فَسِيلُ النخلِ وما يُغرَس من الشجر، والغَرْسُ مثله.

أمَّا في المصطلح الفقهي: فقد قال الحنفية: هي أن يدفع شخصٌ أرضًا له بيضاءَ -أي: ليس فيها شجر- إلى رجلٍ مدَّةً معلومةً ليغرس فيها شجرًا، على أنَّ ما يحصُل من الغِرَاسِ والثمارِ يكون بينهما نصفين، أو غير ذلك.

وقال الحنابلة: «المُغارَسة والمُناصَبة: هي دفع شجرٍ معلومٍ ذي ثَمَرٍ مأكولٍ غير مغروسٍ مع أرضٍ لَمن يغرسُه فيها، ويعمل عليه حتى يُثمِر، بجزءٍ مُشاعٍ معلومٍ من الشجر عينِه أو من ثَمَرِه أو منهما».

وقال ابن يونس من المالكية: «المُغارَسة: أن يعطيَه أرضَه يغرسُها نوعًا أو أنواعًا من الشجر يسمِّيها، فإذا بلغت حدًّا سمَّاه في ارتفاعِها كانت الأرضُ والشجرُ بينهما على جزءٍ معلوم».

وذكر القاضي أبو الوليد ابن رشدٍ في «المقدمات» أن المُغارسة ثلاثة أقسام:

م

أحدها: أن تكـون على وجـهِ الإجـارة؛ مثـل أن يقول له: اغرِسْ لي هذه الأرضَ كَرْمًا أو تِينًا أو ما أشبهَ ذلك، ولك كذا وكذا.

والثـاني: أن تكون على وجه الجِعالة؛ مثل أن يقول لـه: اغـرِس لي هـذه الأرضَ تِينًـا أو كَرْمًـا أو ما أشـبهَ ذلك، ولك في كلِّ ثمرةٍ تنبتُ كذا وكذا.

والثالـث: أن يُغارِسَـه في الأرض على جـزءٍ منها، قياسًـا على ما جوَّزتْه السُّـنةُ في المُسـاقاة، فهذه ليسـت بإجـارةٍ منفردةٍ، ولا جِعَالةٍ منفردةٍ، وإنما هي سُـنَّةٌ على حِيَـالِها، وأصلٌ في نفسِـها، أُخِذَت بشـبهٍ مـن الإجارة والجِعالة؛ فهي تشبه الإجارةَ في لُزومِها بالعقد، وتشبه الجِعالـةَ في أن الغـارسَ لا يجب لـه شيءٌ إلا بعد ثبوت الغـرسِ وبلوغِـه الحدَّ المشترطَ، فإن بطـلَ الغرسُ قبل ذلك لم يكن له شيءٌ، ولا يحقُّ له أن يُعيدَه مرةً أخرى.

❑ (المغـرب ٢/ ١٠١، المطلع ص٢٥٥، العقود الدريـة لابن عابديـن ٢/ ١٩٦، شرح منتهى الإرادات ٢/ ٣٤٣، الـذخيرة ٦/ ١٣٧، ١٣٩، عقـد الجواهـر الثمينة ٣/ ٨، المقدمـات الممهدات ٢/ ٢٣٦، م١٩٤٨ مـن مجلة الأحـكام الشرعيـة على مذهب أحمـد، معونة أولي النهى ٤/ ٧٨٨).

• مُفَاصَلَة

يُقـال في **اللُّغة**: فَصَلْتُه عن غيره فَصْلًا؛ أي: نَحَّيْتُه أو قطعتُـه، فانْفَصَـلَ. ومنـه فَصْلُ الخصومـاتِ، وهو الحُكم بقطعِها.

أمَّـا في **الاصطلاح الفقهي**: فقـد وردت كلمـة «المُفاصَلـة» على ألسِـنة بعـض فقهـاء المالكيـة بمعنـى «تَصفِية ما بين الشريـكينِ عند انحلالِ الشَّرِكة»، ذكره محمد الفاضل بن عاشور.

❑ (المصباح ٢/ ٥٧٠، ومضات فكر لابن عاشور ص٧٤).

• مُقَاصَّة

يُقـال في **اللُّغـة**: قَصَصْـتُ الأثَـرَ؛ أي: تتبَّعْتُـه. وقاصَصْتُـهُ قِصاصًـا ومُقاصَّـةً: إذا كان لـك عليه دَيْنٌ مثـل ما لَـهُ عليـك فجعلـتَ الدَّيْـن في مقابلـة الدَّين؛ مأخوذٌ من اقتصاص الأثَرَ. قاله الفيومي.

وفي **الاصـطلاح الفقهـي**: عُرِّفَـت المُقاصَّـة بأنهـا «إسـقاطُ دَيْنٍ مطلوبٍ لشـخصٍ من غريمِـه في مقابلةِ دَيْنٍ مطلوبٍ من ذلك الشخص لغريمِه».

وقـال القـرافي: «المُقاصَّةُ: سـقوطٌ قبالَةَ سـقوطٍ، كما أن البيـعَ نقـلٌ قبالةَ نقـلٍ. أو يُقال: المُقاصَّـةُ مقابلةُ إسقاطٍ بإسقاطٍ».

وتنقسـم المُقاصَّـة في النظـرِ الفقهـيِّ إلى قسـمين: جبرية (تلقائية)، واختيارية (اتفاقية).

❑ (المصباح ٢/ ٦١٠، م٢٢٤-٢٣١ من مرشـد الحيران، روضـة الطالـبين ١٢/ ٢٧٣، شرح تنقيـح الفصـول ص٤٥٥، القـوانين الفقهية ص٢٩٧، إعلام الموقـعين ١/ ٣٢١، الأشـباه والنظائـر لابن نجيـم ص٣٥٤، تحفة المحتاج ١٠/ ٤١٨، حاشـية الدسوقي ٣/ ٢٢٧، الخـرشي ٥/ ٢٣٣، العنايـة على الهدايـة ٦/ ٢٧٣، شرح منتهى الإرادات ٢/ ٢٢٤).

• المُقاصَّة الاختياريَّة

وهـي التـي تتـمُّ بتراضِي الطـرفينِ دُونَ أن يترتَّبَ على ذلـك محظـورٌ شرعـيٌّ؛ كما إذا كان الدَّيْنـانِ مـن جنسـينِ مختلـفينِ أو متفاوتينِ في الوصـف، أو أحدُهما حالًّا والآخرُ مؤجَّلًا، أو أحدُهما قويًّا والآخرُ ضعيفًا، فإنهما لا يسـقطانِ قِصاصًا إلا بتراضي المُتداينَين، سواءٌ اتَّحدَ سببُهما أو اختلف.

ويُشترط لصحّة المُقاصّة الاختيارية في الديون المتقابلة:

أولًا: تراضي الطرفينِ عليها. ولا خلاف بين الفقهاء في اشتراطه.

ثانيًا: استقرارُ الدَّيْنَينِ، فإن كانَا أو أحدُهما دَيْنَ سَلَمٍ فلا تقع؛ لأنَّها تَصَرُّفٌ في دَيْنِ السَّلَمِ قبل قبضِه. وقد اشترطه الحنابلة.

ثالثًا: حلولُ الدَّيْنَينِ معًا إذا كانَا نقدينِ مختلفينِ؛ لئلَّا تؤولَ إلى صرف مستأخر. وقد اشترطه المالكية.

رابعًا: ألَّا يكونَ الدَّيْنانِ من بيعٍ إن كانَا من الطعام؛ لأنَّه مِن بيع الطعام قبل قبضِه. وقد اشترطه المالكية.

خامسًا: ألَّا يتعلَّقَ بأحد الدَّيْنَينِ حقُّ الغير. وقد اشترطه الحنابلة.

❏ (مرشد الحيران م٢٢٥، ٢٢٦، ٢٣٠، ٢٣١، القوانين الفقهية ص٢٩٧، الزرقاني على خليل ٥/ ٢٣٢، رد المحتار ٤/ ٢٣٩، ٢٤٠، أسنى المطالب ٤/ ٤٩٣، مغني المحتاج ٤/ ٥٣٥، حاشية الشرواني على تحفة المحتاج ١٠/ ٤١٨، كشاف القناع ٣/ ٢٩٦).

• **المُقاصَّة الجَبريَّة**

وهي التي تقع بين دَيْنَينِ متقابلَينِ في ذمَّتينِ، مُتماثِلَينِ من كلِّ وجهٍ، بصورةٍ تِلقائيَّةٍ دون توقُّفٍ على تراضِي الطرفينِ أو طلبِ أحدِهما، وذلك لعدم الفائدة من بَقائهما.

وصُورتها: أن تنشغلَ ذِمَّة الدائنِ للمَدِينِ بمثل ما له عليه في الجنسِ والصفةِ والحلولِ، فيَسقط الدينانِ معًا إذا كانَا متساويينِ في المقدار، وإنْ تفاوتَا في القَدْرِ سَقَطَ من الأكثرِ بقدر الأقلِّ وبَقِيَت الزيادةُ، فتكون المُقاصَّةُ في القدر المشترك، ويَبْقَى أحدُهما مَدِينًا للآخَر بما زاد، وهذا عند جمهور الفقهاء.

وقال المالكية: لا تقع المُقاصَّةُ إلا إذا طلبَها أحدُ الطرفينِ. وذهب بعضُ الفقهاء إلى أنَّها لا تتمُّ إلا بالتراضي.

ويُشترط لوقوع المُقاصَّة الجبرية في الديون:

أولًا: أن يكون الدَّينانِ متساويينِ في الجنسِ والصفةِ ووقتِ الأداء، ولا خلافَ بين الفقهاء في اشتراطه.

ثانيًا: حلول الدَّيْنَينِ؛ فإن كان الدينانِ مؤجَّلينِ إلى أجلٍ واحدٍ فلا تقعُ المُقاصَّةُ الجبريةُ بينهما. وقد اشترطه الحنفية.

ثالثًا: استقرارُ الدَّيْنَينِ؛ فإن كانَا أو أحدُهما دَيْنَ سَلَمٍ فلا تَقَاصَّ. وقد اشترطه الشافعية والحنابلة.

رابعًا: أن يكونَا من النقود؛ فإن كان الدَّينانِ من المِثْلِيَّاتِ الأُخرى كالطعامِ والحبوبِ وغيرِها فلا يَحصُل التَّقاصُّ. وقد اشترطه الشافعية.

خامسًا: ألَّا يتعلَّق بأحد الدَّيْنَينِ حقُّ الغير؛ كما لو باع الراهنُ العينَ المرهونةَ لتوفية دَينِ المرتهنِ ممَّن له عليه حقٌّ مثلُ الثَّمَن الذي باعَها به، فلا مُقاصَّةَ؛ لتعلُّق حقِّ المرتهِنِ بها. وقد اشترطه الحنابلة.

❏ (مرشد الحيران م٢٢٥-٢٣٠، شرح منتهى الإرادات ٢/ ٢٢٤، كشاف القناع ٣/ ٢٩٦، رد المحتار ٤/ ٢٣٩-٢٤٠، أسنى المطالب ٤/ ٤٩٣، مغني المحتاج ٤/ ٥٣٥، روضة الطالبين ١٢/ ٢٧٣، المنثور للزركشي ١/ ٣٩٣-٣٩٦، الشرواني على التحفة ١٠/ ٤١٨، القوانين الفقهية ص٢٩٧، الخرشي ٥/ ٢٣٣-٢٣٥، الزرقاني على خليل ٥/ ٢٣٠-٢٣٣).

• **مُقَاصَرَة**

هذا **مصطلحٌ فقهيٌّ** حنفيُّ المورد، ومعناه عندهم: «بيعُ أحد الشريكين في الدوابِّ حِصَّتَه لشريكه الآخَر».

جاء في «رد المحتار» لابن عابدين: «وكذا تعارَفُوا في بيع أحد الشريكين في الدوابِّ حِصَّتَه لشريكه الآخَر لفظ «المُقاصَرة»؛ فيقول: قاصَرْتُك بكذا. ومراده: بِعتُك حِصَّتِي من هذه الدابَّة بكذا. فإذا قَبِلَ الآخرُ صحَّ؛ لأنَّها من ألفاظ التمليك عُرفًا».

❑ (رد المحتار ٤/ ٩، المدخل الفقهي العام للزرقا ٢/ ٨٥٥).

• مُقَاطَعَة

هذا مصطلحٌ فقهيٌّ جرى استعمالُه في باب الوقفِ من قِبَل متأخري فقهاء الحنفية في العهد العثماني، ولا يُعرَف عند غيرهم، ومرادُهم بالمُقاطَعة: «الأُجْرةُ السَّنويةُ التي تُدفَع للوقف من قِبَل المتصرِّف في العَقار الذي وُقِفَتْ أرضُه ومُلِكَتْ أبنيتُه وكرومُه وأشجارُه». (م١٤٣ من ترتيب الصنوف).

وتُسمَّى هذه الإجارةُ بإجارة الأرضِ أيضًا، وتُدعَى الأرضُ متى رُبِطَتْ بالمقاطعةِ «حكرًا».

فلو استأجر أحدٌ من المتولِّي أرضًا بأجر مِثْلِها السنويِّ على أن يتملَّك كلَّ ما يُحدِثُه عليها من أبنيةٍ أو يغرسُه من كرومٍ وأشجارٍ سُمِّيَت إجارتُه هذه «حكرًا»، وسُمِّيَ أجرُ المِثل الذي يتقاضاه المتولِّي سنويًّا منه «بدل الحكر» أو «أجرة الأرض».

❑ (ترتيب الصنوف في أحكام الوقوف ١/ ٧٢، إتحاف الأخلاف ص٣٥).

• مُقَايَضَة

المُقايَضةُ **لغةً**: المُبادَلة. من قولهم: تَقَيَّضَ فلانٌ أباه؛ إذا نزعَ إليه في الشَّبَه. وهُمَا قَيِّضانِ؛ أي: مِثْلانِ.

أمَّا المُقايَضة في **الاصطلاح الفقهي**: فتعني مُعاوَضةَ عَرْضٍ بعَرْضٍ؛ أي: مُبادَلةَ مالٍ بمالٍ كلاهما من غير النُّقود. وعرَّفها بعضُهم بأنها: بيعُ العينِ بالعينِ. أو: بيع السِّلعة بالسِّلعة.

وتسميةُ هذه المعاملةِ «مُقايَضة» هي الدارجة على ألْسِنة جمهور الفقهاء عدَا المالكية، أمَّا المالكية فقد اصطلحوا على تسميتها «مُعاوَضة». (ر. معاوضة).

❑ (المصباح ٢/ ٦٣٠، الزاهر ص٢٢٠، التعريفات الفقهية ص٥٠٠، تحفة الفقهاء ٢/ ٤، م١٢٢ من المجلة العدلية، مبارة على العاصمية ٢/ ٦٩).

• مُقْتَضَى العَقْد

مُقْتَضَى العَقد في **الاصطلاح الفقهي**: «هو كلُّ ما رتَّبَ الشرعُ على العَقْدِ من أحكامٍ والتزاماتٍ تهدفُ إلى تحقيق مقصدِه والغرضِ الذي شُرِعَ لأجْلِه». ويُسمَّى أيضًا «مُوجَب العَقْد».

فمُقتضَى عقد البيع مثلًا: نقلُ مِلْكيَّة المَبيع إلى المشتري ومِلْكيَّة الثَّمَن إلى البائع، والتزامُ البائع بتسليم المَبيع إلى المشتري، والتزامُ المشتري بدفع ثَمَنِه إلى البائع.

يوضح ذلك ما جاء في (م٣٠٧) من «مرشد الحيران»: «عَقْدُ المُعاوَضة من الجانبينِ الواردُ على الأعيان الماليَّة، إذا وقع مستوفيًا شرائطَ الصحَّة، يقتضي ثبوتَ المِلك لكلِّ واحدٍ من العاقدينِ في بَدَلِ مِلْكِه، والتزامَ كلٍّ منهما بتسليم مِلْكِه المعقودِ عليه للآخر».

وما جاء في (م٣٠٨) منه: «عَقْدُ المُعاوَضة من الجانبين إذا وقع على منافع الأعيان المالية مستوفيًا شرائطَ الصحَّةِ والنفاذِ، يستوجبُ التزامَ المتصرِّف في العين بتسليمها للمُنتفِع، والتزامَ المُنتفِعِ بتسليم ما استُحِقَّ من بَدَلِ المنفعةِ لصاحب العين».

❑ (شرح مرشد الحيران للإبياني وسلامة ١/ ١٦٩).

• مُقَدَّرَات

المُقَـدَّرات: جمع مُقَـدَّر، وهو في **اللُّغـة** من التقدير الذي هو تبيينُ كمِّية الشيء.

والمُقَـدَّرات عند **الفقهاء**: هي الأشـياء التي تتعيَّن مقاديرُهـا بالكَيْـلِ أو الـوزنِ أو الـذَّرْعِ أو العَدِّ، وهي الوحـدات القياسـية العُرفية التي تَعامـل الناسُ بها في العصور السالفة لا غير.

والمـراد بالـوزن: امتحـان الشيءِ بما يُعادِلُـه ليُعلَم ثِقَلُـه وخِفَّتُه. والكيل: اختبـار الشيءِ بما يُعادِلُه ليُعرفَ مقـدارُ حجمِـه. والـذَّرْع: اختبـار الشيءِ بما يُعادِلُـه ليُعـرفَ مقـدارُ طولِـه بالـذِّراع. والعَدّ: معرفـة مقدار الشيءِ بحسَب عَدَدِ وحداتِه المِثْليَّة.

❑ (المصبـاح ٢/ ٦٣٠، المفـردات ص٥٩٦، التعريفـات الفقهيـة ص٤٥١، ٥٤٢، م١٣٢ مـن المجلـة العدلية، م١٩١ من مجلـة الأحكام الشرعية على مذهب أحمد).

• مُكَابَلَة

المُكابَلـةُ **لغـةً**: مُفاعَلـةٌ مـن الكَبْـل، وهـو القَيْـد، والجمع: كُبُـول. والكَبْل -كما قـال ابن فارس- أصلٌ صحيحٌ يـدلُّ على حبسٍ ومنـعٍ؛ يقال: كَبَلْتُـك دَيْنَك؛ أي: حَبَسْتُه عنك.

ومـن هـذا البـاب «المُكابَلـةُ»، وهـي: التـأخير في الدَّيْـن. كذلـك تُطلَـق المُكابَلـةُ في **الاصطـلاح الشرعـي** بمعنـى: أن تُباعَ الدارُ إلى جنـب دارِك وأنت تريدُهـا، فتؤخِّـر شراءَهـا حتـى يشتريَهـا غيرُك، ثـم تأخذها بالشُّفعة.

❑ (المصبـاح ٢/ ٦٣٣، المغرب ٢/ ٢٠٥، معجم مقاييس اللغة ٥/ ١٥٥، النهاية لابن الأثير ٤/ ١٤٥).

• مُكَاتَبَة

المُكاتَبـةُ والكِتابـةُ في **اللُّغة**: مأخوذة مـن الكَتْب، وهو الضـمُّ والجمع. يُقـال: كتبـتُ الشيءَ؛ إذا جمعتَه. وكَتَبْتُ الكتابَ؛ إذا ضَمَمْتَ حروفَه وكلماتِه.

والمـراد بالمُكاتَبـة في **الاصطـلاح الفقهـي**: عقـدُ الكتابـةِ، وهـو أن يتواضـعَ السـيِّد مع عبـدِه على بدلٍ يُعطِيه العبدُ نجومًا في مدَّةٍ معلومةٍ فيَعتِقُ به. والنجوم: الوظائـف، جمع نَجْم، وهو الوظيفة. يُقـال: نَجَّمَ المالَ نُجُومًا؛ أي: وظَّفَه وظائفَه في كلِّ شهرٍ كذا.

قال الأزهري: «وسُمِّيت الكتابةُ كتابةً في الإسلام لأنَّ المكاتَب لو جُمِعَ عليه المال في نجمٍ واحدٍ لشقَّ عليه، فكانـوا يجعلون ما يُكاتَب عليه نجومًا شـتَّى في أوقاتٍ شـتَّى، ليتيسَّر عليه تَحمُّلُ شيءٍ بعد شيءٍ، ويكونَ أسلمَ من الغرور».

وبنـاءً على مـا تقـدَّم عرَّف الفقهـاءُ المكاتبـةَ بأنَّها: «إعتـاقُ المملـوكِ يـدًا في الحال، ورقبةً عنـد أداء المال؛ حتى لا يكونَ للمَوْلى سبيلٌ على أكسابِه».

قـال النـووي: «وعقدُ الكتابـةِ خارجٌ عـن قياس المعاقَـدات؛ لأنها جاريـةٌ بين السـيد والعبـد؛ لأن العِـوَضينِ مـن السـيد؛ لأن المكاتَـب متردِّد بين الحـر والعبـد، لا يسـتقلُّ كالحـر ولا يتضيَّـق تضيُّـقَ العبد، لكن الحاجة دعَتْ إليها فأُبيحت؛ فإنَّ السـيدَ لا يسمح بالإعتـاق مجَّانًا، فاحتمـل الشرعُ فيها مـا لا يحتمل في غيرها تشوُّفًا إلى العتق».

❑ (المصباح ٢/ ٦٣٣، المغرب ٢/ ٢٠٦، تهذيب الأسماء واللغـات ٢/ ١١١، الزاهـر ص٤٢٩، حليـة الفقهـاء ص٢٠٩، تحرير ألفـاظ التنبيه ص٢٤٥، طلبة الطلبة ص٦٤، التعريفات للجرجاني ص٩٧).

• مُكَارَمَة

يُقال في **اللُّغة**: كارَمْتُ فلانًا، أُكارِمُه مُكارَمةً؛ أي: أهديْتُ إليه ليُكافِئَني. قاله الزمخشري.

وجاء في «النهاية» لابن الأثير: «المُكارَمة: أن تُهدِيَ لإنسانٍ شيئًا ليُكافئَك عليه، وهي مُفَاعَلَةٌ من الكَرَم». والكَرَمُ: ضدُّ اللؤم.

❑ (القاموس المحيط ص١٤٨٩، النهاية ٤/ ١٦٧، أساس البلاغة ص٣٩١).

• المُكَارِي المُفْلِس

عرَّفه **الفقهاء** بأنه: الذي يُكارِي الدابَّةَ ويأخذُ الكِراءَ، فإذا جاء أوانُ السفرِ ظهرَ أنَّه لا دابَّةَ له، ولا ظهرَ يحمل عليه، ولا مالَ ليشتريَها به.

وقال الزيلعي: «هو الذي يتقبَّل الكِراءَ ويؤجر الجِمالَ، وليس له جِمالٌ ولا ظهرٌ يُحمَل عليها، ولا له مالٌ يشتري به الدوابَّ، والناس يعتمدون عليه، ويدفعون الكِراءَ إليه، ويَصرِف هو ما أخَذ منهم في حاجته، فإذا جاء وقتُ الخروج يختفي، فتذهب أموالُ الناس وتَفوتُ حاجاتُهم».

وهذا المصطلح مستعمَلٌ في كُتب الحنفية؛ حيث إن المشهورَ عن الإمام أبي حنيفة أنه لا يُجرِي الحَجْرَ إلا على ثلاثة: المُفتي الماجِن، والطبيب الجاهل، والمُكارِي المُفْلس.

قال الكاساني: «وليس المراد منه حقيقة الحَجْر، وهو المعنى الشرعي الذي يمنع نفوذَ التصرف... وإنما أراد به المنعَ الحِسِّي؛ أي: يُمنع هؤلاء الثلاثة من عملِهم حسًّا؛ لأنَّ المنعَ من ذلك من باب الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر؛ لأنَّ المُفتيَ الماجنَ يُفسد أديانَ المسلمين، والطبيبَ الجاهلَ يُفسد أبدانَ المسلمين، والمُكارِيَ المفلسَ يُفسد أموالَ الناس».

والمُفتِي الماجِن: هو الذي يُعَلِّم العوامَّ الحِيَلَ الباطلةَ؛ كتعليم المرأةِ الرِّدَّةَ لتَبِينَ من زوجِها أو لتسقطَ عنها الزكاة، وكالذي يُفتي عن جهلٍ ولا يُبالِي بما يفعل من تحليلِ الحرام أو تحريمِ الحلال.

❑ (التعريفات للجرجاني ص١١٧، ١٢٠، التعريفات الفقهية ص٤٩٨، ٥٠٢، رد المحتار ٥/ ٩٣، تبيين الحقائق ٥/ ١٩٢، بدائع الصنائع ٧/ ١٦٩).

• مُكَافَأَة

تأتي المُكافَأةُ في **اللُّغة** بمعنى المُساواةِ والمُجازاة. يُقال: كَافَأَهُ مُكافَأةً وكِفَاءً؛ أي: جازاهُ. وكَافَأَهُ: سَاواهُ. وتَكَافَؤُوا: تَسَاوَوْا.

قال الفيومي: «وكلُّ شيءٍ ساوى شيئًا حتى صارَ مثلَه، فهو مُكافِئٌ له. والمُكافَأةُ بين الناس من هذا». وعرَّف الراغب المُكافأةَ بأنها: «المُساواة والمُقابَلة في الفعل». وجاء في «المغني» لابن باطيش: «ومعنى قولِهم: «الدنيا قروضٌ ومكافَأة» أنَّ مَن فعل فعلًا جُوزِيَ بمثل فِعله من خيرٍ أو شرٍّ». وقال صاحب «الكلِّيات»: «المُكافأة: مقابَلة نعمةٍ بنعمةٍ هي كُفؤها».

وفي **الاصطلاح الفقهي**: عرَّفها المُجدِّدي من الحنفية بقوله: «هي مقابَلة الإحسانِ بمثلِه أو بزيادةٍ». وجاء في «دستور العلماء»: «المُكافَأة: مقابلةُ الإحسانِ بمثلِه أو زيادةٍ. والأصحُّ تعميمُها بأنْ يقال: هي مقابَلةُ عملٍ خيرًا كان أو شرًّا بجزائه».

وذكر أبو هلالٍ العسكري وُجوهَ الفرق بين المكافأة والشكر، فقال: «إن الشكرَ على النِّعمة يُسمَّى شكرًا عليها وإن لم يكن يُوازِيها في القَدْر، كشُكرِ العبد لِنعَم الله عليه، ولا تكون المكافأةُ بالشيء مكافأةً عليه حتى تكونَ مِثْلَه... وإنَّ المكافأةَ أيضًا تكون بالنفع والضرِّ، والشكر لا يكون إلا على النفع أو ما يؤدِّي

إلى النفع، والشكر لا يكون إلَّا قولًا، والمكافأة تكون بالقولِ والفعلِ وما يجري مجراهما».

❑ (القاموس المحيط ص٦٣، المغرب ٢/ ٢٢٢، المفردات ص٧١٨، الكليات للكفوي ٢/ ١٧٨، المصباح ٢/ ٦٥٠، المغني لابن باطيش ١/ ٣٤٢، دستور العلماء ص٨٨٢، الفروق للعسكري ص٤١، التعريفات الفقهية للمجددي ص٥٠٢).

• مَكْس

يَرِدُ المَكْسُ في **اللُّغة** بمعنى: الجِبَاية. وقد سُمِّيت الدراهمُ التي كانت تؤخَذ من بائعي السِّلَع في الأسواق في الجاهلية مَكْسًا؛ تسميةً بالمصدر. كذلك يَرِدُ بمعنى الظُّلم، وبمعنى الانتقاص من الشيء، ومنه أُطلِقَ على الدِّرهم الذي كان يأخذه المُصَدِّقُ بعد فراغِه من الصدقة، ويُجمع على مُكُوس.

وقد عرَّفه الخوارزمي بقوله: «هو ضريبةٌ تؤخَذ من التجار في المراصِد». وقال أبو هلال العسكري: «ويُطلَق على الضريبة التي تؤخَذ في الأسواق»؛ أي: على البيع والشراء.

هذا، وقد غلب استعمالُ المَكْس في **الاصطلاح الفقهي** على الضرائب غير الشرعيَّة، ومن هنا عدَّ الهيتمي في «الزواجر» جبايةَ المُكُوسِ من الكبائر؛ لأنَّ الماكسَ يأخذ هذه الضريبةَ بغير حقٍّ، وتُنفَق في غير حقٍّ، فتُدفَع لغير مستحِقٍّ، وعلى ذلك حمَلَ الفقهاءُ قولَ النبي ﷺ: «**لا يَدخُلُ الجنةَ صاحبُ مَكْسٍ**» رواه الحاكم.

وقد كان المكسُ في الدولةِ العباسيةِ عبارةً عن ضَريبةٍ تُجبَى من البضائع المنقولة من منطقةٍ إلى أخرى برًّا أو نهرًا داخلَ العراق، أو على البضائع المَجلُوبة من خارج البلاد.

أمَّا مصطلح «**المَكس في البيع**» فالمراد به في كلام الفقهاء: نقصُ الثَّمَنِ من قِبَل المشتري؛ من المُماكَسة التي تُطلَق في اللغة المشاحَّة والمكالَمَة في النقص من الثَّمَن.

❑ (معجم مقاييس اللغة ٥/ ٣٤٥، القاموس المحيط ص٧٤٢، المصباح المنير ٢/ ٧٠٣، تهذيب الأسماء واللغات ٢/ ١٤١، الزواجر ١/ ١٤٦، الفروق للعسكري ص١٦٦، مفاتيح العلوم للخوارزمي ص٨٦، معلمة الفقه المالكي ص٣١٥، المبسوط ٢/ ٥٢، الأحكام السلطانية لأبي يعلى ص٢٣٠).

• مَلَاءَة

المَلَاءةُ **لغةً**: تعني الغِنَى. يقال: رجُلٌ مَلِيءٌ؛ أي: غنيٌّ مقتدِر. وقد مَلُؤَ مَلَاءةً؛ أي: صارَ غنيًّا. وهو أمْلَأُ القومِ؛ أي: أقْدَرُهم وأغْناهم.

وقد حدَّ الإمامُ أحمد «المَلِيءَ» الذي يُجبر المحتالُ على اتباعه -لِمَا روى البخاري ومسلم عن النبي ﷺ أنه قال: «**وإذا أُتْبِعَ أحَدُكُمْ على مَلِيءٍ فلْيَتْبَعْ**»- بأنَّه القادرُ بمالِه وقولِه وبَدَنِه. ومرادُه بالمَلاءة في **المال**: القُدرة على الوفاء. وبالمَلاءة في **القول**: ألَّا يكونَ مُماطِلًا. وبالمَلاءة في **البَدَن**: إمكان حضور مجلس الحُكم.

ويُطلِق فقهاءُ المالكيةِ مصطلح «ظاهِر المَلاء» على المَدِينِ الذي يغلبُ على الظنِّ أنه قادرٌ على وفاء دَيْنِه، ولم تظهر له عروضٌ أو أموالٌ تَفِي بدَيْنِه.

فإن ظهرَ له ذلك سَمَّوه «معلوم المَلاء»، ويعبِّر بعضُهم عن معلومِ المَلاء المُماطِلِ بـ: المتقعِّد على أموال الناس. ويُطلِق عليه بعضُهم: المُلِدّ.

❑ (المغرب ٢/ ٢٧٢، المصباح ٢/ ٧٠٧، الزاهر ص٢٣١، فتح الباري ٤/ ٤٦٥، جامع الأصول ٤/ ٤٥٤، مرقاة المفاتيح ٣/ ٣٣٧، طلبة الطلبة

ص١٤١، حاشية الحسن بن رحال على شرح ميارة ٢/ ٢٣٦، كشاف القناع ٣/ ٣٧٤، النظم المستعذب ١/ ٣٢٨، ٣٤٤، م١١٦١ من مجلة الأحكام الشرعية على مذهب أحمد).

• مُلَازَمَة

المُلازَمةُ في اللُّغة: عدم المُفارَقة. ولا يخرج الاستعمال الفقهي للكلمة عن معناها اللغوي.

ويرِدُ هذا المصطلح على ألْسِنة الفقهاء في مَعرِض كلامهم عن المَدِين المُماطِل بغير حقٍّ، والمؤيدات الشرعية لحملِه على الوفاء؛ حيث عَدُّوا منها مُلازَمةَ الدائنِ له، وقصدوا بذلك «أن يكونَ الدائنُ أو وكيلُه مع المَدِين حيث كان، وذلك في وقت كَسْبِه، من غير منعِه من التردُّدِ في حاجته وقضاءِ أعمالِه ومصالحِه»، وذكروا أن الغرضَ من هذه المُلازَمة أمران:

أحدهما: إضجارُ المَدِين المُوسِر المُماطِل ليُبادرَ إلى وفاء دَيْنِه؛ حيث إنَّ ملازمتَه نوعٌ من الأَسْر.

والثاني: اطلاعُ الدائنِ أو نائبِه على ما يأتيه من أموالٍ ومكاسبَ؛ لئلَّا يتمكنَ من إخفائها وادعاء العُسرة تَهرُّبًا من وفاءِ الدَّين وأداءِ الحقِّ.

❑ (القاموس المحيط ص١٤٩٤، رد المحتار ٤/ ٣٢٠-٣٢١، المعتصر من المختصر من مشكل الآثار ٢/ ٢٩، الأشباه والنظائر لابن السبكي ١/ ٣١٩، ٣٢٠).

• مُلَامَسَة

المُلامَسةُ في اللُّغة: من اللَّمْس، وهو الإفضاءُ والمَسُّ باليد.

وقد روى البخاري ومسلم عن أبي هريرة رَضِيَٱللَّهُعَنْهُ: أنَّ رسول الله ﷺ نَهَى عن المُلامَسة. وقد اختلف الفقهاءُ في معنى بيع المُلامَسة على أربعة أقوال:

أحدها: للإمام مالك، وهو أن يلمسَ الرجلُ الثوبَ ولا يَنشُره ولا يتبيَّن ما فيه، أو يبتاعه ليلًا وهو لا يعلمُ ما فيه. قال الباجي: وإنما سُمِّي بيعَ مُلامسةٍ لأنَّه لا حظَّ له من النظر والمعرفة لصفاته إلا لَمْسُه، واللمسُ لا يَعرفُ به المبتاعُ ما يحتاج إلى معرفته من صفات المَبيع الذي يختلف ثَمنُه باختلافها أو تفاوت. ومعنى ذلك أنَّ البيعَ انعقد على شرط أن يكتفيَ المشتري بلَمْسِه، فعِلَّةُ النهي الغَرَرُ الناشئُ عن الجهل بأوصاف المَبيع.

الثاني: أن يتساومَ الرجلانِ في سلعةٍ، فإذا لَمسها المشتري لَزِمَ البيعُ، سواءٌ رضي مالكُها بذلك أو لم يَرْضَ، وبذلك يكون اللمسُ أمارةً على لزوم البيع، سواءٌ أكان المشتري عالمًا بالمَبيع أو غير عالمٍ به. قاله الحنفيةُ، وعلَّلوا حظْرَه بأنه من جنس القِمار.

الثالث: أن يقولَ البائعُ للمشتري: إذا لمستَ الثوبَ فقد بِعتُكَه بكذا. فيَجعلانِ اللمسَ قائمًا مقامَ صيغة العقد. وبه قال بعض الشافعية.

الرابع: أن يبيعَه الشيءَ على أنه متى لَمسه انقطع خيارُ الشرطِ أو المجلسِ. وهو وجهٌ آخر عند الشافعية.

هذا وقد علَّل النوويُّ حظْرَه بأنه من بيوع الغَرر، وأنه داخلٌ في النهي عن بيع الغَرَر، وإنما أفردَه النبيُّ ﷺ بالذِّكر لأنه من بِياعات الجاهلية المشهورة.

❑ (المصباح ٢/ ٦٧٧، الموطأ مع المنتقى ٥/ ٤٤، صحيح البخاري ٣/ ٧٠، صحيح مسلم مع النووي ١٠/ ١٥٤، ١٥٧/٥، بدائع الصنائع ٥/ ١٧٦، الهداية مع فتح القدير والعناية ٥/ ١٩٦، المغني ٤/ ٢٠٧، نهاية المحتاج ٣/ ٤٣٣، رد المحتار ٤/ ١٥١، نيل الأوطار ٥/ ٢٤٧).

• **مَلَسَى**

يقال في **اللُّغة**: مَلِـسَ الشيءُ مَلَاسةً؛ إذا لم يكُن له شيءٌ يستمسِكُ به. وقد لانَ ونَعُمَ مَلْمَسُه، فهو أَمْلَسُ، والأنثى مَلْسَاء.

ويقـال في البيـع: «المَلَسَـى لا عُهْـدَةَ لـه»؛ أي: لا مُتعلَّقَ له. يقول البائع: أبيعك المَلَسَـى، لا عُهدة. قال الأزهـري: أي: بيعًا يَنْمَلِـسُ ويَنْفَلِتُ، فلا ترجعُ عليَّ، ولا عُهدةَ لك عليَّ. وقال ابن فارس: «أي: تَمَلَّسْـنا عن إحكام، فلم يبقَ في الأمر ما يحتاج إلى تعهُّدٍ بأحكام».

وذكـر بعضهم أن معنى قولهم: «المَلَسَـى لا عُهدةَ له» أي: ذُو المَلَسَـى لا عُهدةَ لـه. وهو ذهابٌ في خُفْيَة، وهـو نعـتٌ لفَعْلَتِـه، ومعنـاه: خـرجَ من الأمر سـالمًا، فانْقَضَى عنه لا له ولا عليه.

وقيل: معنى المَلَسَـى: أن يبيع الرجلُ سلعةً يكون قـد سرقهـا، فيقبـض الثَّمن، ثـم يغيب، فـإذا انتُزعت مـن يـد المـشتري فإنـه لا يتمكَّـن مـن مطالبـة البائـع بضمانِ عُهدتها.

❑ **(المصباح المنير ٢/ ٧٠٥، معجم مقاييس اللغة ٤/ ١٦٨، ٥/ ٣٥٠).**

• **مِلْك**

المِلْكُ **لغةً**: احتواءُ الشيءِ والقدرةُ على الاستبدادِ به.

وفي **الاصـطلاح الفقهـي**: هـو عبارةٌ عـن اتصالٍ شرعيٍّ بين الشـخص وبين شيءٍ، يكون مُطْلَقًا لتصرُّفه فيـه، وحاجزًا عـن تصرُّف غيره فيه، وهو قـدرةٌ يُثبتها الشرعُ ابتداءً على التصرف.

وقـد قيـل في تعريفه: إنـه «حكمٌ شرعـيٌّ يُقدَّرُ في عينٍ أو منفعةٍ، يَقتضي تمكُّنَ مَن يُنسَـب إليه مِن انتفاعه به والعِوَض عنه من حيث هو كذلك».

❑ **(القامـوس المحيـط ص١٢٣٢، التوقيـف ص٦٧٥، التعريفـات للجرجـاني ص١٢٠، الأشـباه والنظائـر للسـيوطي ص٣١٦، فتـح القدير ٥/ ٤٥٦، الواضح لابن عقيل ١/ ١٦٤).**

• **المِلْك التَّام**

المِلْكُ التـامُّ في **اصطلاح الفقهاء**: هـو الذي يُخَوِّل صاحبَـه حقَّ الـتصرفِ المطلَـقِ في الشيء الذي يملكُه؛ فيُسـوَّغ له أن يتصرَّف فيه بالبيـع والهِبَة والوقف، وأن يـتصرَّف في المنفعـة بـأن يسـتوفيَها بنفسِـه أو يُملِّكَهـا لـغيره فيؤجرهـا، وكذا يُسـوَّغ لـه أن يُعِيرَ الـعينَ وأن يُوصيَ بمنفعتها.

وقـد نصَّـت (م١١) من «مرشـد الحيران» على أنَّ المِلكَ التامَّ من شأنِه أن يتصرَّفَ به المالكُ تصرُّفًا مطلَقًا فيـما يَمْلِكُـه عينًـا ومنفعـةً واسـتغلالًا، فينتفـع بالعينِ المملوكـةِ وبغَلَّتِها وثمارِها ونتاجِها، ويتصرَّف في عينِها بجميع التصرُّفات الجائزة.

وقَسِيمُ المِلْكِ التامِّ: المِلْكُ الناقصُ. وسمَّاه الزركشي بالمِلـك الضعيـف؛ حيـث جـاء في «قواعـده»: «المِلْـكُ قسمان: تامٌّ، وضعيفٌ. فالتامُّ يسـتتبعُ جميعَ التصرُّفات، والضعيـفُ بخِلافـه... وقـد ضبـط ابنُ الرِّفعـة الملـكَ الضعيفَ بما يَقْدِر الغيرُ على إبطالِه قبل استقرارِه».

❑ **(القواعـد للـزركشي ٣/ ٢٣٨، شرح مرشـد الحيران للإبيـاني وسلامة ص٨، شرح منتهى الإرادات ١/ ٤٥٠، الهداية وشروحها ١/ ٤٨١، ٤٨٦، كشـاف القناع ١/ ٤٢٧).**

• **المِلْك غير المُستقِرّ**

قسَّـم الـزركشيُّ في «قواعـده» المِلكَ إلى قسـمين: مسـتقرٍّ، وغيرِه. ثم عرَّفَ غيرَ المسـتقِرِّ بأنه: «ما يَحتملُ السـقوطَ بتَلَفِـه أو تَلَـفِ مُقابِلـه»، مثـل الأجـرةِ قبـل

استيفاءِ المنفعة؛ لتعرُّض مِلْكِها للسقوط بانهدام الدار، بـل كلَّما مضى زمنٌ مـن المدَّة استقرَّ مِلكُـه على مقابلِه من الأجرة، ومثلُه الثَّمَنُ قبلَ قبضِ المَبيعِ غيرَ مستقرٍّ، ولهـذا لو باعَ بنِصابٍ وقَبَضَـه ولم يَقبِضِ المشتري المبيعَ حتـى حـال الحـولُ، لم يجِـبْ على البائع إخـراجُ الزكاةِ حتى يقبضَه المشتري في الأصحِّ كالأجرة.

ثـمَّ أتبعَ ذلـك التقسـيمَ والبيانَ بالقاعـدة الفقهية الآتيـة: «المِلْـكُ غيـرُ المُسـتقِرِّ المُتعقَّبُ بالـزوالِ لا يُنَـزَّلُ منزلـةَ المِلْـكِ المُسـتقِرِّ»، ومـا يتفـرَّع عنها من المسائل الفقهية.

❑ (المنثـور في القواعـد للـزركشي ٣/ ٢٤٠، الأشباه والنظائر للسيوطي ص٣٣٢).

• المِلْكُ المُستقِرُّ

عَرَّفَ الزركشيُّ في «قواعده» المِلْكَ المُستقِرَّ بأنه «ما لا يَحتمِلُ السقوطَ بتَلَفِه أو تَلَفِ مقابِله»، وذلك كمِلْكِ الثَّمَنِ في البيـع بعد قبض المشتري للمَبيع، والأُجرةِ في الإجـارة باسـتيفاء المنفعـة، أو بقبـضِ الـعينِ المُؤجَرةِ وإمسـاكِها حتـى تمضيَ مـدة الإجـارة وإن لم ينتفع بها، والصَّدَاقِ بعـد الدخول. هذا فيما يتعلـق بمِلْك الثَّمَنِ والأُجرةِ والصَّدَاقِ.

أمَّـا فـيما يتعلَّـق بالمَبيـع ونحـوِه مـن المُسْلَم فيـه والمُصالَـحِ عليه، فـإنَّ المِلْكَ يستقرُّ فيها بالتسـليم كما نصَّ السيوطي في «الأشباه والنظائر».

❑ (المنثـور في القواعـد للـزركشي ٣/ ٢٤٠، الأشباه والنظائر للسيوطي ص٣٢٥، ٣٢٦).

• المِلْكُ المُطلَق

المِلْكُ المُطلَق: هو الذي لم يُقيَّد بأحد أسباب المِلك؛ كالإرثِ، والشراءِ مـن شـخصٍ مـعيَّنٍ، والاتِّهـابِ، ونحو ذلك.

أمَّا المِلْكُ الذي يُقيَّد بأحد هذه الأسباب فيقال له: «المِلْك بسببٍ» أو «المِلْك المُقيَّد».

مـثلًا: إذا ادَّعـى المدَّعِي قـائلًا: إنَّ هـذا المالَ مالي والمُدَّعى عليه واضعٌ اليدَ عليه بغير حقٍّ، فأطلبُ أخْذَه منه. فيكون قد ادَّعى مِلكًا مطلقًا.

أمَّـا إذا ادَّعى قائلًا: إنَّ هـذا المالَ مالي، قد اشتريتُه من فلان بن فلان، أو إنَّ فلانًا وهبني إيَّاه، أو تصدَّق به عليَّ وسـلَّمني إيَّاه، أو إنه موروثٌ لي من والدي فلان، فأطلُب أخذَه منه. فيكون قد ادَّعى ملكًا مقيَّدًا.

❑ (م١٦٧٨ مـن المجلـة العدليـة، درر الحـكام ٤/ ٢٩١، التعريفات للجرجاني ص١٢٠).

• المِلْكُ النَّاقِص

المِلْـكُ الناقصُ في المصطلح الفقهـي: هو الذي لا يكون لصاحبِه فيه كمالُ التصرفِ.

كما في حالـة تَمَلُّـك الـعينِ دون منفعتِهـا؛ كمِلـك الورثـةِ للعَينِ في حالة الوصيَّة بمنفعتِها مؤقَّتًا للغير، أو تملُّـك المنفعة دونَ الرقبةِ؛ كمِلك المسـتأجِرِ للمنفعة في عقـد الإجارة، أو مِلك الانتفاع الذي ينشـأُ عن الإذنِ للغير بالانتفاع دون أن يملكَ صاحبُه المُعاوَضةَ عنه.

وكما إذا كان التملُّـك للعينِ والمنفعةِ معًا لكنْ مَنَعَ مانـعٌ من الـتصرُّف فيهما؛ مثـل مالِ المَديـونِ المحجورِ عليـه فيه؛ فـإنَّ صاحـبَ الدَّيْنِ يسـتحقُّه عليه، فيكون مِلكًا ناقصًا.

❑ (الهدايـة وشروحها ١/ ٤٨١، ٤٨٦، الأشـباه والنظائـر للسـيوطي ص٣٢٦، ٣٧٩، بدائع الفوائـد ٣/ ١، تهذيب الفـروق ١/ ١٩٣، القواعد لابن رجب ص٤١، الملكية للعبادي ١/ ٢٣٥ وما بعدها).

• مُماكَسَة

المُماكَسةُ لغةً: تعني مُطلَقَ النقصِ. ومِثلُها المَكْسُ.

ويقـول **الفقهـاء**: ماكَـسَ فلانٌ في البيـع ومَكَسَ: بمعنـى اسـتنقصَ الثَّمـنَ، والمُماكَسَـةُ في البيـوع؛ أي: إعطاء النقص في الثَّمن.

وضـدُّ المُماكَسَـة: الاستِرسـال. قال الإمـام أحمد: «المُسترسِـل هو الـذي لا يُماكِس»، فكأنَّه استرسـلَ إلى البائع فأخذَ ما أعطاه من غير مُماكَسةٍ ولا معرفةٍ بغَبْنِه.

❑ (المصباح ٢/ ٧٠٣، المغرب ٢/ ٢٧١، مشارق الأنـوار ١/ ٣٧٩، التعريفـات الفقهية ص٥٠٦، طلبة الطلبة ص١٤٥، المغني ٣/ ٥٨٤).

• مَمْلُوك

الشيءُ المَملـوكُ: هـو ما ثبتَ عليه المِلْـك، فتمَكَّن مَن نُسِـبَ إليه بحُكم الشرع مـن انتفاعِه به والمعاوَضة عنه وحَجْزِ غيرِه عن التصرُّف فيه.

❑ (التعريفـات للجرجـاني ص١٢٠، الأشـباه والنظائر للسيوطي ص٣١٦، فتح القدير ٥/ ٤٥٦).

• مُنَابَذَة

المُنابَـذةُ **لغـةً**: مـن النَّبْذ، وهـو الإلقاء. يقـال: نَبَذَ الشيءَ من يـدِه: طَرَحَه ورَمَى به. ونَبَـذَ العهدَ: نَقَضَه. وهو من ذلك؛ لأنَّه طرحٌ له.

وقد اختلـف **الفقهاء** في تفسير «بيـع المُنابَذة» على أربعة أقوال:

أحدهـا: أن ينبـذَ الرجـلُ إلى الرجلِ بثوبِـه، وينبذَ الآخـرُ إليه ثوبَه، ويكون ذلك بيعَـهما من غير نظرٍ ولا تراضٍ. وهو قول مالك.

والثاني: أن يتسـاومَ الرجلانِ في سلعةٍ، فإذا نبذَها البائـعُ إلى المشتري وجَـبَ البيعُ بينهما، ولـزِمَ المشتري البيعَ، فليس له ألّا يقبلَ. قاله الحنفية.

والثالث: أن يقولَ المشتري للبائع: أيُّ ثوبٍ نبَذْتَه فقد اشتريتُه بكذا. وهو ظاهر كلام أحمد.

والرابع: أن يقولَ البائعُ للمشتري: إذا نبذتُه إليكَ أو نبذتَهُ إليَّ فقد بِعتُكَه بكذا. وهو قول الشافعي.

ويلاحظ في الصـورة الأولى والثالثـة جهالةُ المَبيعِ بالنسـبة للمشتري، وفي الثانية تعليـقُ العقد على شرطٍ هـو نبذُ الثـوب إليه، وفي الرابعة جعـل المتبايعين نفسَ النبذِ بيعًا، اكتفاءً به عن الصيغة.

❑ (المصبـاح ٢/ ٧٢٠، المغـرب ٢/ ٢٨٢، شرح غريـب ألفـاظ المدونـة ص٧٥، النـووي على مسـلم ١٠/ ١٥٥، المنتقـى على الموطـأ ٥/ ٤٤، رد المحتـار ٤/ ١٥١، المغنـي ٤/ ٢٠٧، نهايـة المحتـاج ٣/ ٤٣٣، المقدمات المهدات ٢/ ٢٢١، البدائع ٥/ ١٧٦).

• مُنَاجَزَة

المُناجَـزةُ **لغـةً**: مـن النُّجْز، وهـو التَّعَجُّـل. يقال: أَنْجَزْتُـه ونَجَـزْتُ بـه؛ إذا عَجَّلْتَـه. وشيءٌ ناجِـزٌ؛ أي: حـاضِرٌ. وبِعْتُه ناجزًا بناجزٍ؛ أي: يدًا بيـدٍ. وبِعْتُه غائبًا بناجزٍ؛ أي: نَسِيئةً بنَقْدٍ.

ومصطلح «المُناجَزة» من الألفاظ التي يسـتعملها فقهـاءُ المالكيـةِ في أبـواب المعـامَلات الماليـة، ويَعنون بها: قَبْـضَ العِوَضينِ عنـد العقدِ، أو اليـدَ باليدِ. وقال ابن راشـدٍ القـفصي: «المُناجَـزةُ عبـارةٌ عـن سرعـةِ التقابُض».

❑ (المصبـاح ٢/ ٧٢٥، المغـرب ٢/ ٢٨٩، الأُبِّي على صحيح مسـلم ٤/ ٢٦٦، لباب اللباب ص١٣٧، الشرح الصغير للدردير ٣/ ٤٨).

• **مُنَادِي**

النِّداءُ **لغةً**: رفعُ الصوتِ وظهورُه. ويقال: ناديتُ فلانًا أُناديه مُناداةً ونِداءً؛ إذا دَعَوْتَه. والمنادِي: اسمُ فاعلٍ.

وقد ورد على ألْسِنة فقهاء الحنابلة استعمالُ **مصطلح** «المُنادِي» بمعنى الدَّلَّالِ الذي يُنادِي على السِّلعة ابتغاءَ الزيادةِ في ثمنِها، مُقابِلَ جُعْلٍ يأخذُه على ذلك. وقال البعلي: «المُنادِي: هو السِّمسار الذي يدخلُ بين البائع والمشتري لإمضاء البيع».

❑ (**المصباح ٢/ ٧٣٢، المفردات ص٧٩٦، المطلع للبعلي ص٢٥٦، الفروع ٤/ ٣٠٥**).

• **مُنَاسَخَة**

المُناسَخة **لغةً**: مُفاعَلةٌ من النَّسخ، وهو النَّقْل والتبديل. قال الراغب: «والمُناسَخةُ في الميراثِ: هي أن يموتَ وَرَثَةٌ بعد وَرَثةٍ والميراثُ قائمٌ لم يُقسَم».

ولا يخرج **استعمال الفقهاء** لهذه الكلمة عن مدلولها اللُّغوي، وعلى ذلك عرَّفها الشريف الجُرجاني بأنها: «نقلُ نصيبِ بعضِ الورثةِ بمَوْتِه قبلَ القسمةِ إلى مَن يَرِثُ منه».

فإذا مات إنسانٌ عن مالٍ وورثةٍ، وقبلَ أن يُقسمَ بينهم مات بعضُهم فصار نصيبُه لغيره، فيُقسَم الميراثانِ على أنصباء الباقين، فتلك هي المُناسَخة، وجمعُها المُناسَخات.

قال الفيومي: «وتَناسُخ الأزمنةِ والقرونِ: تتابُعُها وتَداوُلُها؛ لأنَّ كلَّ واحدٍ يَنسخُ حكمَ ما قبْلَه ويُثبت الحكمَ لنفسِه، فالذي يأتي بعده يَنسخُ حكمَ ذلك الثبوتِ ويغيِّره إلى حكمٍ يختصُّ هو به. ومنه تناسُخ الورثةِ؛ لأنَّ الميراثَ لا يُقسَم على حكم الميتِ الأولِ، بل على حكمِ الثاني، وكذا ما بعده».

❑ (**المصباح ٢/ ٧٣٧، المغرب ٢/ ٢٢٩، المطلع ص٣٠٤، التوقيف ص٦٧٨، المفردات ص٧٤٧، طلبة الطلبة ص١٧١، التعريفات للجرجاني ص١٢٣، التعريفات الفقهية ص٥٠٨**).

• **مُنَاقَصَة**

المُناقَصة أو «الشِّراء بالمُناقَصة» **مصطلح قانوني حديث**، لم يَرِد له ذكرٌ في مُدوَّنات الفقهاء، مفادُه والغرضُ منه وصولُ المشتري إلى أنقص ثَمنٍ للسِّلعة أو المنفعة التي يريد شراءَها، وذلك بأنْ ينقصَ الناسُ في سِعر الأعيانِ أو المنافعِ المعروضةِ للشِّراء بعضُهم على بعضٍ، حتى تقفَ على أدنى سعرٍ مُناقَصٍ فيه، فتُشترَى به.

وقد عرَّفت الموسوعة الفقهية الكويتية الشراءَ بالمناقصة بـ«أنْ يعرضَ المشتري شراءَ سلعةٍ موصوفةٍ بأوصافٍ معيَّنة، فيتنافس الباعةُ في عرضِ المَبيع بثَمنٍ أقلَّ، ويرسو البيعُ على مَنْ رَضِيَ بأقلِّ سعرٍ».

وتخضع المناقصةُ اليومَ لنظامٍ محدَّدٍ في شراء السلعةِ أو المنفعةِ أو الخدمةِ، يتمُّ بموجَبه دعوةُ المُناقصين لتقديم عطاءاتِهم (عُروضِهم) وَفْقَ شروطٍ ومواصفاتٍ محدَّدة، من أجْلِ الوصولِ إلى أرخص عطاءٍ، بافتراض تَساوِي العطاءات في الشروط والمواصفات.

❑ (**النجش والمزايدة والمناقصة للدكتور رفيق المصري ص١٠٩ وما بعدها، الموسوعة الفقهية الكويتية ٩/ ٩**).

• **مُنَاقَلَة**

المُناقَلةُ **لغةً**: مُفاعَلةٌ من النَّقْل، وهو التحويل. يقال: نَقَلَه فانتقلَ؛ أي: حَوَّلَه فتَحَوَّل.

أمَّا المُناقَلةُ في **الاصطلاح الفقهي** فهي «مُبادَلةُ عَقارٍ أو حِصَّةٍ شائعةٍ منه بعَقارٍ أو شِقْصٍ من عَقارٍ آخَر».

ويستعمل فقهاءُ الحنابلةِ «المُناقلةَ» في الوقفِ بمعنى مُقايَضة العقارِ الموقوفِ بعقارٍ غيره؛ وذلك بأن يُباعَ الوقفُ بالمِلْكِ الحُرِّ مباشَرةً، ويُجْعلَ وقفًا مكانَ الأول، ويَصِيرَ الوقفُ الذي بِيعَ طِلْقًا.

وعلى ذلك فالمُناقَلةُ ضربٌ من استبدال الوقفِ، وإن كان مصطلح «استبدال الوقف» يُطلَق غالبًا على بيعِ الوقفِ بالنقود، ثم الشراءِ بتلك النقودِ عقارًا يكون وقفًا بدل الأول.

كذلك ورد مصطلح «المُناقَلة» عند المالكية في باب الشُّفعةِ بمعنى: بيع حِصَّةٍ شائعةٍ من عَقارٍ بعقارٍ آخَر أو بحِصَّةٍ شائعةٍ منه؛ قال الدردير في «الشرح الكبير»: «والمُناقَلة: بيعُ العَقارِ بمِثْلِه. وله صُوَر؛ منها: أن يكون لشخصٍ حِصَّةٌ من دارٍ، ولآخَر حِصَّةٌ من أُخرى، فنَاقَلَ كلٌّ منهما الآخَر، فلشريك كلٍّ منهما الأخذُ بالشُّفعة ممَّن نَاقَلَ شريكَه، ويخرجانِ معًا من الدَّارينِ».

❑ (الدسوقي على الشرح الكبير ٣/ ٤٧٦، الزرقاني على خليل ٦/ ١٧٢، الخرشي ٦/ ١٦٤، الشرح الصغير ٣/ ٦٣٤، المناقلة والاستبدال بالأوقاف لابن قاضي الجبل ص٤٧، رسالة في المناقلة بالأوقاف لابن زريق الحنبلي ص١٤١، وكلاهما مطبوع ضمن مجموع في المناقلة والاستبدال بالأوقاف، القاموس المحيط ص١٣٧٥، ترتيب الصنوف في أحكام الوقوف م١٤١).

• مُنَاهَدَة

المُناهَدةُ في **اللُّغة**: من النَّهْد، وهو إخراجُ القوم نفقاتِهم وخلطُها عند المرافقة في السفر. وأصل الكلمةِ -كما قال ابن فارسٍ- يدلُّ على إشرافِ شيءٍ وارتفاعِه، ومنه رجلٌ نَهْدٌ؛ أي: كريمٌ يَنْهَدُ إلى مَعالي الأمور.

وفي **الاصطلاح الفقهي**: عُرِّفت بأن يُخرِجَ كلُّ واحدٍ من رُفقةٍ في سَفَرٍ شيئًا من النَّفقة وإن لم يَتساوَوْا، ويدفعوه إلى مَن يُنفق عليهم منه، ويأكلوا جميعًا، ولا بأسَ بأن يأكلَ أحدُهم أكثرَ من رفيقِه.

ودليلُ مشروعيَّتها ما روى البخاري في «صحيحه» عن النبي ﷺ قال: «**إنَّ الأشعريِّينَ إذا أَرْمَلُوا** (أي فَنِي زادُهم) **في الغزوِ، أو قلَّ طعامُ عيالِهم في المدينة، جمعوا ما كان عندهم في ثوبٍ واحدٍ، ثم اقتسموه بينَهم في إناءٍ واحدٍ بالسَّوِيَّةِ، فهُم منِّي وأنا منهُم**».

ونقل القاضي عياض عن القابسي من المالكية أنه فسَّرها بطعامِ الصُّلح بين القبائل، ثم قال: والأول أصح.

❑ (معجم مقاييس اللغة ٥/ ٣٦١، المغرب ٢/ ٣٣٥، المصباح ٢/ ٧٦٩، مشارق الأنوار ٢/ ٣٠، المبدع ٧/ ١٩٠، المغني ١٠/ ٢١١، شرح منتهى الإرادات ٣/ ٩٢، البخاري مع الفتح ٥/ ١٢٨، ١٣٠، أعلام الحديث للخطابي ٣/ ١٢٤٢).

• مِنْحَة

المِنْحَةُ **لغةً**: ما يُعطَى ليَتناولَ المُعطَى ما يتولَّد منه كالثَّمرِ واللبنِ ونحوِ ذلك، على أنْ يَرُدَّ الأصلَ بعد فترةٍ من الزمن؛ كما إذا مَنَحَه ماشيةً ليشربَ لَبَنَها أو شجرةً ليأكلَ ثَمَرَها ثمَّ يُعِيدَها. ويُقال لها: «مِنْحَة» و«مَنِيحَة»، هذا أصلُ معناها، ثمَّ سُمِّيَ بها كلُّ عطيَّةٍ؛ فيقال: مَنَحَهُ مِنْحَةً؛ أي: أعطاهُ عطيَّةً على سبيلِ التملُّكِ بغير عِوَض.

قال القاضي عياض: «المنحة عند العرب على وجهين: **أحدهما**: العَطِيَّة بَتْلًا؛ كالهِبة والصِّلة. **والأخرى** تختصُّ بذوات الألبان وبأرض الزراعة؛ يمنحُه الناقةَ أو الشاةَ أو البقرةَ ينتفع بلبنِها ووبرِها وصوفِها مدةً ثم يصرفُها إليه، أو يعطيه أرضَه يزرعُها لنفسِه ثم يصرفُها عليه، وهي المَنِيحة أيضًا... وأصلُه كلُّه العطيَّة؛ إمَّا للأصلِ أو للمَنافع».

م

ولا يخرج استعمال الفقهاء للكلمة عن مدلولها في اللغة.

❑ (المصباح ٢/ ٧٠٨، المغرب ٢/ ٢٧٦، طلبة الطلبة ص١٠٨، مشارق الأنوار ١/ ٣٨٤، شرح غريب ألفاظ المدونة ص٧٥، إعلام الموقعين ١/ ٣٩٠، مجموع فتاوى ابن تيمية ٢٩/ ٤٢٩).

• مَنْفَعَة

المَنْفَعةُ لغةً: كلُّ ما يُستفاد من الشيءِ عَرَضًا كان أمْ مادةً؛ كاللَّبنِ والولدِ بالنسبة إلى الحيوان، والثمرةِ بالنسبة إلى الشجرة، ونحو ذلك؛ مأخوذةٌ من النَّفع، وهو في اللغة: الخَير. وأصله ما يُستعان به في الوصول إلى الخيرات، وما يَتوصَّل الإنسانُ به إلى مطلوبه.

ويرى أكثرُ الفقهاء أن المنفعةَ لا تُطلَق إلا على الفائدةِ العَرَضيةِ التي تُستفاد من الأعيان بطريق استعمالِها؛ كسُكنى المنازلِ، وركوبِ السيارة، ولُبسِ الثوب، وعملِ العامل، ولا تتناولُ الفوائدَ المادية؛ كاللبنِ بالنسبة إلى الحيوان، والثمرِ بالنسبة إلى الشجر، والأُجرةِ بالنسبة إلى الأعيان التي تُستأجَر، وما أشبه ذلك، وإنَّما يُسَمَّى ذلك عندهم: غَلَّة.

وقد جاء في «المبسوط» للسرخسي: «المَنفعة: عَرَضٌ يقوم بالعينِ، والعينُ جوهرٌ يقوم به العَرَضُ، ولا يخفى على أحدٍ التفاوتُ بينهما؛ فالمنافعُ لا تبقى وقتين، والعينُ تبقى أوقاتًا، وبين ما يبقى وما لا يبقى تفاوتٌ عظيم».

وقال الزركشي: «المفهومُ من المنفعةِ أنها تَهَيُّؤُ العينِ لذلك المعنى الذي قُصِدَ منها؛ كالدَّار مُتهيِّئة للسُّكنى، والتَّهَيُّؤُ موجودٌ الآن، وتتوالَى أمثالُه في الأزمنةِ المستقبَلة».

وقد نبَّهَ القرافي إلى أنَّ من الأحكام التي تُبنى على العوائدِ وتختلفُ باختلافها: المنافعُ في الإجارات؛ أي: المنافعُ التي يَرِدُ عليها عقدُ الإجارة.

❑ (المصباح ٢/ ٧٥٧، المفردات ص٧٦٥، المنافع لعلي الخفيف ص١، ٢، الفروق للقرافي ٣/ ١٦٢، المنثور للزركشي ٣/ ٢٣٠، المبسوط ١١/ ٨٠، درر الحكام لعلي حيدر ١/ ١٠٠، شرح حدود ابن عرفة للرصاع ٢/ ٥٢٠، تهذيب الأسماء واللغات ٢/ ١٧١).

• مَنْقُول

المَنْقولُ في اللُّغة: مشتقٌّ من النَّقْل، وهو التحويلُ من موضعٍ إلى موضعٍ.

أمَّا المنقولُ من الأموال في الاصطلاح الفقهي: فهو خلافُ العَقار، وقد عُرِّف بأنَّه «كلُّ ما يُمكِن نَقْلُه وتحويلُه»، فيشملُ النقودَ، والعُروضَ، والحيواناتِ، والسياراتِ، والسفنَ، والطائراتِ، والمَكيلاتِ، والموزوناتِ، وما أشبهَ ذلك.

❑ (المصباح ٢/ ٧٦٣، التعريفات الفقهية ص٥١١، م٣ من مرشد الحيران، م١٢٨ من المجلة العدلية، م١٩٧ من مجلة الأحكام الشرعية على مذهب أحمد).

• مُهَايَأَة

المُهَايَأةُ لغةً: المُناوَبة. وهي عند الفقهاء: قسمةُ المنافعِ على التعاقُبِ والتناوُبِ، وذلك بأنْ يتواضعَ المتشاركون على أمرٍ فيتراضَوا به؛ بمعنى أنَّ كلًّا منهم يرضى بحالةٍ واحدةٍ ويختارُها.

والمُهايَأةُ بهذا المعنى نوعانِ: زمانية، ومكانية.

فالمُهايأة الزمانية: كما لو تَهايَآ اثنانِ على أن يزرعا الأرضَ المشتركةَ بينهما هذا سنةً والآخرُ سنةً أخرى،

أو على سُكنى الدارِ المشتركةِ بالمُناوَبة هذا سنةً والآخرُ سنةً أخرى.

والمُهايأة المكانية: كما لو تهايأ اثنانِ في الأراضي المشتركةِ بينهما على أن يزرعَ أحدُهما نصفَها والآخرُ نصفَها الآخر، أو في الدارِ المشتركةِ على أن يسكنَ أحدُهما في طرفِها والآخرُ في الطرفِ الآخر، أو أحدُهما في الدور الأعلى والثاني في الدور الأسفل، أو في الدارينِ المشتركتينِ على أن يسكن أحدُهما في الأولى والثاني في الثانية.

❑ (المصباح ٢/ ٧٩٩، المغرب ٢/ ٣٩٢، التوقيف ص٦٨٦، تحرير ألفاظ التنبيه ص٢٣٦، التعريفات الفقهية ص٥١٦، مجمع الأنهر ٢/ ٤٩٧، البدائع ٧/ ٣٢، فتح القدير ٨/ ٣٨٠، م١١٧٤، ١١٧٦ من المجلة العدلية، م٥٢٨ من مجلة الأحكام الشرعية على مذهب أحمد).

• مَهْر

المَهْرُ **لغةً**: صَدَاقُ المرأةِ. ومَهْرُ البَغِيِّ: هو أجرةُ الفاجرة.

ولا يخرج **الاستعمال الفقهي** للكلمة عن مدلولها اللُّغوي، وقد عرَّف بعض **الفقهاء** المَهْرَ بأنَّه «ما يُقابل البُضْعَ من المالِ حَلالًا».

ومن أسمائه: الصَّدَاق، والصَّدُقة، والنِّحْلَة، والفَرِيضة، والأجر، والعُقْر، والحِبَاء، والعَلائق.

❑ (المصباح ٢/ ٧١٠، المطلع ص٣٢٦، التعريفات الفقهية ص٥١٦، م٧٧ من الأحكام الشرعية في الأحوال الشخصية، كشاف اصطلاحات الفنون ٢/ ١٣٢٨).

• مُوَاثَبَة

المُواثَبةُ على وزن مُفاعَلة، من الوُثوبِ، وهو في **اللُّغة**: القَفْز. قال الفيومي: «والعامةُ تستعمله بمعنى المُبادَرة».

أمَّا **قول الفقهاء**: «الشُّفعة لِمَن واثَبَها» أي: لِمَن طلَبَها على وجه المُسارَعة والمُبادَرة، على سبيل الاستعارة؛ لأنَّ مَن يَثِبُ هو الذي يُسرع في طيِّ الأرض بمَشْيِه.

وقد عرَّف الفقهاءُ طلبَ المُواثَبة بقولهم: هو أن يُبادِرَ الشفيعُ بطلب الشُّفعةِ فورًا في مجلسِ علمِه بالبيع والمشتري والثَّمَن، حتى ولو كان علمُه بذلك بعد حين، طالَمَا أنه لم يصدر منه ما يدلُّ على الإعراض.

وجاء في (م١٠٢٩) من «مجلة الأحكام العدلية»: «يَلزمُ الشفيعَ أن يقولَ كلامًا يدلُّ على طلب الشُّفعة في المجلس الذي سمعَ فيه عقدَ البيعِ في الحال، كقوله: أنا شفيعُ المَبيعِ. أو: أطلُبه بالشُّفعة. ويقال لهذا: طَلَبُ المُواثَبَة».

❑ (المصباح ٢/ ٨٠٢، المغرب ٢/ ٣٤١، طلبة الطلبة ص١٢٠، التعريفات الفقهية ص٣٦٤، شرح المجلة للأتاسي ٣/ ٦٠٢، م١١٨ من مرشد الحيران، م١٠٢٨ من المجلة العدلية).

• مُوَاجَبَة

المُوَاجَبةُ: مُفاعَلةٌ مِن وَجَبَ لَهُ الشيءُ يَجِبُ؛ إذا لَزِمَ. ومعناها كما قال الوَقَّشي: «أن تُوجِبَ الشيءَ على صاحبِك، ويُوجِبَه عليك».

قال صاحب «الأفعال»: «ووَجَبَ الحقُّ والبيعُ جِبَةً ووُجُوبًا؛ أي: لَزِمَ». ويقال: أَوْجَبَ لك البيعَ مُوَاجَبَةً ووِجَابًا؛ أي: عَقَدَهُ وأَلْزَمَ به.

ويُطلَق المصطلح «مُواجَبة البيع» في **الاستعمال الفقهي** بمعنى عقدِ البيع؛ أي: انعقادِه. قال القاضي عياض: «ووَجَبَ بينهما البيعُ: انعقدَ ولَزِم».

وقد جاء في «الموطأ»: «قال مالكٌ فيمن باع من رجلٍ سِلعةً، فقال البائعُ عند مُواجَبةِ البيع: أبيعُكَ على أن أستشيرَ فلانًا، فإن رَضِيَ فقد جاز البيعُ، وإن كَرِهَ فلا بيعَ بيننا... إلخ».

فالمرادُ بمُواجَبة البيع: انعقادُه، وهذا المصطلح لم أجِدْه مستعملًا عند غير فقهاء المالكية.

❑ **(الموطأ ٢/ ٦٧١، الزرقاني على الموطأ ٣/ ٣٢٢، المنتقى للباجي ٥/ ٥٩، التعليق على الموطأ للوقَّشي ٢/ ١٤٣، مشارق الأنوار ٢/ ٢٨٠، القاموس المحيط ص١٨٠).**

• مَوَارِيث

المَوارِيثُ: جمع مِيراث، وهو **لغةً**: أن يكونَ الشيءُ لقومٍ ثم يصيرَ إلى آخرين بنَسَبٍ أو سببٍ.

أمَّا في **المصطلح الفقهي**: فيُطلَق على ما خلَّفَه الميتُ من الأموالِ والحقوقِ التي يستحقُّها بموته مَن ثبتَ له ذلك شرعًا.

أمَّا «فقه المواريثِ» فهو معرفةُ مَن يرثُ ومَن لا يرث، والنصيبِ المخصَّصِ لكلٍّ من الوارثين بحسب اختلاف الأحوال.

❑ **(معجم مقاييس اللغة ٦/ ١٠٥، رد المحتار ٥/ ٧٤٥، البهجة للتسولي ٢/ ٤٠).**

• مُوَاسَاة

يقال في **اللُّغة**: آسَاهُ بمالِه مُوَاساةً؛ أي: أنَالَه منه وجَعَلَه فيه إِسْوَةً. قال الفيروزآبادي: «ولا يكونُ ذلك إلا من كَفَافٍ، فإن كان من فَضْلَةٍ فليسَ بمُواساةٍ».

وقال ابن الأثير: «المُواساة: المُشارَكة والمُساهَمة في المعاش والرزق، وأصلها بالهمزة، فقُلِبَت واوًا تخفيفًا».

وفي **الاصطلاح الفقهي**: عرَّفها المجدِّدي الحنفي بقوله: «هي أن يُنزلَ غيرَه منزلةَ نفسِه في النفعِ له والدفعِ عنه». ثم قال: «وأصله الهمزُ، والواو لغةٌ فيه».

وذكر الماوردي في «الحاوي» أن المُواساةَ اصطلاحًا أحدُ أقسامِ العَرَايا، حيث ذكر أنَّ العَرايا على ثلاثة أقسام، ثم قال: «فأمَّا المُواساة: فهي أن يتصدقَ الرجلُ ببعض نَخْلِه على الفقراء، أو يمنحَ به قومًا بأعيانهم من المساكين ويُفرِدَه عن باقي مِلْكِه فيصيرَ عَرِيَّةً متميِّزةً».

(ر. عرايا).

❑ **(القاموس المحيط ص١٦٢٦، النهاية لابن الأثير ١/ ٥٠، التعريفات الفقهية للمجددي ص٥١٢، الحاوي ٦/ ٢٥٦).**

• مُوَاطَأَة

المُواطَأةُ في **اللُّغة**: تعني المُوافَقة، والتَّواطُؤُ معناه التوافقُ. يقال: واطَأْتُه على الأمرِ مُوَاطَأَةً؛ أي: وافقتُه. قال الراغب: «وأصلُه أن يَطَأَ الرَّجُلُ برِجْلِه مَوْطِئَ صاحبِه». وقال ابن فارس: «المُواطَأة: المُوافَقة على أمرٍ يوطِّئه كلُّ واحدٍ لصاحبه».

وفي **الاصطلاح الفقهي**: يُطلَق لفظ «التواطؤ» و«المُواطأة» على عِدَّة أمورٍ، أهمُّها:

- تَوافُقُ إرادةِ طرفينِ -صراحةً أو دلالةً- على إضمار قصدِهما التعاملَ بحيلةٍ أو ذريعةٍ رِبوية في صورة عقودٍ مشروعةٍ؛ استحلالًا لِمَا حرَّمه الله.
- التَّقِيَّةُ بإظهار الطرفينِ عقدًا غيرَ مقصودٍ لهما باطنًا، وهو ما يُطلَق عليه «التَّلْجِئَة».

- الاتفاقُ المُستتِرُ المتقدِّمُ بين طرفينِ على إتيانِ تَصرُّفٍ أو مُعاملةٍ مشروعةٍ، يُتوسَّلُ بها إلى مخرجٍ شرعيٍّ (حيلة محمودة).
- اتفاقُ إرادةِ الطرفينِ في المُداوَلةِ التمهيديةِ التي تسبقُ إبرامَ الاتفاقيةِ (الصفقة) المركَّبةِ من مجموعةِ عقودٍ ووعودٍ متتابعةٍ مترابطةٍ -وفقًا لشروطٍ تحكمها كمنظومةٍ واحدةٍ تهدفُ إلى أداء وظيفةٍ محدَّدةٍ مقصودةٍ- على تنفيذِها عَقِبَ إبرامِها على النحو الذي تقدَّم الاتفاقُ عليه (وذلك في المعاملات المالية المستحدَثة).

وللمُواطأةِ على العقودِ والوعودِ في النظر الفقهي ثلاثُ خصائص:

الأولى: أنها اتفاقٌ متقدِّمٌ على إجراءِ عقودٍ وتنفيذِ وعودٍ محدَّدةٍ في المستقبل.

الثانية: أن هذا الاتفاقَ في حكم الشرط المتقدِّم على تلك العقودِ والوعودِ، وتسري عليه أحكامُه من حيث الحِل والحُرمة، والصحَّة والفساد.

الثالثة: أن القوةَ المُلزمةَ للمُواطأةِ نفسُ القوةِ المُلزمةِ للشروط المتقدِّمة على العقود (والوعودِ المُلحَقة بها)، التي اختلفَ الفقهاءُ في شأنها على قولين:

أحدهما: للحنفية والشافعية والظاهرية؛ وهو أنَّ الشرطَ المتقدِّمَ على العقد لا تأثيرَ له في العقد أصلًا، ومِن ثَمَّ فلا يجب الوفاءُ به قضاءً؛ إذ هو لغوٌ لا يُعتَدُّ به.

والثاني: للمالكية والحنابلة؛ وهو أنَّ الشرطَ المتقدِّمَ على العقد كالمقارِنِ له في الصحةِ ووجوبِ الوفاء، أو في الفسادِ والإلغاءِ؛ إذ الشرطُ الملحوظُ كالملفوظِ، ولا فرقَ بين الشروطِ المنصوصِ عليها في صُلبِ العقدِ وبين المتَّفَقِ عليها قبله ما دام العقدُ قد اعتمدَ عليها.

❏ (معجم مقاييس اللغة ٦/ ١٢٠، المفردات ص٨٧٥، القاموس المحيط ص٧١، النهاية لابن الأثير ٥/ ٢٠٢، نظرية العقد لابن تيمية ص٢٠٤، الفتاوى الكبرى لابن تيمية ٤/ ١٠٨، العقود والشروط والخيارات ص٧١١، المجموع للنووي ٩/ ٣٧٤، إعلام الموقعين ٣/ ١٠٥، ١٤٥، ٢١٢، ٢٤١، كشاف القناع ٥/ ٩٨، بيان الدليل ص٥٣٣، مجموع فتاوى ابن تيمية ٢٩/ ٣٣٦).

• مُوَاعَدَة

المُوَاعَدَةُ لغةً: تعني إنشاءَ وَعْدَينِ متقابلَينِ من شخصينِ؛ فهذا يَعِدُ فلانًا بكذا، والآخر يَعِدُه بكذا في مقابلة ذلك، من الوَعْد وهو: الإخبار عن فِعْل المرءِ أمرًا في المستقبل يتعلّق بالغير.

أمَّا في **الاصطلاح الفقهي**: فهي عبارة عن «إعلان شخصينِ عن رغبتِهما في إنشاء عقدٍ في المستقبل تَعُود آثارُه عليهما».

وأكثرُ الفقهاء استعمالًا لهذا المصطلحِ: المالكيةُ، وقد عَبَّرَ الحطَّاب عنه -في النكاح- بقوله: «المُواعَدة: أن يَعِدَ كلُّ واحدٍ منهما صاحبَه بالتزويج، فهي مُفاعَلَة، ولا تكون إلا من اثنين؛ فإنْ وعدَ أحدُهما دُونَ الآخرِ فهذه العِدَة».

❏ (معجم مقاييس اللغة ٦/ ١٢٥، بصائر ذوي التمييز ٥/ ٢٣٧، مواهب الجليل ٣/ ٤١٣).

• مُؤَاكَرَة

قال ابن الأثير: المُؤاكَرة: المُزارَعة على نصيبٍ معلومٍ ممَّا يُزرع في الأرض، وهي المُخابَرة. يقال: أَكَرْتُ الأرضَ؛ أي: حَفَرْتُها. والأُكْرة: الحُفْرة.

❏ (النهاية ١/ ٥٧).

• مُؤاكَلة

قال ابنُ الأثير: «المُؤاكَلة: هي أن يكونَ للرجُل على الرجُل دَيْنٌ، فيُهدِي إليه شيئًا ليؤخِّرَهُ ويُمسكَ عن اقتضائه. سُمِّيَ مُؤاكَلةً لأن كلَّ واحدٍ منهما يُؤَكِّل صاحبَه؛ أي: يُطْعِمُه».

❑ (النهاية ١/ ٥٨).

• مُوجب

المُوجِب -بالكسر- لغةً: السَّبب. يقال: أَوْجَبَ يُوجِبُ، فهو مُوجِبٌ.

والمُوجَب -بالفتح-: المُسَبَّب.

أما في الاصطلاح الفقهي: فيُطلق «المُوجَبُ» على المُقْتَضَى. وعلى ذلك قال النووي: «مُوجَب البيعِ: مُقتَضاه». و«المُوجِبُ»: هو المُقْتَضِي.

وذكر صاحب «دستور العلماء» أن هناك فرقًا بين المُوجَب وبين المُقتضَى (عند الأصوليِّين)؛ من حيث إنه متقدِّم والموجَب متأخِّر -كما يُفهم من «التلويح»- فقال: «والفرق بينهما هو أنَّ المقتضى متقدِّمٌ، بمعنى أن الشيءَ يكونُ حَسَنًا ثم يتعلق به الأمرُ؛ ضرورةَ أنَّ الأمر لا يتعلق إلا بما هو حَسَنٌ، والموجَب متأخِّرٌ، بمعنى أن الأمرَ يوجِبُ حُسْنه من جهة كونه إتيانًا بالمأمور به، ولا يُتصوَّر ذلك إلا بعد ورود الأمر به». (ر. مقتضى العقد).

❑ (القاموس المحيط ص١٨٠، المصباح ٢/ ٨٠٢، تحرير ألفاظ التنبيه ص١٧٨، الدر النقي لابن عبد الهادي ١/ ١٠٢، دستور العلماء ص٩١٦، المغني لابن قدامة ١/ ٢٦٥).

• المُؤَلَّفة قُلُوبهم

المُؤَلَّف لغةً: من الإِلْف، وهو الاجتماعُ مع الالتِئام. يقال: تَأَلَّفَهُ؛ أي: تكَلَّفَ معه الإلْفَ.

والمراد بالمُؤلَّفةِ قلوبُهم في الاصطلاح الشرعي، الذين هُم أحد أصناف مستحقِّي الزكاة: الذين تُسْتَمالُ قلوبُهم إلى الإسلام بإكرامِهم بالبَذْل والعطاء، أو هُم الذين لم يستقِرَّ الإسلامُ في قلوبهم، فيُعطَوْن من المال ما يُثَبِّتهم ويُحبِّبهم في الإسلام وأهلِه.

أما المؤلَّفةُ قلوبهم الذين كانوا في العهدِ النبويِّ فقد عرَّفهم المطرِّزي بقوله: «هم قومٌ من أشراف العرب كان النبيُّ ﷺ يعطيهم من الصدقات؛ بعضَهم دفعًا لأذاة عن المسلمين، وبعضَهم طمعًا في إسلامه، والبعضَ تثبيتًا لقُرب عهده بالإسلام».

❑ (المصباح ١/ ٢٦، المغرب ١/ ٤٣، المفردات ص٢٤، بدائع الصنائع ٢/ ٤٥، السياسة الشرعية لابن تيمية ص٧٨).

• مَؤُونة

المَؤُونة لغةً: على وزن (فَعُولة) وتعني الثِّقَل، أو على وزن (مَفْعُلة) مِن الأَيْن، وهو التعبُ والشِّدَّة.

وتَرِد هذه الكلمة على ألسنة الفقهاء في أبواب الزكاة والحج بمعنى النفقة؛ فيقولون: «مَؤُونة العيال»، ومرادُهم بها: ما يتحمَّله الإنسانُ من ثِقَل النفقةِ التي يُنفقها على مَن يَلِيه من أهله وولده من أجْلِ القيام بكفايتهم.

كما تَرِد في البيوع بمعنى العِبْء والمصاريف؛ فيقولون: «مَؤُونة الإقباض»، ويريدون بها المصاريفَ المتعلقةَ بتسليم المَبيع؛ كأُجرةِ كيْلٍ ووزْنٍ وأُجرةِ دَلَّال، والمتعلقةَ بتسليم الثَّمَن؛ كأُجرةِ نقدِه ووزنه وأُجرة كتابة السنَدات والحُجج.

وأما وَصْفُهم البدلَ في المعاوَضات بـ«ما له حملٌ ومَؤُونة»، فمرادهم به: ما له ثِقَلٌ يُحتاج في حَمْلِه إلى ظَهرٍ أو أُجرةِ حَمَّال.

م

❑ (طلبة الطلبة ص١٤٩، تحرير ألفاظ التنبيه ص١١١، المصباح المنير ٢/ ٧١٥، التعريفات الفقهية ص٤٦٠، المطلع ص١٦٢، المغرب ١/ ٢٢٥، ٢/ ٢٧٨).

• مِيرَة

يُقال في **اللغة**: مَارَ أهْلَه مَيْرًا؛ أي: أتاهم بالمِيرَة، وهي الطعام.

وقد جاء في الحديث: «**والحَمُولَةُ المَائِرَةُ لَهُمْ لاغِيَةٌ**». قال ابن الأثير: يعني الإبلَ التي تُحمَلُ عليها المِيرةُ -وهي الطعامُ ونحوُه مما يُجلَب للبيع- لا يُؤخَذ منها زكاةٌ؛ لأنها عَواملُ.

❑ (المغرب ٢/ ٢٨٠، المصباح ٢/ ٧١٧، النهاية لابن الأثير ٤/ ٣٧٩).



• **نَاجِز**

الشيء النَّاجِزُ في **اللُّغة**: هو الحاضر، وأصله التعجيل. و«النَّاجزُ بالنَّاجِزِ» أي: النَّقْد بالنَّقْد، خلاف «الكالِئ بالكالِئ»، وهو النَّسِيئة بالنَّسِيئة.

ويقول **الفقهاء**: باعَه ناجزًا بناجِزٍ؛ أي: يدًا بِيَد. و«باعَه غائبًا بناجِزٍ» أي: نسيئةً بنَقْد.

❑ **(المصباح المنير ٢/ ٧٢٥، المغرب للمطرزي ٢/ ٢٨٩، طلبة الطلبة ص٥٨).**

• **نَاظِر (الوقف)**

النَّاظِر: اسمُ فاعلٍ من النَّظَر، الذي يَرِد في **اللُّغة** بمعنى الحِفْظ، وهو مأخوذٌ من النَّظَر الذي هو التأمُّل والتفكُّر في أمر التدبير.

وقال الفيروزآبادي: «النَّظَر: الفِكْر في الشيء تُقَدِّرُه وتَقِيسُه».

وجاء في «الدر النقي»: «ناظِرُ الشيءِ: هو الذي يَنظُر في أمورِه، كناظر الوقفِ ونحوِه».

وقد جاء في (م١٨٠) من «قانون العدل والإنصاف»: «وظيفة ناظِر الوقف هي القيامُ بمَصالحِه والاعتناءُ بأمورِه؛ من إجارةِ مستغَلَّاته، وتحصيلِ أجورِه وغَلَّاته، وصرفِ ما اجتمع منها في مصارفه الشرعية على ما شَرَطَه الواقف».

فإنْ كان للوقف ناظرٌ ومُتَوَلٍّ فلا يجوز للمتولِّي أن يتصرَّف في الوقف ما لم يأخذْ رأيَ الناظر في ذلك التصرف.

وقد جاء في «إتحاف الأخلاف»: «ناظر الوقف: هو المنصوب للنِّظارة على تصرُّفات المتولِّي في الوقف، وليكونَ مرجعًا للمتولِّي برأيه في أمور الوقف. وفي بعض البلاد يُطلق الناظرُ على المتولِّي جريًا فيها على العُرف باستعمال كلمة النِّظارة بمعنى التَّوْلِية».

ويُطلِق **فقهاءُ الحنفية** على الناظر أحيانًا اسم «المُشْرِف»، ومن ذلك ما جاء في (م١٥٨) من «قانون العدل والإنصاف»: «وإنْ جعل لوقفِه مُتولِّيًا ومُشرِفًا، فلا يستقلُّ المتولِّي بالتصرُّف في أمور الوقفِ من بيعٍ وإيجارٍ وغيرهما إلا بإذْن المُشرِف ورأيِه واطِّلاعه».

(ر. متولِّي- نظارة الأوقاف).

❑ **(القاموس المحيط ص٦٢٣، الدر النقي ٣/ ٦١٩، رد المحتار ٣/ ٤٣١، الإسعاف في أحكام الأوقاف ص٤٥، قانون العدل والإنصاف ص٤٨، ٥٤، المصباح ٢/ ٧٤٩، النظم المستعذب ١/ ٢٦٩، ترتيب الصنوف ١/ ٥٩، ٦٠، إتحاف الأخلاف ص٢٤-٢٥).**

• **نَافِق**

النقد النَّافِق في **الاستعمال الفقهي**: هو العُمْلة الرائجة؛ مأخوذٌ من النَّفَاق الذي يعني في **اللُّغة**: الرَّواج. وعكسُه: النقد الكاسِد.

وقد جاء في حديث ابن عمر: «إنا نَقْدَمُ أرضَ الشام ومعنا الوَرِقُ الثِّقالُ النافِقةُ، وعندهم الوَرِقُ الخِفافُ الكاسِدة... إلخ». والمراد بها ما ذكرنا. كذلك يقال: نَفَقَت السِّلعةُ نَفاقًا؛ أي: كَثُر طُلَّابُها والراغبون بها والحرِيصُون عليها، وذلك مُسبِّبٌ لسُرعة بيعِها.

❑ (المصباح ٢/ ٧٥٧، المغرب ٢/ ٣١٩، المفردات ص٧٦٦، طلبة الطلبة ص١١٣، مشارق الأنوار ٢/ ٢١، نصب الراية للزيلعي ٤/ ٥٦).

• نَائِبَة

النَّائِبَةُ **لغةً**: النازِلة، وهي ما يَنوبُ الإنسانَ؛ أي: ينزل به من المُهِمّات والحوادث، والجمع نَوائِب. يقال: نابَهُ أمرٌ يَنُوبُه نَوْبَةً؛ أي: أصابَه.

أمَّا في **الاصطلاح الفقهي** فقد عُرِّفت بأنها: «ما يَضْرِبُ السلطانُ على الرَّعِيَّة مِن الأموال لَمصلحتِهم؛ كعمل القناطر (أي: الجسور) وإصلاحِها، وسدِّ البُثوق (جمع بَثْق، وهو المكان المنفتح في أحد جانِبَي النهر)، وكَرْيِ الأنهار (أي حَفْرِها وتنظيفها)، ونحو ذلك».

ويُطلق عليها أيضًا: نوائب الرعِيَّة، ونوائبُ المسلمين. (ر. ضريبة).

❑ (المغرب ٢/ ٣٣١، المصباح ٢/ ٧٧٢، النهاية لابن الأثير ٥/ ١٢٣، التعريفات الفقهية للمجددي ص٥١٩، ٥٣٥، المطلع ص٢١٩، أساس البلاغة ص٤٧٥).

• نِتَاج

النِّتاجُ في **اللُّغة والاستعمال الفقهي**: اسمٌ لما تَضَعُ البهائمُ من الغَنَم والإبِل والبَقَر وغيرِها. وقد فرَّق كثيرٌ من الفقهاء بين النِّتاج والرِّبح بأنَّ النِّتاجَ ما كان متولِّدًا من المال بنفسِه؛ أي: ما كان من عين الأُمَّهات، بخلاف الرِّبح فإنه إنما يُكسَب بحُسْن التصرف في التِّجارة وتقليبِ المال مع تحمُّل المَخاطِر. ومِن هنا قيل في باب الغصب: «إنَّما يَرُدُّ الغاصِبُ النِّتاجَ دونَ الرِّبح».

❑ (المصباح ٢/ ٧٢٢، المغرب ٢/ ٢٨٥، التعريفات الفقهية ص٥٢٢، المقدمات الممهدات ص٢٠٦، قليوبي وعميرة ٢/ ٣٠).

• نِثَار

النِّثار -بكسر النون وضمِّها- **لغةً**: بمعنى المَنْثور، وهو ما رُمِيَ متفرِّقًا. وقيل: النِّثار هو ما يَتناثر من الشيء؛ تشبيهًا بالفضلةِ التي تُرمى، واشتقاقُه من النَّثْر، وهو كما قال ابن فارس: «أصلٌ يدلُّ على إلقاء شيءٍ متفرِّق».

وفي **الاصطلاح الفقهي**: يُطلَق على ما يُنْثَر على الناسِ في العُرس من الجَوْز واللَّوْز والسُّكَّر وغير ذلك، فيلتقطونه ويتجاذَبُونه، فمَن التقطَ منه أو حصلَ في حجرِه شيءٌ منه فهو له.

❑ (معجم مقاييس اللغة ٥/ ٣٨٩، المصباح ٢/ ٧٢٣، المطلع ص٣٢٩، تهذيب الأسماء واللغات ٢/ ١٦٠، المغني ١٠/ ٢٠٨، كشاف القناع ٥/ ٢٠٤، المبدع ٧/ ١٨٧، الخرشي ٣/ ٣٠٤، شرح منتهى الإرادات ٣/ ٩١).

• نَجْش

أصل النَّجْش في **اللُّغة**: الإثارةُ والاستخراجُ. ومنه سُمِّيَ الصيَّادُ ناجشًا لإثارتِه الصيدَ واستخراجِه من مكانه.

ومعناه في **الاصطلاح الفقهي**: «أنْ يزيدَ في ثمن السِّلعة، لا لِرغبةٍ في شرائها، بل ليخدعَ غيرَه ويَغُرَّه، ليزيدَ ويشتريَها».

وقد سُمِّيَ فاعلُه بذلك لأنَّه يُثير الرغبةَ في السِّلعة، ويستخرجُ من السائم في ثمنِها ما لا يريدُ أن يُخرِجه.

وهو خَدِيعةٌ محظورةٌ في قول جماهير أهل العلم؛ لِما روى البخاري ومسلم والنسائي وابن ماجه ومالك

وأحمد عن ابن عمر رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا: أنَّ رسولَ الله ﷺ نَهى عَن النَّجْشِ.

وقد ذكر الفقهاء أنَّ النَّجْشَ قد يقعُ مِن الناجش بدون علم البائع، فيكون الإثمُ مُختصًّا به، وقد يقعُ من البائع حيث لا يعلم السائمُ أنه مالك السلعة، وعند ذلك يختصُّ الإثمُ به، وقد يقعُ من الناجش بمُواطأةِ البائع فيشتركان في الإثم.

قال الشافعي: «النَّجْشُ خديعةٌ، وليس من أخلاقِ أهل الدِّين».

❑ (تهذيب الأسماء واللغات ٢/ ١٦١، المطلع ص٢٣٥، معجم مقاييس اللغة ٥/ ٣٩٤، حلية الفقهاء ص١٣٦، طرح التثريب ٦/ ٦١، الحاوي للماوردي ٦/ ٤٢٠، اختلاف العراقيين للشافعي ٣/ ٨٠، فتح الباري ٤/ ٣٥٥، الاستذكار ٥/ ٥٤١، المفهم للقرطبي ٤/ ٣٦٧، مجموع فتاوى ابن تيمية ٢٨/ ٧٣، ٢٩/ ٣٥٨، إحياء علوم الدين ٢/ ٧١، صحيح مسلم بشرح النووي ١٠/ ١٥٩، المغني ٦/ ٣٠٤، المعلم للمازري ٢/ ٩٢، البيان للعمراني ٥/ ٣٤٦، كشاف القناع ٣/ ٢٠٠).

• نَجْم

النَّجْمُ لغةً: الكوكب، والجمع أَنْجُم ونُجوم. وكانت العرب تُوَقِّت بطلوع النجوم؛ لأنهم ما كانوا يعرفون الحسابَ، وإنما يحفظون أوقاتَ السَّنة بالأنواء، وكانوا يُسَمُّون الوقتَ الذي يحلُّ فيه الأداءُ «نَجْمًا» تَجَوُّزًا؛ لأن الأداء لا يُعرَف إلا بالنَّجم. ومن ذلك قولُ الشافعي في تأجيل بَدَل الكتابة: «أقلُّ التَّأجيلِ نَجْمَانِ»؛ أي: شهرانِ.

ثم توسَّعوا حتى سَمَّوا الوظيفةَ التي تؤدَّى فيه نجمًا؛ لوُقوعِها في الأصل في الوقت الذي يطلعُ فيه النجمُ، واشتقُّوا منه فقالوا: نَجَّمْتُ الدَّيْن، إذا جعلْتَه نجومًا؛ أي: وظائفَ، في كلِّ شهرٍ كذا. ونَجَّمَ الدِّيَةَ وغيرَها: إذا أدَّاها نجومًا. ودَيْنٌ مُنَجَّمٌ؛ أي: جُعِل نجومًا.

ومنه حديث عمر: أنَّه حطَّ مِن مكاتَبٍ له أولَ نَجْمٍ حَلَّ عليه. أي: أولَ وظيفةٍ من وظائف بدلِ الكتابة. قال ابن فارس: «النَّجْم: وظيفة كلِّ شيءٍ، وكلُّ وظيفةٍ نَجْم».

❑ (المصباح ٢/ ٧٢٦، المغرب ٢/ ٢٩١، طلبة الطلبة ص١٦٢، تحرير ألفاظ التنبيه ص٢٤٥، الزاهر ٤٢٩، الدر النقي في شرح ألفاظ الخرقي ٣/ ٨٢٦).

• نِحْلَة

النِّحْلَةُ في اللُّغة: العَطِيَّةُ عن طِيبِ نَفْسٍ من غير عِوَض، وهي أَعَمُّ من الهِبَة؛ إذْ كلُّ هِبَةٍ نِحْلةٌ، وليس كلُّ نِحْلةٍ هِبةً.

وقد سُمِّيَ الصَّدَاقُ بها من حيث إنَّه لا يجب في مقابَلَتِه أكثرُ مِن تمتُّعٍ دون عِوَض مالي، وكذا عطيَّة الرجلِ ابنَه.

أما في الاصطلاح الفقهي: فقد عرَّفها ميَّارة المالكي بقوله: «النِّحْلَة: ما يعطيه والدُ الزوجِ لولدِه في عقد نكاحِه، أو والدُ الزوجةِ ابنتَه في عقد نكاحِها، وينعقد النكاح على ذلك». وهو من المصطلحات المستعمَلة في مذهب المالكية.

❑ (المغرب ٢/ ٢٩٢، المصباح ٢/ ٧٢٧، أساس البلاغة ص٤٥٠، المفردات ص٧٩٥، الزاهر ص٢٦٣، ميارة على تحفة ابن عاصم ١/ ١٨٠، الفروق للعسكري ص١٦٣، التعليق على الموطأ للوقّشي ٢/ ٢١٢).

• نَخَّاس

يقال في **اللُّغة**: نَخَسَ فلانٌ الدابَّةَ يَنْخُسُها نَخْسًا؛ أي: طَعَنَها بعودٍ أو نحوِه فهاجت، فهو ناخِسٌ، والنَّخَّاسُ صيغة مبالغةٍ منه.

ويُطلَق النَّخَّاسُ في الأصل على بائع الدَّوابِّ؛ سُمِّي بذلك لِنَخْسِه إيَّاها حتى تَنْشَط، كما يُسَمَّى بائعُ الرقيقِ بهذا الاسم أيضًا، وقد اشتهر إطلاقه عُرفًا على بائع الدوابِّ والرقيقِ، واسم الحِرفة: النِّخاسة والنَّخَاسة؛ بكسر النون وفتحها.

وذكر المطرِّزي والفيومي أنَّه يقال لدلَّالِ الدوابِّ: نَخَّاس. وحكى البُرزلي في «نوازله» أن النَّخَّاس أحد أنواع السَّماسِرة.

❏ **(المغرب ٢/ ٢٩٣، المصباح ٢/ ٧٢٨، مواهب الجليل ٦/ ١٥٧، كشف القناع للمعداني ص١٠١، التبصرة لابن فرحون ٢/ ٢٣٣).**

• نَخَّة

النَّخَّةُ من الخَبَر **لغةً**: ما لم يُعلم حقُّه من باطلِه. ومن المَطَر: الخفيف.

وقد جاء في الحديث: «**لَيسَ في النَّخَّةِ صَدَقَةٌ**». قال ابن الأثير: «النَّخَّةُ هي الرَّقيقُ، وقيل: الحَمِير، وقيل: البَقَر العَوَامل، وتُفتح نونُها وتُضَم. وقيل: هي كلُّ دابَّةٍ استُعمِلت -مِن النَّخِّ، وهو السَّوْق- وقال الفرَّاء: النَّخَّة: هي أن يأخذَ المُصَدِّقُ دينارًا لنفسِه بعد فراغِه من الصَّدَقة». وقال الفيروزآبادي: «واسمُ الدينارِ نَخَّةٌ أيضًا».

❏ **(القاموس المحيط ص٣٣٤، المغرب ٢/ ٢١٩، النهاية لابن الأثير ٥/ ٣١).**

• نَزَاهَة

أصل النَّزْهِ في **اللُّغة**: البُعْد. والتنَزُّه: التباعُد. ومنه قولهم: فلانٌ يتنزَّه عن المَطامِع الدَّنِيَّة والأقذارِ؛ أي: يُباعِد نفسَه ويتصَوَّن عنها. ويُقال: نَزِهَ الرجلُ نَزَاهةً ونَزَاهِيَةً؛ أي: تَباعَدَ عن كلِّ مكروهٍ، فهو نَزِيهٌ. وتَنْزِيهُ الله تعالى: تَبْعِيدُه عمَّا لا يَلِيقُ به من النَّقائص. ونَزَاهَةُ النَّفْسِ تعني القَناعة.

أمَّا النَّزاهةُ في **الاصطلاح الفقهي** فهي كما قال الشريف الجُرجاني: «عِبارةٌ عن اكتسابِ مالٍ من غير مَهانةٍ ولا ظُلمٍ للغير». وقال المُناوي: «هي اكتسابُ المالِ من غير مَهانةٍ ولا ظُلمٍ، وإنفاقُه في المَصارِف الحميدة».

وأمَّا صفة «النَّزاهة عن الطَّمع» التي وردَتْ في خِصال القاضي عن الخليفة عمر بن عبد العزيز، فالمراد بها كما قال النسَفي: التباعُد والتحرُّز عن أخذِ الرِّشوة.

❏ **(القاموس المحيط ص١٦١٩، النهاية ٥/ ٤٣، التوقيف ص٦٩٥، الكليات ٢/ ١٠٨، المصباح ٢/ ٧٣٥، المغرب ٢/ ٢٩٨، التعريفات للجرجاني ص١٢٥، طلبة الطلبة ص٢٧١، التعريفات الفقهية للمجددي ص٥٢٤، الألفاظ الكتابية للهمذاني ص٤٣).**

• نَزْع المِلْكِيَّة الجَبْرِي

هذا مصطلحٌ قانونيٌّ معاصِر، معناه: تَمَلُّك مالِ الغير قهرًا بعِوَض. ومفهومُه معروفٌ عند الفقهاء، وتندرج أحكامُه تحت ما يُسمَّى عندهم بالعقود القَهْرية والتملُّكات القَهْرية لإزالة الضرر. ومن فروعِه وصورِه في الفقه الإسلامي: الأخذُ بالشُّفعة، وبيعُ مالِ المحتكِر، وبيعُ مال المُفْلس، وقسمةُ الإجبار.. إلخ.

وقد ذكر الأستاذ مصطفى الزرقا له حالتين:

الأولى: العقودُ الجبريةُ التي تقوم بإجرائها السلطةُ القضائيةُ مباشرةً وصراحةً بالنيابة عمَّن تجب عليهم إذا امتنعوا عن إجرائها، وذلك كبيع مال المَدِين جبرًا لأجل وفاء الدَّين، وبيعِ الحاكم للأموال المحتكَرة على أربابها عندما يضرُّ بالناس احتكارُها.

والثانية: حالة التملُّك الجبري، ومن صورها: الأخذُ بالشُّفعة، والاستملاكُ لأجْلِ المصالح العامة؛ كاستملاكِ الأرض المجاورة للمسجد جبرًا على أصحابها إذا امتنعوا عن بيعِها وضاقَ المسجدُ بأهله واحتاجَ إليها، واستملاك الأرض لأجْلِ توسيع الطريق كذلك إذا دَعَت حاجةُ الناس إلى توسيعِه، وذلك بالقيمة التي يساويها العقارُ المُستملَك.

❑ (القواعد لابن رجب ص٧٢، ٧٣، ٨٣، إحياء علوم الدين ٢/ ٨٤، القواعد للزركشي ٣/ ٢٣٣، الاختيارات الفقهية من فتاوى ابن تيمية ص١٢٥، المدخل الفقهي العام للزرقا ١/ ٢٤٦ وما بعدها).

• **نَسِيئة**

النَّسِيئةُ والنَّسَاءُ في **اللُّغة والاصطلاح الفقهي** معناهما: التأخيرُ والتأجيلُ، خلافُ النَّقْدِ والتعجيلِ؛ من قولهم: نَسَأَ الشيءَ، إذا أَخَّرَه. ومنه النَّسِيءُ الذي كانت العربُ في الجاهلية تفعلُه، وهو تأخيرُ الأشهرِ الحُرُم.

أمَّا **مصطلح** «بَيْع النَّسِيئة» فالمراد به: بيعُ الشيءِ الحاضرِ على أساس تأخير ثَمنِه. وعلى ذلك عرَّفه السُّغدي الحنفي بقوله: «هو أن يبيعَ شيئًا بمئةِ درهم إلى أجَل معلوم». وقال ابنُ جُزَيٍّ المالكيُّ: «هو أن يؤخِّر الثمنَ ويعجِّل المَثمُون». وجاء في (م٢٨٣) من «المجلة العدلية»: «في بيع النَّسِيئة، ليس للبائع حقُّ حَبْسِ المَبيع، بل عليه أن يُسلِّمَ المبيعَ للمشتري على أن يَقْبِض الثمنَ وقتَ حُلول الأجَل».

❑ (المصباح ٢/ ٧٣٩، المغرب ٢/ ٢٩٨، المطلع ص٢٣٩، تحرير ألفاظ التنبيه ص١٧٩، طلبة الطلبة ص١١٠، الزاهر ص٢٠٠، المفردات ص٧٤٩، التوقيف ص٦٩٨، النتف للسغدي ١/ ٤٤١، القوانين الفقهية ص٢٥٤).

• **نِصَاب**

نِصَابُ كلِّ شيءٍ **لغةً**: يعني أصْلَه، والجمع: نُصُبٌ وأَنْصِبة.

أمَّا في **الاصطلاح الفقهي**: فيَرِد لفظ «النِّصاب» في باب الزكاة، ويُراد به القَدْرُ المعتَبَرُ لوجوبِها، وهو كلُّ مالٍ لا تجبُ فيما دُونَه الزكاةُ.

❑ (المصباح ٢/ ٧٤٣، تحرير ألفاظ التنبيه ص١٠٢، طلبة الطلبة ص١٦، التعريفات الفقهية ص٥٢٧).

• **نَضّ**

يقال في **اللُّغة**: نَضَّ الماءُ: إذا خرج قليلًا قليلًا. ونَضَّ الماءُ من العينِ: إذا نَبَعَ. ويقال لِما تيسَّر وحَصَلَ من الدَّين: ناضٌّ، ولِمَا تعجَّل من الثَّمن: ناضٌّ، أيضًا. وأهل الحجاز يُسَمُّون في لغتِهم الدراهمَ والدنانيرَ خاصةً: نَضًّا، وناضًّا.

ويستعمل **الفقهاء** لفظ «النَّضِّ» في بابَيِ المُضارَبة والزكاة؛ فيقولون: «نَضَّ المالُ»، ويَعنُون به صَيْرورتَه نقدًا بعد أن كان متاعًا؛ أي: سِلَعًا وبَضائع.

❑ (المصباح ٢/ ٧٤٧، المغرب ٢/ ٣٠٩، تحرير ألفاظ التنبيه ص١١٢، ١١٤، النهاية لابن الأثير ٥/ ٧٢، النظم المستعذب ١/ ١٦٧).

• **نِظَارَة الأَوْقَاف**

قال الفيومي: «النَّظَارة -بفتح النون- كلمة يستعملها العجمُ بمعنى التَّنَزُّه في الرِّياض والبَساتين».

وقال الفيروزآبادي: «والنَّظَارَةُ بمعنى التنزُّه لحنٌ يستعمله بعضُ الفقهاء».

وجاء في «شفاء الغليل» للخفاجي: «نِظَارة الأوقاف: لفظٌ لم يَرِد في كلام العرب بهذا المعنى؛ لأنه أمرٌ مُحْدَث، وإن كان بمعنى غيرِه صحيحًا. ورأيتُ في تأليفٍ لبعض أصحابنا ما نصُّه: أن النِّظَارة بكسر النون، بوزن كِتابة وفِراسة؛ من النَّظَر في حال الشيء، استُعِيرت لِما هو الآن متعارَفٌ بين الناس، ولا يصحُّ فيه فتح النون لأنه لحنٌ بمعنى التَّنَزُّه، يستعمله بعضُ الفقهاءِ كما في «القاموس» اهـ. ولستُ على ثقةٍ منه».

(ر. ناظر).

❑ (القاموس المحيط ص٦٢٣، المصباح ٢/ ٧٤٩، شفاء الغليل ص٣٠٣).

• نِعْمَة

يقال في **اللُّغة**: أنعمتُ على فلانٍ؛ أي: أوصَلْتُ إليه نِعْمةً. والنِّعْمَة تأتي بمعنى المعروفِ والخيرِ والمالِ.

أمَّا النَّعْمَة: فهي التَّنَعُّم. قال المطرِّزي: «يقال: كم ذِي نِعْمَةٍ لا نَعْمَةَ له. أي: كم ذِي مالٍ لا تَنَعُّم له».

وقال الراغب: «والإنعامُ: إيصالُ الإحسانِ إلى الغير. ولا يُقال إلَّا إذا كان المُوصَلُ إليه من جنس الناطِقين؛ فإنه لا يقال: أنْعَمَ فلانٌ على فَرَسِه».

أمَّا **اصطلاحًا**: فقد عَرَّفَ الشريف الجرجاني النِّعمةَ بأنها: «ما قُصِدَ به الإحسانُ والنفعُ لا لغَرَضٍ ولا لعِوَض».

❑ (التعريفات للجرجاني ص١٢٦، التعريفات الفقهية للمجددي ص٥٢٩، النهاية لابن الأثير ٥/ ٨٣، المفردات ص٨١٥، المغرب ٢/ ٣١٢).

• نَفَاذ العَقْدِ

يُقال في **اللُّغة**: نَفَذَ الشيءُ -نَفْذًا ونَفاذًا ونُفُوذًا- الشيءَ: خَرَقَه وجازَ عنه وخَلَصَ منه. ويقال: نَفَذَ الأمرُ والقولُ نَفاذًا؛ أي: مَضَى. كأنَّه مستعارٌ من نفاذ السهم في الرَّمِيَّة؛ فإنَّه لا مَرَدَّ له.

أمَّا **مصطلح** «نَفاذ العقد» عند **الفقهاء**: فيعني أنَّ العقدَ مُنتِجٌ لنتائجه المترتِّبة عليه شرعًا بمجرَّد انعقادِه؛ فنَفاذُ البيع مثلًا يعني أنَّه منذ انعقادِه صحيحًا قد نَقَلَ مِلكيَّةَ المَبيع إلى المشتري ومِلكيَّةَ الثَّمن إلى البائع، وأوجبَ بين الطرفينِ سائرَ الالتزاماتِ العقديةِ الأخرى التي تترتَّب عليه؛ كوُجوبِ التسليم والتسلُّم، وضمانِ العيب القديم في المَبيع إذا ظهر فيه عيبٌ... إلخ.

وعكسُ العقدِ النافِذ: العقدُ الموقوفُ، وهو الذي لا تترتَّب عليه آثارُه بمجرَّد انعقادِه رغم انعقادِه صحيحًا، بل إنها تكون معلَّقةً محجوزةً على إجازة مَن توقَّف لحقِّه، فإنْ أجازَه نَفَذَ وترتَّبت عليه نتائجُه مستنِدةً إلى وقت الانعقاد، وإنْ ردَّه بَطَلَ.

❑ (معجم مقاييس اللغة ٥/ ٤٥٨، المصباح ٢/ ٧٥٥، المدخل الفقهي العام للزرقا ١/ ٤١٩، البحر الرائق ٦/ ٧٥، مجمع الأنهر ٢/ ٥٣، درر الحكام ١/ ٩٤، م١١١ من المجلة العدلية).

• نَفَقَة

النَّفَقةُ في **اللُّغة**: اسمٌ من الإنفاق، وهو الإخراج. قال التهانوي: «والتركيبُ يدلُّ على المُضِيِّ **بالبيع**، نحو: نَفَقَ المَبيعُ نَفاقًا؛ أي: رَاجَ. أو **بالموت**، نحو: نَفَقَت الدابَّةُ نُفوقًا؛ أي: ماتت. أو **بالفَناء**، نحو: نَفِقَت الدراهمُ نَفَقًا؛ أي: فَنِيتْ.

أمَّا مصطلح «النَّفَقَة» عند الفقهاء فالمراد بـه: الإدرارُ على الشيءِ بما يقوم بقاؤُه بـه. وقيل: هي ما يتوقَّف عليه بقاءُ شيءٍ، من المأكولِ والمَلبوسِ والسُّكنى.

وقد عُلِم بالاستقراء أنَّ الأسبابَ الموجِبةَ للنفقة شرعًا ثلاثة: الزواج، والمِلك، والقَرابة. وعلى ذلك عرَّفها المُناوي بقوله: «النفقةُ شرعًا: ما يَلزمُ المرءَ صَرْفُه لمن عليه مَؤونتُه من زوجتِه أو قِنِّه أو دابَّته».

أمَّا مصطلح «النفقات العامَّة» الدَّارجُ استعمالُه في عصرِنا الحاضر، فهو غير معروفٍ عند الفقهاء بهذه التسمية، أمَّا مفهومُه فهو أصيلٌ عندهم، ومرادُهم به: كلُّ حقٍّ وجبَ صرفُه من بيت المال في مَصالِح المسلمين.

وقد قسَّم الخوارزمي هذا النوعَ من النفقات إلى قسمين:

- نفقات راتِبة: وهي الثابتةُ التي لا بُدَّ منها.
- ونفقات عارِضة: وهي التي تَحدُث بحسَب الدواعي التي تَعْرِض.

❏ (التعريفات الفقهية ص٥٣٢، المصباح ٢/ ٧٥٧، التوقيف ص٧٠٨، كشاف اصطلاحات الفنون ٢/ ١٤٢٢، مفاتيح العلوم للخوارزمي ص٨٧، الأحكام السلطانية للماوردي ص١٣، نظام النفقات لأحمد إبراهيم ص٧، شرح حدود ابن عرفة ١/ ٣٢١).

• نَقْد

النَّقْدُ في اللُّغة -كما قال ابن فارس-: «أصلٌ يدلُّ على إبرازِ شيءٍ وبُروزِه».

ومن الباب: نَقْدُ الدراهمِ، وهو تمييزُها والكشفُ عن حالِها في جودتِها أو زَيْفِها أو غيرِ ذلك.

والنَّاقِد والنَّقَّاد: هو الذي يَعرفُ الجيِّدَ والرديءَ منها.

والنَّقْدُ عند الفقهاء: خِلافُ النَّسِيئة، وإنهم لَيُطْلِقونه بمعنى الإقباضِ والتسليمِ إذا كان الشيءُ المعطَى نُقودًا، فيقولون: نَقَدْتُ الرجُلَ الدراهمَ -بمعنى أعطَيْتُه- فانْتَقَدَها؛ أي: قَبَضَها.

وإنما سَمَّوا إقباضَ الدراهمِ والدنانيرِ «نَقْدًا» لِتضمُّنه في الأصلِ تمييزَها، وكشْفَ حالِها من حيث الجودةُ، وإخراجَ الزيفِ منها من قِبَل المعطِي والآخِذ.

كذلك يُطْلِقونه على نفْسِ الذهبِ والفضةِ، ومن هناك عرَّفوا عقدَ الصَّرف بأنه: «بيعُ النَّقْدِ بالنَّقْدِ»، ومرادُهم به الدراهم والدنانير.

أمَّا مصطلح «بيع النَّقْد» فهو كما قال ابنُ جُزَيٍّ المالكيُّ: «أن يُعَجَّلَ الثمنُ والمَثْمونُ». وقال المازري: «هو ما قد تناقَدَا فيه العِوَضينِ جميعًا».

❏ (معجم مقاييس اللغة ٥/ ٤٦٧، المصباح ٢/ ٧٦٠، المطلع ص٢٣٤، ٢٦٥، تحرير ألفاظ التنبيه ص١١٤، مشارق الأنوار ٢/ ٢٣، القوانين الفقهية ص٢٥٤، م١٣٠ من المجلة العدلية، وم١٨٣ من مجلة الأحكام الشرعية على مذهب أحمد، النظم المستعذب ١/ ٣٦٠، المعلم ٢/ ١٩٦).

• نَقْص

النَّقْصُ في اللُّغة: ضد الزيادة. يقال: نَقَصَ زيدًا حقَّه نَقْصًا؛ إذا لم يؤدِّه إليه بتَمامِه. ونقَصَ المالُ نقصانًا، وانتَقَصَ؛ إذا ذهبَ منه شيءٌ بعد تَمامِه. والدرهم النَّاقِص: غير تامِّ الوزن.

ولا يخرج الاستعمالُ الفقهي للكلمة عن مَدلُولها اللُّغوي.

❏ (المصباح ٢/ ٧٦١، المغرب ٢/ ٣٢٢).

• نَماء

النَّماء في اللُّغة: الزيادة. وقد قيل: كلُّ شيءٍ على وجه الأرض إمَّا نامٍ وإما صامتٌ؛ فالنامي مثلُ النباتِ والأشجارِ، والصامتُ كالحَجَر والجَبَل.

وقد ذكَرَ اللُّغويون أن النماءَ في النقودِ مجازٌ، بخِلاف الماشيةِ فإنَّه فيها حقيقة، لأنَّها تزيدُ بتوالُدِها.

ويُطْلِق جُلُّ الفقهاءِ النماءَ على نفْسِ الشيءِ الزائدِ من العين؛ كلَبَنِ الماشيةِ وولدِها، في مقابلة الكَسْبِ الذي هو «ما حَصَلَ بسببِ العينِ وليس بعضًا مِنْها»؛ ككَسْبِ العبدِ ونحوِه.

أمَّا فيما يتعلَّق بمال التجارة فقد قال الكمالُ بن الهُمام: «النماءُ في مال التجارةِ بزيادة القِيمة، ولم تنحصِر زيادةُ ثَمَنِها في السِّمَن الحادثِ (أي: في المَواشِي)، بل قد يَحصُل بالتأخير من فصلٍ إلى فصلٍ، أو بالنقل من مكانٍ إلى مكانٍ».

ويُقسِّم فقهاءُ المالكيةِ في اصطلاحِهم النَّماءَ إلى ثلاثة أقسام: رِبْح، وغَلَّة، وفائِدة. فكلُّ رِبْحٍ في نظرهم نماءٌ، وكلُّ غلَّةٍ نماءٌ، وكلُّ فائدةٍ نماءٌ، وليس كلُّ نماءٍ ربحًا بالتحديد أو غلَّةً بالتقييد أو فائدةً؛ لأنَّ النَّماءَ أعمُّ منها مطلقًا. (ر. غلة – فائدة).

❑ (المطلع ص٢٣٥، التعريفات الفقهية ص٣٣٥، الفروق للعسكري ص٩٥، البناني على الزرقاني ٢/ ١٤٦، فتح القدير ٢/ ١٤٧).

• نَمُوذَج

النَّمُوذَجُ والأُنْمُوذَجُ لفظٌ فارسيٌّ معرَّب معناه: ما يدلُّ على صِفَة الشيء. وقيل: معناه: القليلُ من الكثيرِ.

ويستعمل الفقهاءُ كلمةَ «النَّمُوذج» ويريدون بها: مِثالَ الشيءِ الذي يدلُّ على صفاتِه وخصائصِه ممَّا لا تتفاوتُ آحادُه. كأَنْ يُرِيَ شخصٌ آخرَ صاعًا من صُبْرَةِ قمحٍ مثلًا، ثم يبيعُه الصُّبْرَةَ على أنها من جنس ذلك الصَّاع، فيقال لذلك الصَّاعِ المعروضِ على المشتري: نَمُوذَجٌ، وأُنْمُوذَجٌ.

❑ (المصباح ٢/ ٧٦٧، المغرب ٢/ ٣٢٨، التوقيف ص١٠٠، التعريفات الفقهية ص٥٣٥، رد المحتار ٤/ ٦٦، كشاف القناع ٣/ ١٥٢).

• نَهْب

النَّهْبُ والانتهابُ في اللُّغة: هو أخْذُ المرءِ ما ليس له جِهارًا؛ أي: قَهْرًا. والنَّهْبُ أيضًا هو: «ما انْتُهِبَ من المالِ بلا عِوَض». والنَّهْبَةُ: هي المَرَّةُ من نَهَبَ نَهْبَةً. والمُنْتَهِبُ: اسمُ فاعلٍ من انْتَهَبَ الشيءَ؛ إذَا اسْتَلَبَهُ قهرًا وغَلَبَةً. وقال الأزهري: «ولا يكونُ نَهْبًا حتى تَنْتَهِبَهُ الجماعةُ فيأخذَ كلُّ واحدٍ شيئًا، وهي النُّهْبَة». ويقال: أَنْهَبَ فلانٌ مالَه؛ إذا أباحَه لِمَن أخَذَه.

ولا يخرج الاستعمالُ الفقهيُّ للكلمة عن معناها اللُّغوي، وعلى ذلك عرَّفَ بعضُ الفقهاءِ النَّهْبَ بأنَّه: أَخْذُ مالٍ من بلدٍ أو قريةٍ قَهرًا. وقال غيرُهم: المرادُ بالنَّهبِ الغنيمةُ.

أمَّا الفرقُ بينَه وبينَ الاختلاسِ: فهو أنَّ النَّهْبَ ليس فيه استخفاءٌ مُطْلَقًا، في حين أنَّ الاختلاسَ يَستخفِي فيه المختلِسُ في ابتداء اختلاسِه، كذلك يعتمد الاختلاسُ على سُرعة الأخذ، بخلافِ النَّهْبِ فإنَّ ذلك غير مُعتبَر فيه.

❑ (المصباح ٢/ ٧٦٩، الزاهر ص٤٣١، المطلع ص٣٧٥، التعريفات ص٥٣٧، الدر النقي ٣/ ٦٦٠، رد المحتار ٣/ ١٩٩، المغني ٨/ ٢٤٠، فتح الباري ٥/ ١٢٠، المعلم للمازري ٢/ ٢٤١، إعلام الموقعين ٢/ ٦٢).



• هَاءَ وهَاءَ

قال الجُبِّي في «شرح غريب ألفاظ المدونة»: «هَاءَ وهَاءَ» أي: خُذْ وأَعْطِ يدًا بيَدٍ. وقال الخطَّابي: «هَاءَ وهَاءَ» معناه التقابُض. و«هاءَ» إنما هو قولُ الرجلِ لصاحبه إذا ناولَه الشيءَ: هاكَ؛ أي: خُذْ، فأسقَطوا الكافَ من اللفظ وعوَّضوه بالمدِّ بدلًا من الكاف.

وتعبير «هَاءَ وهَاءَ» جاء في قوله ﷺ: «**الذَّهَبُ بالذَّهَبِ رِبًا إلَّا هَاءَ وهَاءَ...إلخ**» الحديث. وقد فسَّره الفقهاء بأنَّ هذه البِيَاعاتِ لا تجوزُ إلا إذا قال كلُّ واحدٍ من العاقدينِ لصاحبه: «هَاءَ»؛ أي خُذْ، والمراد بذلك القبضُ.

❏ (شرح غريب ألفاظ المدونة ص٧٣، معالم السنن للخطابي ٥/ ٢٠، البناية على الهداية ٦/ ٥٤٤، مختصر سنن أبي داود للمنذري ٥/ ٢٠، تبيين الحقائق للزيلعي ٤/ ٨٩).

• هِبَة

الهِبَةُ **لغةً**: الإعطاء بلا عِوَض. وقد ذكَر جمهورُ **الفقهاء** أنَّ الهِبَةَ والهديَّةَ والصَّدَقةَ والعَطِيَّةَ ألفاظٌ ذاتُ معانٍ متقاربة. وكلُّها تمليكٌ في الحياة بغير عِوَض، واسمُ العَطِيَّةِ شاملٌ لجميعِها، وكذلك الهِبَة.

غيرَ أنَّ هناك تغايُرًا بين الصَّدقةِ والهديَّةِ؛ لأنَّ النبيَّ ﷺ كان يأكلُ الهديَّةَ ولا يأكلُ الصَّدقةَ، والفرقُ بينَهما أن مَن أعطى شيئًا يتقرَّب به إلى الله تعالى للمُحتاجِ فهو صَدقةٌ، ومَن دفع إلى إنسانٍ شيئًا مجَّانًا للتقرُّبِ إليه ونَيلِ محبَّتِه فهو هديَّةٌ.

❏ (المصباح ٢/ ٨٤٢، التوقيف ص٧٣٧، المغني ٥/ ٥٩١، روضة الطالبين ٥/ ٣٦٤، شرح الأحكام الشرعية للإبياني ٢/ ٢٣٠، وانظر م٨٣٣، ٨٣٤، ٨٣٥ من المجلة العدلية، تهذيب الأسماء واللغات ٢/ ١٩٦).

• هِبَةُ الثَّواب

والمراد بها في **الاصطلاح الفقهي**: «العَطِيَّةُ التي يَبتغِي الواهبُ بها الثوابَ (العِوَض) مِن المَوهُوبِ لَه».

ولها عند الفقهاء ثلاثةُ أوجه:

أحدها: أن يَهَبَ على ثوابٍ يرجوه ولا يُسمِّيه ولا يشترطُه.

الثاني: أن يَهَبَ على ثوابٍ يشترطُه ولا يُسمِّيه.

الثالث: أن يَهَبَ على ثوابٍ يشترطُه ويُسمِّيه.

ولكلِّ وجهٍ منها أحكامُه الخاصَّةُ به.

قال القاضي ابن رُشد (الجَدُّ): «وأصلُ جوازِ الهِبَةِ للثوابِ قولُه تعالى: ﴿وَمَآ ءَاتَيْتُم مِّن رِّبًا لِّيَرْبُوَاْ فِىٓ أَمْوَٰلِ ٱلنَّاسِ فَلَا يَرْبُواْ عِندَ ٱللَّهِ﴾ [الروم: ٣٩]، وهو أن يُعطيَ الرجلُ الرجلَ الشيءَ ليُعطيَه أكثرَ منه، فلمَّا أخبر الله عَزَّوَجَلَّ أن مَنْ أعطى عطيَّةً يبتغِي بها النماءَ والزيادةَ في مالِه مِن مالِ المُعطَى أنَّ ذلك لا يَربُو عنده ولا يَزكُو لربِّه، دلَّ ذلك على أنَّه ليس له بعطيَّةٍ إلا ما قصدَ بها من الزيادةِ في مالِه والثوابِ من المُعطَى لا من الله عَزَّوَجَلَّ، وأنَّ ذلك جائزٌ، فليس لمَن أعطى عطاءً للثواب في عطيَّته أجرٌ ولا عليه فيها وِزرٌ؛ لأنها بيعٌ من البيوع، فهي مِن قَبِيل الجائزِ المُباح، لا مِن قَبِيلِ المندوبِ إليه والمرغوبِ فيه».

وتُعتبَر هِبةُ الثـوابِ في **النظر الفقهي** بمنزلةِ البيع، وتَسرِي عليها أحكامُه، ومنها اشتراطُ معلوميَّة الثَّمَن، وانتفاءُ رِبا البيوع فيها.

وقـد جـاء في «القـوانين الفقهية»: «وحُكـم هِبَـةِ الثـوابِ كحُكـم البيـعِ، يجوزُ فيهـا ما يجـوزُ في البيوع، ويَمتنعُ فيها ما يَمتنعُ فيها من النَّسِيئةِ وغيرِ ذلك».

وقـال مالـكٌ في «المدوَّنـة»: «الهِبةُ على العِـوَضِ بيـعٌ مِـن البيـوع، يُصنَـع فيهـا وفي العِـوَض مـا يُصنع في البيوع».

❑ (المقدمات الممهدات ٢/ ٤٤٣، كشاف القناع ٤/ ٣٣١، القوانين الفقهية ص٢٤٢، المدونة ٤/ ٣٣٣، حليـة الفقهـاء ص١٢٥، أحـكام القـرآن لابن العربي ٣/ ١٤٩١، الكشـاف للـزمخشري ٣/ ٢٠٥، روضـة الطـالبين ٥/ ٣٨٦، أحـكام القـرآن لإلكيـا الهـراسي ٣/ ٣٣١، الذخيرة ٦/ ٢٧١، السيـل الجرار ٣/ ٢٩٥، نهايـة المحتـاج ٥/ ٤٢٣، م٨٥٥ مـن المجلـة العدليـة، م٨٨١ من مجلة الأحكام الشرعية على مذهب أحمد).

• هَدْي

الهَـدْيُ **لغـةً**: ما يُتقـرَّبُ به من الأَدْنـى إلى الأَعْلى.

وفي **الاصـطلاح الشرعي**: «هو اسـمٌ لِما يُتَّخذ فِداءً من الأنعام لتقديمِه إلى الله، وتوجيهِه إلى البيت العتيق».

وقـال الجُرجاني: «هو ما يُنقَل للذبح من النَّعَم إلى الحَرَم». وحكى النوويُّ عن صاحب «البحر» أنه اسـمٌ لِما يُهـدَى إلى مكَّةَ وحَرَمِهـا تقرُّبًا إلى الله تعالى من النَّعَم وغيرِها من الأموال، إلَّا أنَّه عند الإطلاقِ اسمٌ للنَّعَم.

وجـاء في «المغـرب»: «الهَدْي: ما يُهـدَى إلى الحَرَم من شـاةٍ أو بقرةٍ أو بَعيرٍ، الواحدة هَدْيَةٌ. ويُقال: هَدِيٌّ -بالتشديد- والواحدة هَدِيَّة».

وقـال الأزهري: «الهَدْيُ أصلُه الهَدِيُّ مُشـدَّد؛ من هَدَيْـتُ الهـديَ أَهْدِيـه، فهو هَـدِيٌّ، ثم يُخفَّـف فيُقال: هَـدْيٌ، والواحـدة هَدْيَـةٌ، وكلام العـرب: أَهْدَيْـتُ الهَدْيَ إِهْدَاءً».

❑ (التعريفـات للجرجـاني ص١٣٤، التوقيـف ص٧٤٠، المفـردات ص٨٣٩، المصبـاح ٢/ ٧٨٣، المغرب ٢/ ٣٨١، الزاهر ص١٨٦، تحرير ألفاظ التنبيه ص١٥٦، تهذيب الأسماء واللغات ٢/ ١٨٠).

• هَدِيَّة

الهَدِيَّـةُ في **اللُّغـة**: مـا أُتْحِـفَ بـه. وقيـل: مـا بَعَثْتَه لغيرِك إكرامًا.

وفي **الاصـطلاح الفقهي** عُرِّفت بأنها: «الهِبَة بقصد الإكرامِ أو التودُّدِ أو المُكافأة».

وجـاء في (م٨٣٤) من «المجلـة العدلية»: «الهديَّة: هي المال الذي يُعطَى لأحدٍ أو يُرسَل إليه إكرامًا له».

أمَّـا الفـرق بينهـا وبين الصَّدَقـة فقـد أوضحـه ابن تيميـة بقولـه: «**الصَّدَقةُ** مـا يُعطَى لِوَجْـهِ الله ديانةً وعبـادةً محضـةً، مـن غير قصدٍ إلى شـخصٍ مـعيَّنٍ ولا طلـبِ عِـوَضٍ مـن جهتـه، ولكـن يُوضَـع في مواضع الصَّدَقـة كأهـل الحاجـات. وأمَّـا **الهديَّـةُ** فيُقصَـد بهـا إكرامُ شـخصٍ مـعيَّنٍ؛ إما لمحبَّـةٍ، وإما لصَداقـةٍ، وإما لطَلَبِ حاجةٍ.

ولهذا كان النبي ﷺ يَقْبلُ الهديَّةَ ويُثِيبُ عليها، فلا يكـون لأحدٍ عليه مِنَّـةٌ، ولا يأكلُ أوسـاخَ النـاسِ التي يتطهَّرون بها من ذُنوبهم، وهي الصَّدَقات».

وأمَّا الفـرق بينها وبين الهِبَةِ فقـد شَرَحـه أبو هلال العسـكري بقولـه: «إنَّ الهديَّةَ ما يَتقرَّبُ بـه المُهدِي إلى المُهـدَى إليـه، وليـس كذلـك الهِبـةُ؛ ولهذا لا يجـوز أنْ يقـالَ: إنَّ الله يُهـدِي إلى العبـد. كما يقال: إنَّـه يَهَبُ له.

قال تعالى: ﴿فَهَبۡ لِي مِن لَّدُنكَ وَلِيّٗا ۝٥﴾ [مريم: ٥]، وتقول: أَهْدَى المَرؤوسُ إلى الرئيس، ووَهَبَ الرئيسُ للمرؤوس.

وأصل الهديَّة من قولك: هَدَى الشيءُ؛ إذا تَقَدَّم. وسُمِّيت الهديَّةُ بذلك لأنها تُقدَّم أمامَ الحاجة».

❑ (القاموس المحيط ص١٧٣٤، تعريفات الجرجاني ص١٣٤، التوقيف ص٧٤٠، المفردات ص٨٤٠، الفروق للعسكري ص١٦٢، مختصر الفتاوى المصرية لابن تيمية ص٤٦١، تهذيب الأسماء واللغات ٢/ ١٩٧).

• **هَلَاك**

الهَلَاك في اللُّغة: مرادفٌ للتَّلَف، وهو ذَهابُ الشيءِ وفناؤه.

وحكى الراغب الأصبهاني أنَّ الهلاكَ على عدَّة أوجه؛ منها: افتقادُ الشيءِ عنك، وهو عند غيرك موجودٌ. ومنها: هلاكُ الشيءِ باستحالةٍ وفسادٍ. ومنها: الموتُ. ومنها: بُطْلانُ الشيءِ من العالَم وعدمُه رأسًا، وذلك هو الهلاكُ الأكبرُ المسمَّى فَناءً.

وقد جرى على ألْسِنة الفقهاءِ استعمالُ الهلاكِ والتلفِ بمعنًى واحد، وهو خروجُ الشيءِ عن أن يكون مُنتفَعًا به المنفعةَ المطلوبةَ منه عادةً.

❑ (المفردات ص٧٩٣، البدائع ٧/ ١٦٤، البهجة شرح التحفة ٢/ ٣٤٤).

و

• **وَاقِعَة**

الوَاقِعَةُ في **اللُّغة**: من الوُقوع، وهو السُّقوط، ولا تُقال إلا في الشِّدة والمكروه.

أمَّا الواقِعةُ –أو النَّازِلةُ– في **الاستعمال الفقهي**: فهي مسألةٌ أو قضيَّةٌ مستجَدَّةٌ وقعَت بين الناس، وليس فيها نصٌّ تشريعيٌّ خاصٌّ، فيَعمِد الفقيهُ إلى استنباط حُكمِها من الأدلَّة الشرعية، أو تخريجِه على قواعدِ مَذهبِه، أو الإفتاءِ بها وفقًا لإحدى الرواياتِ أو الأقوالِ أو الوجوهِ في المذهب. وجمعُها: الواقِعات والنَّوازِل.

وأما ما يُسمَّى بـ«**كُتُب الواقعات أو النَّوازِل**» فهي كُتُب الفتاوى؛ أي: أجوبة المسائل التي وقَعَتْ وحَدَثَتْ، فاستنبطها المجتهدون المتأخِّرون لَّما سُئِلوا عنها ولم يَجِدوا فيها روايةً عن أهل المَذهب المتقدِّمين. قال ذلك ابنُ عابدين في معرض بيانِه لمراتب المصنَّفات في المذهب الحنفي، وهي على ثلاث طبقات:

الأولى: مسائل الأصول، وتُسمَّى: ظاهِر الرِّواية.

الثانية: مسائل النَّوادر.

الثالثة: الفتاوى والواقعات.

أمَّا **المصطلح الفقهي الحديث** «الواقعة الشرعية» التي جرى جمعُها على «وقائع»: فهي عبارةٌ عن حادثةٍ أو حالةٍ تتمُّ بغير اختيار الإنسان؛ كالميلاد، والوفاة، والجنون، والغِنى، ومرور الزمان. وللشرع فيها حكمٌ؛ فهي ليست تصرُّفًا قوليًّا كالعُقود، أو فِعليًّا كالقتلِ والغَصبِ والالتقاطِ وإحياءِ المَوَات، بل هي عملٌ ماديٌّ يقع بدون اختيار الإنسان، وللشرع فيه حكم.

❑ **(المصباح ٢/ ٨٣٥، المفردات ص٨٣٢، التعريفات الفقهية ص٥٣٩، رسائل ابن عابدين ١/ ١١، ١٧، التصرفات والوقائع الشرعية لمحمد زكي عبد البر ص١٣١).**

• **وَأْي**

الوَأْيُ في **اللُّغة**: معناه الوَعْد. وقد جاء في حديث عبد الرحمن بن عوف: «كانَ لي عند رسولِ الله ﷺ وَأْيٌ»؛ أي: وَعْدٌ. وقال الزمخشري: «الوَأْيُ: الوَعْدُ الذي يوثِّقه الرجلُ على نفسِه ويَعزِم على الوفاء به».

وقد فرَّق أبو هلال العسكري بين الوَأْيِ والوعدِ فقال: «إنَّ **الوعدَ** يكون مؤقَّتًا وغيرَ مؤقَّت؛ فالمؤقَّت كقولهم: جاء وعدُ ربِّك. وغيرُ المؤقَّت كقولهم: إذا وَعَدَ زيدٌ أَخْلَفَ وإذا وَعَدَ عمرٌو وَفَّى. **والوَأْي** ما يكون من الوعدِ غيرَ مؤقَّت؛ ألا ترى أنَّك تقول: إذا وَأَى زيدٌ أَخْلَفَ، أو وَفَّى، ولا تقول: جاءَ وَأْيُ زيدٍ، كما تقول: جاء وعدُه؟».

وقال القاضي عياض: «الوَأْيُ: العِدَةُ المضمونةُ. وقيل: الوَأْيُ: العِدَةُ مِن غير تصريحٍ. والعِدَةُ: التصريحُ بالعطيَّة».

وذكر المغراوي في «شرح غريب الرسالة» أنَّ الوَأْيَ في الحقيقةِ وَعْدٌ ليس بكاملٍ، كأنَّه تعريضٌ بالعِدَة.

❑ **(مشارق الأنوار ٢/ ٤٧٧، الفائق ٤/ ٣٧، المجموع المغيث لأبي موسى المديني ٣/ ٣٧٥، الفروق للعسكري ص٤٨، غرر المقالة ص٢١٣).**

• **وَثِيقَة**

يقال في **اللُّغة**: وَثِقْتُ بالشيءِ: اعتمدتُ عليه. والوَثِيقةُ في الأمرِ: إحكامُه والأَخْذُ بالثِّقة، والجمع: الوثائق.

والوَثِيقةُ بالدَّيْنِ في **المصطلح الفقهي**: هي ما يزدادُ الدَّيْنُ بها وَكادةً. سُمِّيتْ بذلك للاعتمادِ عليها في استيفاءِ الدَّينِ عند التعذُّر.

ولو تتبَّعنا استعمالَ الفقهاءِ لمصطلح «تَوثيق الدَّينِ» لَوجدناهم يُطلقونه على أمرين:

أحدهما: تقويةُ وتأكيدُ حقِّ الدائنِ فيما يكون له في ذِمَّة المَدِين من مالٍ بشيءٍ يُعتمَد عليه كالكتابةِ والشهادة؛ لِمَنْع المَدِينِ من الإنكار، وتذكيره عند النسيان، وللحَيْلُولةِ دون ادِّعائه أقلَّ من الدَّيْن، أو ادِّعاءِ الدائنِ أكثرَ منه أو حُلولَه أو انقضاءَ الأجَلِ ونحوَ ذلك، بحيث إذا حَصَلَ نِزاعٌ أو خلافٌ بين المتعاملين فيُعتبَر هذا التوثيقُ وسيلةً قويةً يُحتَجُّ بها لإثبات الدَّيْنِ المتنازَعِ فيه أمام القضاء.

والأمر الثاني: تثبيتُ حقِّ الدائنِ فيما يكون له في ذِمَّة المَدِين من مالٍ وإحكامُه، بحيث يتمكَّن عند امتناع المَدِين عن الوفاء لأيِّ سببٍ من الأسبابِ مِن استيفاء دَيْنِه من شخصٍ ثالثٍ يَكفُل المَدِينَ بمالِه، أو مِن عَيْنٍ ماليَّةٍ يتعلَّق بها حقُّ الدائنِ وتكون رَهِينةً بدَيْنِه.

❑ **(المصباح ٢/ ٨٠٢، المطلع ص٢٤٧، أحكام القرآن لإلكيا الهراسي ١/ ٤٢١، دراسات في أصول المداينات ص٧٥).**

• **وَجِيبَة**

الوَجِيبَةُ **لغةً**: الوَظِيفة، وأن تُوجِبَ البيعَ ثمَّ تأخذَ المَبِيعَ أوَّلًا فأوَّلًا، حتى تَستوفِيَ وَجِيبتَك.

ويُطلِق فقهاءُ المالكيَّةِ **مصطلح** «الوَجِيبة» في باب الكِرَاء على المُدَّة المُعيَّنة؛ أي: المُحدَّدة. ومن ذلك قولُهم: عقدُ الكِرَاءِ في الدُّورِ والحوانيتِ والرِّباعِ يقعُ على وجهين:

أحدهما: تسميةُ الكِرَاءِ لكلِّ شهرٍ أو سَنةٍ أو يومٍ مع إبهام المُدَّة، ويُسمَّى كراءَ المُيَاوَمةِ والمُشاهَرةِ والمُسانَهةِ؛ مثل: اكتريتُ منك هذه الدارَ كلَّ يومٍ بكذا، أو كلَّ شهرٍ بكذا، أو كلَّ سَنةٍ بكذا، من غير تحديد مُدَّة الكِراء.

والثاني: تعيينُ المُدَّةِ وتسميةُ الكِرَاءِ، ويُسمَّى «كِرَاءَ الوَجِيبة»؛ أي: المُدَّة المعيَّنة المحدَّدة؛ كأنْ يقولَ: اكتريتُ منك هذه الدارَ هذا الشهرَ أو شهرَ كذا بكذا، أو هذه السَّنةَ أو سنةَ كذا بكذا، أو اكتريتُها إلى شهر كذا أو سنة كذا بكذا. قال ميَّارة: «هذا اصطلاحُ القدماءِ، وأهلُ زمانِنا اليومَ يُطلِقون «الوَجِيبة» على الأُجرةِ المدفوعةِ في المنافع، فيقول الموثِّق: اكترى فلانٌ من فلانٍ جميعَ الدار مثلًا لسَنةٍ مثلًا بوَجِيبةٍ قدرُها لكلِّ شهرٍ من شهور المدَّة المذكورة كذا تاريخَه».

❑ **(القاموس المحيط ص١٨٠، ميارة على التحفة ٢/ ٨٣، مواهب الجليل والتاج والإكليل ٥/ ٤٤٠).**

• **وَدِيعَة**

الوَدِيعةُ **لغةً**: مأخوذةٌ من: وَدَعْتُ الشيءَ، إذا تَرَكْتَه.

ويُطلِق **الفقهاءُ** كلمةَ الوديعةِ شرعًا على العينِ التي تُوضَع عند الغير ليحفظَها، وعلى الإيداع بمعنى العقدِ المُقتضِي للحفظ.

غير أنَّ **الفقهاءَ** اختلفوا في تعريف هذا العقدِ تبعًا لاختلافِهم في بعض شروطِه:

فالحنفيَّةُ والمالكيَّةُ الذين اشترطوا في الشيءِ المُودَعِ أن يكون مالًا، ولم يشترطوا في الحفظ أن يكونَ تبرُّعًا، عرَّفوه بأنه: «تسليطُ المالكِ غيرَه على حفظ مالِه».

والشافعيَّةُ الذين شَرَطوا في الشيءِ المُودَعِ أن يكون مالًا أو مُختصًّا مُحترَمًا كنجسٍ مُنتفَعٍ به، ولم يشترطُوا في الحفظِ أن يكونَ تبرُّعًا من الحافظ، عرَّفوه بأنه: «توكيلٌ بالحفظِ لمملوكٍ أو مختصٍّ».

والحنابلةُ الذين اعتبروا في الشيءِ المُودَعِ أن يكون مالًا أو مُختصًّا، واشترطوا أن يكونَ حفظُه من الوديع على سبيل التبرُّع، عرَّفوه بأنه: «توكيلٌ في حفظِ مملوكٍ أو مُحترَمٍ مُختصٍّ تبرُّعًا من الحافظ».

❑ (المغرب ٢/ ٣٤٦، طلبة الطلبة ص٩٨، حلية الفقهاء ص١٥٩، المطلع ص٢٧٩، التعريفات الفقهية ص٥٤٢، كشاف القناع ٤/ ١٨٥، القوانين الفقهية ص٣٧٩، روضة الطالبين ٦/ ٣٢٤، الدر المختار ٤/ ٣٩٣، م٨١٠ من مرشد الحيران، م٧٦٣ من المجلة العدلية).

• وِرَاط

الوِرَاطُ لغةً: الخديعةُ والغشُّ.

وفي الاصطلاح الشرعي: قال ابن الأثير: «هو أنْ تُجعَلَ الغنمُ في وَهْدةٍ من الأرض لتَخْفَى على المُصَدِّق. مأخوذٌ من الوَرْطةِ، وهي الهُوَّةُ العميقةُ في الأرض، ثم استُعيرَ للناس إذا وَقعُوا في بَلِيَّةٍ يَعسُرُ المَخرَجُ منها». وقال المطرِّزي: «الوِرَاطُ: أن يكونَ له أربعون شاةً، فيُعطِي صاحبَه نصفَها لئلَّا يأخذَ المُصَدِّقُ شيئًا».

وقال الفيروزآبادي: «الوِرَاطُ في الصَّدَقة: الجمعُ بين متفرِّقٍ، أو عكسُه، أو يُغَيِّبُها في إبلِ غيره أو في وَهْدةٍ من الأرض لئلَّا يراها المُصَدِّقُ، أو أن يُفرِّقَها، أو هو أن يقولَ أحدُهم للمُصَدِّق: عند فلانٍ صدقةٌ، وليست عنده صَدَقةٌ».

❑ (القاموس المحيط ص٨٩٣، المصباح ٢/ ٨١٧، المغرب ١/ ٢٦٦، النهاية لابن الأثير ٥/ ١٧٤).

• وِصْر

الوِصْرُ في اللُّغة والاصطلاح الشرعي: كتابُ الشِّراء. ويقال: أَقْطَعَهُ أرضًا وكَتَبَ له الوِصْرَ والوَصَرَّةَ؛ وهو الصَّكُّ. قاله الزمخشري.

وجاء في حديث شُريح: «إنَّ هذا اشترى مني أرضًا، وقبض وِصْرَها، فلا هو يَرُدُّ إليَّ الوِصْرَ، ولا هو يُعطِيني الثَّمَن». قال ابن الأثير: «والأصل فيه: الإِصْرُ، وهو العَهْدُ، فقُلِبت الهمزةُ واوًا، وسُمِّي كتابُ الشِّراء به لِمَا فيه من العُهود».

❑ (أساس البلاغة ص٥٠١، النهاية لابن الأثير ٥/ ١٩١).

• وَصْف

الوَصْفُ في اللُّغة: النَّعْتُ. يقال: وَصَفَ الثوبُ الجِسمَ وصْفًا: إذا أَظْهَرَ حالَه وبَيَّنَ هيئتَه. وقال الراغب: الوصفُ ذِكْرُ الشيءِ بحِلْيتِه ونَعْتِه.

والوصفُ عند الفقهاء: هو مقابلُ الأصلِ؛ أي: ما يكون تابعًا لشيءٍ غيرَ منفصلٍ عنه. ومِن هنا عرَّف الحنفيَّةُ العقدَ الصحيحَ بأنه: «ما كان مشروعًا بأصلِه ووَصْفِه». أمَّا علماءُ الأصولِ فيُطلِقون الوصفَ على العِلَّة.

وأمَّا «خيارُ فَواتِ الوصفِ المرغوبِ» عند الفقهاء فالمراد به: حقُّ الفسخِ لتخلُّفِ وصفٍ مرغوبٍ اشترطَه العاقدُ في المعقودِ عليه؛ مثل أنْ يشتريَ شخصٌ حِصانًا على أنه عربيٌّ أصيلٌ فيتبيَّنَ أنَّه هَجِينٌ، أو أنْ يشتريَ بقرةً على أنها حَلُوبٌ فتَظْهَرَ خلافَ ذلك.

❑ (المصباح ٢/ ٨٢٦، المغرب ٢/ ٣٥٧، تعريفات الجرجاني ص١٣١، التعريفات الفقهية

ص٥٤٣، المفردات ص٨٢٣، الخيار في العقود للدكتور عبد الستار أبو غدة ٢/ ٧١٩).

• وَصِيّ

يقال في اللُّغة: أَوْصَيْتُ لفلانٍ ووصَّيْتُ له ووصَّيْتُ إليه؛ أي: جعلْتُه وَصِيًّا. وأَوْصَى فلانٌ إلى فلانٍ بكذا إِيصَاءً؛ أي: طلبَ منه فِعلَ ذلك الشيءِ على غيبٍ منه حالَ حياتِه وبعدَ وفاتِه. والاسم: الوِصَاية.

أمَّا في الاصطلاح الفقهي: فالوِصايةُ مقصورةٌ على إقامة الإنسانِ غيرَه مَقامَ نفسِه بعد وفاتِه؛ لِيَنْظُرَ في شؤون تَرِكَتِه وما يتعلَّق بها من دُيونٍ ووَصَايا، وفي شؤون أولادِه القاصرين ورعايتِهم. ويُسمَّى ذلك الشخصُ المُقامُ: وَصِيًّا، والجمع: أَوْصِياء.

أمَّا إقامة غيره مقامَ نفسِه في القيام ببعض أمورِه في حال حياتِه فلا يُقال له في الاصطلاح الفقهي وِصاية، وإنما يُسمَّى وَكالةً.

وقد جاء في «التعريفات الفقهية» للمجدِّدي: «الوَصِيُّ شرعًا: مَنْ يُقامُ لأجْلِ الحفظِ والتصرُّفِ في مال الرجُلِ وأطفالِه بعد موتِه».

والفرقُ بين الوَصِيِّ والقَيِّمِ: أنَّ الوَصِيَّ يُفوَّضُ إليه الحفظُ والتصرفُ، والقَيِّمَ يُفوَّضُ إليه الحفظُ دونَ التصرفِ.

❑ (المغرب ٢/ ٣٥٨، المصباح ٢/ ٨٢٧، تهذيب الأسماء واللغات ٢/ ١٩٢، التعريفات الفقهية للمجددي ص٥٤٣، مغني المحتاج ٣/ ٧٣، رد المحتار ٥/ ٤١٤، ٤٤٧، فتاوى قاضيخان ٣/ ٥١٢).

• وَصِيَّة

الوَصِيَّةُ في اللُّغة من: وَصَيْتُ الشيءَ؛ إذا وَصَلْتَه.

أمَّا في الاصطلاح الفقهي فهي: «تمليكٌ مضافٌ إلى ما بعدَ الموتِ بطريقِ التبرُّع». وقد سُمِّيت بذلك لأنَّ المُوصِي وَصَلَ ما كان في أيام حياتِه بما بعدَه من أيام مماتِه.

❑ (التوقيف ص٧٢٧، المصباح ٢/ ٨٢٧، المطلع ص٢٩٤، تحرير ألفاظ التنبيه ص٢٤٠، التعريفات الفقهية ص٥٤٤، م٨٦ من مرشد الحيران).

• وَضْع

الوَضْعُ في اللُّغة: ضِدُّ الرَّفع. والوَضْعُ من الدَّيْنِ: الحَطُّ والإسقاطُ. ووَضَعْتُ عن فلانٍ دَيْنَه؛ أي: أَسْقَطْتُه. واتَّضَعَت السُّوقُ: كَسَدَتْ وانحطَّ السِّعرُ فيها.

وقد جاء في الحديث النبوي: «مَنْ أَنْظَرَ مُعْسِرًا أَوْ وَضَعَ عَنْهُ»؛ أي: حَطَّ عنه من أصْلِ الدَّيْنِ شيئًا. وجاء في حديثٍ آخر: «وإِذَا أَحَدُهُمَا يَسْتَوْضِعُ الآخَرَ ويَسْتَرْفِقُهُ»؛ أي: يستحِطُّه مِن دَيْنِه ويَطلبُ منه أنْ ينقصَه.

❑ (المصباح ٢/ ٨٢٨، المغرب ٢/ ٣٦٠، مشارق الأنوار ٢/ ٢٩٠، النهاية لابن الأثير ٥/ ١٩٨).

• وَضْعُ الجَوائِح

روى مسلم وأبو داود والدارقطني والحاكم والبيهقي عن جابر بن عبد الله: «أنَّ رسول الله ﷺ أمر بوَضْعِ الجَوائح».

والجائحةُ في اللُّغة: هي الآفَةُ المُهلِكة، وكذا المُصِيبةُ تَحُلُّ في مال المرءِ فتستأصِلُه، والجمع: الجوائح.

والوَضْع فيها يَرِد بمعنى الخفضِ والحَطِّ والنقصِ والإسقاطِ؛ يقال: وَضَعَهُ يَضَعُهُ وَضْعًا؛ أي: حَطَّه. ووَضَعَ عن غَرِيمِه؛ أي: نَقَصَ ممَّا له عليه شيئًا. ووَضَعْتُ عنه دَيْنَه؛ أي: أَسْقَطْتُهُ.

أمَّا مصطلح «وَضْع الجوائِح» فيعني حَطَّ البائع عن مشتري الثمارِ منه بعدما قَبَضَها بعضَ الثَّمَنِ إذا

تَلِفَ بعضُ الثمرةِ بما لا يُستطاع دَفْعُه، أو حَطَّهُ كُلَّه إذا تَلِفَتْ كلُّها به.

وعلى ذلك عرَّفه ابن القيم بقوله: «هو أنْ يُسقط عن مشتري الثمارِ من الثَّمَن بقدر ما أذهبَتْ عليه الجائحةُ من ثمرته، ويُمسكَ الباقي بقِسطه من الثَّمَن».

ومسألة «وَضع الجَوائِح» -التي تعني أنَّ تَلَفَ الثمارِ المبيعةِ بجائحةٍ بعد أن قَبَضَها المشتري يكونُ من مال البائع- استِثناءٌ من الأصلِ الفقهيِّ الكُلِّيِّ، وهو أنَّ المَبيعَ إذا تَلِفَ كُلِّيًّا أو جُزئيًّا بيد المشتري بعد قبضِه فإنَّ ذلك يكون في ضمانِه؛ لأنَّه في مِلْكه وتحت يَدِه، قال به المالكيةُ والحنابلةُ والشافعيُّ في القديم، خلافًا للحنفيَّةِ والشافعيَّةِ والثوريِّ والليثِ وابنِ حزمٍ الذين قالوا بعَدَمِ وَضْعِ الجَوائِح، وأنَّ تَلَفَها بجائحةٍ وهي في يد المشتري يكون في ضمانِه. (ر. جائحة).

❑ (القاموس المحيط ص٩٩٦، المصباح ٢/ ٨٢٨، زاد المعاد ٥/ ٨٣٢، مجموع فتاوى ابن تيمية ٣٠/ ٢٧٨، كشاف القناع ٣/ ٢٧٢، المبدع ٤/ ١٧٢، البهجة ٢/ ٣٣، المنتقى ٤/ ٢٣٢، بداية المجتهد ٢/ ١٦٣، شرح السنة ٨/ ١٠٠، روضة الطالبين ٣/ ٥٦٢، شرح معاني الآثار ٤/ ٣٦، تهذيب مختصر سنن أبي داود ٥/ ١١٩).

• وَضِيعَة

الوَضِيعَةُ **لغةً**: الحَطِيطةُ والنُّقصان. ويُقال: وُضِعَ في تجارته وَضِيعَةً؛ أي: خَسِرَ ولم يربحْ. وقال الهمذاني: «الوَضِيعةُ والوَكْسُ والنُّقصان واحِدٌ». وقال الوقَّشي: «الوَضِيعة: الخَسارةُ والنَّقْص».

وتأتي الوَضِيعةُ في **الاصطلاح الشرعي** بمعنى الوَظِيفةِ التي تكون على المِلْك. قال ابن الأثير: «وهي ما يَلْزمُ الناسَ في أموالِهم من الصَّدَقةِ والزكاةِ». والجمع: وَضائِع.

وقد جاء في حديث طَهْفَةَ: «**لكُم يا بَنِي نَهْدٍ ودائعُ الشِّرك، ووَضَائِعُ المِلْك**»، قال ابن الأثير: أيْ لكُم الوظائفُ التي تَلْزمُ المسلمين، لا نتجاوزُها معكم، ولا نزيدُ عليكم فيها شيئًا. وقيل: معناه ما كان ملوكُ الجاهليةِ يوظِّفون على رَعِيَّتِهم، ويَستأثِرون به في الحروب وغيرِها من المَغْنَم؛ أي: لا نأخذُ منكم ما كان ملوكُكم وظَّفُوه عليكم، بل هو لكُم.

❑ (القاموس المحيط ص٩٩٧، المغرب ٢/ ٣٥٩، الألفاظ الكتابية للهمذاني ص٢٢٥، النهاية لابن الأثير ٥/ ١٩٨، التعليق على الموطأ للوقَّشي ٢/ ١٦٣).

• وَظِيفَة

الوَظِيفةُ **لغةً**: هي ما يُقَدَّرُ من عملٍ ورزقٍ وطعامٍ وغير ذلك. والجمع: الوَظائِف. ويقال: وَظَّفْتُ عليه العملَ توظيفًا؛ أي: قَدَّرْتُه.

وقد استعمل **الفقهاءُ** هذه الكلمةَ بمعانٍ متعددةٍ لا تخرج عن أصل وَضْعِها في اللغة:

أ- فقال الخوارزمي: «التوظيف: أن يوظَّفَ على عاملٍ حَمْلُ مالٍ معلومٍ إلى أجلٍ مفروضٍ، فالمال هو الوَظِيفة». وذكر أن هذه الكلمةَ من مُواضَعات كُتَّاب ديوان الخزن.

ب- وعرَّفَها القُونوي في «أنيس الفقهاء» بقوله: «هي ما يُقَدَّرُ للإنسانِ في كلِّ يومٍ من طعامٍ أو رزقٍ».

ج- وعرَّفَها العلامة علي حيدر في باب الوَقْف بأنَّها: «الراتبُ المُخصَّصُ الذي يُعطَى مِن غَلَّة الوَقْف». (م١١٥ من ترتيب الصنوف). فما أُعطِيَ منها شهريًّا سُمِّيَ «جامكية»، وما أُعطِيَ منها سنويًّا سُمِّيَ «عطاءً».

د- وأطْلَقها كثيرٌ من الفقهاء بمعنى الضَّريبة المُقدَّرة، أو الخَراج المُسَمَّى.

❑ (القاموس المحيط ص١١١٢، المصباح المنير ٢/ ٨٣٠، مفاتيح العلوم للخوارزمي ص٨٦، ٨٨، ترتيب الصنوف في أحكام الوقوف ١/ ٦١، ٦٢، أنيس الفقهاء ص١٨٦، الأموال لأبي عبيد ص٢٦، الاختيارات الفقهية من فتاوى ابن تيمية ص١٥٠).

• وَعْد

الوَعْدُ في **اللُّغة** وعند **كثير من الفقهاء**: هو الإخبارُ عن فِعْلِ المرءِ أمرًا في المستقبَل يتعلَّق بالغَير، سواءٌ أكانَ خيرًا أم شرًّا.

وعلى ذلك فقد يكون الوعدُ بمعروفٍ؛ كقَرضٍ حَسَنٍ، أو تمليكِ عَيْنٍ أو منفعةٍ مجَّانًا للموعود، وقد يكون بصِلَةٍ أو بِرٍّ أو مؤانَسةٍ؛ كعيادةِ مريضٍ، وزيارةِ صديقٍ، وصِلَةِ رَحِمٍ، ومُرافَقةٍ في سَفَرٍ، ومُجاوَرةٍ في سَكَنٍ، وقد يكون بنكاحٍ كما في خِطبة النِّساء، وقد يكون بمعصيةٍ؛ كما إذا وَعَدَ شخصًا بمَعونةٍ على شُربِ خمرٍ، أو فِعْلِ فاحشةٍ، أو إتلافِ مالٍ ظُلمًا وعُدوانًا، ونحوِ ذلك.

وقال ابن عَقيل الحنبلي: «والوَعْدُ والعِدَةُ خَبَرٌ أيضًا. **وحَدُّه**: إخبارٌ بمنافعَ لاحقةٍ بالمُخبَرِ من جهةِ المُخبِرِ في المستقبَل، ووَعْدُ الله بالثواب لَمن أطاعَهُ داخلٌ تحت هذا الحَدِّ. **وقال أهلُ اللغة**: الوَعْدُ في الخير، والوَعِيدُ في الشرِّ. يقول أهلُ اللغة في الخير: وَعَدْتُه، وفي الشرِّ: أَوْعَدْتُه وتَوَاعَدْتُه. والوَعِيدُ في الأصل: هو إخبارٌ بمَضَارَّ لاحقةٍ بالمُخبَرِ من جهةِ المُخبِرِ في المستقبَل. ويدخل تحتَه وَعِيدُ الله للفُسَّاق والكُفَّار على مُخالَفتِه وارتكابِ نَواهِيه».

وقد عدَّ **بعض الفقهاء** الوَعْدَ نوعًا من شهادة المرءِ على نفسِه.

❑ (الواضح لابن عقيل ١/ ١٠٦، معجم مقاييس اللغة ٦/ ١٢٥، عمدة القاري ١١/ ١٧٤، مشارق الأنوار ٢/ ٢٩١، بصائر ذوي التمييز ٥/ ٢٣٧).

• وَفَاء

الوَفاءُ في **اللُّغة**: يعني مُلازمة طريقِ المُواساةِ، والمحافَظة على العُهود، وحِفْظ مَراسِمِ المحبَّة والمُخالَطة سِرًّا وعَلانيةً، حُضورًا وغَيْبةً.

وقد فَرَّق أبو هلال العسكري بين الوَفاءِ والإنجازِ بأنَّ الوفاءَ يكون في العُهود، والإنجازَ في الوُعود.

أمَّا الوفاءُ بمعناه الأخَصِّ في الدُّيونِ والالتزاماتِ فيَرِدُ على ألْسِنة **الفقهاءِ** بمعنى الأَداء.

❑ (المصباح ٢/ ٨٣٤، المفردات ص٨٢٩، التوقيف ص١٠٦، التعريفات الفقهية ص٥٤٥، الفروق للعسكري ص٤٨).

• وَقْص

الوَقْصُ **لغةً**: دقُّ العُنُق. يقال: وَقَصَت الناقةُ براكِبِها وَقْصًا؛ أي: رَمَتْ به فدقَّت عُنقه.

أما «الوَقَص» -بفتح القاف وإسكانها، والمشهور الفتح- فهو واحدُ الأوقاصِ، وهو في **الاصطلاح الفقهي** (في زكاة الأنعام): ما بينَ الفَريضتينِ ممَّا لا تتعلَّق به زكاةٌ، نحو أن تَبلُغَ الإبلُ خمسًا ففيها شاةٌ، ولا شيءَ في الزيادة حتى تبلغَ عَشْرًا، وعلى ذلك فما بين الخَمْسِ إلى العَشْرِ وَقَصٌ. وهو مشتقٌّ من قولهم: رجُلٌ أَوْقَصُ؛ إذا كان قصيرَ العُنق لم يَبلُغْ عُنُقُه حدَّ أعناقِ الناس. فسُمِّيَ وَقَصُ الزكاةِ كذلك لنُقصانِه عن النِّصاب.

وقيل: الأوقاصُ إنما تكون في البقرِ والغَنَمِ دون الإبل. وقيل: هي في البقرِ خاصَّة.

☐ (المصباح ٢/ ٨٣٥، المغرب ٢/ ٣٦٥، التعريفات الفقهية ص٥٤٦، حلية الفقهاء ص٩٩، تهذيب الأسماء واللغات ٢/ ١٩٣).

• **وَقْف**

الوَقْفُ **لغةً**: الحَبْسُ مطلقًا، سواءٌ كان حسِّيًّا أو معنويًّا. يقال: وَقَفْتُ الدَّابَّةَ وَقْفًا (يتعدى ولا يتعدى)، ووقَفْتُ الدارَ للمَساكينِ وَقْفًا، وأَوْقَفْتُها لغةٌ رديئةٌ.

قال الخُزاعي: «وأصلُ الوقفِ: المنعُ والحبسُ، فهو في الدابَّةِ منعُها من السيرِ وحَبْسُها، وفي الدارِ منعُها وحَبْسُها أن يُتصرَّفَ فيها على غير الوجهِ الذي حُبِستْ له».

والوقفُ -كما عرَّفنا- مصدرٌ، ثم اشتهر إطلاقُ هذا المصدر على نفْس الشيءِ الموقوفِ من قَبِيل إطلاقِ المصدر وإرادةِ اسم المفعول، فيقال: هذا البيتُ وَقْفٌ؛ أي موقوفٌ.

والوقفُ في **الاصطلاح الفقهي**: «هو تحبيسُ الأصلِ وتسبيلُ المنفعةِ»؛ أي: التصدُّقُ بالمنفعة على الفقراء ولو في الجُملة، أو على وجهٍ من وُجوهِ البِرِّ. وهذا يعني أنَّ التصدقَ بالمنفعة قد يكون من أوَّل الأمر إلى جهةٍ خيريةٍ؛ كالفقراء والمساجد والمَشافِي، وقد يكون الرَّيْعُ أولًا للواقفِ ما دام حيًّا، ثم لأولادِه من بعدِه، ثم وثم... إلخ، فإذا انقرضَت الذُّرِّيةُ يُصرَفُ الرَّيْعُ إلى جهةٍ خيريةٍ يُعيِّنُها الواقفُ.

ولا يَخْفَى أن التعريفَ الذي ذكرناه فيه خروجٌ من الخلاف الفقهي في حُكم العينِ الموقوفة: هلْ تنتقلُ إلى مِلْك الموقوفِ عليه، أمْ إلى مِلْك الله تعالى، أمْ تَبْقَى على مِلْك الواقف؟ حيث إنَّ الفقهاءَ ذهبوا في هذه المسألة إلى ثلاثة اتجاهات، وعَرَّفَ كلُّ فريقٍ منهم الوَقْفَ بناءً على مذهبِه في حُكم العينِ الموقوفة، فتَبَاينتْ تعريفاتُهم للوقفِ تبعًا لذلك الاختلاف.

وبيانُ ذلك أنَّ الشافعيةَ والصَّاحبَيْنِ من الحنفيةِ ذهبوا إلى أنَّ العينَ الموقوفةَ تنتقلُ إلى مِلْك الله تعالى، بينما ذهب أبو حنيفة والمالكيةُ إلى أنها تَبْقَى على مِلْك الواقف، وذهب الحنابلةُ إلى أنها تنتقلُ إلى مِلْك الموقوفِ عليه.

وينقسم الوقفُ في النظر الفقهي إلى قسمينِ: وَقْف خَيْرِيّ، ووَقْف أَهْلِيّ. وبيان ذلك فيما يأتي.

☐ (المغرب ٢/ ٣٦٦، التوقيف ص٧٣١، رد المحتار ٤/ ٣٣٨، روضة الطالبين ٥/ ٣٤٢، نهاية المحتاج ٥/ ٣٥٨، منح الجليل ٤/ ٣٤، شرح الرصاع على حدود ابن عرفة ٢/ ٥٣٩، كشاف القناع ٤/ ٢٠٣، ميارة على التحفة ٢/ ١٣٥، تهذيب الأسماء واللغات ٢/ ١٩٤، تخريج الدلالات السمعية ص٥٦٣، مباحث الوقف للإبياني ص١، ٢، خلاصة أحكام الوقف لعلي حسب الله ص٨).

• **الوَقْفُ الأَهْلِيّ**

قسَّم بعضُ الفقهاء المُحْدَثين الوقفَ باعتبار صفة الجهةِ الموقوفِ عليها إلى قسمين: أَهْلِي، وخَيْري.

وعَنَوا بالوقف الأهلي: ما جُعِلَ استحقاقُ الرَّيْعِ فيه أوَّلًا إلى الواقفِ مثلًا ثم لأولادِه -أو لأولادِه أو لغيرهم ابتداءً ممَّا لا يُعَدُّ من جهات البِرِّ الخالصة- ثم لجهة بِرٍّ لا تنقطع، بحسَبِ إرادةِ الواقف. ويُسَمَّى هذا الوقفُ أيضًا: **الوَقْف الذُّرِّي، والوَقْف على الذُّرِّية**.

ومفهومُ هذا النوع من الوقف معروفٌ عند فقهاء المذاهب الإسلامية، ولكنْ بدونِ هذه التسميات.

☐ (الملكية العامة في صدر الإسلام للدكتور الروبي ص٥٧، محاضرات في الوقف لأبي زهرة ص٤، ٩ وما بعدها، مباحث الوقف للإبياني ص٢، خلاصة أحكام الوقف لعلي حسب الله ص٨، المرهفات اليمانية

لمحمد بخيت المطيعي ص٧ وما بعدها، رد المحتار ٣/ ٤١٤، ٤٣٢، ٤٣٦، ٤٣٨، م٨٤٩-٨٥٨ من مجلة الأحكام الشرعية على مذهب أحمد).

• **الوَقْفُ الخَيْرِيّ**

قَسَّم بعضُ الفقهاء المُحدَثين الوَقْفَ باعتبار صفة الجهةِ الموقوفِ عليها إلى قسمين: خَيْري، وأهلي.

ومرادُهم بالوقف الخَيْري: ما جُعِلَ الرَّيْعُ فيه ابتداءً إلى جهة بِرٍّ ومعروفٍ لا تنقطع؛ كالفقراءِ، والمساجدِ، والمدارسِ، والملاجئِ، والمَشافي، والمكتباتِ، والحصونِ، وطلبة العِلم، ونحوِ ذلك.

وإنما سُمِّيَ هذا النوعُ من الأوقاف خَيْريًّا لاقتصار نفعِه على المجالاتِ والأهدافِ الخيريَّةِ العامَّة.

❑ (مباحث الوقف للإبياني ص٢، خلاصة أحكام الوقف لعلي حسب الله ص٨، الملكية العامة في صدر الإسلام للروبي ص٥٧-٥٨).

• **وَقْفُ السَّبِيل**

المراد به في **الاصطلاح الفقهي**: ما وُقِفَ على العامَّة؛ كوقف المسجدِ، والمَقبرةِ، والمدرسةِ، ونحوِ ذلك، كما جاء في (م٩٨) من «ترتيب الصنوف».

❑ (ترتيب الصنوف في أحكام الوقوف لعلي حيدر ١/ ٥٧).

• **وَقْفُ العَوَارِض**

أي: الطَّوارئ، وهو في **الاصطلاح الفقهي**: وَقْفٌ مؤسَّسٌ على أن تُصرَف غَلَّتُه على عَوارضِ أهل قريةٍ أو مَحلَّةٍ وعلى حاجاتِهم، وذلك كالأوقاف المؤسَّسة على أن تُصرَف غَلَّاتُها على تجهيزِ وتكفينِ مَن يُتوفَّى من فقراء القريةِ أو المحلَّةِ، وعلى الإنفاق على المَرْضَى العاجزين عن الكسب والاحتراف، وعلى تبليط القريةِ أو المَحلَّةِ، وتعميرِ مَجاري مياهِهما حين الحاجة.

❑ (إتحاف الأخلاف في أحكام الأوقاف ص٣٤).

• **وَقْفِيَّة**

جاء في (م٢٥) من «إتحاف الأخلاف»: «الوقفيَّةُ: هي الحُجَّةُ الشرعيةُ المحرَّرةُ المشتمِلةُ على ما قرَّره الواقفُ في وَقْفِه، وعلى تسجيل الحاكمِ الوقفَ»؛ أي: الحكم بلُزومه على حِدَتِه. (م٦ من إتحاف الأخلاف).

ونصَّت (م١٢٩) من «ترتيب الصُّنوف» على أنَّ «الوَقْفيَّة: هي الوثيقةُ الشرعيةُ المتضمِّنةُ لحُكم الحاكم بلُزوم الوقفِ بنتيجة المحاكمةِ الجاريةِ بحضوره، بناءً على دعوى الواقفِ باسترداد الموقوف».

❑ (ترتيب الصنوف في أحكام الوقوف ١/ ٦٦، إتحاف الأخلاف في أحكام الأوقاف ص٢٣، ٢٩).

• **وَكَالَة**

الوَكَالةُ في **اللُّغة**: التفويضُ إلى الغَير وردُّ الأمرِ إليه.

ومعناها في **الاصطلاح الفقهي**: إقامةُ الغَيرِ مقامَ النفسِ فيما يَقبلُ النيابةَ من التصرُّفات. فهي عبارةٌ عن تفويضِ تَصرُّفٍ إلى الغيرِ ليفعلَه في حياته بشرائطَ خاصَّة.

وقد عَرَّفها المُناوي بقوله: «الوَكالةُ شرعًا: استِنابةُ جائزِ التصرفِ مِثْلَهُ فيما له عليه تَسلُّطٌ أو ولايةٌ ليتصرفَ فيه.

وجاء في (م٩١٥) من «مرشد الحيران»: «التوكيل: هو إقامةُ الغيرِ مقامَ نفسِه في تَصرُّفٍ جائزٍ معلومٍ».

❑ (المغرب ٢/ ٣٦٩، التوقيف ص٧٣٢، البدائع ٦/ ١٩، تبيين الحقائق ٦/ ٩٤، مطالب أولي النهى ٣/ ٢٤٨، تحفة المحتاج ٥/ ١٦، م١٤٤٩ من مجلة الأحكام العدلية).

و

• الوَكَالةُ الخاصَّة

وهي توكيلٌ خاصٌّ ببعض ما تصحُّ فيه الإنابةُ.

فيختصُّ بما جعل المُوكِّلُ للوكيلِ فيها من قبضٍ، أو بيعٍ، أو خُصومةٍ، أو نكاحٍ، أو هِبةٍ، أو غيرِ ذلك ممَّا يَقبلُ النِّيابة، ويُسمَّى الوكيلُ فيها «الوكيلَ الخاصَّ» و«الوكيلَ المختصَّ».

وقَسِيمُ الوَكالةِ الخاصةِ عند الفقهاء: الوَكالةُ العامَّة.

❑ (بداية المجتهد ٢/ ٣٠٢، القوانين الفقهية ص٣٣٣، درر الحكام ٣/ ٥٣٥، البحر الرائق ٧/ ١٤١، رد المحتار ٤/ ٣٩٩، فتح العزيز ١١/ ١٢، وانظر م٩٢٢ من مرشد الحيران).

• الوَكَالةُ الدَّوْرِيَّة

وهي الوَكالةُ الدائرةُ المتجدِّدة، التي كلَّما عَزَل المُوكِّلُ وَكِيلَهُ فيها عاد وَكِيلًا من جديد، فهي وكالةٌ مُنَجَّزةٌ مع وكالةٍ معلَّقةٍ بالعزل؛ كما إذا قال شخصٌ لآخر: وَكَّلْتُك في كذا، وكلَّما عَزَلْتُك فقد وَكَّلْتُك. فيصير ذلك الشخصُ وكيلًا بقبولِه، وكلَّما عَزَلَه الموكِّلُ تجدَّدت وكالتُه دوريًّا.

والسببُ في تسمية هذه الوكالةِ بالدوريةِ هذا التجددُ؛ حيث إنَّها تدورُ مع العزلِ، فكلَّما عَزَلَه الموكِّلُ عاد وكيلًا.

❑ (كشاف القناع ٣/ ٤٥٦، المبدع ٤/ ٣٦٣، شرح منتهى الإرادات ٢/ ٣٠٨، درر الحكام ٣/ ٥٣٥، بدائع الصنائع ٦/ ٣٨، العقود الدرية ١/ ٣٤٠، روضة الطالبين ٤/ ٣٠١، وانظر م١١٨٩ من مجلة الأحكام الشرعية على مذهب أحمد).

• الوَكَالةُ العامَّة

وهي تفويضٌ عامٌّ لا يختصُّ بشيءٍ دون شيءٍ، مثل أن يقولَ شخصٌ لآخَر: أنتَ وَكِيلي في كلِّ شيءٍ. أو: في أُمورِي كلِّها التي يجوزُ فيها التوكيلُ. فيدخل تحته جميعُ ما يَقبلُ النيابةَ من الأمور المالية، والنكاح، والطلاق، والمخاصَمة، وغير ذلك، إلا ما يَستثنِيه المفوِّضُ من الأشياء. ويُسمَّى الوكيلُ فيها «الوكيلَ العامَّ» ويُسمِّيه المالكيةُ أحيانًا «الوكيلَ المُفوَّضَ إليه».

وقَسِيمُ الوَكالةِ العامَّة عند الفقهاء: الوَكالةُ الخاصَّة.

❑ (المغني ٧/ ٢٠٥، المهذب ١/ ٣٥٧، شرح منتهى الإرادات ٢/ ٣٠٣، القوانين الفقهية ص٣٣٣، بداية المجتهد ٢/ ٣٠٢، المقدمات الممهدات ٣/ ٥٢، البحر الرائق ٧/ ١٤١، رد المحتار ٤/ ٤٠٠، وانظر م٩٢٢ من مرشد الحيران وم١٢٠٠ من مجلة الأحكام الشرعية على مذهب أحمد).

• الوَكَالةُ المُطْلَقَة

وهي التي لا يكون التوكيلُ فيها معلَّقًا بشرطٍ أو مضافًا إلى وقتٍ أو مقيّدًا بقيدٍ، كقول شخصٍ لآخَر: وكَّلْتُك ببيع دارِي الفُلانية، أو: بشراء سيارةٍ لي، ونحو ذلك، من غير تعليقٍ لذلك التوكيلِ بالبيع أو الشراء بشرطٍ، أو إضافةٍ إلى زمَنٍ معيَّن، أو تقييدٍ بصِفَةٍ محدَّدةٍ.

وقَسِيمُ الوَكالةِ المُطْلقةِ عند الفقهاء: الوَكالةُ المُقيَّدة.

❑ (درر الحكام ٣/ ٥٣٥، وانظر م١٤٥٦ من المجلة العدلية وم٩٢٣ من مرشد الحيران).

• الوَكالةُ المُقَيَّدة

وهي التي يكون التوكيل فيها معلَّقًا بشرط أو مضافًا إلى وقت أو مقيَّدًا بقيد. ومثال ذلك: ما لو

قال شخص لآخر: وكَّلتُك على أن تبيع سيارتي إذا أتى فلان التاجر إلى هنا، وقَبِلَ الوكيل ذلك، فتنعقد الوكالة معلقة بمجيء التاجر، وللوكيل بيع السيارة إذا أتى التاجر، وإلا فلا. أو قال له: وكلتُك على أن تبيع بضاعتي هذه في شهر رمضان، وقَبِلَ الوكيل ذلك، فيصير بحلول رمضان وكيلًا له، وله أن يبيع البضاعة فيه. وأما قبل حلوله فلا. أو قال له: وكلتُك على أن تبيع ساعتي هذه بألف درهم، فقبل الوكيل ذلك، فتكون وكالته مقيّدة بعدم البيع بأقل مما حدَّد له.

وقسيم الوكالة المقيدة عند الفقهاء: الوكالة المطلقة.

❑ (درر الحكام ٣/ ٥٣٥، وانظر م١٤٥٦ من المجلة العدلية وم٩٢٣ من مرشد الحيران).

• وَكْس

الوَكْسُ في **اللُّغة والاستعمال الفقهي**: يعني البَخْسَ والنُّقصانَ. يقال: وَكَسَهُ وَكْسًا؛ أي: بَخَسَهُ ونَقَصَهُ.

ومنه قولُه ﷺ: «**لا وَكْسَ ولا شَطَطَ**»؛ أي: لا نَقْصَ ولا مُجاوزةَ حدٍّ. قال القاضي عياض: أي: لا نَقْصَ ولا زيادةَ على القيمةِ، ولا مُبالغةَ في الثَّمَن.

وقال ابن باطيش: «الوَكْسُ هو البَخْسُ في القيمةِ والنقصانُ عن ثَمَنِ المِثْل». ويقال: وُكِسَ فلانٌ في تجارتِه وأُوكِسَ؛ أي: خَسِرَ.

وقولُ الفقهاءِ في قسمةِ البناء: يُنظَرُ إلى صاحبِ الأَوْكَسِ. يعني: الذي يُصيبه موضعٌ أقلُّ قيمةً وأنقصُ من الآخر.

❑ (المصباح ٢/ ٨٣٨، المغرب ٢/ ٣٦٨، التعريفات الفقهية ص٥٤٦، مشارق الأنوار ٢/ ٢٨٦، المغني لابن باطيش ١/ ٤٦٧، النظم المستعذب ٢/ ١٠٥، سنن النسائي ٦/ ١٢١، مختصر سنن أبي داود للمنذري ٣/ ٥١، عارضة الأحوذي ٥/ ٨٥).

• الوَكِيلُ المُسَخَّر

التَّسخير في **اللُّغة**: استعمالُ الشخصِ بغير أَجْرٍ. يقال: سَخَّرْته في العملِ: استعملْته مجَّانًا.

أَمَّا الوكيلُ المُسَخَّرُ في **الاصطلاح الفقهي**: فهو الوكيلُ المنصوبُ من قِبَلِ الحاكمِ للمدَّعَى عليه الذي لم يَحْضُر للمحكمة مختارًا، ولم يُمْكِن إحضارُه للمحكمة جبرًا، ويُطلَق عليه: الخَصمُ المُتوارِي.

وبيان ذلك: أن المدَّعَى عليه إذا امتنع من الإتيانِ وإرسالِ وكيلٍ إلى المحكمة، ولم يُمْكِن إحضارُه، يُدْعَى إلى المحاكمة بأن يُرسَل إليه ثلاثَ مراتٍ ورقة الدَّعوى المخصوصةُ بالمحاكمة في أيامٍ متفاوتة بطلب المدَّعِي، فإنْ أبَى أيضًا أَفْهَمَهُ القاضي بأنَّه سينصبُ له وكيلًا، وسيَسمعُ دعوى المدَّعِي وبيِّنتَه، فإذا لم يَحضُر المدَّعَى عليه بعد ذلك إلى المحكمة ولم يُرسِل وكيلًا، نصبَ القاضي له وكيلًا مُسَخَّرًا يُحافِظ على حقوقِه، وسمع الدعوى والبيِّنة في مواجهة الوكيل المذكور ودقَّقها، فإذا تحقَّق أنها مقارنةٌ للصحةِ وثبت الحقُّ حَكَمَ بمقتضَى ذلك.

وهذا المصطلح جرى استعمالُه عند الحنفيةِ في العهد العثماني.

❑ (المصباح ١/ ٣١٨، المغرب ١/ ٣٨٨، التعريفات الفقهية ص٥٤٦، درر الحكام ٤/ ٦٢٤ وما بعدها، شرح المجلة للأتاسي ٦/ ١٤٩، ١٥١، ١٥٥، م١٧٩١، ١٨٣٤ من المجلة العدلية).

• وَلاء

الوَلاءُ **لغةً**: مِن الوَلْيِ، وهو أصلٌ يدلُّ على القُرْب. قال الراغب: ويُستعار ذلك للقُرب من حيث المكان،

ومن حيث النِّسبة، ومن حيث الدِّين، ومن حيث الصَّدَاقة والنُّصْرة والاعتِقاد.

أمَّا في **الاصطلاح الفقهي**: فقد عَرَّفه الهيتميُّ بأنه: «عُصُوبةٌ ناشئةٌ عن حُرِّيَّةٍ حَدَثَتْ بعد زوال مِلكٍ، مُتراخِيةٌ عن عُصُوبةِ نَسَبٍ، تَقتضِي للمُعْتِقِ وعَصَبَتِه الإرثَ، وولايةَ النكاحِ، والصلاةَ عليه، والعقلَ عنه».

وهذا الولاءُ خاصَّةٌ من خواصِّ العتق، سَبَبُه زوالُ المِلك بالحُرِّية. قال الحصني: «وحُكْمُه حُكْمُ التعصيبِ عند عدمِه؛ أي: عند عدم المُعتِق، فينتقلُ الوَلاءُ إلى عَصَباتِ المُعتِق دون سائرِ الوَرَثة؛ أي: أصحابِ الفروضِ ومَن يعصبُهم العاصِب».

وقد اتفقت كلمة **الفقهاء** على أنَّ مَن أعتقَ عبدَه عن نفسِه فإنَّ ولاءَه له بسببِ إنعامِه عليه بإعتاقه؛ لِمَا روى البخاري ومسلم وأصحاب السُّنن عن النبي ﷺ أنَّه قال: «**إِنَّمَا الوَلَاءُ لِمَنْ أَعْتَقَ**».

قال ابن قدامة: «أجمعوا على أنَّ السيدَ يرثُ عتيقَه إذا مات جميعَ مالِه إذا اتفقَ دِيناهُما ولم يُخلِّفْ وارثًا سِواه؛ وذلك لقولِه ﷺ: «**الوَلَاءُ لُحْمَةٌ كَلُحْمَةِ النَّسَبِ**»». (رواه الدارمي والبيهقي والحاكم).

ويُسمَّى هذا الوَلاءُ على ألسِنة الفقهاء: ولاءَ العِتْق، وولاءَ العَتَاقة. وليس هناك ولاءٌ آخرُ سِواهُ عند جمهور الفقهاء من الشافعية والمالكية والحنابلة، خلافًا للحنفية وبعضِ أهل العلم الذين ذهبوا إلى أنَّ هناك ولاءً آخَرَ إلى جانبه يَثْبتُ بعقد المُوالاة، ويُسمَّى «وَلاءَ المُوالاة». (ر. عقد الموالاة).

❑ **(معجم مقاييس اللغة ٦/ ١٤١، المفردات ص٨٨٥، المصباح ٢/ ٨٤١، تحفة المحتاج ١٠/ ٣٧٥، كفاية الأخيار ٢/ ١٧٧، رد المحتار ٥/ ٧٤، البدائع ٤/ ١٦٠، مجمع الأنهر ٢/ ٤٢٣، المغني ٩/ ٢١٥، المبدع ٦/ ٢٦٩، بداية المجتهد ٢/ ٣٦١، كفاية الطالب الرباني ٢/ ٢٢٥، القوانين الفقهية ص٣٨٢).**

• وِلاية

يقال في **اللُّغة**: وَلِيَ الأمْرَ ولايةً، بمعنى: قام به بنفسِه. ووَلِيَ عليه ولايةً: إذا مَلَكَ أمرَ التصرُّف فيه. ذلك أنَّ الولايةَ تَرِدُ بمعنى النُّصْرةِ والمَحبَّة، كما تأتي بمعنى القُدرة والسلطان.

وفي **الاصطلاح الفقهي** تنقسمُ الولايةُ إلى قسمين: عامَّة، وخاصَّة.

فأمَّا الولاية العامَّة: فهي سُلطة تدبيرِ المصالحِ العامَّة للأُمَّة، وتصريف شُؤونِ الناس والأمر والنَّهْي فيهم، ويندرجُ تحت هذا التعريفِ جميعُ الولايات الشرعية؛ كالإمامة العُظْمى، وإمارات الأقاليمِ والبُلدان، والوزارة، والقضاء، والشرطة، والمَظالم، والحِسبة، والإمارة على الجهادِ، وجباية الصَّدقاتِ والخَراجِ... إلخ.

وأمَّا الولاية الخاصَّة: فهي سُلطةٌ تُمكِّن صاحبَها من مباشرةِ العُقودِ وترتيبِ آثارِها دُونَ توقُّفٍ على رضا الغير، ولا تَعلُّقَ لها بتدبير الأمور العامَّة، وهي نوعان: ولايةٌ على النَّفْس، وولايةٌ على المال.

أ- **فالولاية على النَّفْس**: عبارةٌ عن سُلطةٍ تَنْصَبُّ على التأديبِ والتربيةِ والتزويجِ لمن هو في حاجةٍ لذلك. وأسبابُها: الصِّغَرُ، والأُنوثةُ، والجُنونُ، والعَتَهُ.

ب- **والولاية على المال**: عبارةٌ عن سُلطةِ التصرُّفِ فيه، وهي نوعان: قاصِرة ومتعدِّية.

فأمَّا القاصِرة: فهي سلطةُ المرءِ على مال نفسِه إذا كان متمتِّعًا بأهلية الأداءِ الكاملة، وليس عليه أيُّ حَجْرٍ.

وأمَّا المتعدِّية: فهي سلطةُ المرءِ على مال غيرِه، وهي ضربانِ:

سلطةٌ أصليَّة: وهي التي تَثبُتُ بإثبات الشارعِ من غير حاجةٍ إلى مُثْبِتٍ من البَشَر، وتنحصرُ في ولاية الأبِ والجدِّ على مال ولدِهما القاصِر.

وسلطةٌ نِيابيَّة: وهي التي يستمِدُّها صاحبُها من شخصٍ آخَر، كالوَصِيِّ والوَكِيل.

❑ (المغرب ٢/ ٣٧٢، المصباح ٢/ ٨٤١، بصائر ذوي التمييز ٥/ ٢٨٣، الولايات للونشريسي ص٢ وما بعدها، الأحكام السلطانية لأبي يعلى ص٢٨، الولاية على المال لعلي حسب الله ص٢، الولاية لأبي زهرة ص١٥).

• **وَلِيمَة**

الوَلِيمةُ مُشتقَّة من الوَلْمِ، وهو الجَمْع. وهي في اللُّغة: اسمٌ لطعام العُرْسِ خاصَّة، لا يقع على غيرِه، سُمِّيَ بذلك لأنَّ الزوجينِ يجتمعانِ فيه.

وقال بعض الفقهاء: الوَلِيمةُ تقعُ على كلِّ طعامٍ يُعَدُّ لِسُرورٍ حادثٍ، إلَّا أنَّ استعمالَها في طعام العُرْسِ أكثرُ.

قال ابن قدامة: «لا خِلافَ بينَ أهل العِلم في أنَّ الوَلِيمةَ سُنَّةٌ في العُرْسِ مشروعةٌ؛ لِمَا رُوي أنَّ النبيَّ ﷺ أمَرَ بها وفَعَلَها».

❑ (معجم مقاييس اللغة ٦/ ١٤٠، المصباح ٢/ ٨٤٠، المغرب ٢/ ٣٧٠، مشارق الأنوار ٢/ ٢٨٦، المطلع ص٣٢٨، المغني لابن باطيش ١/ ٥٠٧، المغني لابن قدامة ١٠/ ١٩١، كشاف القناع ٥/ ١٨٣، المبدع ٧/ ١٧٩، شرح حدود ابن عرفة ١/ ٢٧٠).



• **اليَد**

تُطلق اليدُ في **اللُّغة** على الجارحةِ المعروفةِ من المَنْكِبِ إلى أطرافِ الأصابعِ، وتُستعارُ للنِّعمة والولايةِ والحَوْزِ والمِلْك.

ويستعمل **الفقهاءُ** كلمة «اليَد» بمعنى حَوْزِ الشيءِ والمُكنةِ من استعمالِه والانتفاعِ به، ومن ذلك قولهُم: «بيِّنةُ ذِي اليدِ في النِّتاجِ مُقدَّمةٌ على بيِّنةِ الخارجِ». ومرادُهم بذِي اليد: الحائزُ المنتفِعُ.

وقال الزركشي: اليَدُ قسمانِ: حِسِّيَّة، ومعنويَّة.

فالحِسِّيَّة عندنا من الأصابع إلى الكُوع، ويدخل الذراعُ في ذلك بحُكم التَّبعيَّة لا بالحقيقة.

وأما **المعنويَّة**: فالمرادُ بها الاستيلاءُ على الشيءِ بالحِيازة. وهي كنايةٌ عمَّا قبلها؛ لأنَّ باليدِ يكون التصرُّف.

وقال العزُّ بن عبد السلام: «اليدُ عبارةٌ عن القُربِ والاتصالِ، وللقُربِ والاتصالِ مَراتبُ بعضُها أقوى من بعضٍ في الدلالة».

أمَّا مصطلح «يدًا بيَدٍ» الواردُ في بيع الأموالِ الرِّبويةِ ببعضِها، فيُطلَق في عُرف جمهور الفقهاءِ على التَّقابُضِ في البَدَلينِ في مجلسِ العقد. ومنه قولهُم: بايَعْتُه يَدًا بيَدٍ. أي: مُعجَّلًا مقبوضًا في المجلس قبلَ افتراقِ أحدِهما عن الآخَر. قال الفيومي: «والتقدير: بِعْتُه في حالِ كَوْنِه مادًّا يَدَهُ بالعِوَض، وفي حالِ كَوْني مادًّا يدي بالمُعَوَّض. فكأنَّه قال: بِعْتُه في حالِ كَوْنِ اليدينِ ممدودتينِ بالعِوَضَينِ».

وخالَفَهم في ذلك الحنفية، وقالوا: إنَّ معنى «يَدًا بيَدٍ» في بيعها: التعيينُ، وليس التَّقابُضَ في البَدَلينِ.

❑ (المصباح ٢/ ٨٤٩، المغرب ٢/ ٣٩٥، المفردات ص٨٤٦، المبسوط ١٢/ ١١، ١٩٨، المنثور للزركشي ٣/ ٣٦٩، قواعد الأحكام ص٥٨٣، مرقاة المفاتيح ٣/ ٣٠٧، العدوي على كفاية الطالب الرباني ٢/ ١٢٩، البحر الرائق ٦/ ١٤١، تبيين الحقائق وحاشية الشلبي عليه ٤/ ٨٩، شرح السُّنة ٨/ ٦٠).

• **يَدُ الأمانة**

والمراد بها في **الاصطلاح الفقهي**: يَدُ الحائزِ للشيء بإذْنِ صاحبِه لا بقصدِ تَملُّكِه؛ لمصلحةٍ تَعودُ لمالِكه (كالوديعِ، والوكيلِ، والأجيرِ الخاصِّ، والوَليِّ، والوَصِيِّ على مالِ اليتيمِ، والناظرِ على الوقفِ وبيتِ المال)، أو مصلحةٍ تَعودُ للحائزِ (كالمستأجِرِ، والمُرتهِنِ، والمستعيرِ، والقابضِ على سَوْمِ النظر)، أو مصلحةٍ مشتركةٍ بينهما (كالمُضارِب، والشريكِ، والمُزارع، والمُساقِي).

وحكمُ هذه اليدِ أنَّها لا تتحمَّلُ تَبِعةَ هلاكِ ما تحتَها من الأموالِ ما لم تتعدَّ أو تُفرِّطْ في المحافظة عليها، فإنْ وقعَ منها شيءٌ من ذلك صارت ضامنةً، ولَزِمَها غُرْمُ بَدَلِ التالفِ لمالكه؛ المِثْلُ في المِثليَّات، والقيمةُ في القيميَّات.

ومع أنَّ الفقهاءَ اتفقوا على أن يدَ الوديعِ والمستأجِرِ والمُضارِبِ والشريكِ والرسولِ والأجيرِ الخاصِّ والوكيلِ بغير أجرٍ والوَليِّ والوَصِيِّ والقَيِّمِ والمُلتقِطِ بقصدِ التعريف ومَنْ ألْقَت الريحُ في بيته متاعًا لغيره.. يدُ أمانةٍ، فقد اختلفوا في يَدِ المُستعيرِ والمُرتهِنِ والوكيلِ

بأجرٍ والأجيرِ المشتركِ والصُّنَّاع؛ فقال بعضُهم: هي يَدُ أمانةٍ. وذهب غيرُهم إلى أنها يَدُ ضمانٍ.

❑ (الحاوي للماوردي ٧/ ٣٧١، ٨/ ١٩١، ٣٩٤، ٩/ ٢٥٣، المغني ٧/ ١٨٤، ٣٤٢، السيل الجرار ٣/ ٢١٦، ٢٨٦، الإشراف لابن المنذر ١/ ٧١، ٢٣٥، ٢٧١، الفروق للقرافي ٢/ ٢٠٧، ٤/ ٢٧، القواعد لابن رجب ص٥٩-٦٣، شرح منتهى الإرادات ٢/ ٣١٥، المنثور ٢/ ٣٢٣، القوانين الفقهية ص٢٨٣، ٢٨٨، ٣٤١، البدائع ٤/ ٢١٠، ٧/ ٢١٧، م٢٩٩، ٦٠٠، ٦٠١، ٦٠٧، ٦١٠، ٨٠٣، ٨١٣، ٨١٤ من المجلة العدلية).

• **يَدُ الضَّمان**

وتعني عند **الفقهاء** يَدَ الحائزِ للشيءِ بدون إذْنِ مالكه (عُدوانًا) كالغاصِب والسارقِ، أو بإذنه ولكنْ بقصدِ تَمَلُّكِه؛ كالقابض على سَوْمِ الشراء، والملتقِطِ بنيَّة التملُّك.

وقد ذهبَ الشافعيةُ والحنابلةُ إلى أنَّ يَدَ المستعيرِ يَدُ ضمانٍ، ووافقهم المالكيةُ فيما يُغاب عليه من الأعيانِ المستعارَةِ (وهي ما يُمْكِن إخفاؤه كالحُلِيِّ والثياب)، كما ذهبَ الحنفيةُ إلى أن يَدَ المرتهِنِ يَدُ ضمانٍ، وهي كذلك عند المالكيةِ فيما يُغاب عليه من الأموال.

وحكمُ هذه اليدِ الضمانُ مطلقًا؛ أي: غُرْمُ ما يتلفُ تحتَها من الأموال أيًّا كان سببُ هلاكِها أو ضياعِها، على صاحبها ردُّ مِثْلِ التالفِ إن كان مِثْليًّا، وقيمته إن كان قيميًّا.

❑ (الفروق للقرافي ٢/ ٢٠٧، المنثور للزركشي ٢/ ٣٢٣، ٣٣٢، ٣٣٩، القواعد لابن رجب ص٦٠، م٤١٦، ٧٤١، ٧٤٢ من المجلة العدلية، الحموي على الأشباه ٢/ ٢١١، المغني ٩/ ٢٧٣، ٧/ ٣٤٢، نيل الأوطار ٥/ ٢٩٧، مغني المحتاج ٢/ ٢٦٧، بداية المجتهد ٢/ ٢٦٣، المهذب ١/ ٣٦٦).

• **يَسَار**

اليَسَارُ في **اللُّغة**: الغِنَى والثَّرْوة، اسمٌ مِن: أَيْسَرَ الرجُلُ إيسارًا؛ إذا كَثُرَ مالُه واستغنى.

وقال أبو هلال العسكري: «الفرقُ بين الغِنَى والجِدَةِ واليَسَارِ؛ أن **الجِدَة**: كثرةُ المالِ فقط. ورجلٌ واجِدٌ؛ أي: كثيرُ المال. **والغِنَى**: يكونُ بالمالِ وغيرِه من القوَّةِ والمَنَعةِ وكلِّ ما يُنافي الحاجةَ. أمَّا **اليَسَار**: فهو المقدارُ الذي يتيسَّر معه المطلوبُ من المَعاش، فليس يُنْبِئُ عن الكثرة؛ ألَا ترى أنَّك تقول: فلانٌ تاجرٌ مُوسِرٌ، ولا تقول: مَلِكٌ مُوسِرٌ؛ لأنَّ أكثرَ ما يملِكُه التاجرُ قليلٌ في جنبِ ما يملِكُه المَلِكُ».

ولا يخرج الاستعمالُ **الفقهيُّ** للكلمة في الجملة عن مدلولِها اللُّغوي، وأكثر ما تَرِدُ على ألْسِنة الفقهاء عند كلامِهم على نَفَقةِ الزوجةِ والقريبِ، غير أنَّهم فرَّقوا في ضابط اليَسَارِ بين المسألتين؛ فقال الخطيب الشربيني: «اليَسَارُ المعتبَرُ في نفقةِ الزوجةِ غيرُ المعتبَرِ في نفقة القريب؛ لأن المُوسِرَ في نفقتِه: مَن يَفْضُلُ مالُه عن قُوتِه وقُوتِ عيالِه. وفي نفقةِ الزوجة: مَن يكونُ دخلُه أكثرَ مِن خَرْجِه».

❑ (المصباح ٢/ ٨٥٠، المغرب ٢/ ٣٩٧، التعريفات الفقهية ص٥٥٥، الفروق للعسكري ص١٦٩، مغني المحتاج ٢/ ١٥٣، حاشية عميرة على شرح المنهاج ٢/ ٢٩٠).

• **يَسِير**

اليَسِيرُ في **اللُّغة**: يأتي بمعنى السَّهْل الذي يتيسَّر تحصيلُه أو طلبُه، كما يأتي بمعنى القَلِيل.

أما في **الاصطلاح الفقهي**: فيأتي اليَسِيرُ صفةً لعددٍ من الأشياء؛ كالغَرَرِ، والغَبْنِ، والجهالةِ، والضررِ، وغيرِ ذلك. فيُقال: غَرَرٌ يَسِيرٌ، و: غَبْنٌ يَسِيرٌ، و: جَهالةٌ يَسِيرةٌ، و: ضَرَرٌ يَسِيرٌ... إلخ، ومرادُهم بذلك: «ما كان قَلِيلًا يَتسامحُ الناسُ بمِثْلِه»، وإنَّه لَيُعتبَرُ مَعفُوًّا عنه شرعًا في التعامل، فلا يترتَّبُ على وجودِه فسادٌ للعقد أو خيارٌ أو ضمانٌ ماليٌّ أو غيرُ ذلك؛ وذلك لعدم انفكاك المعاملات الماليَّة في الجملة عن يَسيرِ الجهالةِ أو الغَبْنِ أو الغَرَرِ، وعدمِ إمكان خُلوِّ علاقات الجوارِ عن يَسيرِ الضَّررِ، فعَفَا الشارعُ عن ذلك رفعًا للحَرَجِ عن العِباد.

أمَّا حدُّ اليَسيرِ من هذه الأمور فلا يُعرَفُ له معيارٌ ثابتٌ مُتَّفَقٌ عليه بين الفقهاء؛ لعدمِ وُرودِ نصٍّ شرعيٍّ بتحديده، ورجوعُهم فيه إلى الأعراف والعوائد، وهي تختلفُ باختلاف الزمانِ والمكانِ والأشياءِ وغيرِ ذلك.

غيرَ أنَّ الفقهاءَ وضعوا ضوابطَ تُعِينُ على معرفتِه وتحديدِه:

فقالوا في حدِّ **الغَبْن اليَسير**: هو الزيادةُ على ثَمَنِ المِثْلِ التي يَتغابنُ الناسُ فيها عادةً، فتدخُل تحت تقويم المقوِّمينَ من أهل الخبرةِ السالمينَ من الغَرَض.

والغَرَر اليَسِير: هو الذي لا تنفكُّ البيوعُ منه، ومن شأن الناسِ التسامحُ فيه.

والجَهالة اليَسِيرة: هي عدمُ معلوميَّةِ الصفاتِ التي لا تؤدِّي إلى المُنازَعةِ والخصومةِ بين العاقِدَيْن.

والضَّرَر اليَسِير في العلاقات الجِواريَّة: هو ما يمنعُ المنافعَ التي ليست من الحوائجِ الأصليةِ -أي: المقصودة من البناء- ولا يَجلِبُ له وهنًا أو يكونُ سببًا لانهدامِه.

❑ **(المصباح ٢/ ٨٥١، الفروق للعسكري ص٢٤٧، المقدمات الممهدات ١/ ٢٢٢، البحر الرائق ٧/ ١٦٩، الفتاوى الخيرية ١/ ٢٢٠، الأشباه والنظائر للسيوطي ص٣٥٠، م٥٩ من مرشد الحيران وم١٦٥، ١١٩٩ من المجلة العدلية).**

ثبت المراجع

١- **إتحاف الأخلاف في أحكام الأوقاف**: لعمر حلمي، ط. دلة البركة بجدة (د.ت).

٢- **إتحاف السادة المتقين بشرح إحياء علوم الدين**: للزبيدي، مط. الميمنية بمصر سنة ١٣١١هـ.

٣- **أحكام أهل الذمة**: لابن قيم الجوزية، ط. دار العلم للملايين ببيروت سنة ١٩٨١م.

٤- **الأحكام السلطانية**: للماوردي، ط. مصطفى البابي الحلبي بمصر سنة ١٣٩٣هـ.

٥- **الأحكام السلطانية**: لأبي يعلى الفراء، ط. مصطفى البابي الحلبي بمصر سنة ١٣٨٦هـ.

٦- **أحكام القرآن**: للجصاص، ط. إستانبول سنة ١٣٣٥هـ.

٧- **أحكام القرآن**: لابن العربي، ط. عيسى البابي الحلبي بمصر سنة ١٣٧٦هـ.

٨- **أحكام القرآن**: لإلكيا الهراسي، مط. حسان بمصر سنة ١٩٧٤م.

٩- **إحيـاء الأرض الموات**: للدكتور محمد الزحيلي، ط. مركز أبحاث الاقتصاد الإسـلامي بجدة (د. ت).

١٠- **إحياء علوم الدين**: للغزالي، ط. مؤسسة الحلبي بمصر سنة ١٣٨٧هـ.

١١- **الاختيار لتعليل المختار**: للموصلي، ط. محمد علي صبيح بمصر (د. ت).

١٢- **الاختيارات الفقهية من فتاوى ابن تيمية**: للبعلي، مط. السُّنة المحمدية بمصر سنة ١٣٦٩هـ.

١٣- **الآداب الشرعية والمنح المرعية**: لابن مفلح، ط. مكتبة ابن تيمية بمصر سنة ١٩٨٧م.

١٤- **أدب القضاء**: لابن أبي الدم، ط. مجمع اللغة العربية بدمشق سنة ١٣٩٥هـ.

١٥- **أساس البلاغة**: للزمخشري، ط. دار المعرفة ببيروت سنة ١٩٨٢م.

١٦- **الاستخراج لأحكام الخراج**: لابن رجب، ط. مكتبة الرشد بالرياض سنة ١٤٠٩هـ.

١٧- **أسنى المطالب شرح روض الطالب**: لزكريا الأنصاري، مط، الميمنية بمصر سنة ١٣١٣هـ.

١٨- **الأسواق المالية**: للدكتور محمد القري، ط. دار حافظ بجدة سنة ١٤١٦هـ.

١٩- **الإشارة إلى الإيجاز في بعض أنواع المجاز**: للعز بن عبد السلام، ط. دار الفكر بدمشق (د. ت).

٢٠- **الإشارة إلى محاسن التجارة**: لأبي الفضل الدمشقي، ط. دار ألف باء بلبنان سنة ١٤٠٣هـ.

٢١- **الأشباه والنظائر**: للسيوطي، ط. مصطفى البابي الحلبي بمصر سنة ١٣٧٨هـ.

٢٢- **الأشباه والنظائر**: لابن نجيم، ط. مؤسسة الحلبي بالقاهرة سنة ١٣٨٧هـ، وط. دار الفكر بدمشق سنة ١٤٠٣هـ.

٢٣- **أصول الاقتصاد الإسلامي**: للدكتور رفيق المصري، ط. دار القلم بدمشق سنة ١٤٠٩هـ.

٢٤- **الاعتناء في الفرق والاستثناء**: للبكري، ط. دار الكتب العلمية ببيروت سنة ١٤١١هـ.

٢٥- **أعلام الحديث**: للخطابي، ط. جامعة أم القرى بمكة المكرمة سنة ١٤٠٩هـ.

٢٦- **إعلام الموقعين عن رب العالمين**: لابن قيم الجوزية، مط. السعادة بمصر سنة ١٣٧٤هـ.

٢٧- **أقضية الرسول ﷺ**: لابن الطلاع القرطبي، ط. دار الكتب اللبناني ببيروت سنة ١٤٠٢هـ.

٢٨- **الاكتساب في الرزق المستطاب**: لمحمد بن الحسن الشيباني مع شرحه للسرخسي، مط. الأنوار بمصر سنة ١٣٥٧هـ.

٢٩- **إكمال المعلم بفوائد مسلم**: للقاضي عياض، ط. دار الوفاء بالمنصورة سنة ١٤١٩هـ.

٣٠- **الالتزامات في الشرع الإسلامي**: لأحمد إبراهيم، ط. دار الأنصار بالقاهرة (د. ت).

٣١- **الألفاظ الكتابية**: لعبد الرحمن الهمذاني، ط. الدار العربية للكتاب بتونس سنة ١٩٨٠م.

٣٢- **الأم**: للشافعي، ط. بولاق سنة ١٣٢٤هـ.

٣٣- **أمناء الشريعة مع ثلاث عشرة رسالة أخرى**: للشوكاني، ط. دار النهضة العربية بمصر سنة ١٩٧٦م.

٣٤- **الأموال**: لأبي عبيد القاسم بن سلام، ط. قطر سنة ١٩٨٧م.

٣٥- **الإنصاف**: للمرداوي، ط. القاهرة سنة ١٩٥٦م.

٣٦- **الأهلية وعوارضها**: لأحمد إبراهيم، مجلة القانون والاقتصاد بجامعة القاهرة سنة ١٩٣١م.

٣٧- **إيضاح الأحكام لما يأخذه العمال والحكام**: لابن حجر الهيتمي، ط. دار الراية بالرياض سنة ١٤١٦هـ.

٣٨- **إيضاح المسالك لقواعد الإمام مالك**: للونشريسي، ط. الرباط سنة ١٤٠٠هـ.

٣٩- **البحر الرائق شرح كنز الدقائق**: لابن نجيم، ط. دار الكتب العربية الكبرى بمصر سنة ١٣٣٣هـ.

٤٠- **البحر المحيط**: لأبي حيان الأندلسي، مط. السعادة بمصر سنة ١٣٢٩هـ.

٤١- **بدائع الصنائع في ترتيب الشرائع**: للكاساني، مط. الجمالية بمصر سنة ١٣٢٧هـ.

٤٢- **بدائع الفوائد**: لابن قيم الجوزية، مط. المنيرية بمصر (د. ت).

٤٣- **بداية المجتهد ونهاية المقتصد**: لابن رشــد الحفيد، مط. الجمالية بمصر سنة ١٣٢٩هـ، ومط. مصطفى البابي الحلبي بمصر سنة ١٣٧٩هـ.

٤٤- **بصائــر ذوي التمييز في لطائف الكتــاب العزيــز**: للفيروزآبادي، ط. دار التحرير بمصر ســنة ١٣٨٩هـ.

٤٥- **البهجة شرح التحفة**: للتسولي، مط. مصطفى البابي الحلبي بمصر سنة ١٣٧٠هـ.

٤٦- **البيان شرح المهذب**: للعمراني، ط. دار المنهاج ببيروت سنة ١٤٢١هـ.

٤٧- **بيان الدليل على بطلان التحليل**: لابن تيمية، ط. مكتبة لينة بمصر سنة ١٤١٦هـ.

٤٨- **بيع التقسيط**: للدكتور رفيق المصري، ط. دار القلم والدار الشامية سنة ١٤١٠هـ.

٤٩- **تاج العروس شرح القاموس المحيط**: للزبيدي، ط. دار صادر ببيروت سنة ١٣٨٦هـ.

٥٠- **التاج والإكليل على مختصر خليل**: للموَّاق. مط. السعادة بمصر سنة ١٣٢٩هـ.

٥١- **تبيين الحقائق شرح كنز الدقائق**: للزيلعي، ط. بولاق سنة ١٣١٣هـ.

٥٢- **تحرير ألفاظ التنبيه**: للنووي، ط. دار القلم بدمشق سنة ١٤٠٨هـ.

٥٣- **تحرير الكلام في مسائل الالتزام**: للحطاب، ط. دار الغرب الإسلامي ببيروت سنة ١٤٠٤هـ.

٥٤- **تحريــر المقال فيمــا يحل ويحرم من بيت المال**: للبلاطُنُســي، ط. دار الوفاء بالمنصورة ســنة ١٤٠٩هـ.

٥٥- **تحفة الفقهاء**: للسمرقندي، مط. جامعة دمشق سنة ١٣٧٧هـ.

٥٦- **تحفة المحتاج شرح المنهاج**: لابن حجر الهيتمي، مط. الميمنية بمصر سنة ١٣١٥هـ.

٥٧- **تحقيق المراد في أن النهي يقتضي الفساد**: للعلائي، ط. مجمع اللغة العربية بدمشق.

٥٨- **تخريج الدلالات السمعية**: للخزاعي، ط. دار الغرب الإسلامي ببيروت سنة ١٤٠٥هـ.

٥٩- **تخريج الفروع على الأصول**: للزنجاني، مط. جامعة دمشق سنة ١٣٨٢هـ.

٦٠- **ترتيب الصنوف في أحكام الوقوف**: لعلي حيدر، ط. بغداد.

٦١- **تسهيل النظر وتعجيل الظفر**: للماوردي، ط. دار العلوم العربية ببيروت سنة ١٩٨٧م.

٦٢- **التصرفات والوقائع الشرعية**: للدكتور محمد زكي عبد البر، ط. دار القلم بالكويت سنة ١٤٠٢هـ.

٦٣- **التعريفات**: للشريف الجرجاني، ط. الدار التونسية للنشر سنة ١٩٧١م.

٦٤- **التعريفات الفقهية**: للمجددي، ط. كراتشي سنة ١٤٠٧هـ.

٦٥- **التعزير في الشريعة الإسلامية**: للدكتور عبد العزيز عامر، ط. دار الفكر العربي بمصر سنة ١٣٩٦هـ.

٦٦- **التعليق على الموطأ**: للوقَّشي، ط. مكتبة العبيكان بالرياض سنة ١٤٢١هـ.

٦٧- **تفسير آياتٍ أشكلت**: لابن تيمية، ط. مكتبة الرشد بالرياض سنة ١٤١٧هـ.

٦٨- **التكافل الاجتماعي في الإسلام**: لمحمد أبو زهرة، ط. الدار القومية بمصر سنة ١٩٦٤م.

٦٩- **التلخيص في معرفة الأشياء**: لأبي هلال العسكري، ط. دار صادر ببيروت سنة ١٩٩٣م.

٧٠- **تنبيه الرقود على مسائل النقود (ضمن رسائل ابن عابدين)**: لابن عابدين، ط. إستانبول (د. ت).

٧١- **تهذيب الأسماء واللغات**: للنووي، مط. المنيرية بمصر (د. ت).

٧٢- **التوقيف على مهمات التعاريف**: للمناوي، ط. دار الفكر بدمشق سنة ١٤١٠هـ.

٧٣- **تيسير التحرير**: لمحمد أمين المعروف بأمير بادشاه، ط. مصطفى البابي الحلبي بمصر سنة ١٣٥٠هـ.

٧٤- **الجامع من المقدمات**: لابن رشد الجد، ط. دار الفرقان بعمان سنة ١٤٠٥هـ.

٧٥- **جامع الأصول من أحاديث الرسول**: لابن الأثير، ط. دار البيان بدمشق سنة ١٩٦٩م.

٧٦- **جامع الفصولين**: لابن قاضي سماونة، مط. الأزهرية بمصر سنة ١٣٠٠هـ.

٧٧- **جامع العلوم والحكم**: لابن رجب الحنبلي، ط. دار المعرفة ببيروت (د. ت).

٧٨- **الجامع لأحكام القرآن**: للقرطبي، ط. دار الشعب بالقاهرة (د. ت)، وط. دار الكتب المصرية سنة ١٩٥٢م.

٧٩- **جمهرة القواعد الفقهية في المعاملات المالية**: للدكتور علي الندوي، ط. شركة الراجحي المصرفية سنة ١٤٢١هـ.

٨٠- **جواهر الإكليل**: للآبي، ط. مصطفى البابي الحلبي بمصر (د. ت).

٨١- **حاشية البجيرمي على شرح المنهج**: مط. دار الكتب العربية الكبرى بمصر سنة ١٣٣٠هـ.

٨٢- **حاشية البناني على شرح جمع الجوامع للمحلي**: ط. عيسى البابي الحلبي بمصر (د. ت).

٨٣- **حاشية الحموي على الأشباه والنظائر لابن نجيم**: ط. إستانبول سنة ١٢٩٠هـ.

٨٤- **حاشية الدسوقي على الشرح الكبير للدردير**: مط. مصطفى محمد بالقاهرة سنة ١٣٧٣هـ.

٨٥- **حاشية الرهوني على شرح الزرقاني على مختصر خليل**: ط. بولاق سنة ١٣٠٦هـ.

٨٦- **حاشية العطار على شرح جمع الجوامع للمحلي**: مط. مصطفى محمد بمصر (د. ت).

٨٧- **حاشيتا قليوبي وعميرة على شرح المنهاج للمحلي**: ط. عيسى البابي الحلبي بمصر سنة ١٣٩٤هـ.

٨٨- **الحاوي الكبير**: للماوردي، ط. دار الفكر ببيروت سنة ١٤١٤هـ.

٨٩- **حجة الله البالغة**: لولي الله الدهلوي، ط. دار الكتب الحديثة بمصر (د. ت).

٩٠- **الحدود**: لابن عرفة مع شرحه للرصاع، المطبعة التونسية سنة ١٣٥٠هـ، وط. دار الغرب الإسلامي ببيروت ١٩٩٣م.

٩١- **حدود الفقه**: لابن نجيم، (مطبوع ضمن رسائله) في إستانبول سنة ١٢٩٠هـ.

٩٢- **الحسبة**: لابن تيمية، ط. دار الأرقم بالكويت سنة ١٤٠٣هـ.

٩٣- **الحلال والحرام**: لابن أبي راشد الوليدي، مط. فضالة بالمغرب سنة ١٩٩٠م.

٩٤- **حلية الفقهاء**: لابن فارس، ط. بيروت سنة ١٤٠٣هـ.

٩٥- **الحوالة**: للدكتور إبراهيم عبد الحميد (ط. تمهيدية للموسوعة الفقهية بالكويت) سنة ١٩٧٠م.

٩٦- **خلاصة أحكام الوقف**: لعلي حسب الله، مط. لجنة البيان العربي بمصر سنة ١٣٧٥هـ.

٩٧- **الخيار وأثره في العقود**: للدكتور عبد الستار أبو غدة، ط. الكويت سنة ١٤٠٥هـ.

٩٨- **دراسات في أصول المداينات**: للدكتور نزيه حماد، ط. دار الفاروق بالطائف سنة ١٤١١هـ.

٩٩- **الدر النقي في شرح ألفاظ الخرقي**: ليوسف بن عبد الهادي، ط. دار المجتمع بجدة سنة ١٤١١هـ.

١٠٠- **درر الحكام شرح مجلة الأحكام**: لعلي حيدر، ط. مكتبة النهضة ببيروت وبغداد (د. ت).

١٠١- **دستور العلماء**: للأحمدنكري، ط. حيدر آباد الدكن بالهند سنة ١٣٢٩هـ، وط. مكتبة لبنان ببيروت سنة ١٩٧٧م.

١٠٢- **الذخيرة**: للقرافي، ط. دار الغرب الإسلامي ببيروت سنة ١٩٩٤م.

١٠٣- **الذريعة إلى مكارم الشريعة**: للراغب الأصبهاني، ط. دار الوفاء بالمنصورة سنة ١٤٠٨هـ.

١٠٤- **رد المحتار على الدر المختار**: لابن عابدين، ط. بولاق سنة ١٢٧٢هـ، وط. مصطفى البابي الحلبي بمصر سنة ١٣٨٦هـ.

١٠٥- **الرسالة**: للإمام الشافعي، بتحقيق أحمد محمد شاكر، ط. المكتبة العلمية ببيروت (د. ت).

١٠٦- **رسالة التمليك**: لابن عظوم المالكي، ط. مكتبة الرشد بالرياض سنة ١٤١٩هـ.

١٠٧- **رسوم القضاة**: لأبي نصر السمرقندي، ط. وزارة الثقافة والإعلام ببغداد سنة ١٩٨٥م.

١٠٨- **رفع الحرج في الشريعة الإسلامية**: للدكتور صالح بن حميد، ط. مركز البحث العلمي بجامعة أم القرى بمكة المكرمة سنة ١٤٠٣هـ.

١٠٩- **روائع التفسير الجامع لتفسير ابن رجب:** ط. دار العاصمة بالرياض سنة ١٤٢٢هـ.

١١٠- **الروح:** لابن قيم الجوزية، ط. دار الفكر بعمان سنة ١٩٨٥م.

١١١- **روح المعاني:** للآلوسي، مط. المنيرية بالقاهرة (د. ت).

١١٢- **روضة الطالبين:** للنووي، ط. المكتب الإسلامي بدمشق سنة ١٣٨٨هـ.

١١٣- **زاد المسير:** لابن الجوزي، ط. المكتب الإسلامي بدمشق (د. ت).

١١٤- **زاد المعاد:** لابن قيم الجوزية، ط. مؤسسة الرسالة ببيروت سنة ١٣٩٩هـ.

١١٥- **الزاهر:** للأزهري، ط. وزراة الأوقاف بالكويت سنة ١٣٩٩هـ.

١١٦- **الزواجر عن اقتراف الكبائر:** لابن حجر الهيتمي، ط. دار المعرفة ببيروت (د. ت).

١١٧- **السنن الكبرى:** للبيهقي، ط. حيدر آباد الدكن بالهند سنة ١٣٥٢هـ.

١١٨- **سنن ابن ماجه القزويني:** ط. عيسى البابي الحلبي بمصر سنة ١٣٧٣هـ.

١١٩- **شجرة المعارف والأحوال:** للعز بن عبد السلام، ط. دار الطباع بدمشق سنة ١٤١٠هـ.

١٢٠- **شرح الأُبِّي على صحيح مسلم:** مط. السعادة بمصر سنة ١٣٢٨هـ.

١٢١- **شرح الأحكام الشرعية في الأحوال الشخصية:** للإبياني، ط. مصر سنة ١٩٢٤م.

١٢٢- **شرح البناية على الهداية:** للعيني، ط. دار الفكر ببيروت (د. ت).

١٢٣- **شرح حديث:** «ما ذئبان جائعان»: لابن رجب، ط. الدار السلفية بالكويت سنة ١٩٨٤م.

١٢٤- **شرح الخرشي على مختصر خليل مع حاشية العدوي عليه:** ط. بولاق سنة ١٣١٨هـ.

١٢٥- **شرح الزرقاني على مختصر خليل مع حاشية البناني عليه:** مط. محمد مصطفى بمصر سنة ١٣٠٧هـ.

١٢٦- **شرح الزرقاني على الموطأ:** ط. دار المعرفة ببيروت سنة ١٣٩٨هـ.

١٢٧- **شرح سبط المارديني على الرحبية:** ط. دار القلم بدمشق سنة ١٤٠٨هـ.

١٢٨- **الشرح الصغير:** للدردير، وحاشية الصاوي عليه: ط. الإمارات العربية المتحدة سنة ١٤١٠هـ.

١٢٩- **شرح عقود رسم المفتي:** لابن عابدين (ضمن رسائل ابن عابدين)، ط. إستانبول (د. ت).

١٣٠- **شرح العضد على مختصر ابن الحاجب:** ط. مكتبة الكليات الأزهرية بمصر سنة ١٣٩٣هـ.

١٣١- **شرح غريب ألفاظ المدوَّنة:** للجبي، ط. دار الغرب الإسلامي ببيروت سنة ١٤٠٢هـ.

١٣٢- **شرح الكوكب المنير:** لابن النجار الفتوحي، ط. مركز البحث العلمي بجامعة أم القرى سنة ١٤١٠هـ.

١٣٣ - **شرح مجلة الأحكام العدلية**: للأتاسي، مط. حمص سنة ١٣٥٢هـ.

١٣٤ - **شرح مختصر سنن أبي داود**: لابن القيم، مط. السنة المحمدية بمصر سنة ١٩٤٨م.

١٣٥ - **شرح مرشد الحيران**: للإبياني وسلامة، مط. المعارف ببغداد سنة ١٣٧٥هـ.

١٣٦ - **شرح مشكل الآثار**: للطحاوي، ط. مؤسسة الرسالة ببيروت سنة ١٤١٥هـ.

١٣٧ - **شرح معاني الآثار**: للطحاوي، مط. الأنوار المحمدية بمصر سنة ١٣٨٧هـ.

١٣٨ - **شرح منتهى الإرادات**: للبهوتي، ط. مصر (د.ت).

١٣٩ - **شرح ميارة على التحفة وحاشية الحسن بن رحال عليه**: مط. الاستقامة بمصر (د.ت).

١٤٠ - **شرح النووي على صحيح مسلم**: مط. المصرية بالقاهرة سنة ١٣٤٩هـ.

١٤١ - **شرح اليواقيت الثمينة فيما انتمى لعالم المدينة**: للسجلماسي، ط. مكتبة الرشد بالرياض سنة ١٤٢٥هـ.

١٤٢ - **الشركة**: للدكتور إبراهيم عبد الحميد، الطبعة التمهيدية للموسوعة الفقهية بالكويت (د. ت).

١٤٣ - **شفاء الغليل**: للغزالي، مط. الإرشاد ببغداد سنة ١٩٧١م.

١٤٤ - **صحيح مسلم**: ط. دار إحياء الكتب العربية بمصر سنة ١٣٧٤هـ.

١٤٥ - **ضمان العدوان في الفقه الإسلامي**: للدكتور محمد سراج، ط. المؤسسة الجامعية للدراسات والنشر ببيروت سنة ١٤١٤هـ.

١٤٦ - **الطرق الحكمية في السياسة الشرعية**: لابن القيم، ط. دار البيان بدمشق سنة ١٤١٠هـ.

١٤٧ - **طلبة الطلبة**: للنسفي، المطبعة العامرة في إستانبول سنة ١٣١١هـ، وط. دار النفائس ببيروت سنة ١٩٩٥م.

١٤٨ - **عدة البروق في جمع ما في المذهب من الجموع والفروق**: للونشريسي، ط. دار الغرب الإسلامي ببيروت سنة ١٤١٠هـ.

١٤٩ - **العذب الفائض شرح عمدة الفارض**: لإبراهيم الفرضي، ط. القاهرة (د. ت).

١٥٠ - **العرف والعمل في المذهب المالكي**: لعمر الجيدي، ط. المغرب سنة ١٤٠٤هـ.

١٥١ - **عقد الجواهر الثمينة في مذهب عالم المدينة**: لابن شاس، ط. دار الغرب الإسلامي ببيروت سنة ١٤١٥هـ.

١٥٢ - **العقد المنظم للحكام**: لابن سلمون الكناني، مط. العامرة بمصر سنة ١٣٠١هـ.

١٥٣ - **العقود والشروط والخيارات**: لأحمد إبراهيم، مجلة القانون والاقتصاد بجامعة القاهرة سنة ١٩٣٤م.

١٥٤- **العقود الدرية في تنقيح الفتاوى الحامدية**: لابن عابدين، ط. بولاق سنة ١٣٠٠هـ.

١٥٥- **عمدة القاري في شرح صحيح البخاري**: للعيني، ط. مصطفى البابي الحلبي بمصر (د. ت).

١٥٦- **الغرر وأثره في العقود**: للدكتور الصديق الضرير، ط. مصر سنة ١٣٨٦هـ.

١٥٧- **غرر المقالة في شرح غريب الرسالة**: للمغراوي، ط. دار الغرب الإسلامي ببيروت سنة ١٤٠٦هـ.

١٥٨- **الفائق في غريب الحديث**: للزمخشري، ط. دار إحياء الكتب العربية بمصر سنة ١٩٧١م.

١٥٩- **الفتاوى البزازية (بهامش الفتاوى الهندية)**: ط. بولاق سنة ١٣١٠هـ.

١٦٠- **الفتاوى الخيرية**: لخير الدين الرملي، ط. بولاق سنة ١٣٠٠هـ.

١٦١- **فتاوى صديق حسن خان (دليل الطالب على أرجح المطالب)**: ط. دار الداعي بالرياض سنة ١٤٢٢هـ.

١٦٢- **الفتاوى الطرسوسية (أنفع الوسائل إلى تحرير المسائل)**: لنجم الدين الطرسوسي، مط. الشرق بمصر سنة ١٣٤٤هـ.

١٦٣- **فتاوى قاضيخان (بهامش الفتاوى الهندية)**: ط. بولاق سنة ١٣١٠هـ.

١٦٤- **الفتاوى الهندية (العالم كيرية)**: ط. بولاق سنة ١٣١٠هـ.

١٦٥- **فتح باب العناية بشرح النقاية**: للملا علي القاري، ط. دار الأرقم ببيروت سنة ١٤١٨هـ.

١٦٦- **فتح الباري شرح صحيح البخاري**: لابن حجر العسقلاني، مط. السلفية بمصر (د. ت).

١٦٧- **فتح العلي المالك في الفتوى على مذهب مالك**: لعليش، مط. مصطفى البابي الحلبي بمصر سنة ١٣٧٨هـ.

١٦٨- **فتح الغفار بشرح المنار**: لابن نجيم، مط. مصطفى البابي الحلبي بمصر سنة ١٣٥٥هـ.

١٦٩- **فتح القدير على الهداية**: للكمال بن الهمام، ومعه شرح العناية، ط. بولاق سنة ١٣١٦هـ، والمطبعة الميمنية بمصر ١٣١٩هـ.

١٧٠- **فتح المبين لشرح الأربعين**: لابن حجر الهيتمي، ط. دار الكتب العلمية ببيروت سنة ١٣٩٨هـ.

١٧١- **الفروسية**: لابن قيم الجوزية، ط. دار الكتب العلمية ببيروت (د. ت).

١٧٢- **الفروق**: للعسكري، ط. القدسي بمصر (د. ت).

١٧٣- **الفروق**: للقرافي، مط. دار إحياء الكتب العربية بمصر سنة ١٣٤٤هـ.

١٧٤- **الفعل الضار**: للأستاذ مصطفى الزرقا، ط. دار القلم بدمشق سنة ١٤٠٩هـ.

١٧٥ - **فقه اللغة**: للثعالبي، ط. الدار العربية للكتاب بتونس سنة ١٩٨١م.

١٧٦ - **فقه الملوك ومفتاح الرتاج المرصد على خزانة كتاب الخراج**: للرحبي، مط. الإرشاد ببغداد سنة ١٩٧٣م.

١٧٧ - **الفكر السامي في تاريخ الفقه الإسلامي**: للحجوي الثعالبي، ط. المكتبة العلمية بالمدينة المنورة سنة ١٣٩٧هـ.

١٧٨ - **الفوائد**: لابن قيم الجوزية، ط. دار البيان بدمشق سنة ١٤٠٧هـ.

١٧٩ - **فواتح الرحموت شرح مسلّم الثبوت**: لعبد العلي الأنصاري، ط. بولاق سنة ١٣٢٢هـ.

١٨٠ - **فيض القدير على الجامع الصغير**: للمناوي، مط. مصطفى محمد بمصر سنة ١٣٥٦هـ.

١٨١ - **القاموس المحيط**: للفيروزآبادي، ط. مؤسسة الرسالة ببيروت سنة ١٤٠٦هـ.

١٨٢ - **قانون العدل والإنصاف للقضاء على مشكلات الأوقاف**: لقدري باشا، ط. بولاق سنة ١٣٢٠هـ.

١٨٣ - **قرارات وتوصيات مجمع الفقه الإسلامي بجدة**: الطبعة الثانية، دار القلم بدمشق سنة ١٤١٨هـ.

١٨٤ - **قرة عيون الأخيار تكملة رد المحتار**: لعلاء الدين ابن عابدين، مط. الميمنية بمصر سنة ١٣٢١هـ.

١٨٥ - **القسمة**: للدكتور إبراهيم عبد الحميد، (طبعة تمهيدية للموسوعة للفقهية) بالكويت (د.ت).

١٨٦ - **قضايا فقهية معاصرة في المال والاقتصاد**: للدكتور نزيه حماد، ط. دار القلم بدمشق سنة ١٤٢١هـ.

١٨٧ - **القواعد**: لابن رجب الحنبلي، مط. الصدق الخيرية بمصر سنة ١٣٥٢هـ.

١٨٨ - **قواعد الأحكام**: للعز بن عبد السلام، ط. المكتبة الحسينية بمصر سنة ١٣٥٣هـ، وط. دار الطباع بدمشق سنة ١٤١٣هـ.

١٨٩ - **قواعد الفقه**: للمجددي، ط. كراتشي سنة ١٤٠٧هـ.

١٩٠ - **القواعد الفقهية**: للدكتور علي الندوي، ط. دار القلم بدمشق سنة ١٤٠٦هـ.

١٩١ - **القواعد الكبرى**: للعز بن عبد السلام، ط. دار القلم بدمشق سنة ١٤٢١هـ.

١٩٢ - **القواعد النورانية الفقهية**: لابن تيمية، مط. السُّنة المحمدية بمصر سنة ١٣٧٠هـ.

١٩٣ - **القوانين الفقهية**: لابن جزي الكلبي، ط. دار العلم للملايين ببيروت سنة ١٩٦٨م، وط. الدار العربية للكتاب بتونس سنة ١٩٨٢م.

١٩٤ - **الكافي**: لابن عبد البر، ط. دار الكتب العلمية ببيروت (د. ت).

١٩٥ - **الكافي**: لابن قدامة المقدسي، ط. دار الفكر ببيروت سنة ١٤١٩هـ.

١٩٦- **الكشاف**: للزمخشري، مط. العامرة بمصر سنة ١٣٠٨هـ.

١٩٧- **كشاف اصطلاحات الفنون**: للتهانوي، ط. كلكتا بالهند سنة ١٨٦٢م.

١٩٨- **كشاف القناع عن متن الإقناع**: للبهوتي، مط. الحكومة بمكة المكرمة سنة ١٣٩٤هـ.

١٩٩- **كشف الأسرار على أصول البزدوي**: للبخاري، ط. إستانبول سنة ١٣٠٧هـ.

٢٠٠- **كشف الأخيار**: للحصني، مط. المنيرية بمصر سنة ١٣٤٧هـ.

٢٠١- **كفاية الطالب الرباني**: لأبي الحسن المالكي ومعه حاشية العدوي عليه، ط. مصطفى الحلبي بمصر سنة ١٣٥٧هـ.

٢٠٢- **الكليات**: للكفوي، ط. إستانبول سنة ١٢٨٧هـ، وط. دمشق سنة ١٩٨٢م.

٢٠٣- **لباب اللباب**: لابن راشد القفصي، مط. التونسية بتونس سنة ١٣٤٦هـ.

٢٠٤- **مباحث الوقف**: لمحمد زيد الإبياني، مط. علي سكر بمصر سنة ١٣٢٩هـ.

٢٠٥- **مبادئ علم المالية**: للدكتور محمد فؤاد إبراهيم، مكتبة النهضة المصرية (د. ت).

٢٠٦- **مبدأ الرضا في العقود**: للدكتور علي القره داغي، ط. دار البشائر الإسلامية ببيروت سنة ١٤٠٦هـ.

٢٠٧- **المبسوط**: للسرخسي، مط. السعادة بمصر سنة ١٣٢٤هـ.

٢٠٨- **المبين المعين لفهم الأربعين**: للملا علي القاري، مط. الجمالية بمصر سنة ١٣٢٨هـ.

٢٠٩- **مجلة الأحكام الشرعية على مذهب أحمد**: لأحمد بن عبد الله القاري، ط. تهامة بجدة سنة ١٤٠١هـ.

٢١٠- **مجلة الأحكام العدلية، ط. بيروت سنة ١٣٨٨هـ.**

٢١١- **مجمع الأنهر شرح ملتقى الأبحر**: للشيخ زاده، مط. در سعادت بإستانبول سنة ١٣٢٧هـ.

٢١٢- **مجمع الضمانات**: للبغدادي، مط. الخيرية بمصر سنة ١٣٠٨هـ.

٢١٣- **مجموع في الاستبدال والمناقلة بالأوقاف**: لابن قاضي الجبل والمرداوي وابن زريق، ط. وزارة الأوقاف الكويتية سنة ١٤٠٩هـ.

٢١٤- **المجموع شرح المهذب للنووي مع تكملته**: للسبكي، مط. التضامن الأخوي بمصر سنة ١٣٤٨هـ.

٢١٥- **مجموع فتاوى ابن تيمية**: جمع وترتيب عبد الرحمن بن محمد بن قاسم، ط. الرياض سنة ١٣٩٨هـ.

٢١٦- **محاضرات في الوقف**: لمحمد أبو زهرة، ط. دار الفكر العربي بمصر سنة ١٩٧١م.

٢١٧- **المحرر**: لمجد الدين ابن تيمية، مط. السنة المحمدية بمصر سنة ١٩٥٠م.

٢١٨- **المحلى**: لابن حزم الأندلسي، مط. المنيرية بمصر سنة ١٣٥٠هـ.

٢١٩- **مختصر في فضل الجهاد**: لبدر الدين ابن جماعة، ط. دار الحرية ببغداد سنة ١٩٨٣م.

٢٢٠- **مختصر الفتاوى المصرية لابن تيمية**: للبعلي، مط. السنة المحمدية بمصر سنة ١٣٦٨هـ.

٢٢١- **مدارج السالكين**: لابن قيم الجوزية، مط. السنة المحمدية بمصر (د. ت).

٢٢٢- **المدخل الفقهي العام**: للأستاذ مصطفى الزرقا، مط. الجامعة السورية بدمشق سنة ١٩٥٢م.

٢٢٣- **المدخل إلى نظرية الالتزام العامة في الفقه الإسلامي**: للزرقا، ط. دار الفكر ببيروت (د. ت).

٢٢٤- **المدوَّنة الكبرى**: للإمام مالك، مط. السعادة بمصر سنة ١٣٢٣هـ.

٢٢٥- **مرشد الحيران إلى معرفة أحوال الإنسان**: لقدري باشا، مط. الأميرية بمصر سنة ١٩٣١م.

٢٢٦- **مرقاة المفاتيح شرح مشكاة المصابيح**: للملا علي القاري، مط. الميمنية بمصر سنة ١٣٠٩هـ.

٢٢٧- **المرهفات اليمانية في عنق مَن قال ببطلان الوقف على الذرية**: لمحمد بخيت المطيعي، مط. السلفية بمصر سنة ١٣٤٤هـ.

٢٢٨- **المسائل والأجوبة**: لابن قتيبة، ط. دار ابن كثير بدمشق سنة ١٤١٠هـ.

٢٢٩- **مسائل السماسرة**: للإبياني، تقديم وتعليق محمد أبو الأجفان، مجلة أبحاث الاقتصاد الإسلامي بجدة سنة ١٤٠٤هـ.

٢٣٠- **المستدرك على الصحيحين**: للحاكم النيسابوري، ط. حيدر آباد الدكن بالهند ١٣٤١هـ.

٢٣١- **المستصفى**: للغزالي، ط. بولاق سنة ١٣٢٥هـ.

٢٣٢- **مشارق الأنوار**: للقاضي عياض، ط. المغرب سنة ١٣٣٣هـ.

٢٣٣- **المصباح المنير**: للفيومي، مط. الأميرية ببولاق سنة ١٣٢٤هـ.

٢٣٤- **مطالب أولي النهى شرح غاية المنتهى**: للرحيباني، ط. المكتب الإسلامي بدمشق سنة ١٣٨٠هـ.

٢٣٥- **المطلع على أبواب المقنع**: للبعلي، ط. المكتب الإسلامي بدمشق سنة ١٣٨٥هـ.

٢٣٦- **معالم السنن**: للخطابي، مط. السنة المحمدية بمصر سنة ١٩٤٨م.

٢٣٧- **المعاملات الشرعية المالية**: لأحمد إبراهيم، ط. دار الأنصار بمصر (د. ت).

٢٣٨- **المعاملات المالية المعاصرة في الفقه الإسلامي**: للدكتور محمد عثمان شبير، ط. دار النفائس بعمان سنة ١٤١٦هـ.

٢٣٩- **المعتبر**: للزركشي، ط. دار الأرقم بالكويت سنة ١٤٠٤هـ.
٢٤٠- **المعتصر من المختصر من مشكل الآثار**: لأبي المحاسن الحنفي، ط. حيدر آباد الدكن بالهند سنة ١٣٦٣هـ.
٢٤١- **المعتمد في أصول الدين**: للقاضي أبي يعلى، ط. دار المشرق ببيروت سنة ١٩٧٤م.
٢٤٢- **معجم لغة الفقهاء**: تأليف الدكتور محمد رواس قلعجي وحامد صادق قنيبي، ط. دار النفائس ببيروت سنة ١٤٠٥هـ.
٢٤٣- **معجم مصطلحات الاقتصاد**: لنبيه غطاس، ط. مكتبة لبنان ببيروت سنة ١٩٨٠م.
٢٤٤- **معجم مقاييس اللغة**: لابن فارس، ط. دار إحياء الكتب العربية بمصر سنة ١٣٦٨هـ.
٢٤٥- **المعجم الوسيط**: ط. مجمع اللغة العربية بالقاهرة (د. ت).
٢٤٦- **المعلم بفوائد مسلم**: للمازري، ط. دار الغرب الإسلامي ببيروت سنة ١٩٩٢م.
٢٤٧- **معلمة الفقه المالكي**: لعبد العزيز بن عبد الله، ط. دار الغرب الإسلامي ببيروت سنة ١٤٠٣هـ.
٢٤٨- **معونة أولي النهى شرح المنتهى**: لابن النجار الفتوحي، ط. دار خضر ببيروت سنة ١٤١٦هـ.
٢٤٩- **المعونة على مذهب عالم المدينة**: للقاضي عبد الوهاب البغدادي، ط. المكتبة التجارية بمكة المكرمة (د. ت).
٢٥٠- **معيد النعم ومبيد النقم**: لابن السبكي، ط. دار الكتاب العربي بمصر سنة ١٣٦٧هـ.
٢٥١- **المغرب**: للمطرزي، ط. حلب سنة ١٤٠٢هـ.
٢٥٢- **المغني**: لابن قدامة، ط. مكتبة الرياض الحديثة سنة ١٤٠١هـ، وط. هجر بمصر سنة ١٤١٠هـ.
٢٥٣- **المغني في الإنباء عن غريب المهذب والأسماء**: لابن باطيش، ط. المكتبة التجارية بمكة المكرمة سنة ١٤١١هـ.
٢٥٤- **مغني المحتاج**: للخطيب الشربيني، مط. مصطفى البابي الحلبي بمصر سنة ١٣٧٧هـ.
٢٥٥- **مفاتيح العلوم**: للخوارزمي، ط. دار الكتاب العربي بلبنان سنة ١٩٨٤م.
٢٥٦- **المفردات**: للراغب الأصبهاني، ط. مكتبة الأنجلو المصرية، وط. باكستان سنة ١٣٨٠هـ، وط. دار القلم بدمشق سنة ١٤١٢هـ.
٢٥٧- **المفهم لما أشكل من تلخيص كتاب مسلم**: لأبي العباس القرطبي، ط. دار ابن كثير بدمشق سنة ١٤١٧هـ.
٢٥٨- **مفهوم المال في الإسلام**: للداودي، مجلة كلية الشريعة بفاس، العدد (٥) سنة ١٤٠٠هـ.

٢٥٩- **مقاصد الشـــريعة الإســـلامية**: لمحمد الطاهر ابن عاشـــور، ط. الشركة التونســـية للتوزيع سنة ١٩٧٨م.

٢٦٠- **المقدمات الممهدات**: لابن رشد (الجد)، ط. دار الغرب الإسلامي ببيروت سنة ١٤٠٨هـ.

٢٦١- **مقدمة ابن خلدون**: ط. دار نهضة مصر بالفجالة (د. ت).

٢٦٢- **المكاسب**: للحارث المحاسبي، ط. مؤسسة الكتب الثقافية ببيروت سنة ١٤٠٧هـ.

٢٦٣- **الملكية**: لعلي الخفيف، ط. معهد البحوث والدراسات العربية بالقاهرة سنة ١٩٦٩م.

٢٦٤- **الملكية في الشريعة الإســـلامية**: للدكتور عبد الســـلام العبادي، ط. مكتبة الأقصى بعمان سنة ١٣٩٤هـ.

٢٦٥- **الملكية العامة في صدر الإســـلام**: للدكتور ربيع الروبي، ط. مركز أبحاث الاقتصاد الإسلامي بجدة (د. ت).

٢٦٦- **المنافع**: لعلي الخفيف، مجلة القانون والاقتصاد بكلية الحقوق بجامعة القاهرة سنة ١٩٥٠م.

٢٦٧- **المنتقى في شرح الموطأ**: للباجي، مط. السعادة بمصر سنة ١٣٣٢هـ.

٢٦٨- **منتهى الإرادات**: لابن النجار الفتوحي، ط. دار الجيل للطباعة بمصر سنة ١٣٨١هـ.

٢٦٩- **المنثور في القواعد**: للزركشي، ط. وزارة الأوقاف بالكويت سنة ١٤٠٢هـ.

٢٧٠- **منح الجليل شرح مختصر خليل**: لعليش، ط. بولاق سنة ١٢٩٤هـ.

٢٧١- **منهاج اليقين شرح أدب الدنيا والدين**: لأويس وفا بن محمد الأرزنجاني، ط. إستانبول (د. ت).

٢٧٢- **المهذب**: للشيرازي، مط. مصطفى البابي الحلبي بمصر سنة ١٣٧٩هـ.

٢٧٣- **الموافقات**: للشاطبي، ط. المكتبة التجارية الكبرى بمصر (د. ت).

٢٧٤- **مواهب الجليل على مختصر خليل**: للحطاب، مط. السعادة بمصر سنة ١٣٢٩هـ.

٢٧٥- **الموســـوعة العلمية والعملية للبنوك الإســـلامية**: ط. الاتحاد الدولي للبنوك الإســـلامية ســـنة ١٤٠٢هـ.

٢٧٦- **الموسوعة الفقهية**: ط. وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية بالكويت.

٢٧٧- **ميزان العمل**: للغزالي، ط. دار الحكمة بدمشق سنة ١٤٠٧هـ.

٢٧٨- **النتف في الفتاوى**: للسغدي، ط. مؤسسة الرسالة ودار الفرقان سنة ١٩٨٤م.

٢٧٩- **النجش والمزايدة والمناقصة والممارسة**: للدكتور رفيق المصري، ط. دار المكتبي بدمشق سنة ١٤٢٠هـ.

٢٨٠- **النظائر في الفقه المالكي**: لأبي عمران الفاسـي الصنهاجي، ط. دار البشائر الإسلامية ببيروت سنة ١٤٢١هـ.

٢٨١- **نظرية الأخذ بما جرى به العمل في المغرب في إطار المذهب المالكي**: لعبد السـلام العسري، ط. وزارة الأوقاف المغربية سنة ١٩٩٦م.

٢٨٢- **نظرية العقد**: لابن تيمية، مط. السنة المحمدية بمصر سنة ١٣٦٨هـ.

٢٨٣- **النظم المستعذب في شـرح غريب المهذب**: للركبي، مط. مصطفى البابي الحلبي بمصر سنة ١٣٧٩هـ، وط. المكتبة التجارية بمكة المكرمة سنة ١٤٠٨هـ.

٢٨٤- **النهاية في غريب الحديث والأثر**: لابن الأثير، ط. دار إحياء الكتب العربية بمصر سنة ١٣٨٣هـ.

٢٨٥- **نهاية المحتاج شرح المنهاج**: للرملي، مط. مصطفى البابي الحلبي بمصر سنة ١٣٥٧هـ.

٢٨٦- **نيل الأوطار**: للشـوكاني، مط. مصطفى البابي الحلبي بمصر سـنة ١٣٨٠هـ، وط. دار الكتب العلمية ببيروت سنة ١٤٠٣هـ.

٢٨٧- **الواضح في أصول الفقه**: لابن عقيل، ط. مؤسسة الرسالة ببيروت سنة ١٤٢٠هـ.

٢٨٨- **الواضح في شرح مختصر الخرقي**: للبصري الضرير، ط. دار خضر ببيروت سنة ١٤٢١هـ.

٢٨٩- **الوجيز**: للغزالي، ط. دار المعرفة ببيروت سنة ١٣٩٩هـ.

٢٩٠- **الولاية على المال والتعامل بالدين**: لعلي حسب الله، مط. الجبلاوي بمصر سنة ١٩٦٧م.

٢٩١- **الولاية على النفس**: لمحمد أبو زهرة، ط. دار الفكر العربي بمصر (د. ت).

٢٩٢- **الولايات**: للونشريسي، مط. الجديدة بالرباط سنة ١٩٣٧م.

٢٩٣- **ومضات فكر**: لمحمد الفاضل ابن عاشور، ط. الدار العربية للكتاب بتونس سنة ١٩٨٢م.



فهرس المصطلحات

حرف الألف

حرف الباء

حرف التاء

حرف الثاء

حرف الجيم

حرف الحاء

حرف الخاء

حرف الدال

حرف الذال

حرف الراء

حرف الزاي

حرف السين

حرف الشين

حرف الصاد

حرف الضاد

حرف الطاء

حرف الظاء

حرف العين

حرف الغين

حرف الفاء

حرف القاف

حرف الكاف

حرف اللام

حرف الميم

حرف النون

حرف الهاء

حرف الواو

حرف الياء

فهرس الموضوعات

الموضوع	رقم الصفحة

حروف المعجم

الموضوع	رقم الصفحة

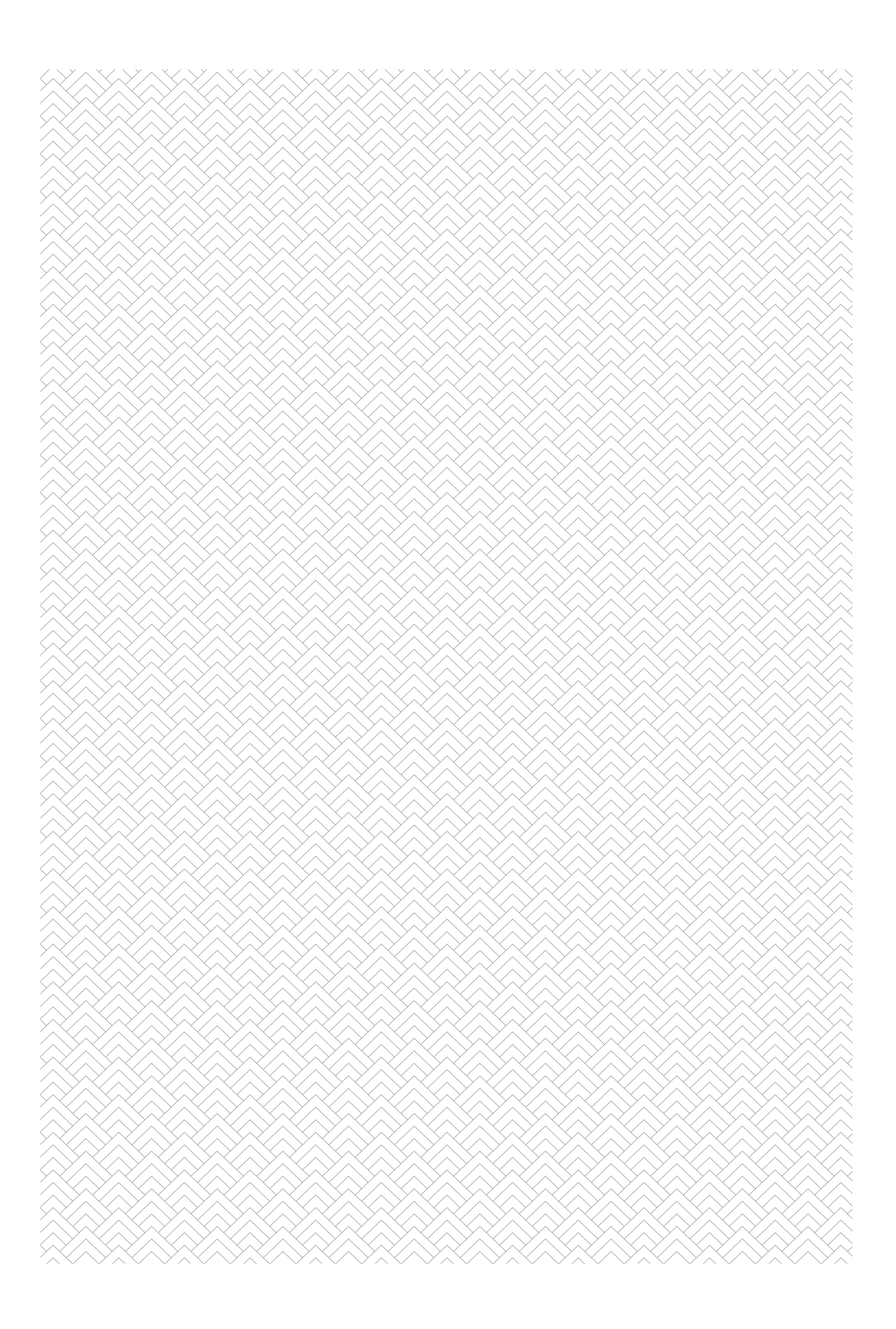




نسعى جاهدين في المجموعة الشرعية إلى الإسهام في نمو المصرفية الإسلاميــة عبر تطوير الصيغ والعقود وابتكار المنتجات وحل الإشــكالات. وتأتي سلسلة الإصدارات ضمن هذا الاتجاه، سائلين الله أن يبارك الجهود.

د. فهد بن علي العليان

نائب أول للرئيس التنفيذي
رئيس المجموعة الشرعية
ومجموعة الاستدامة والمسؤولية الاجتماعية





معجم المصطلحات

المالية والاقتصادية

في لغة الفقهاء

يمثل هذا المعجم ثمرة خبرات علمية رفيعة في مجال علم الفقه وأصوله، فقد حاول مؤلفه -من خلال عمله الموسوعي المعجمي- جمع مصطلحات الفقهاء من سائر المذاهب مرتبة ترتيبًا أبجديًّا؛ ليسهّل على المطالع الحصول على مبتغاه؛ حتى غدا مرجعًا شاملًا يحوي تعاريف وشروحات للمصطلحات المستخدمة في الفقه الإسلامي وعلوم الأصول، توضح معانيها واستخداماتها الشرعية.

ويهدف هذا المعجم إلى توفير مرجعية موثوقة للدارسين والمهتمين بالفقه وعلوم الأصول؛ حيث يقدم توضيحات دقيقة وشاملة للمصطلحات المتخصصة في هذه العلوم، الأمر الذي يعين المبتدئين في إدراك المفاهيم الفقهية والأصولية الأساسية، ويوفر للباحثين والعلماء والدارسين مصدرًا قيمًا للاستشهاد، ومن هنا يعد هذا المعجم تتويجًا لمؤلفات قيمة سبقته في هذا المجال.

ويتضمن المعجم مجموعة واسعة من المصطلحات التي تشمل الأحكام الشرعية والمبادئ والمفاهيم الفقهية والأصولية الأساسية، فضلاً عن التعاريف، كما دعمه مؤلفه أيضًا بأمثلة وتوضيحات إضافية لتوضيح السياق واستخدام المصطلح في الفقه الإسلامي.

الناشر





Info@DarAlMaiman.com
www.DarAlMaiman.com
DarAlMaiman